

 Cultureel Podium Soest

ARTISHOCK

Blues
Brandstof
Dance-In
Eetcafé
Filmhuis
Galerij
Jazzpodium
Klassiek
PodiumPlus
Tekencub
Salon van de wijsbegeerte

Steenhoffstraat 46a
3764 BM Soest
www.artishock-soest.nl

Jaