

 Cultureel Podium Soest

Artishock

Blues
Brandstof
Dance-In
Eetcafé
Filmhuis
Galerij
Jazzpodium
Klassiek
PodiumPlus
Tekencub
Salon van de wijsbegeerte

Steenhoffstraat 46a
3764 BM Soest
www.artishock-soest.nl

Jaarverslag
2015

Inhoud

1 Voorwoord van de voorzitter.....	2
2 Activiteiten.....	3
3 Bestuur.....	9
4 Blues.....	11
5 Dance-In.....	12
6 Eetcafé.....	13
7 Expositie / Galerij.....	13
8 Filmhuis.....	15
9 FotoShock.....	18
10 Jazzpodium.....	18
11 PodiumPlus.....	21
12 Soestvrijstaal / Brandstof.....	22
13 Tekenclub.....	23
14 Klassiek.....	24
15 Wijsbegeerte.....	25
16 Artishock-Soest.nl.....	26
17 Artishockberichten.....	27
18 Ledenadministratie.....	28
19 Techniek.....	29
20 Geplande activiteiten.....	29
21 Resultaten werkgroepen.....	31
22 Resultaten vereniging.....	31
23 Balans.....	32
24 Exploitatie.....	33
25 Actieve leden.....	34

Ontwerp omslag: Mayke Brandts van StudioRenM

Samenstelling en productie: Hugo en Emily Heijna-Merkus, drukkerij Livo De Bilt

1 Voorwoord van de voorzitter

Het bleef niet bij een stormachtig begin in 2015, het werd in veel opzichten een heftig jaar. Nieuwe aanslagen, vluchtelingen, weerrecords. Voor Artishock was het een vrij stabiel jaar. Zowel het aantal leden als bezoekers bleef ongeveer gelijk, het bestuur behield dezelfde personele samenstelling. Bij de werkgroepen was meer beweging: FotoShock en Soestvrijstaal stopten, Brandstof werd de nieuwe werkgroep voor jongeren, Galerij is de nieuwe naam van de werkgroep expositie. Ook de samenwerking tussen de werkgroepen werd versterkt door gezamenlijke activiteiten. In oktober gebeurde dat door Jazzpodium en Filmhuis: een concert van de Hammerfield Stompers gevolgd door een maaltijd met daarna de film Whiplash.

En Koningsdag werd binnen en buiten (ons Museumplein) een enorm succes, gedragen door Museum Soest, Het Gilde en een aantal van onze werkgroepen! Er liggen inmiddels plannen deze samenwerking te formaliseren in een aparte vereniging met onze "huisgenoten".

De bezinning op een verbeterde positionering en externe communicatie die startte in 2014, is vrijwel rond. U ziet het aan al onze uitingen en vernieuwde website. Met dank aan Harm Kuipers voor de "aftrap" en Mayke Brands voor de uitwerking.

De voorbereiding voor ons 50-jarig jubileum zijn gestart. Om een jubileumboek samen te stellen is een projectgroep gestart onder leiding van Bart van der Wal. Alle werkgroepen kunnen zich in 2017 een maand bijzonder profileren. Ook zijn we gevraagd in dat jaar mee te werken aan de programmering van een avond van "Het Landjuweel", een activiteit van het Gilde in samenwerking met alle andere Nederlandse Gilden. Verder verwachten we het komend jaar een uitvoeringsplan bij het concept-cultuurplan van de gemeente Soest.

Het oude jaar werd afgesloten met een zeer geslaagde discotime met Jean Baptiste en 2016 gestart met een feestelijke nieuwjaarsreceptie met een expositie van onze tekenclub en het Semmy Prinsen Trio. Met dank aan alle vrijwilligers! Veel leesplezier!

Harm Jan Luth, voorzitter

2 Activiteiten

januari

vr	02	Film	16.00	Jeugdfilm: Finn
za	03	Algemeen	20.00	Nieuwjaarsreceptie
		Expositie	20.15	Vergane glorie
		Jazz	20.30	Jazzclub
zo	04	Jazz	14.30	JazzCats
ma	05	Film	15.00	A most wanted man
		Film	20.15	A most wanted man
di	06	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	07	Film	20.15	A most wanted man
		Algemeen	20.15	Coördinatorenoverleg
vr	09	Wijsbegeerte	20.30	Helpen, geholpen worden
zo	11	FotoShock	20.00	Fred Schilder
ma	12	Open Atelier	10.30	Modeltekenen
		Film	15.00	Gett, The divorce trial of Viviane Amsalem
			20.15	Gett, The divorce trial of Viviane Amsalem
di	13	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	14	Film	20.15	Gett, The divorce trial of Viviane Amsalem
		Algemeen	20.00	Bestuursvergadering
vr	16	Jazz	20.30	JazzKits
za	17	Jazz	21.00	Jazzconcert: Sjoerd Dijkhuizen Quartet
zo	18	PodiumPlus	15.00	Meike van der Linde
ma	19	Film	15.00	Gemma Boverly
			20.15	Gemma Boverly
di	20	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	21	Film	20.15	Gemma Boverly
vr	23	Dance-In	21.00	Disco
zo	25	Film	20.15	Sagrada
ma	26	Film	15.00	Kreuzweg
			20.15	Kreuzweg
di	27	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	28	Film	20.15	Kreuzweg
vr	30	Upstairs	20.30	Maandconcert
za	31	Blues	22.00	Feverdog

februari

zo	01	Jazz	14.30	JazzCats
ma	02	Film	15.00	Locke
			20.15	Locke
di	03	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	04	Film	20.15	Locke
		Algemeen	20.15	Coördinatorenoverleg
vr	06	Soestvrijstaal	20.00	DJ Editie, elektronische dansmuziek
za	07	Expositie	20.00	Kim van Veelen
		Jazz	20.30	Jazzclub met Martijn Natté
ma	09	Open Atelier	10.30	Modeltekenen
		Film	15.00	Nena
			20.15	Nena
di	10	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	11	Film	20.15	Nena
		Algemeen	20.00	Bestuursvergadering
vr	13	Film	16.00	Jeugdfilm: Mees Kees op de planken
za	14	Eetcafé	19.00	Eet lers op maat
zo	15	PodiumPlus	15.00	En Vrac met chansons
ma	16	Film	15.00	Brozer
		Film	20.15	Brozer
di	17	Tekenclub	20.00	Modeltekenen

wo	18	Film	20.15	Brozer
vr	20	Jazz	20.30	JazzKits
za	21	Jazz	21.00	Jazzconcert: Marnix Busstra Band
zo	22	Klassiek	15.00	Concert
		Film	20.15	20.000 days on Earth
ma	23	Open Atelier	10.30	Modeltekenen
		Film	15.00	Pride
		Film	20.15	Pride
di	24	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	25	Film	20.15	Pride
za	28	Blues	22.00	Rusty Apollo
maart				
zo	01	Jazz	14.30	JazzCats
ma	02	Film	15.00	Infiltrant
		Film	20.15	Infiltrant
di	03	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	04	Film	20.15	Infiltrant
		Algemeen	20.15	Coördinatorenoverleg
vr	06	Film	16.00	Jeugdfilm: Wiplala
		Soestvrijstaal	20.00	Thema: Urban beats & Culture
za	07	Expositie	20.00	Ine de Charro
		Jazz	20.30	Jazzclub met Job Helmers
zo	08	Film	20.15	Heilige Hartstocht
ma	09	Open Atelier	10.30	Modeltekenen
		Film	15.00	St. Vincent
			20.15	St. Vincent
di	10	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	11	Film	20.15	St. Vincent
		Algemeen	20.00	Bestuursvergadering
vr	13	Dance-In	16.00	Kinderdisco
		Wijsbegeerte	20.30	Waarom doen we wat we doen?
za	14	Eetcafé	19.00	La cocina Argentina
ma	16	Film	15.00	Wild tales
			20.15	Wild tales
di	17	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	18	Film	20.15	Wild tales
vr	20	Jazz	20.30	JazzKits
za	21	Jazz	16.00	Workshop Jasper Blom
			21.00	Jazzconcert: Jasper Blom Quartet
zo	22	PodiumPlus	15.00	Trio Tangata
		FotoShock	20.00	Melody Reekers
ma	23	Open Atelier	10.30	Modeltekenen
		Film	15.00	Wakolda
			20.15	Wakolda
di	24	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	25	Film	20.15	Wakolda
vr	27	Algemeen	20.00	Algemene Ledenvergadering
za	28	Blues	22.00	Leif de Leeuw Band
zo	29	Jazz	15.00	Hammerfield Stompers
		Film	19.30	The Disappearance of Eleanor Rigby
ma	30	Film	15.00	You're not you
			20.15	You're not you
di	31	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
april				
wo	01	Film	20.15	You're not you
		Algemeen	20.15	Coördinatorenoverleg
za	04	Expositie	20.00	Agnes de Zanger
zo	05	Jazz	20.30	Jazzclub met de Akki Haak Band

di	07	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	08	Film	20.15	Gooische Vrouwen 2
		Algemeen	20.00	Bestuursvergadering
vr	10	Film	16.00	Jeugdfilm: Het lied van de zee
		Dance-In	21.00	Disco
za	11	Eetcafé	19.00	De Italiaanse keuken
zo	12	Jazz	14.30	JazzCats
ma	13	Open Atelier	10.30	Modeltekenen
		Film	20.15	Gooische Vrouwen 2
di	14	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	15	Film	20.15	Gooische Vrouwen 2
vr	17	Jazz	20.30	JazzKits
za	18	Jazz	21.00	Jazzconcert: Zandscape ft. Deborah J. Carter
ma	20	Film	20.15	Marie Heurtin
di	21	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	22	Film	20.15	Marie Heurtin
vr	24	Dance-In	14.30	Kinderdisco
		PodiumPlus	20.30	Mateo Alvarez en de Dylan-Baez Band
za	25	Algemeen	10.00	Stemexpressie-workshop
		Blues	22.00	Crusade and Friends
zo	26	Klassiek	15.00	De Olifant – Een muzikale vertelling voor kinderen
		Film	20.15	My old lady
ma	27	Algemeen	13.00	Koningsdag
di	28	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	29	Film	20.15	Il conformista
mei				
vr	01	Film	16.00	Jeugdfilm: Jack bestelt een broertje
		Soestvrijstaal	20.00	Superhelden Dansfestijn
za	02	Expositie	20.00	Aanstormend talent
		Jazz	20.30	Jazzclub met aanstormend talent
zo	03	Jazz	14.30	JazzCats
ma	04	Open Atelier	10.30	Modeltekenen
		Film	20.15	Still life
di	05	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	06	Film	20.15	Still life
		Algemeen	20.15	Coördinatorenoverleg
vr	08	Wijsbegeerte	20.30	Moeten we blijven herdenken?
za	09	Eetcafé	19.00	Het team kookt zelf
ma	11	Film	20.15	The theory of everything
di	12	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	13	Film	20.15	The theory of everything
		Algemeen	20.15	Bestuursvergadering
vr	15	Jazz	20.30	JazzKits
za	16	Jazz	21.00	Jazzconcert: Young VIPs Tournee
zo	17	PodiumPlus	15.00	Trio C tot de derde
ma	18	Open Atelier	10.30	Modeltekenen
		Film	20.15	Still the water
di	19	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	20	Film	20.15	Still the water
di	26	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	27	Film	20.15	The imitation game
vr	29	PodiumPlus	20.30	The LSB Experience
za	30	Blues	22.00	Sugar Mama
zo	31	Film	19.30	Dorsvloer vol confetti (i.s.m. SLAS)
juni				
ma	01	Film	20.15	The imitation game
di	02	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	03	Film	20.15	The imitation game

		Algemeen	20.15	Coördinatorenoverleg
vr	05	Film	16.00	Jeugdfilm: Antboy
za	06	Expositie	20.00	Eindexamenwerk Griffland College
		Jazz	20.30	Jazzclub Stormvogel invites
zo	07	Jazz	14.30	JazzCats
		FotoShock	20.00	Melody Reekers
ma	08	Film	20.15	Turist
di	09	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	10	Film	20.15	Turist
		Algemeen	20.15	Bestuursvergadering
za	13	Eetcafé	19.00	Verrassing!
ma	15	Film	20.15	Birdman
di	16	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	17	Film	20.15	Birdman
vr	19	Jazz	20.30	JazzKits
za	20	Jazz	21.00	Jazzconcert: Jeroen van Vliet
ma	22	Film	20.15	Selma
di	23	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	24	Film	20.15	Selma
za	27	Blues	21.00	Down And Dirty
zo	28	Film	20.15	Michiel de Ruyter
ma	29	Film	20.15	Michiel de Ruyter
di	30	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
augustus				
wo	05	Algemeen	20.15	Coördinatorenoverleg
za	29	Tekenclub	15.00	Ode aan Meta Klute
ma	31	Film	20.15	The Second Best Exotic Marigold Hotel
september				
di	01	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	02	Film	20.15	The Second Best Exotic Marigold Hotel
		Algemeen	20.15	Coördinatorenoverleg
vr	04	Film	16.00	Jeugdfilm: Apenstreken
za	05	Expositie	20.00	Thea van den Berg
		Jazz	20.30	Jazzclub met Job Helmers
zo	06	Jazz	14.30	JazzCats
ma	07	Film	20.15	Still Alice
di	08	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	09	Film	20.15	Still Alice
		Algemeen	20.15	Bestuursvergadering
vr	11	Wijsbegeerte	20.30	Wat doet het boek met mij?
ma	14	Film	20.15	La famille Bélier
di	15	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	16	Film	20.15	La famille Bélier
vr	18	Jazz	20.30	JazzKits
za	19	Jazz	21.00	Jazzconcert: Batik
ma	21	Film	20.15	Zurich
di	22	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	23	Film	20.15	Zurich
za	26	Blues	22.00	Harp Mitch & Bluescasters
zo	27	PodiumPlus	15.00	HubdaH
		Film	20.15	De Ontsnapping (met inleiding)
ma	28	Film	20.15	The King's Gardens
di	29	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	30	Film	20.15	The King's Gardens
oktober				
vr	02	Film	16.00	Jeugdfilm: Minions
		Brandstof	20.30	Muziekprogramma
za	03	Expositie	20.00	Magdalena de Coninck

		Jazz	20.30	Jazzclub met Trio Plus
zo	04	Jazz	14.30	JazzCats
ma	05	Film	20.15	The Dark Horse
di	06	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	07	Film	20.15	The Dark Horse
		Algemeen	20.15	Coördinatorenoverleg
vr	09	Dance-In	21.00	Disco
za	10	Eetcafé/Film	17.30	The Hundred-Foot Journey
ma	12	Open Atelier	10.30	Modeltekenen
		Film	20.15	Dancing Arabs
di	13	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	14	Film	20.15	Dancing Arabs
		Algemeen	20.30	Bestuursvergadering
vr	16	Jazz	20.30	JazzKits
za	17	Jazz	21.00	Jazzconcert: Antimufa
ma	19	Film	20.15	Woman in Gold
di	20	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	21	Film	20.15	Woman in Gold
vr	23	Film	16.00	Jeugdfilm: De Vijf en de Piratenschat
zo	25	Jazz	15.00	Hammerfield Stompers (aansluitend drankje en diner)
		Film	20.15	Whiplash
ma	26	Open Atelier	10.30	Modeltekenen
		Film	20.15	Loins des Hommes
di	27	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	28	Film	20.15	Loins des Hommes
vr	29	PodiumPlus	20.30	John Zielman en True Tale Travelling Trio
za	31	Blues	22.00	This Apple Blues
november				
zo	01	Jazz	14.30	JazzCats
ma	02	Film	20.15	X en Y
di	03	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	04	Film	20.15	X en Y
		Algemeen	20.15	Coördinatorenoverleg
vr	06	Film	16.00	Jeugdfilm: De Boskamp's
		Brandstof	19.00	Film en muziekprogramma
za	07	Expositie	20.00	Marly Freij
		Jazz	20.30	Mr. Mason
ma	09	Open Atelier	10.30	Modeltekenen
		Film	20.15	Citizenfour
di	10	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	12	Film	20.15	Citizenfour
		Algemeen	20.30	Bestuursvergadering
vr	13	Wijsbegeerte	20.30	Spinoza
za	14	Eetcafé	19.00	La Tipica Cocina Vasca
zo	15	PodiumPlus	15.00	Linda Kreuzen en Band
ma	16	Film	20.15	Irrational Man
di	17	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	18	Film	20.15	Irrational Man
vr	20	Jazz	20.30	JazzKits
za	21	Jazz	21.00	Jazzconcert: Simon Rigter Bop2B
ma	23	Film	20.15	La Isla Minima
di	24	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	25	Film	20.15	La Isla Minima
vr	27	Dance-In	21.00	Disco
za	28	Blues	22.00	Doghouse Reilly Blues
zo	29	Klassiek	15.00	Ensemble Chanterelle
		Film	20.15	Amy
ma	30	Film	20.15	Mia Madre

december			
di	01	Tekenclub	20.00 Modeltekenen
wo	02	Film	20.15 Mia Madre
		Algemeen	20.15 Coördinatorenoverleg
vr	04	Film	16.00 Jeugdfilm: De Club van Sinterklaas
		Brandstof	20.30 Muziekprogramma
za	05	Jazz	20.30 Jazzclub met Stormvogel
zo	06	Jazz	14.30 JazzCats
		Expositie	15.00 Merel Visser
ma	07	Film	15.00 Holland, Natuur in de Delta
			20.15 45 Years
di	08	Tekenclub	20.00 Modeltekenen
wo	09	Film	20.15 45 Years
		Algemeen	20.30 Bestuursvergadering
za	12	Jazz	21.00 Jazzconcert: Cool Dawn, West Coast Jazz Dodecatet
zo	13	Film	20.15 Amy
		Open Atelier	10.30 Modeltekenen
ma	14	Film	20.15 Slow West
di	15	Tekenclub	20.00 Modeltekenen
wo	16	Film	20.15 Slow West
vr	18	Jazz	20.30 JazzKits
za	19	Eetcafé/ PodiumPlus	18.45 Dinner Chantant
ma	21	Film	20.15 Mustang
wo	23	Film	20.15 Mustang
ma	28	Film	20.15 I Nostri Ragazzi
wo	30	Film	20.15 I Nostri Ragazzi
do	31	Oudjaarsfeest	21.00 DJ Jean Baptiste

3 Bestuur

Samenstelling bestuur per 31 december 2015

Hans Crane,
Hugo Heijna, penningmeester
Emily Heijna-Merkus, secretaris
Anton van Kolschoten
Harm Jan Luth, voorzitter
Cees Paul
Ineke van Vlierden-Smit

Bestuursvergaderingen

Het bestuur kwam in 2015 10 keer in (openbare) vergadering bijeen. Op uitnodiging van het bestuur werden relevante onderwerpen besproken met daartoe door het bestuur uitgenodigde leden.

De verslagen van de bestuursvergaderingen worden toegezonden aan leden bestuur, coördinatoren en huismeester.

Algemene Ledenvergadering

De Algemene Ledenvergadering (ALV) werd gehouden op vrijdag 27 maart 2015 en door 39 leden bezocht. Het verslag en de financiële stukken van het bestuur, zoals opgenomen in het Artishock Jaarverslag 2014, werden goedgekeurd. Er waren geen bestuurswisselingen.

Het Jaarverslag 2014 is te vinden op de website van Artishock en ook op aanvraag beschikbaar.

Het verslag van de ALV 2015 is op aanvraag beschikbaar.

Een verslag op hoofdlijnen van de ALV 2015 is verschenen in de Artishock Berichten van mei 2015.

Na de vergadering was er een geanimeerd samenzijn met een hapje en drankje, korte interviews met een aantal prominente aanwezigen en met onderhoudende muziek van "De Bubbels".

Overleg gebruikers St. Josephgebouw

Met de medegebruikers van het St. Josephgebouw, te weten Museum Soest en het Groot Gaesbeker Gilde, is waar nodig overleg geweest over zaken die betrekking hebben op het gezamenlijk gebruik van het gebouw en zijn technische zaken betreffende de huisvesting, zoals brandveiligheid, gezamenlijk opgepakt. Ook is er regelmatige afstemming over het gebruik van de ruimtes en faciliteren we elkaar bij speciale activiteiten.

Met Museum Soest zijn er afspraken over gezamenlijk gebruik en exploitatie van de lift.

Culturele activiteiten in Soest

Als Cultureel Podium heeft Artishock uiteraard alle aandacht voor de culturele activiteiten in Soest en de regio en bestaat er een goede samenwerking met andere culturele Soester organisaties, zoals het Cultuurplatform en Kunstlint. Artishock streeft ernaar om, of als vereniging of via individuele leden, steeds bij culturele activiteiten in Soest met een bijdrage aanwezig te zijn. Zo organiseerde ons Jazzpodium bijvoorbeeld in september 2015 op het Cultuurfestival Soest een bijzonder geslaagde jazzsessie. Speciaal met de Stichting Literaire Activiteiten Soest (SLAS) is er een hechte band: de SLAS organiseert regelmatig bij en vaak ook samen met Artishock een cultureel Café.

In het kader van Koningsdag 2014 is intensief samengewerkt met Museum Soest en het Groot Gaesbeker Gilde en werd er op 27 april zowel binnen als buiten op het "Museumplein" samen een groot en mooi feest neergezet. Mogelijk krijgt dit in 2016 een vervolg.

Het Filmhuis Artishock heeft de crowdfunding-actie van het Orgelfonds voor restauratie- en plaatsingsactiviteiten van het Mathildeorgel in de Oude Kerk te Soest gesteund door gedurende enkele maanden, voorafgaand aan het vertonen van de reguliere films, een trailer over deze actie te laten zien.

Soestvrijstaal is enkele jaren als werkgroep ingebed geweest in Artishock maar heeft medio 2015 haar bestaan afgesloten met een mooie slotavond bij Artishock.

Als voortzetting van Soestvrijstaal is Brandstof opgericht en ook deze groep is inmiddels als werkgroep ingebed in Artishock. Brandstof heeft met een aantal geslaagde podiumavonden haar bestaan inmiddels meer dan waargemaakt. Door jongeren, voor jongeren, is het motto van Brandstof, dat tot doel heeft jongeren niet alleen passief maar ook actief te betrekken bij de podiumavonden. Opnieuw is er een mooie symbiose ontstaan tussen een aanbieder van activiteiten voor jongeren en Artishock!

Met het Griffland College is een nauwe samenwerking ontstaan en de leerlingen exposeren nu jaarlijks hun eindexamenwerk bij Artishock. Ook bezoeken de leerlingen als onderdeel van hun opleiding onze exposities.

Artishock heeft in het kader van de ontwikkeling van de gemeentelijk Cultuurvisie 2016-2020 deelgenomen aan een werkveldmeeting en volgt met aandacht de verdere ontwikkelingen, in het bijzonder de inhoud van het toegezegde uitvoeringsplan.

Algemene ontwikkelingen en besluiten:

- Voor 2016 werd een aanvraag voor subsidie bij de gemeente ingediend en deze werd ook gehonoreerd.
- Voor het schenken van alcoholhoudende dranken werd bij de gemeente een nieuwe vergunning aangevraagd en verleend.
- Naast de bestaande Statuten en het Huishoudelijk Reglement zijn ook Huisregels opgesteld.
- Voor het goed kunnen uitdragen van Artishock en haar activiteiten werden voor actieve leden "elevator pitches" georganiseerd.
- Er is een verzekering aangegaan voor de kunstwerken van exposanten.
- Het inschrijfgeld voor nieuwe leden is afgeschaft.
- Vanaf 1 januari 2016 zal Artishock afval gescheiden gaan inzamelen.
- In het kader van het Jubileumjaar 2017 zijn de werkgroepen uitgenodigd speciale activiteiten te organiseren en er zal ook een Jubileumboek worden uitgebracht. Voor dit laatste is een projectgroep inmiddels aan de slag gegaan.

Verbeteringen pand

- De ophanging van de verwarmingsplaten in de filmzaal/theaterzaal is verbeterd.
- Het onderhoud aan de buitenzijde van het pand vraagt aandacht. Er is hierover inmiddels contact geweest met eigenaar Smeeing.

Aanpassingen inventaris

- De podiumlampen in de grote zaal zijn vervangen door ledverlichting.
- Er zijn nieuwe microfoons en topkasten aangeschaft.
- Er is een eigen pinapparaat aangeschaft.
- Er werden twee extra brandblussers aangeschaft.
- Voor het exposeren van kunstwerken is een nieuw ophangstelsel aangeschaft.
- Het wifi-netwerk is verbeterd.
- Er is een PR-fiets beschikbaar gekomen die kan worden ingezet bij culturele activiteiten in Soest en de regio.
- Er wordt geen nieuwe AED aangeschaft.
- Er zal voorlopig geen elektronische kassa worden aangeschaft.

Speciale activiteiten

- De in 2014 gestarte projectgroep PR heeft in maart 2015 gerapporteerd. De uitwerking van de ideeën is door het bestuur ter hand worden genomen en worden stapsgewijs in samenwerking met de werkgroepen uitgewerkt en geïmplementeerd. Dit heeft geleid tot een nieuw logo dat inmiddels op al onze posters, pamfletten, flyers, brieven en verslagen is terug te vinden. Overige PR-aspecten zullen nog verder worden uitgewerkt.
- In oktober werd de jaarlijkse BHV-avond georganiseerd.
- Om altijd te kunnen beschikken over goed opgeleid barpersoneel is een barmedewerkerspool ingericht waar in noodgevallen een beroep op kan worden gedaan.

Ontwikkeling werkgroepen

- Soestvrijstaal heeft medio 2015 haar activiteiten gestopt.
- Brandstof heeft Soestvrijstaal als jongerenwerkgroep vervangen en medio 2015 een start gemaakt met haar activiteiten binnen Artishock. Met een eigen gemeentelijke subsidie kan deze groep zich optimaal richten op de Soester jongerencultuur.
- Expositie heeft haar naam veranderd in Galerij.
- FotoShock maakte in 2013 een goede start en organiseerde een aantal interessante fotoavonden. De belangstelling liep echter langzamerhand dermate terug dat medio 2015 besloten is met deze activiteit te stoppen.
- Upstairs heeft begin 2015 haar activiteiten beëindigd.
- Artishock Klassiek is een groep in wording die in 2015 een drietal concerten heeft georganiseerd, w.o. een zeer geslaagde muzikale vertelling voor kinderen. Vooralsnog wordt bij een blijvende belangstelling vanuit de regio voor klassieke concerten bij Artishock deze activiteit voortgezet.
- De Salon voor de wijsbegeerte heeft bij haar 10-jarig bestaan een herdenkingsboekje uitgegeven.
- Het Jazzpodium ontving van het Fonds voor de Podiumkunsten de toezegging dat in 2016 en 2017 weer een SKIP-subsidie zal worden verstrekt.
- De kosten die de JazzCats, onderdeel van het Jazzpodium, tot nu toe maakten voor de begeleiding van de jazzsessies worden vanaf september niet meer betaald door de werkgroep. De groep werkt nu kostendekkend omdat de deelnemers de begeleiding zelf betalen.
- De kosten voor de de JazzKits, eveneens onderdeel van het Jazzpodium, drukken vanaf januari 2015 ook niet meer op de werkgroep. Vanwege het educatieve karakter van de sessies neemt de vereniging de begeleidingskosten voorlopig voor haar rekening.

Huismeester

Via Stichting Balans heeft Semmy Prinsen bij Artishock een vaste aanstelling van 28 uur als Huismeester. Semmy vervult een

spilfunctie binnen de vereniging en is een onmisbare factor voor het goed functioneren van het 'huishouden' van Artishock. Hij is daarnaast ook coördinator van de werkgroep Jazz en vooral door zijn omvangrijke netwerk in de jazzwereld kan Artishock kwalitatief hoogstaande jazzconcerten organiseren.

Actieve leden en Werkgroepen

Ca. 80 leden waren het afgelopen jaar weer actief bij het organiseren van alle evenementen en het ondersteunen van deze verenigingsactiviteiten. Een aantal daarvan vervulde zelfs dubbele functies. Dankzij al deze actieve leden kan Artishock de veelheid aan activiteiten voor zoveel bezoekers realiseren.

Er is voor alle actieve leden collectief een vrijwilligersverzekering, waardoor zij tijdens hun activiteiten voor de vereniging zijn verzekerd tegen aansprakelijkheid, ongevallen en beschadigingen of verlies van persoonlijk eigendommen, dit laatste met een eigen risico van € 250,-.

Emily Heijna-Merkus, secretaris

4 Blues

De Blueswerkgroep heeft in 2015 weer een lekker seizoen gedraaid met elke laatste zaterdag van de maand, m.u.v. juli, augustus (vakantie) en december (kerst), een live bluesconcert. De volgende bluesbands traden op:

31 januari	Fever Dog
28 februari	Rusty Apollo
28 maart	Leif de Leeuw
25 april	Crusade and Friends
30 mei	Sugar Mama
28 juni	Down and Dirty
28 september	Harp Mitch and the Bluescasters
31 oktober	This Apple Blues
28 november	Doghouse Reilly
31 december	Discotime oudjaarsfeest

Kenmerkend voor dit seizoen was dat diverse bands relatief nieuw waren en qua naam dus nog minder bekend waren in het Nederlandse bluescircuit. Recent geformeerd door goede muzikanten die zich meer wilden richten op het blues genre en de vernieuwing graag aan Artishock gunden.

Het aantal bezoekers varieerde en was op enkele data sterk afhankelijk van andere muzikale evenementen in de nabije omgeving. Koningsnacht, 25 april, sprong er uit qua band, niet minder dan 10 muzikanten inclusief een blazerssectie stonden die avond op ons toch al niet al te grote podium en Marian Nobel, ex Sandy Coast zangeres, dwong met een rauwe doorleefde stem, haar humor, energie en haar hoge leeftijd respect af bij de bezoekers. Met Leif de Leeuw hadden we een jonge veelbelovende bluesband gecontracteerd. Sugar Mama was goud van oud.

Binnen de blueswerkgroep wordt goed samengewerkt en beschikken we over voldoende ervaring en enthousiasme en kent iedereen zijn of haar rol en bijdrage. Ton coördineert waar nodig is en doet samen met Gerard de financiën, en dat is prettig. Hij regelt samen met Anton de muziekinstallatie in. Chris contracteert de bands en verzorgt het licht en de PR. Marianne regelt de planning van de bar-bezetting (Rene, Harry, Evelyn, Bas, Marianne, Naima). Het 'vaste' schoonmaak team (Jacqueliën, Chris, Ton, Gerard) ruimt iedere zondag de boel weer netjes op.

Als toegift heeft Jacqueliën i.s.m. Dj Jean Baptiste en ondersteund door de blues werkgroepleden opnieuw een geslaagd oudjaar discotime feest georganiseerd waarmee we het oude jaar 2015 knallend, etend, feestend en bubbelend uitgezwaaid hebben. Op naar 2016...

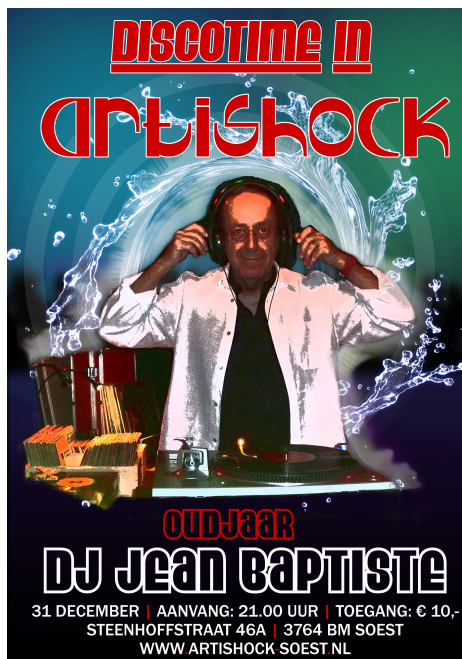
Blues werkgroepleden 2015:
Michael van den Berg (gestopt)
Anton Drouen
Ton Dubbers (coördinator)
Jacqueliën de Harder



Doghouse Reilly

Rob Heijmeriks (gestopt)
 René Henschen
 Gerard Kuit
 Marianne van der Lingen (nieuw)
 Ankie Peters (gestopt)
 Evelyn Pommer
 Harry Splinter (nieuw)
 Bas Tieman (nieuw)
 Naima Yaakoubi (nieuw)
 Chris Verhoef

Ton Dubbers, coördinator



5 Dance-In

In 2015 hebben we 4 heerlijke dixofeesten mogen geven in Cultuurtempel Artishock.

23 januari	We will rock you met DJduo Bas& Henk
10 april	Swingen met de oldies - dj Play it again Sem
9 oktober	Hippe disco met dj's Fux&Fur
27 november	Dixooo met DJduo Bas& Henk

Elk feest werd door de vaste club, onze werkgroep, bestaande uit Henk Vroom, Anda Thuis, Betty Weltevrede, Maartje Eijkens, Susie Vries, groots aangepakt met thema's en daarbij passende outfits, accessoires, ludieke theater-entree met gadgets en geweldige aankleding.

Een alsmaar grote schare fans en ook harde kern weet Dance -In te vinden, met dank aan de leuke & vele flyers, posters en facebookpromotie.

Steeds meer mensen weten ons te vinden, vooral veel 40 en 50-plussers, maar ook een dame van 83 weet haar draai te vinden op onze dansvloer. We proberen dan ook elk feest weer een ludieke act of actie te verzinnen; dit jaar een goochelaar, strakke doorbitches en vette (almost permanent) tatoos.

De pilot kinderdixo blijkt aan te slaan, en dit jaar maar liefst 4x dit jaar:

- tijdens Koningsdag was het een hit voor kinderen en hun (groot)ouders!
- ook tijdens Het Grote Sinterklaasfeest van Museum Soest waren we mateloos populair.

- 13 maart en 24 april gezellig in de soos met podium & zingen in de microfoon & schmink & verkleed & chippies & limo: het kon niet op.
 Werkgroep Kinderdisco: Dj Soulja, Edwin Vries en Susie Vries.

We hebben nog veel meer leuke, ludieke & ambitieuze plannen voor 2016 en zelfs al een geweldig plan voor feestjaar 2017, ofwel Dance-In is & blijft bruisend met zoveel leuke & enthousiaste mensen.



Henk Vroom, coördinator

The Crew

6 Eetcafé

In 2015 zijn er in totaal 8 Eetcafés georganiseerd.

Dit waren erg gezellige avonden waarin tijdens geanimeerde gesprekken volop werd genoten van heerlijke gerechten die door de koks met grote zorg waren bereid.

Van de volgende 'keukens' hebben we mogen proeven:

- Ierland
- Italië
- Baskenland
- Argentinië
- India
- Nederland

Van de 8 Eetcafés hebben we 1 maal een samenwerking gehad met het Filmhuis en 1 maal met Podium Plus.

Dat dit een groot succes was hoeft geen betoog.

We hopen deze samenwerking in de toekomst te kunnen continueren.

Zoals men zal begrijpen kan het Eetcafé alleen blijven bestaan als er voldoende koks zijn.

Ik hoop dan ook dat er mensen zijn die dit eens willen proberen en zich zullen aanmelden.

Wij danken de volgende koks, die ons in 2015 hebben verwend met een prachtig menu:

Alice

Jos

Dita

Rob B

Siety

Diana

Marina

Werkgroep Eetcafé

De coördinatie heb ik per 01 januari 2016 overgedragen aan Wil Krop.

Langs deze weg wil ik haar veel succes wensen.



Magda Smit, coördinator

7 Expositie / Galerij

Het zal u niet ontgaan zijn: dit jaar heeft Artishock een nieuw gezicht gekregen. Dat wil zeggen: een nieuw logo, althans een nieuwe huisstijl, met het oude letterlogo. Tijdens de overgang naar de nieuwe huisstijl werd de werkgroepen gevraagd naar hun definitieve naam en de kleur van voorkeur. De expositiegroep zette hier enthousiast een vraagteken. We lieten de brains stormen en kwamen met een nieuwe naam: Galerij. Zoals Magdalena de Coninck uitlegde in een stukje voor andere leden: "Wij dachten aan de galerijen van het Louvre, aan weelderige gebogen gangen waar je traag doorheen flaneert en waar de mooie dingen te zien zijn, 'een veruifde gang in een gebouw' is zelfs een van de betekenissen die van Dale eraan geeft. Wij zagen onze prachtige ramen die echt niet zouden misstaan tussen zuilen en bogen, en aan de langwerpige vorm van de ruimte."

De expositiewerkgroep Galerij heeft ook in 2015 weer tien exposities mogen openen in Artishock: elke maand één, buiten de zomerstop in juli en augustus.

Het concept van een vaste avond met laagdrempelige (gratis toegankelijke) maar kwalitatieve kunst & muziek werkt nog steeds goed. De eerste zaterdag van de maand zien we een blij circel rond de tevreden kunstenaar in combinatie met vaak verrassende concerten van de JazzClub. Het trekt meestal een volle zaal en het is altijd een feestje. We zien er veel nieuwe gezichten die afkomen op de naam van de kunstenaar, of die van de muzikant(en). Daarmee is het niet alleen een podium voor de kunstenaar en de jazzmuzikant, maar ook voor de vereniging.

Vooruitblik

Al langer streven we ernaar dat de exposities ook na de openingsavond publiek kunnen blijven trekken, zodat dit nieuwe mensen uit de regio geïnteresseerd kan maken in Artishock. Nu is Artishock een bijzonder actieve vereniging, zodat dat agendatechnisch best een uitdaging is. In december hebben we de opening op een zondagmiddag gedaan. Daarbij was de muzikale kant in handen van de JazzCats en dat is goed bevallen. We denken dus vaker deze tweede jazz/kunstcombi op de zondagmiddag te kunnen brengen, naast de 'traditionele' opening op zaterdagavond met de JazzClub.

Organisatie

De groep heeft afgelopen jaar niet alleen in naam veranderingen ondergaan. Er zijn een paar nieuwe leden aanwezig die zich nog niet helemaal gebonden achten terwijl een paar anderen overwegen de groep te verlaten, al dan 'wegens omstandigheden'. Op dit moment beschouwen we de volgende mensen als actieve leden:

Cees Paul (coördinator)
Magdalena de Coninck
Marian Reintjes
Anton van Kolfshoten
Claire Hulswit
Eva Goorhuis (aspirant lid)
Rob Balvers (aspirant lid)
Ria Wouters (aspirant lid)

We komen maandelijks bij elkaar om 'nieuwe' kunstenaars te bespreken en de organisatorische taken te verdelen. Het interview met de exposant wordt verzorgd door Marian of Cees. Het uitzoeken van kunstenaars doen we met zijn allen. Als we iemand willen uitnodigen gaan twee van ons er op bezoek om het werk (en de mens) in levenden lijve te ontmoeten en de beslissing te nemen of de uitnodiging doorgaat. Daarna hebben we nog geregeld contact en helpen mee met de publiciteit, het inrichten van de expositie en, samen met Semmy, organisatie eromheen.

Overzicht 2015

In dit overzicht staan een aantal websites genoemd van de kunstenaars. Daarnaast verwijzen we graag naar de website van Artishock. De interviews die zijn gemaakt met de kunstenaars staan op <http://www.artishock-soest.nl/galerij/archief/>

Januari - Tekenclub Artishock: Vergane Glorie

Het was druk op de nieuwjaarsreceptie waar velen ook genoten van de schilderijen die traditiegetrouw werden onthuld. Het thema kwam op tijdens een etentje met een vijftal dames van de club. Brainstormen door woorden te noemen, te 'proeven' en tenslotte goed- of af te keuren. Iedere bijdrage leverde weer een andere, persoonlijke interpretatie, een uitvoering in eigen stijl en techniek.

Februari – Kim van Veelen: 'Wegens Vermaak Gesloten'

Kim is na de kunstacademie in Utrecht les gaan geven aan de democratische school De Ruimte in Soest. "In mijn werk ben ik voornamelijk bezig met twee onderwerpen, the uncanny en het surrealisme. Wat mij fascineert is het alledaagse gecombineerd met datgene wat afstoot." Een jonge hond met denkkraft waar we nog veel van kunnen horen.

Maart – Ine de Charrot

Deze schilderes uit Lage Vuursche schildert al sinds 1980, gewoon omdat ze het niet kan laten. In Artishock liet zij de thema's zien waar ze de laatste tijd mee bezig is. "Ik zit wel in de hoek van het impressionisme. Dat is onbewust gegaan. Eerst schilderde ik met heel veel kleur. De laatste jaren gaat de kleur eruit en wordt alles wat abstracter." U kunt het nazien op haar website: www.inedecharro.nl

April – Agnes de Zanger – schilderijen

Agnes is lid van Artishock en exposeerde met een serie kleurrijke schilderijen van bos en bomen, maar ook exotische landschappen en portretten. Naast schilderijen en tekeningen maakt ze ook prachtige foto's die ze op fascinerende wijze bewerkt met de computer. Al vele jaren tekent en schildert Agnes model bij de Tekenclub van Artishock.



Kim van Veelen, "Masker"

Mei – Gert Wessels, Kim van Veelen: tekensessie met banaan

Gert Wessels, winnaar van de Soester Cultuurstimuleringsprijs 2013, was uitgenodigd op 'iets' te doen. Ook voor de organisatie was het een verrassing om met hem Kim van Veelen weer terug te zien. Verkleed als zakenman tekenden ze in de filmzaal een banaan. Een assistente hing de ruim 70 werken in de grote zaal waar de twee op scherm bezig te zien waren. Een fotograaf maakte eigen impressies en zette die direct op het web. Zie ook: www.gertwessels.nl

Juni – Eindexamenleerlingen Griffland College – gemengde technieken

Vorig jaar zagen we werk van Mavo en VWO. Dit jaar deed ook de Havo mee. Docent Marije van der Beldt: "De Havo heeft geen centraal eindexamen Tekenen, dus kon ik zelf thema's kiezen. Dat werd 'Art Remake' of 'Your Collection', dat moest dan een serie zijn." Voor de Mavo was het thema 'Anders.' Het VWO kon kiezen uit zes thema's, variërend van de titel van Stromae-song 'Papaoutai' tot het woord 'snap.' We zagen verrassende resultaten, soms aangrijpend mooi, soms vrolijk mooi.

September – Thea van den Berg - schilderijen

De Soesterbergse Thea van den Berg maakt organisch-abstracte schilderijen. Onder andere. Zo hielp ze eerder dit jaar mee Kunst In Soesterberg te organiseren en leverde ze de gemeente Soest een set pentekeningen die als relatiegeschenk worden gebruikt. "De laatste tijd gebruik ik veel materie in mijn schilderijen, waardoor ik m'n werk nog meer diepte kan geven." Kijk vooral eens op haar website: www.theavandenbergh.nl

Oktober – Magdalena de Coninck: 'Aardelyriek' – schilderijen

Het was een indrukwekkende opening: Magdalena, lid van de werkgroep, declameerde een poëtische tekst over het thema van haar expositie. Daarin waren ook de titels van de schilderijen verwerkt. Vervolgens bracht Marian Reijntjes, ook lid van de werkgroep, een eigen tekst over het thema. De schilderijen lieten de aanwezigen – uiteraard – ook niet onberoerd.

November – Marly Freij – schilderijen

De Zeister beeldend kunstenaar Marly Freij werkt zo'n 10 jaar als professioneel kunstenaar. Zij exposeerde sferische, abstracte landschappen en zeezichten. Soms kleurrijk en expressief zijn, soms meer ingetogen van kleur en rustig van sfeer. Het zijn schilderijen waar je naar kunt blijven kijken en waar je telkens iets nieuws in kunt ontdekken. Kijk u zelf op www.marlyfreij.exto.nl

December – Merel Visser – "Colourful art of dreams and desire" – schilderijen

Via via kwamen we in contact met deze Fries/Franse kunstenaar. Ze maakt, liefst heel grote, schilderijen die bekend lijken en toch apart blijven. Sinds haar 17e jaar schildert zij, nu al zo'n twintig jaar in een eigen stijl die te omschrijven is als "lyrisch" en "sprookjesachtig". Eén van de aardige dingen bij de opening op zondagmiddag was de speelse aanwezigheid van kleine kinderen. Zie meer van haar op www.kunstvanmerel.nl.

Cees Paul, coördinator

8 Filmhuis

Wij kijken terug op wederom een intensief en succesvol filmjaar. Onderstaand overzicht laat zien dat we op alle onderdelen vooruitgang boekten. Hieraan is door het hele Filmhuisteam keihard gewerkt.

Jaar	Films	Voor- stellingen	Bezoekers	Leden	Niet leden	Gratis	Inkomsten	Recettes	Bar
2012	51	100	3912	1940	1389	583	€ 26.448	€ 18.729	€ 7.719
2013	54	105	4003	2107	1406	490	€ 26.820	€ 19.674	€ 7.146
2014	69	128	4226	1979	1559	682	€ 27.961	€ 20.029	€ 7.932
2015	70	132	4321	1496	2203	622	€ 29.844	€ 21.757	€ 8.088

Organisatie

We werken met vier taakgroepen binnen het Filmhuis: Bar, Operateurs, Programmering & Promotie (P&P) en Projecten. Binnen deze groepen vindt met een zekere regelmaat overleg plaats. Daarnaast komen we jaarlijks twee keer met de hele groep bijeen. Dat was dit jaar met de Midwinterbijeenkomst op 8 februari, waarbij ook partners welkom waren. Op 26 juni sloten we met het team het seizoen 2014-2015 af, we bezochten Kasteel Groeneveld en genoten aansluitend van een gezellige maaltijd bij DLC. Deze ontmoetingen zijn van groot belang voor de betrokkenheid en de onderlinge sfeer.

We namen in juni afscheid van Gabi Becker, Michael van den Berg, Jacques de Jong, Jakob Schuitema en Hans van der Steen.

Onze oproep in de Artishockberichten om nieuwe mensen pakte goed uit. Het barteam is uitgebreid met Frans van Baal, Hanny van Esseveld, Elseline Strijker, Guido Weesie en Mieke Wennekes. Voor de publiciteit trad aan Hans Cornelis.

Bar

Per voorstelling zijn telkens twee gastvrouwen/-heren aanwezig. Met de operateur zijn zij het "visitekaartje" van het Filmhuis. Zij zijn er verantwoordelijk voor dat bezoekers zich welkom voelen. Voor en na de voorstellingen moet steeds het nodige werk worden verricht. Hermien Schokker coördineert deze groep en zij ziet toe op uitvoering van de werkzaamheden.

Samenstelling bargroep per 31 december 2015:

Frans van Baal, Ennadien Blink, Marina van den Bosch, Margerie Drouen, Gerard van Emmerik, Hanny van Esseveld, Kim Houben, Wil Krop, Hermien Schokker, Magda Smit, Elseline Strijker, Ineke van Vlierden, Guido Weesie, Mieke Wennekes en Dirk de Wit.

P&P

De P&P groep (programmering en promotie) bepaalt de keuze van alle films. De leden bezoeken daarvoor o.a. maandelijks de landelijke viewings. Deze groep staat onder leiding van Wil Krop.

Hans Cornelis zorgt vanaf september voor publiciteit en promotie (website, digitale Filmhuis-Nieuwsbrief, Artishockberichten, cultuurladder, lokale kranten en filmkrant). Hij nam dit "stokje" over van Karel Krop.

De filmtteksten voor website en agenda worden samengesteld door Peter Nekkers. Opmaak en print van onze maandagenda en flyers gebeurt door De Lasenberg.

Het aantal belangstellenden voor de maandelijks digitale Film-Nieuwsbrief neemt nog steeds toe, de teller staat inmiddels op 720 "abonnees".

Samenstelling P&P-groep per 31 december 2015:

Hans Cornelis, Karel Krop, Wil Krop, Peter Nekkers, Magda Smit en Dirk de Wit.

Operateurs

Alle operateurs zijn volledig vertrouwd met de digitale apparatuur. De vacature die ontstond na vertrek van Jacques de Jong is ingevuld door Karel Krop.

Het operateursteam staat onder leiding van Hans Crane. Het rooster voor de operateurs en dat van de bar wordt verzorgd en bewaakt door Anton Drouen.

Informatie voorafgaand aan de film over het Filmhuis, trailers en andere boodschappen worden fraai vorm gegeven door Gerard Voogt.

Samenstelling operateurgroep per 31 december 2015:

Fokke de Boer, Hans Crane, Anton Drouen, Karel Krop, Guido Lamot en Gerard Voogt.

Projecten

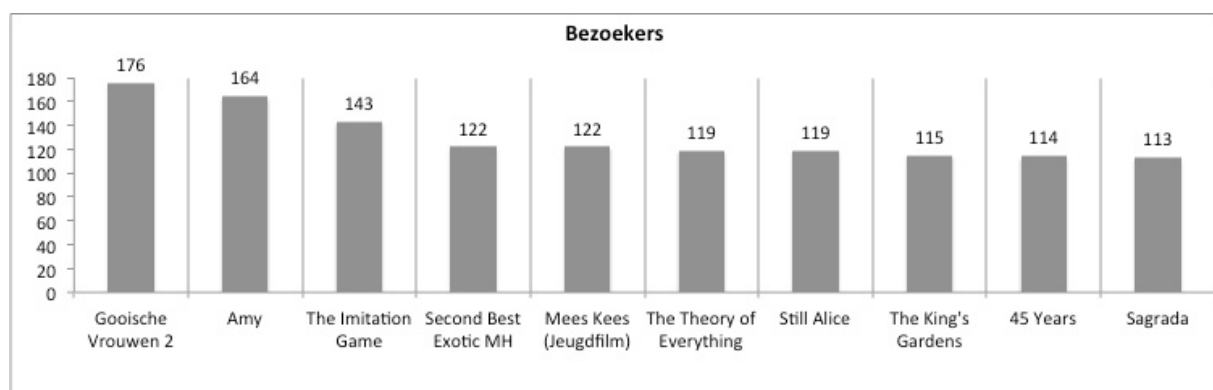
De projectengroep is verantwoordelijk voor het bedenken en organiseren van activiteiten die buiten de reguliere programmering vallen. Dit betreft zowel de samenwerking met andere werkgroepen binnen Artishock als externe organisaties en themavoorstellingen.

Samenstelling projectengroep per 31 december 2015

Wil Krop, Jozé Rutten en Dirk de Wit.

Tot slot vermeld ik hier nog de inzet van Magda Smit, verantwoordelijk voor de administratie en de financiën van het Filmhuis.

Filmjaar 2015





Mees Kees

Onderstaand overzicht toont de top 10, met daarin maar liefst twee Nederlandse films, waaronder een jeugdfilm.

Naast de reguliere programmering waren er ook in 2015 bijzondere voorstellingen:

- 27 februari boden we de vrijwilligers van “de Klarinet” een besloten filmavond. Jaarlijkse benaderen we daarvoor een andere vrijwilligersorganisatie.
- 12 maart was er een besloten filmvoorstelling voor de Reumapatiëntenvereniging Soest/Baarn.
- In samenwerking met de SLAS draaiden we op 31 mei de film “Dorsvloer vol confetti” in aanwezigheid van schrijfster Franca Treur die na afloop in gesprek ging met het publiek.
- Op zondag 27 september was bij de film “de Ontsnapping” te gast Olga Ponjee, een van de twee betrokken scenarioschrijvers.
- 10 oktober werkten we samen met het Eetcafé. Bezoekers genoten deze zaterdagavond van “The Hundred Foot Journey” en een voortreffelijke maaltijd.
- Bij de overgang van zomer- naar wintertijd op zondag 25 oktober boden we met de “Hammerfield Stompers” en het Artishock Jazzpodium een “uitverkocht” arrangement van muziek, eten en film.
- Op 14 december boden we een extra voorstelling van “Natuur in de Delta” i.s.m. de organisatie van de Seniorenbus.

De samenwerking met het DLC-Café werd na de zomervakantie niet gecontinueerd. De woensdagavond bleek voor het restaurant geen geschikte avond om meer gasten te genereren. Voor het nieuwe jaar zijn we in gesprek met restaurant El Sueno.

Financiën

Het Filmhuis eindigt 2015 met een positief saldo. Dit is mede te danken aan het feit dat alle medewerkers wederom kostenbewust zijn geweest en dat zij het belang zien van én zich inzetten voor een gezonde financiële huishouding. Voor de volledige cijfers zie de resultatenrekening van de penningmeester.

Vooruitblik 2016

Het nieuwe jaar zien we met veel vertrouwen tegemoet.

Alle vrijwilligers zijn gemotiveerd om er weer een succesvol filmjaar van te maken. We zijn en blijven op zoek naar nieuwe uitdagingen en mogelijkheden, spelen graag in op actuele ontwikkelingen en streven naar samenwerking met anderen, zowel binnen als buiten Artishock.

Jozé Rutten-Nass, coördinator

9 FotoShock

De Soester en Artishock fotograaf Fred Schilder toonde 11 januari met een serie fraaie foto's waartoe hij op fotografiegebied in staat is. Vrienden en belangstellenden volgden geïnteresseerd deze avond.

Portret- en kinderfotografie van de Soester fotografe Melody Reekers was het thema van de zondagavonden van 22 maart en 7 juni. Hoe maak je een goede portretfoto, waar moet je op letten, wat zijn belangrijke technische aspecten en hoe stel je iemand op zijn gemak die voor de camera staat? Deze vragen werden de eerste avond behandeld door de fotografe. Tot slot werd de opdracht besproken voor de bijeenkomst op zondag 7 juni, namelijk: maak zowel binnen als buiten een portretfoto.

Geïnteresseerden konden hierbij tegen een geringe vergoeding gebruik maken van de studio van Melody. Op zondag 7 juni hebben de deelnemers hun opdracht gepresenteerd aan elkaar en de fotografe.

Beide avonden werden zeer matig bezocht, buiten de werkgroepleden om waren er beide avonden vier bezoekers. Door deze terugloop heeft de werkgroep besloten het overige programma van 2015 niet verder uit te voeren.

Vaststellend dat er na een eerste succesvol jaar voor de activiteiten van FotoShock te weinig structurele belangstelling bleek te zijn heeft de werkgroep het besluit genomen vanaf 2016 niet verder te gaan.

Aukje Bakker, coördinator

10 Jazzpodium

De lijn uit de voorgaande jaren is in 2015 doorgezet voor de Jazz in Artishock. Wederom veel jazz te beluisteren en ook gelegenheid tot actief spelen tijdens de sessies. Het luisteren naar muziek is mogelijk op de eerste en derde zaterdag van de maand. Tijdens de opening van de maandelijkse expositie, elke eerste zaterdag van de maand, is er de JazzClub. Elke derde zaterdag van de maand is er een Jazzconcert met uiteenlopende artiesten, allen van hoog niveau binnen de Jazz scene in Nederland.

Bij het terug- en vooruitzetten van de klok op zondagmiddag is er stevast dixielandmuziek van de Hammerfield Stompers. In oktober dit jaar voor het eerst in combinatie met buffet en film. Dit is zo goed bevallen dat in oktober 2016 weer voor deze combi wordt gekozen.

Om zelf te musiceren zijn er de JazzCats voor de gevorderde spelers en de JazzKits voor de beginners.

Ook worden er workshops georganiseerd voor muzikanten en/of vocalisten die willen leren improviseren. Dit staat meestal twee keer per jaar op het programma, veelal in combinatie met een concert in de avond.

JazzClub

De JazzClub avonden, de eerste zaterdag van de maand, zijn altijd druk bezocht en bijzonder gezellig. Al jaren kunnen we rekenen op een vaste kern aan bezoekers, ook zijn er steeds meer jongeren, veelal zelf muzikant (in opleiding) die de weg naar Artishock weten te vinden.

De namen in 2015 waren onder meer: Saskia Laroo, Job Helmers, Stormvogel, Rik Dijkman.

Concerten

Ook dit jaar weer een grote diversiteit van muzikanten en stijlen. Nadruk ligt op het feit dat we publiek willen trekken. We zijn immers het enige overgebleven Jazzpodium, gesubsidieerd door FPK, in de provincie Utrecht. Dit bepaalt voor een groot deel de programmering. De kwaliteit van de muziek is van constant en hoog niveau. We vinden de uitvoerenden ook terug op de grote podia in Nederland.

Ook de Young VIPs waren weer van de partij. Dit jaar op het podium: Loran Witteveen en Kaja Draksler.

Jeroen van Vliet met de Zeeland Suite, winnaar van de Boy Edgarprijs, was zeer de moeite waard. Verder stonden op het podium: Sjoerd Dijkhuizen, Marnix Busstra, Zandscape, Jasper Blom, Batik, Antimufa, Simon Rigter en als afsluiter in december Cool Dawn met een negen man sterke bezetting!



Jeroen van Vliet, foto: Ron van Ewijk

Bezoekersaantallen concerten

Hieronder een overzicht van de bezoekersaantallen van de concerten. De werkgroep blijft alert om de programmering zo goed mogelijk af te stemmen op de wensen van de bezoekers. Ook wordt er gekeken naar mogelijke verbetering van de publiciteit.

datum	groep	gasten	leden	niet-leden	totaal
17 jan	Sjoerd Dijkhuizen Quartet	4	24	30	58
21 feb	Marnix Busstra Band	3	18	12	33
21 mrt	Jasper Blom Quartet	27	13	36	76
18 apr	Zandscape ft. Deborah J. Carter	3	18	3	24
16 mei	Young Vips	16	6	13	35
20 jun	Jeroen van Vliet	14	19	32	65
19 sep	Batik	4	15	12	31
17 okt	Antmufa	7	9	14	30
21 nov	Simon Rigter Bop2B	5	12	5	22
12 dec	Cool Dawn	12	17	13	42
	Totaal	95	151	170	416

Jazzsessies

De twee sessies per maand worden gehandhaafd. De JazzKits wordt financieel gedragen door Artishock, de JazzCats door de deelnemers.

Beide sessies worden geleid door een sessieleider.

Workshop

In 2015 is er een workshop georganiseerd. Dit in combinatie met het concert in de avond. De eer was dit jaar aan Jasper Blom. Goede workshop en concert.

Subsidie

In 2015 kregen wij € 3253,- subsidie van het FPK (landelijk Fonds Podium Kunsten) en € 800,- particuliere bijdrage.

Publiciteit

Aan publiciteit hebben we de nodige aandacht besteed.

Vaste publiciteit gaat naar:

- Leden Artishock:
 - o Artishock Berichten en de digitale nieuwsbrief.
- Lokaal en regionaal:
 - o Maandprogramma's, flyers en posters op diverse locaties in de regio.
 - o Maandelijks e-mail met jazzactiviteiten naar degenen die zich hebben aangemeld voor de mailinglist.
 - o (Concertagenda van) diverse regionale kranten/websites.
 - o Pr-stukjes door Michiel van Ree.
 - o Regelmatig een recensie naar de lokale kranten + op eigen website incl. foto's, op 'Jazzactiviteiten & Archief'.
 - o Digitale borden bij binnenkomst Soest.
- Landelijk:
 - o Concertagenda van diverse sites, zoals Jazzkalender en Draaiomjeoren/Podiuminfo.nl, Uitgaan en Toerisme.
 - o Concertagenda Volkskrant/JazzFlits/RTV Utrecht, etc.
 - o Website van Artishock.
 - o Facebook Fan Page.
 - o Twitter account.

Er zijn A6 flyers gemaakt (kwartaaloverzichten), met medewerking van Mayke Brands (Studio R+M), en A3 posters hiervan die naar diverse locaties in de regio zijn opgestuurd en ook in Artishock hangen.

In 2016 gaat de werkgroep de publiciteit proberen uit te breiden en meer aandacht in de regionale dagbladen te krijgen. Dit is ook een eis van de FPK, de subsidiegever. De kwartaalfolder is vervangen door een halfjaar-ladder. Ziet er mooi uit!

Voornemens voor 2016

- Twee workshops organiseren.
- Verwezenlijken van een gevarieerde programmering bij JazzClub en Jazzconcerten die geen al te zware financiële belasting



JazzCats, foto: Els Jonkers

vormt.

- Weer meedoen aan de Young VIPs Tournee en Boy Edgar prijs.
- Optreden van de Hammerfield Stompers op 27 maart en 30 oktober. In oktober weer de combi van concert, buffet en film in samenwerking met het Filmhuis van Artishock.
- Extra aandacht voor publiciteit.

Wie komen er in 2016

Komend jaar staan geprogrammeerd voor de Jazz Club en de Concerten: Dmitri Shapko, Bart Wirtz, Saskia Laroo, Francien van Tuinen, Reinier Baas, Anna Serierse, Bruut!, Sjoerd Dijkhuizen en Tineke Postma.

In november is er een samenwerking met de Blues werkgroep "Nacht van de Jazz", een landelijk gedragen initiatief.

Jaaroverzicht activiteiten

Datum	Activiteit	Groep
3-1-2015	JazzClub	Jasper van der Wilden trio+
4-1-2015	JazzSessie	JazzCats
16-1-2015	JazzSessie	JazzKits
17-1-2015	Jazzconcert	Sjoerd Dijkhuizen Quartet
1-2-2015	JazzSessie	JazzCats
7-2-2015	JazzClub	Martijn Natté
20-2-2015	JazzSessie	JazzKits
21-2-2015	Jazzconcert	Marnix Busstra Band
1-3-2015	JazzSessie	JazzCats
7-3-2015	JazzClub	Job Helmers
20-3-2015	JazzSessie	JazzKits
21-3-2015	Jazzconcert	Jasper Blom Quartet
29-3-2015		Hammerfield Stompers
4-4-2015	JazzClub	Akkie Haak Band
12-4-2015	JazzSessie	JazzCats
17-4-2015	JazzSessie	JazzKits
18-4-2015	Jazzconcert	Zandscape ft. Deborah J. Carter
2-5-2015	JazzClub	Timo Menkveld en Marre de Graaff
3-5-2015	JazzSessie	JazzCats
15-5-2015	JazzSessie	JazzKits
16-5-2015	Jazzconcert	Young Vips
6-6-2015	JazzClub	Stormvogel
7-6-2015	JazzSessie	JazzCats
19-6-2015	JazzSessie	JazzKits
20-6-2015	Jazzconcert	Jeroen van Vliet (Boy Edgar Prijs)
5-9-2015	JazzClub	Job Helmers
6-9-2015	JazzSessie	JazzCats
18-9-2015	JazzSessie	JazzKits
19-9-2015	Jazzconcert	Batik
3-10-2015	JazzClub	Trio Plus
4-10-2015	JazzSessie	JazzCats
16-10-2015	JazzSessie	JazzKits
17-10-2015	Jazzconcert	Antimufa
25-10-2015		Hammerfield Stompers
1-11-2015	JazzSessie	JazzCats
7-11-2015	Jazzclub	Mr. Mason
20-11-2015	JazzSessie	JazzKits
21-11-2015	Jazzconcert	Simon Rigter Bop2B
5-12-2015	Jazzclub	Stormvogel
6-12-2015	JazzSessie	JazzCats
12-12-2015	Jazzconcert	Cool Dawn
18-12-2015	JazzSessie	JazzKits

Semmy Prinsen, coördinator

11 PodiumPlus

De werkgroep PodiumPlus biedt podium aan talenten met een Plus. Daarbij zoeken we naar een goede prijs-kwaliteit verhouding. Onze gasten betalen een vaste entreprijs van € 12,- voor niet leden en € 9,- voor leden. Hiervoor zoeken wij uit het grote aanbod naar een passend programma. Daarnaast bieden wij zoveel als mogelijk podium aan lokaal talent en lokale initiatieven. De concerten zijn ongesubsidieerd en moeten zoveel mogelijk kostendekkend zijn. We vormen een relatief klein podium, met maximaal 100 stoelen. De artiesten met grote naam zwemmen dan veelal ook niet in onze vijver. Dat neemt niet weg dat ook aan onze selectie veel plezier is te beleven. En voor meerdere artiesten was ons podium een van de stappen naar het grote podium.

Doordat de werkgroep uit vrijwilligers bestaat die de concerten organiseren en faciliteren kan PodiumPlus in deze opzet slagen.

De werkgroep.

We hebben afscheid moeten nemen van Kim. Een tweede kind + drukke baan + actief in het filmhuis, allemaal redenen die haar besluit om te stoppen verklaren. Guido en Aukje hebben de werkgroep inmiddels versterkt waarmee de slagkracht is gebleven.

Wergroepleden	Bijzondere taak	Financieel resultaat:
Mateo Alvarez	Techniek	Recettes € 4730,-
Aukje Bakker		Kosten € 4410,-
Andries Schokker	Coördinator	Positief saldo € 319,-
Ineke Smit		Baromzet € 1938,-
Kees Waagmeester		
Guido Weesie	Techniek	

De programmering.

We hebben 10 optredens kunnen realiseren dit jaar. In het totaal hebben we 553 bezoekers mogen verwelkomen. Er was een zeer gevarieerd aanbod, alles even aantrekkelijk, voor uiteenlopende smaken. Een enkele organiseerden we in de soos ruimte als Café Chantant, of in de zaal in café opstelling om bij specifieke doelgroepen de gezellige sfeer te behouden.

Wie	Wat	Wanneer	Aantal bezoekers
Meike v.d. Linden +	Dit is zo mooi!	Zo 18-01	95
En Vrac	Café Chantant	Zo 17-02	24
Trio Tangata	Tango	Zo 22-03	65
Mateo Alvarez +	Dylan	Vr 24-04	120
Trio c3	Klezmer	Zo 17-05	64
LSB experience	Westcoast sound	Vr 22-05	49
HubdaH	Americana	Zo 27-09	30
John Zielman	Down under	Vr 30-10	54
Linda Kreuzen	Covers van Baez e.a. + eigen werk	Zo 15-11	43
Gram Act	Garfunkel (samenwerking eetcafé)	Za 19-12	40

Zondag 18 januari 2015, Meike v.d. Linden met DIT IS ZO MOOI!

En wat was het mooi. Mede dankzij de uitstekende begeleiding van Meike's zang door Bam Commijs op de piano (en hij maakte de arrangementen) en Noa Eyl op de viool. Een hartverwarmende presentatie van kleinkunstliedjes van Nederlandse en Vlaamse bodem.

Zondag 17 februari 2015, En Vrac. Een mooi intiem concert voor een winterse dag in de knusse soosruimte van Artishock. Bas Marée zang en gitaar; Gijs Baas contrabas en Minze Koopman cajon. We hebben genoten van nummers van Bram Vermeulen, Kees Torn, Theo Nijland, Cornelis en eigen arrangementen.

Zondag 22 maart, Trio Tangata. Dat tango meer is dan muziek alleen, is overduidelijk. De tangoschool Cheek2Cheek gaf na de pauze een sierlijke groepsdemonstratie en na afloop een Danssalon waarin meerdere bezoekers hun kunnen beproefden. Het trio Tangata vergastte de aanwezigen op een zeer professionele uitvoering van de schitterende nummers van Piazzolla, Plaza en vele anderen, aangevuld met eigen werk van hun derde CD.

Samen met de dansschool werd het een levendige middag waarvan zichtbaar door het publiek is genoten.

Vrijdag 24 april, Mateo Alvarez & friends. Een stevige bezetting: Mateo – zang/gitaar, Nelleke Nieuwboer – zang, Ricardo Alvarez – gitaar en zang, Elisabeth



foto: Fred Schilder

Liefkes – viool, Maarten van de Beld – Bas en Peter van 'Riet – drums. Dat leidde tot een avond met stevige muziek met vertolkingen van Dylan en Baez. Een volle zaal, inclusief soosruimte, het enthousiaste publiek zorgde voor een fantastische sfeer.

Zondag 17 mei, Trio c tot de derde. De drie mannen, waarvan de namen met een C beginnen, namen ons weer mee in de wereld van de klezmer- en balkan muziek. Het plezier in het spelen van deze beroepsmuzikanten straalde af op het publiek. Tijdens de nazit werd veel kennis uitgewisseld, kortom een concert zoals wij het voor ogen hebben.

Zondag 27 september, HubdaH. De spits afbijten in een nieuw seizoen is niet eenvoudig. De door vakantiegevoel verzadigde geest heeft enige activering nodig. HubdaH slaagde daar uitstekend in met hun zeer gevarieerde spel. Pittige americana afgewisseld met mooie ballads. De sfeer zat er goed in, het publiek toonde haar waardering met een geanimeerde nazit.

Vrijdag 30 oktober, John Zielman. Het gaf enige verwarring, deze zat in de naam het True Tale Traveling Trio met frontman John Zielman. Want we telden vier, overigens ijzersterke, muzikanten op het podium. Tijdens een jarenlang verblijf in Australië componeerde John de muziek, met de uitvoering in Artishock zette hij en zijn band de zaal op z'n kop. Met zijn 3 + 1 blijft hij verrassen.

Zondag 15 november, Linda Kreuzen. Samen met haar driekoppige band heeft Linda een sterk repertoire gebracht van veelal eigen nummers en mooie covers. Haar semi-akoestische uitvoering paste uitstekend bij de door ons gekozen café opstelling van de zaal. Omringd door haar publiek is de beoogde sfeer goed bereikt.

Zaterdag 19 december, Gram Act.

Samen met de werkgroep Eetcafé een geweldige afsluiter van het jaar. Uitstekend verzorgd diner en een even mooi concert van de twee broers Wijland. Ondanks de zeer geanimeerde sfeer was het muisstil tijdens hun optredens. Dat zegt wat!

De plannen voor 2016

Tot de zomer is al geprogrammeerd met maar liefst 8 concerten, 5 op de zondagmiddag en 3 op de vrijdagavond. Voor de programmering van het nieuwe seizoen gaan we aan het begin van het jaar aan de slag.

Kortom: ook op ons podium klopt het culturele hart onverminderd!

Andries Schokker, coördinator

12 Soestvrijstaal / Brandstof

Soestvrijstaal 2014-2015

Vanaf 2008 heeft Soestvrijstaal zich in zeven seizoenen weten te profileren tot hét culturele platform voor en door jongeren uit Soest en omgeving. Het afgelopen seizoen was het eerste seizoen na de officiële inbedding van Soestvrijstaal in Soest. Met dank aan RegioCultuurCentrum Idea en beleidsadviseur van de Gemeente Soest (Irene Drexhage) weet de jongerenorganisatie steeds beter op eigen benen te staan. Hoewel er in 2014-2015 wederom mooie resultaten zijn geboekt kwam het team ook tot het inzicht dat het tijd was voor een verandering.

In 2014-2015 investeerde Soestvrijstaal in samenwerkingen met partners als Artishock, RegioCultuurCentrum Idea, Per Expressie en 3voor12/Utrecht. Meerdere acts hebben een plek op het podium van andere evenementen in de regio gekregen. Ook zijn er dit jaar nieuwe samenwerkingen ontstaan met de Muziekschool in Soest, Cultuur Festival Soest en het Hilversumse poppodium De Vorstin. Zo mochten de indie-pop band Echo Movis samen met singersongwriter Elena een avond vullen tijdens een Plug 'n Play editie.

De band Echo Movis heeft hun eerste EP uitgebracht en ontving lovende feedback van partijen als 3voor12/Utrecht en kunst- en muziekplatform Zinesters. Ook was IX, het alter ego van Marnix Dorrestein, op veel verschillende plekken te zien. Marnix trad in voorgaande Soestvrijstaalseizoenen vaak bij ons op in verschillende formaties. Voorbeelden hiervan zijn Ciao Lucifer (met Willem Wits) en Uber Ich (Winnaar Grote Prijs 2012).

Daarnaast heeft programmeur en projectleider Rowan Lodder aangegeven om plaats te maken voor nieuw organisatorisch talent. Tijdens het afgelopen seizoen heeft Dominique de Bruijne vanuit het jongerenteam zich ontwikkeld tot programma-assistent. Zij kijkt uit naar het nieuwe seizoen waarin zij het creatief leiderschap op zich neemt. Daarbij hoort onder andere de aansturing van het jongerenteam en de (door)ontwikkeling van het project. Tim van Reyswoud heeft naast zijn communicatie-



werkzaamheden een grote rol gespeeld in de formulering van het nieuwe projectplan. Hij zal komend seizoen tevens de zakelijke leiding op zich nemen. Rowan blijft betrokken in een ondersteunde rol als teamcoach om dit proces te begeleiden.

Van Soestvrijstaal naar Brandstof

In 2014-2015 werd er ook een belangrijke knoop doorgehakt. Hoewel Soestvrijstaal dit seizoen wederom een podium heeft geboden aan veel talent uit regio Soest, jongeren heeft opgeleid binnen het jongerenteam en creatievelingen heeft betrokken in de verschillende workshops liepen de bezoekersaantallen terug. Het team merkte dat de vaste achterban langzaam naar de grote stad verplaatste om te studeren. Er moest een manier worden bedacht om de aandacht van de nieuwe generatie jongeren op de middelbare scholen te trekken.

Door middel van enquetes werd er opnieuw onderzoek gedaan naar de interesses van jongeren. Het werd snel duidelijk dat het huidige concept niet langer de wensen van jongeren vervulden. Een rigoreuze verandering was nodig om het jongerenplatform nieuw leven in te blazen. Om die reden besloot het team het Soestvrijstaal boek te sluiten en opnieuw geschiedenis te schrijven. Met een enorme lading nieuwe energie bedacht het jongerenteam een nieuwe naam, een nieuwe huisstijl en een nieuw concept: Brandstof.

Elke eerste vrijdag van de maand gedurende het schooljaar kunnen jongeren bij Brandstof dansen op de muziek van lokale en regionale DJ's, samen muziek maken tijdens de jamsessies, film kijken, gamen, schilderen en meer. Brandstof biedt nog steeds een podium voor creativiteit maar heeft de drempels voor ontdekking, experiment en presentatie verlaagd. Brandstof stimuleert de participatie van al haar bezoekers en omarmt nieuwe ideeën of suggesties. Brandstof is vóór jongeren, dóór jongeren.

Met het nieuwe concept kijkt Brandstof ook uit naar een hechtere samenwerking met Artishock. Zo zal Brandstof in samenwerking met de filmclub speciale films voor jongeren vertonen. Daarbij krijgt het team de ruimte om wekelijks binnen de muren van Artishock te werken, vergaderen en producties voor te bereiden.

De rol van het jongerenteam wordt komend seizoen nog belangrijker en de jongeren zullen meer verantwoordelijkheden krijgen binnen het veelzijdige nieuwe concept. In plaats van één-op-één coachings zal Brandstof drie verschillende workshops organiseren om een grotere doelgroep te bedienen. Daarbij zullen we nog meer investeren in samenwerkingen met organisaties in Amersfoort, Hilversum en Utrecht om de doorstroming van Soesters talent te bevorderen.

Al met al was het een seizoen waarin de deelnemers, de bezoekers en het organiserende team met een voldane blik op terug kunnen kijken. De dank gaat uit naar alle partners, betrokkenen en het jongerenteam dat zich achter de schermen voor honderd procent heeft gegeven om het zevende seizoen tot een succes te maken.



Tim van Reyswoud, coördinator

13 Tekenclub

De tekenclub heeft voor het thema "vergane glorie" gekozen voor haar jaarlijkse expositie in januari.

Het leverde weer een zeer gevarieerd beeld op en gecombineerd met de nieuwjaarsreceptie van onze vereniging was de opening druk bezocht.

Of het nu aan bovenstaand thema lag (!?) maar wij moesten vaststellen dat het aantal deelnemers aan de modeltekenavonden op dinsdag terugliep. Gelukkig namen Yvonne en Dita het voortouw in het bedenken van een wervende tekst die geplaatst wordt met foto in het huis aan huisblad van Soest. En niet zonder gevolgen! Een tiental mensen reageert en bezoekt ook de tekenavonden. Dit heeft tot nu toe geresulteerd in een aantal nieuwe leden voor de vereniging en het aantal bezoekers is sinds medio september weer op het oude peil. Gemiddeld 16 deelnemers per avond.

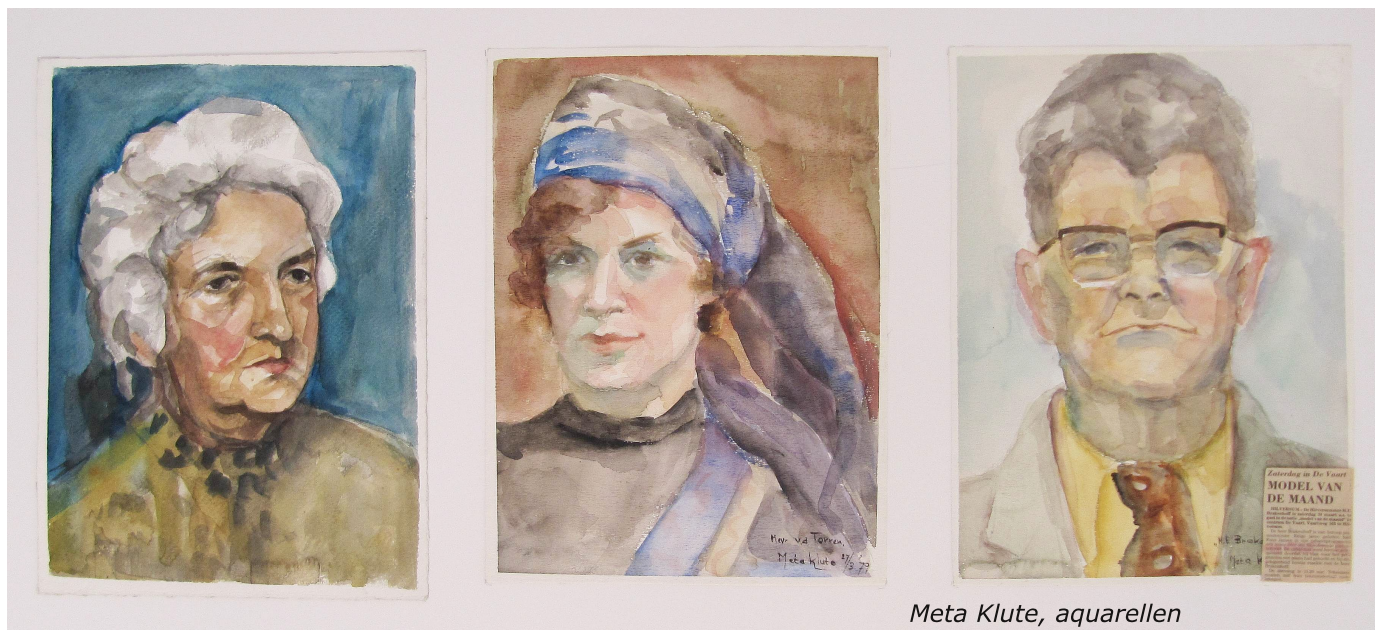
Het vermelden waard is het feit dat het niet nodig is om nieuwe modellen te werven. Dirk regelt de afspraken met de modellen en zijn agenda is vol. Ik krijg regelmatig een mail met de vraag of we nog modellen nodig hebben en we hebben nu een wachtlijst gemaakt.

Door de website en de vele foto's van onze activiteiten die daar geplaatst worden is het bestaan van de tekenclub goed bekend.

Het open Atelier op de 2e en 4e maandagochtend van de maand wordt goed bezocht en Regi die deze ochtenden verzorgt vertelt dat de formule nog goed bevalt. Eén lange stand van het model zo dat er wat langer geschilderd en getekend kan worden aan een werk. Op de dinsdagavonden is het 3x3 minuten of een kwartier. Meer schetsen dus.

Als extra activiteit heeft een aantal leden een ééndagstentoonstelling georganiseerd op zaterdag 28 augustus. Het was een hommage aan Meta Klute. Er waren mooie portretten te zien in aquarel. Het was een succes en werd zeer gewaardeerd door Meta.

Ineke Talen, coördinator.



Meta Klute, aquarellen

14 Klassiek

Dit jaar zijn we binnen Artishock begonnen met klassieke muziek in de concertenreeks.

Het ligt in de bedoeling concerten te programmeren waar de wat minder gangbare muziek ten gehore wordt gebracht. Dit kan door hetzij de periode van de muziek (middeleeuwen, renaissance), hetzij de uitvoerenden (conservatoriumstudenten, buitenlanders), hetzij de uitvoeringswijze (combinaties van instrumenten, muziek plus voordracht), hetzij het materiaal (zelden uitgevoerd, gregoriaans, byzantijns) licht afwijkend te kiezen.

De werkgroep-in oprichting is gestart met vier personen (Semmy Prinsen, Jolanda Hochstenbach, Hugo en Emily Heijna) en kan inmiddels ook al rekenen op twee extra krachten (Ineke Talen en Hermien Schokker).

Tot nu toe hebben we een drietal concerten gebracht waarop we duidelijk positieve reacties mochten ontvangen. Hier zien we reden tot doorgaan in. Financieel hebben we de zaak nog niet dekkend genoeg, maar dat krijgt goede aandacht.

De concerten die we hebben gebracht waren:

22 februari, theorbe en viola da gamba, renaissance en vroeg barok, Margriet Verzijl en Jan Kaldeway, Kühnel, Schenk, Fux, De Visée en Marais

26 april, piano, spel, zang en ukelele, muzikale vertelling voor kinderen.

Voor aanvang en na afloop hebben kinderen vanaf 6 dankbaar gebruik gemaakt van het aangeboden tekenmateriaal.

Muziek was van Prokofjef en het verhaal was van Koeprin. De uitvoerenden waren Irina Parfenova en Janneke Everaars.

29 november, sopraan, blokfluit, viool, viola da gamba en klavecimbel, Ensemble Chantarelle

Rosier, Cavalli, Frescobaldi, Monteverdi, Bach en Anders.

Uitvoerenden waren Ingrid Wage, Enny de Winter, Nico Brando, Jan Kaldeway en Martine Visser.

Hugo Heijna, waarnemend coördinator

15 Wijsbegeerte

Inleiding

De Salon van de wijsbegeerte vierde in 2015 haar tienjarig bestaan. We hebben ter gelegenheid daarvan een klein boekje uitgebracht met de bijdragen aan de Salon van september 2014 waarin vijf deelnemers vertellen wat een bepaald boek met ze heeft gedaan. Ook wordt in de inleiding uiteengezet wat de opzet van de Salon is ("De begeerte naar wijsheid is niet voorbehouden aan vrijgestelde deskundigen")

Aan het begin van het jaar werd ons gevraagd in het kader van een publiciteitsplan een profielschets van de Salon van de wijsbegeerte te maken. Gevraagd naar de doelgroep schreven wij: degenen in Soest en omgeving die plezier beleven aan het met elkaar filosoferen over belangrijke (maatschappelijke) kwesties.

Ongeveer de helft van de deelnemers is lid van Artishock. Een aantal is dat geworden vanwege hun bezoek aan de Salon. De deelnemers zijn zeer betrokken Soesters. Elke Salon wordt nieuwe deelnemers gewezen op de overige activiteiten in Artishock. Tot nu toe hebben we geen klagen over het aantal deelnemers en hun tevredenheid. Het aantal deelnemers per Salon moet liefst de 45/50 niet passeren. Thema's die betrekking hebben op de persoonlijke gezondheid en het persoonlijke welzijn van mensen, trekken de meeste bezoekers.

Ook werd gevraagd wat onze werkgroep bedreigt. Dat zijn de verschillende verwachtingspatronen. De een wil meer diepgang, de andere juist een meer populaire aanpak. Ook denkt men soms naar een lezing te komen. Wij doen actief aan verwachtingsmanagement door telkens de spelregels uit te leggen en nieuwelingen te vertellen wat ze kunnen verwachten en wat niet.

De werkgroep

De werkgroep onderging in 2015 geen veranderingen en bestaat dus uit: Mateo Alvarez, Joop van Haften, Wim de Kam, Ineke Smit en Kees Waagmeester (coördinator).

De vijf Salons van 2015

Op 9 januari werd gesproken over het thema 'Helpen, geholpen worden'. José van den Broek, medewerker van het steunpunt mantelzorg van de gemeente Soest, gaf een voorschot op het onderlinge gesprek in de Salon.

Kees Waagmeester interviewde voor de pauze Ton Ruepert over zijn studies en beroepsleven als docent. De muzikale intermezzo's op de piano werden verzorgd door Cees Weterings.

Op 13 maart was het belangrijkste onderwerp het waarom van ons gedrag. De gepensioneerde huisarts Bas van Egmond vertelde over zijn boek 'Kopverkenningen' waarin hij fundamentele antwoorden probeert te vinden op hoe wij informatie verwerken en ons gedragen.

Voor de pauze sprak Mateo Alvarez een column uit over de verhouding ik – de ander, individu - gemeenschap, eigen verantwoordelijkheid - collectieve verantwoordelijkheid.

De muzikale intermezzo's werden verzorgd door Helena Saelman (mezzo-sopraan) en Ingeborg van Dijke (sopraan), begeleid op de piano door Therese Kraut.

Op 8 mei werd gesproken over het nut van herdenken. Deze vraag werd vanuit verschillende invalshoeken belicht door Ans Mann, Jet van Baaren en Mateo Alvarez.

Dick Koblenz sprak voor de pauze een column uit over de stelling van JP Sartre: 'Veranderen is niet iemand anders worden. Het is degene worden die men is'.

Mateo Alvarez verzorgde de muzikale intermezzo's met zang waarbij hij zichzelf begeleidde op de gitaar.

Op 11 september vertelden vijf regelmatige deelnemers aan de Salon van de wijsbegeerte hun ervaringen met een boek dat ze die zomer hebben gelezen. Dirk de Wit over 'Walter Süskind' van Mark Schellekens; Adriaan de Jong over 'Het raadsel Spinoza' van Irvin D. Yalom; Heleen van Soest over 'De Lengte van het leven' van Lucius Annaeus Seneca; Magdalena de Coninck over 'Wie het niet weet mag het zeggen' van Harm van der Gaag; Marcel Dierselhuis over 'The laws of change' van Jack M. Balkin. Martijn van Donk verzorgde de muzikale intermezzo's met zang waarbij hij zichzelf begeleidde op de gitaar.

Op 13 november 2015 werd gesproken met Gonny Pasma van de Spinozakring Soest over wat haar zo boeit in de filosoof Spinoza.

Voor de pauze zette Wim de Kam vraagtekens bij de veelgehoorde opvatting dat ons bewustzijn en onze geest zich uitsluitend in onze hersenen afspeelen.

De muzikale intermezzo's waren van Mateo Alvarez (zang, gitaar) en Elizabeth Liefkes (viool) met een selectie van Spaans-sefardische improvisaties uit hun programma.



Heleen van Soest

De financiën

Inkomsten uit recettes en bar.

	Deelnemers	Recette	Barinkomsten
Januari	66	173,50	197
Maart	53	144	162,50
Mei	26	69,50	79
September	51	138,50	164
November	48	128	149,50
Totaal 2015	244	653,50	752

De kosten van het jubileumboekje (120 exemplaren) bedroegen € 93,60.

Plannen voor 2016

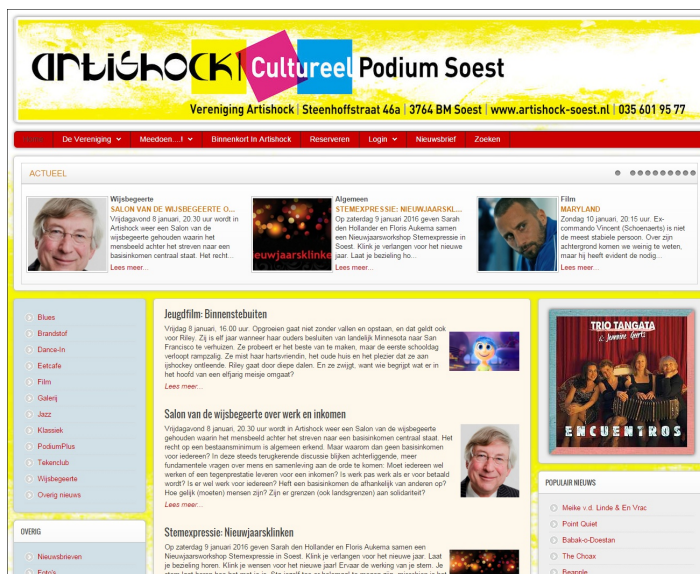
In 2016 worden in principe weer Salons gehouden op de tweede vrijdag van januari, maart, mei, september en november. Die van mei gaat waarschijnlijk niet door in verband met Pinksteren.

Kees Waagmeester, coördinator

16 Artishock-Soest.nl

De website is een belangrijke informatiebron voor leden en publiek. De gegevens van de georganiseerde evenementen zijn minimaal een maand voorafgaande aan het evenement online beschikbaar. Ook is er veel algemene informatie te vinden. De website wordt veel geraadpleegd en voorziet duidelijk in een behoefte. Hieronder een overzicht van de pagina's die het meest bezocht zijn.

Positie	Pagina	Aantal keren bekeken	
2015	2014		
1	1	Tekenclub algemeen	2630
2	6	Blues de concerten	1397
3	5	Jazz sessies	1355
4	3	Jazz concerten	1177
5	2	Film algemeen	1159
6	7	JazzClub	1148
7	10	Galerij exposanten	1059
8	15	Dance-In algemeen	991
9	8	Blues algemeen	972
10	9	Jazz algemeen	962
11	11	Eetcafe algemeen	889
12	14	Galerij algemeen	867
13	13	Salon voor de wijsbegeerte	792
14	12	PodiumPlus algemeen	763
15	-	Film historie	758
16	17	Recepten (eetcafé)	721
17	-	Brandstof algemeen	705
18	18	Jazz sponsoring	669
19	-	Klassiek algemeen	475



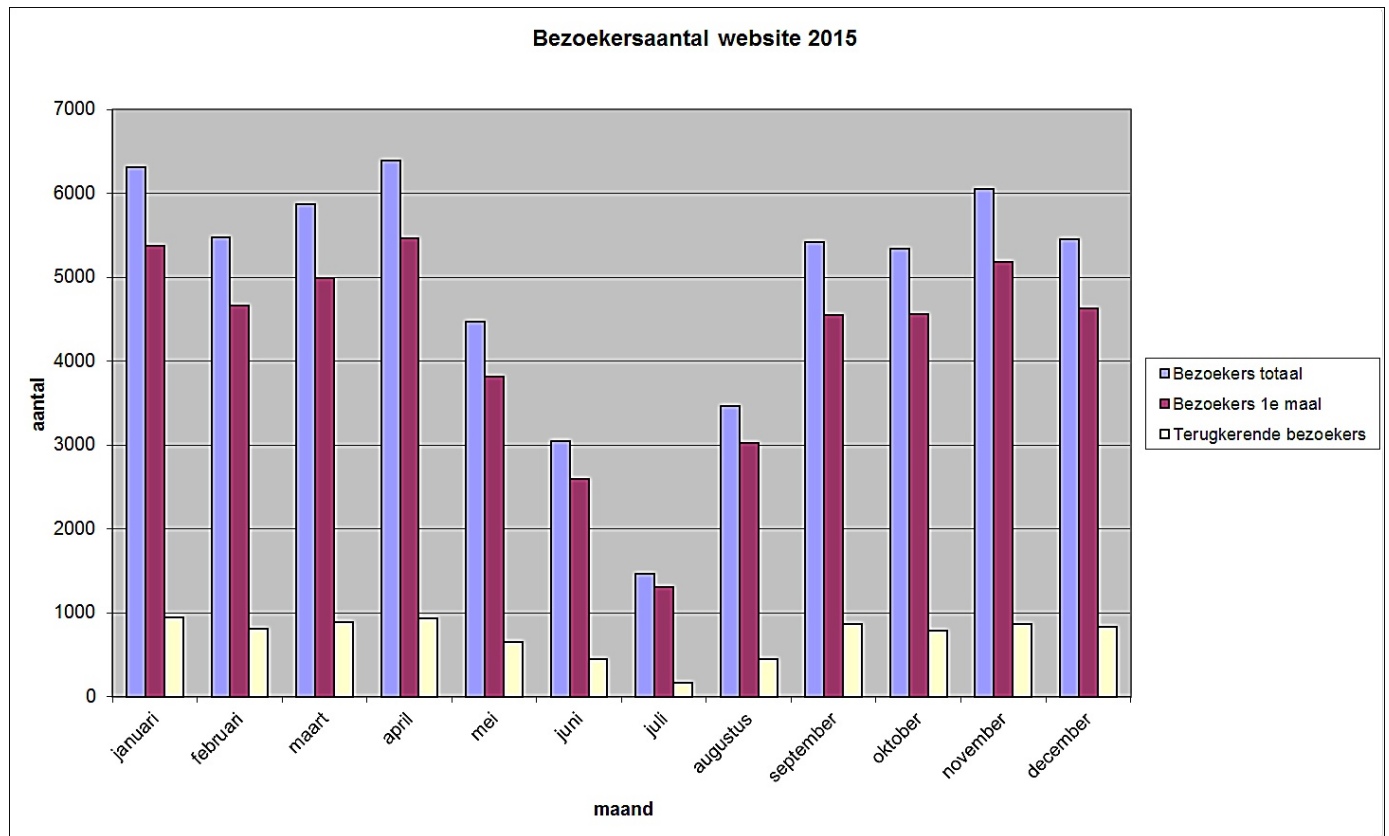
Wat direct opvalt is de stijging van het bezoekersaantal voor de pagina's met de blues concerten. De algemene pagina van de film loopt wat terug. De werkgroepen Galerij en vooral Dance-In worden beter bezocht. Bijzonder is dat de algemene pagina van Brandstof ruim 700 keer is bezocht terwijl daar nog geen informatie op staat. De werkgroep Klassiek kan, ondanks het kleine aantal georganiseerde concerten, nog wel wat bezoekers gebruiken.

Bezoekersaantallen

De gehele website werd, met bijna 59.000 bezoekers, circa 6 procent minder bezocht dan in 2014. Met een gemiddelde van 4.900 bezoekers per maand kunnen we toch heel tevreden zijn!

Het reserveringssysteem heeft ook in 2015 goed gefunctioneerd. Alle reserveringen voor de film zijn via dit systeem afgehandeld

en ook een aantal andere werkgroepen beginnen te werken met online reserveren via de website.



Werkzaamheden aan de website

In 2015 zijn diverse upgrades uitgevoerd. In december is de lay-out van de site aangepast conform de nieuwe Artishock kleuren en logo's, met een mooi fris resultaat tot gevolg. Er zijn werkgroepen afgefallen, bijgekomen of van naam veranderd. Dat heeft allemaal impact op de website. De veranderingen in lay-out en mogelijkheden worden door de bezoekers gewaardeerd. De website draait op het Joomla platform en we gebruiken versie 3.4.8.

Storingen

Er zijn geen storingen van betekenis geweest. We maken nog steeds gebruik van internet provider Strato.

De Internet Nieuwsbrief

Het aantal abonnees van de Algemene Nieuwsbrief is gestegen van 2.000 naar ruim 2.450 en de Filmhuis Nieuwsbrief is met 33 abonnees gestegen naar 720. Het is duidelijk dat de internet nieuwsbrieven, die elk één keer in de maand verschijnen, worden gewaardeerd als een prima uitbreiding van onze informatievoorziening.

Plannen voor 2016

Er staan voor het komende jaar geen bijzondere aanpassingen op stapel. Wel heeft Joomla een grote upgrade aangekondigd en zullen er regelmatig kleine updates uitkomen en natuurlijk worden geïnstalleerd. Omdat de Joomla software gratis is, zullen de kosten voor realisatie en beheer van de website ook dit jaar zeer laag blijven.

Karel Krop, webmaster Artishock

17 Artishockberichten

Alweer een jaar voorbij. Een jaar met tien maandelijks afleveringen Artishockberichten. Ook een jaar met enkele veranderingen. Zo is mijn maatje Hans Prinsen als medewerker definitief afgehaakt. Onze samenwerking begon al in augustus 1993. Leeftijd heeft zijn tol geëist. Sinds enkele maanden is er een nieuwe samenwerking ontstaan met Jos van den Broek. Het is de bedoeling dat hij de opmaak en verdere afhandeling van het Verenigingsblad gaat overnemen. De verwachting is dat dit in 2016 wel zal gaan plaats vinden. Zelf hoop ik daarbij een ondersteunende rol te kunnen blijven vervullen. Nieuw in 2015 was de kop op de voorpagina en de diverse nieuwe logo's van de werkgroepen. Een nieuw gezicht van Artishock Cultureel Podium Soest.

Het aantal verzonden Artishockberichten in 2015 bedroeg 3746 stuks. Exact hetzelfde aantal als in 2014. Per maand tussen de 370 en 390 exemplaren naar onze leden en donateurs.

Met dank ook weer aan de leden van de werkgroepen die in 2015 de aanlevering van de kopij verzorgden. Het is hartverwarmend om te zien hoe dat elke maand weer trouw op tijd gebeurt. Zonder jullie is mijn maandelijkse bijdrage aan de Vereniging onmogelijk.

Pieter Henke, redacteur

18 Ledenadministratie

Het jaar 2015 hebben we afgesloten met 453 leden en donateurs. Voor 2015 hebben zich inmiddels 26 leden en 1 donateur laten uitschrijven. Er zijn 5 nieuwe aanmeldingen.

We zijn 2015 dus daadwerkelijk gestart met 431 leden en donateurs.

De vereniging mag zich nog steeds verheugen in een groot aantal actieve leden: inclusief bestuur en coördinatoren bedroeg het aantal actieve leden in 2015 c. 80. Een aantal van hen vervulden meerdere functies en taken in bestuur, werkgroepen en in de ondersteuning van de activiteiten.

Contributie-inning 2015 en 2016

Mogelijk door een stimulerende werking van de nieuw geïntroduceerde ledenpas verliep de inning van de contributies in 2015 wat soepeler dan normaal. Toch waren voor zo'n 100-tal leden meerdere betalingsverzoeken nodig voordat tot betaling werd overgegaan. Uiteindelijk betaalden eind 2015 nog steeds 8 leden hun contributie niet. Tijdens de ALV 2015 werd het lidmaatschap van deze leden namens de vereniging opgezegd.

December 2015 werd gestart met de contributie-inning voor 2016. Tot dusverre verloopt deze inning voorspoedig.

Contributiebedragen voor 2016

Lid	€ 48,00
Elk volgend lid per gezin	€ 24,00
Jongeren 16 t/m 20 jaar	€ 12,00
Jongeren 21 t/m 25 jaar	€ 24,00
Donateur	€ 24,00

Het is mogelijk om gedurende het lopende verenigingsjaar lid te worden of het lidmaatschap op te zeggen. De bovengenoemde bedragen worden dan omgerekend naar het aantal maanden dat men lid is (geweest). Voor 2 gezinsleden wordt de contributie opgeteld (€ 48,00 + € 24,00 = € 72,00) en gehalveerd, men betaalt elk dan dus € 36,00. Elk daarna nog volgend gezinslid betaalt € 24,00.

Lid worden kan via de website van Artishock of via het aanmeldingsformulier dat in de sociëteit aanwezig is. In de loop van 2015 is het inschrijfgeld bij aanmelding van het lidmaatschap vervallen.

Vragen kan men altijd richten aan de ledenadministratie:

ledenadministratie@artishock-soest.nl

	2015	2014	2013	2012	2011	2010	2009	2008
Ingeschrevenen								
Leden en donateurs	453	456	459	467	485	467	454	451
Gezinsleden	160	166	170	154	154	147	153	
Jongeren tot 20	1	6	6	5	2	7	16	
Jongeren tot 25	7	10	14	19	21	19	11	
Overige leden	278	267	262					
Donateurs	7	7	7	8	8	7	7	8
Mutaties								
Aanmeldingen	48	46	45	40	71	55	39	45
Opzeggingen	51	49	53	58	53	42	36	53

Emily Heijna-Merkus, ledenadministrateur

19 Techniek

Leden:

Mateo Alvarez	PodiumPlus
Anton Drouen	Filmhuis
Michel Dubbers	Brandstof
Ton Dubbers	Sessies, Blues
Hugo Heijna	Klassiek
Ot Jonkers	Coördinator
Ruud Nooy	Jazz
Semmy Prinsen	Huismeester
Chris Verhoef	Blues
Henk Vroom	Dance-in

Naast de normale werkzaamheden is de werkgroep techniek hoofdzakelijk bezig geweest met onderhoud en verbetering van apparatuur:

- Aanschaf nieuwe geluidsboxen:
twee actieve top-boxen (HK-Audio Linear 5 115FA)
- Aanschaf van microfoons:
vier zangmicrofoons (Shure SM-58)
drie instrumentmicrofoons (Shure Beta 57A)
een kick-drum microfoon (Shure Beta 52A)
- Vervanging van de podiumverlichting door ledspots (eindelijk!).
Er is gekozen voor vijf witte theater spots met verstelbare lichthoek (7°-35°) en acht RGB spots. De spots worden vooralsnog bediend met de bestaande controllers.
- Vervanging van het slot op de voordeur, met vernieuwde openhoud-functie.



Er zijn nog geen concrete plannen voor 2016.

Ot Jonkers, coördinator

20 Geplande activiteiten

De verenigingsactiviteiten in 2016 zullen als gebruikelijk plaatsvinden van januari t/m juni en van september t/m december. Op onze website artishock-soest.nl en in het voor leden beschikbare maandblad Artishockberichten worden alle activiteiten bekendgemaakt en toegelicht. Op verzoek wordt aan belangstellenden ook via de mail een Nieuwsbrief toegezonden. Daarvoor kan men zich op de website aanmelden.

Naar verwachting zullen zich in 2016 weer zo'n 85 vrijwilligers inzetten voor de organisatie van de activiteiten en het bestuur van de vereniging. We zijn het jaar gestart met 10 creatieve, inhoudelijke werkgroepen, een werkgroep in spé, ondersteunende groepen en enkele individueel actieve leden, die allemaal weer veel mooie plannen hebben. Met veel plezier bieden we daarbij ook in 2016 weer gastvrijheid aan een werkgroep die zich inzet voor jongeren.

Ook het bestuur zal zich weer inzetten voor een goede overkoepelende organisatie.

Dankzij de gemeentelijke subsidie kan de vereniging in 2016 weer voor 28 uur per week beschikken over een huismeester. Hij

vervult een spilfunctie binnen de vereniging. Ook de bijdrage van leden en donateurs, waarvan het aantal nog steeds stabiel is en de laatste jaren rond de 450 schommelt, is essentieel voor het voortbestaan van de vereniging. Voor het verwerven van extra inkomsten zullen we, als de eigen activiteiten dat toestaan, bovendien onze ruimten weer verhuren aan onze leden voor eigen sociaal-culturele activiteiten.

Het jaar 2016 werd inmiddels op traditionele wijze geopend met een nieuwjaarsreceptie die, zoals gebruikelijk, werd omlijst met live-muziek van onze eigen Jazzclub en de opening van de jaarlijkse expositie van de eigen tekenclub, dit jaar gebaseerd op het gedicht 'Dit Hier' van Esther Jansma.

Koningsdag 2016 zal weer een feestelijke dag worden die dit jaar waarschijnlijk door de in oprichting zijnde Vereniging Museumplein, een vereniging waarin we als Artishock beogen te participeren met museum Soest en het Groot Gaesbeker Gilde, zal worden georganiseerd en waar weer veel aantrekkelijke activiteiten in en om ons gebouw op het programma zullen staan. In maart 2016 staat de gebruikelijke ALV gepland.

Veel aandacht in 2016 zal uitgaan naar ons 50-jarig jubileum in 2017. Tal van extra activiteiten moeten dan plaatsvinden en de voorbereidingen hiervoor zijn inmiddels in gang gezet.

De culturele activiteiten in Soest en omstreken zullen ook in 2016 weer onze aandacht krijgen en waar mogelijk zullen we als vereniging of met individuele leden van de vereniging daaraan deelnemen. Daarnaast staat o.a. de samenwerking met de SLAS weer op de agenda.

Voor onze activiteiten in eigen huis hopen we in 2016 weer zo'n 10.000-12.000 bezoekers te mogen verwelkomen.

Voor de programmering van de activiteiten van al onze werkgroepen is er veelal een vaste frequentie:

Blues

Elke laatste zaterdag van de maand een Blues night.

Dance-In

Enkele maanden per jaar op vrijdagavond een DJ, dansmuziek, met een afwisselend aanbod van muziekstijlen.

Eetcafé

Elke 2e zaterdag van de maand. Besloten, maar introducés zijn mogelijk.

Expositie

Maandelijks een expositie van beeldend kunstenaars. De opening is steeds op de eerste zaterdag van de maand, waarbij de werkgroep Jazz de avond omlijst met een Jazzcafé met live muziek. De exposities zijn verder op filmavonden te bezoeken en, in overleg met de huismeester, ook op andere momenten van de week.

Film

Filmvoorstellingen elke maandag- en woensdagavond en regelmatig ook op zondagavond. Elke maand op vrijdagmiddag een jeugdfilm. Samenwerking met een restaurant voor een maaltijd/filmarrangement wordt beoogd. Verder zijn er speciale projecten, o.a. met onze eigen jeugdwerkgroep Brandstof.

Jazz

Jazzconcert elke derde zaterdagavond van de maand.

Jazzclub elke eerste zaterdag van de maand, in combinatie met de opening van de maandelijks expositie.

Jazzsessies voor gevorderden (JazzCats) elke eerste zondagmiddag van de maand en jazzsessies voor beginners (JazzKits) elke derde vrijdagavond van de maand.

Jazzconcert 'Oude Stijl' bij overgang winter-zomertijd en zomer-wintertijd op zondagmiddag.

Workshops enkele malen per jaar.

PodiumPlus

Concerten, soms met literaire aspecten, elke derde vrijdagavond of zondagmiddag van de maand.

Brandstof

Een aantal podiumavonden per jaar op vrijdag- of zaterdagavond.

Tekenclub

Elke dinsdagavond modeltekenen. Besloten.

Open atelier elke twee maandagochtend van de maand.

Wijsbegeerte

Salon van de wijsbegeerte met muzikale intermezzo's elke tweede vrijdagavond van de maanden januari, maart, mei, september en november.

Emily Heijna-Merkus, secretaris

21 Resultaten werkgroepen

	baten	begroot	lasten	begroot	resultaat	begroot
Blues	4332	6500	6193	6100	-1861	400
Dance-In	1502	2000	659	1000	843	1000
Eetcafé	1616	1800	1261	1400	354	400
Expositie	0	0	0	0	0	0
Filmhuis	22042	22000	20437	20500	1605	1500
FotoShock	134	400	115	400	18	0
Jazz incl subsidies	9117	8000	9123	11000	-6	-3000
PodiumPlus	4618	4500	4261	4500	356	0
Wijsbegeerte	675	700	169	100	506	600
Soestvrijstaal	0	0	9	100	-9	-100
Tekenclub	0	0	0	100	0	-100
Upstairs	735	0	1201	200	-466	-200
Totaal	44770	45900	43429	45400	1341	500

22 Resultaten vereniging

	2015 Gerealiseerd	2015 Begroot	2014 Gerealiseerd
Baten:			
Omzet Bar	43.607	52.000	55.099
Kostprijs Bar	-19.026	-25.000	-23.022
Resultaat Bar	24.580	27.000	32.077
Resultaat werkgroepen	1.341	0	-1.532
Resultaat incidentele activiteiten	-7.613	-5.000	-7.053
Contributies	18.329	18.000	17.970
Gemeentesubsidie	34.411	35.000	34.411
Verhuur huisvesting	5.908	5.000	4.955
Vriendenloterij	948	1.200	1.158
Rente	456	400	437
	78.359	81.600	82.423
Lasten:			
Algemeen	3.717	2.700	2.667
Huisvesting	22.785	17.000	15.913
Kantoor- en telefoonkosten	3.403	2.000	2.045
Drukwerk en PR	6.456	7.000	6.709
Personeel	32.565	34.000	33.984
Afschrijvingen	1.035	600	1.837
Reservering onderhoud & vernieuwing	10.000	10.000	10.000
	79.962	73.300	73.155
Tekort resp. overschot	-1.603	8.300	9.268

23 Balans

Activa	31-12-2015	31-12-2014
Vaste activa	€	€
Inventaris	8.728	5.728
Vlottende activa		
Vorraad dranken	1.600	2.800
Vorderingen:		
Debiteuren	1.196	2.314
Liquide middelen:		
Rabo Verenigingsrekening	5.949	3.380
Rabo Pintransacties	131	-
Rabo Bedrijfstelerekening	35.096	27.335
ING Contributierekening	1.562	12.391
Kassen	1.627	2.487
	55.889	56.435
Passiva	31-12-2015	31-12-2014
Eigen vermogen	€	€
Kapitaal	31.017	32.980
Voorzieningen		
Onderhoud en vernieuwing	11.706	10.301
Kortlopende schulden		
Crediteuren	2.282	1.654
Vooruitontvangen contributies	10.883	11.500
	55.889	56.435

Toelichting op resultaten en balans

Er is een correctie gemaakt op de cijfers 2014: "Vooruitontvangen contributies" ad. 11.500 euro is van de resultatenrekening overgebracht naar de balans. Dit uit zich tevens in het bedrag "Kapitaal" op de balans.

De netto inkomsten van de bar liggen ongeveer 7500 euro lager dan in 2014. Dit komt voor een groot deel door het vertrek van Upstairs en voor een kleiner deel door overige activiteiten.

Er is voor ongeveer 1000 euro een pinapparaat aangeschaft waarmee recettes kunnen worden geïnd.

Tevens is er voor ongeveer 3000 euro audio apparatuur (speakers en microfoons) en voor 2200 euro led-verlichting grote zaal aangeschaft.

Ook is er een nieuwe flessenkoelkast voor 1000 euro gekocht.

24 Exploitatie

	2015	2016
	Werkelijk	Begroot
Baten vereniging		
Omzet Bar	43.607	44.000
Kostprijs Bar	-19.026	-19.000
Resultaat Bar	24.580	25.000
Resultaat werkgroepen	1.341	0
Resultaat incidentele activiteiten	-7.613	-6.000
Contributies	18.329	18.000
Gemeentesubsidie	34.411	35.000
Verhuur huisvesting	5.908	5.000
Vriendenloterij	948	900
Rente en overig	456	400
	78.359	78.300
Lasten vereniging		
Algemeen	3.717	4.000
Huisvesting	22.785	20.000
Kantoor- en telefoonkosten	3.403	3.000
Drukwerk en PR	6.456	6.500
Personeel	32.565	33.000
Afschrijvingen	1.035	1.000
Reservering onderhoud & vernieuwing	10.000	10.000
	79.962	77.500
Tekort resp. overschot	-1.603	800

	baten		lasten	
	2015	2016	2015	2016
	Werkelijk	Begroot	Werkelijk	Begroot
Werkgroepen				
Blues	4.332	4.500	6.193	4.500
Dance-In	1.502	1.500	659	1.500
Eetcafé	1.616	1.600	1.261	1.600
Expositie	0	0	0	0
Filmhuis	22.042	22.000	20.437	22.000
FotoShock	134	-	115	-
Jazz	9.117	9.000	9.123	9.000
PodiumPlus	4.618	4.500	4.261	4.500
Wijsbegeerte	675	700	169	700
Soestvrijstaal/Brandstof	0	0	9	0
Tekenclub	0	0	0	0
Upstairs	735	-	1.201	-

25 Actieve leden

Bestuur

Hans Crane
Hugo Heijna (penningmeester)
Emily Heijna-Merkus (secretaris)
Harm Jan Luth (voorzitter)
Anton van Kolfshoten
Cees Paul
Ineke van Vlierden-Smit

Huismeester

Semmy Prinsen

Blues

Anton Drouen
Ton Dubbers (coördinator)
Jacqueline de Harder
René Henschen
Gerard Kuit
Marianne van der Lingen
Evelyn Pommer
Harry Splinter
Bas Tieman
Chris Verhoef
Naïma Yaakubi

Brandstof

Martin ten Boske
Dominique de Bruijne
Michel Dubbers
Melody Reekers
Tim van Reyswoud (coördinator)
Tim van Zetten

Dance-In

Henk Vroom (coördinator)
Maartje Eikens-Postma
Anda Thuis
Susie Vries
Betty Weltevrede

Eetcafé

Rob van Es
Wil Krop-Kolenbrander
Ed van Someren

Galerij

Magdalena de Coninck
Marian van der Heide-Reintjes
Claire Hulswit
Anton van Kolfshoten
Cees Paul (coördinator)

Filmhuis

Frans van Baal
Ennadien Blink
Fokke de Boer
Marina van den Bosch
Hans Crane
Anton Drouen
Margerie Drouen-van Buul
Gerard van Emmerik
Henny Essenveld-Klinkenberg
Kim Houben
Wil Krop-Kolenbrander
Karel Krop
Guido Lamot
Peter Nekkers
Jozé Rutten-Nass (coördinator)
Hermien Schokker-Alles
Magda Smit
Elseline Strijker-Klaassen
Ineke van Vlierden-Smit
Gerard Voogt
Guido Weesie
Mieke Wennekes
Dirk de Wit

FotoShock

Aukje Bakker (coördinator)
Hugo Heijna
Emily Heijna-Merkus

Jazzpodium

Mayke Brands
Ton Dubbers
Ron van Ewijk
Jolanda Hochstenbach
Ot Jonkers
Els Jonkers-van Diggele
Frans Kingma
Joost van Koutrik
Ruud Nooy
Paul Phielix
Semmy Prinsen (coördinator)
Michiel van Ree
Erik Wils

PodiumPlus

Mateo Alvarez
Aukje Bakker
Andries Schokker (coördinator)
Ineke van Vlierden-Smit
Kees Waagmeester
Guido Weesie

Salon van de Wijsbegeerte

Mateo Alvarez
Joop van Haaften
Wim de Kam
Ineke van Vlierden-Smit
Kees Waagmeester (coördinator)

Soestvrijstaal

Roy Bekker
Michel Dubbers
Oscar Kooij
Rowan Lodder (coördinator)
Ina van Woersem
Tim van Zetten

Tekenclub

Dirk Bouman
Régi Gerner
Yvonne Hamaker
Geertje de Roovere
Aartje Kroes
Ineke Talen-Hermans (coördinator)
Dita Valkenet

Ondersteuning

Artishock Berichten

Pieter Henke

Artishock Online

Karel Krop

Ledenadministratie

Emily Heijna-Merkus

Techniek

Ot Jonkers

Fotografie

Fred Schilder

Persberichten

Miek Waagmeester

Overig

Thea Prinsen

Ab van der Schagt

Magda Smit

Bart van der Wal

Cultureel Podium Soest

Artists' Day

Salon van de wijsbegeerte

Tekenclub

PodiumPlus

Klassiek

Jazzpodium

Galerij

Filmhuis

Eetcafé

Dance-In

Brandstof

Blues

www.artishock-soest.nl

3764 BM Soest

Steenhofstraat 46a

2015
Jaarverslag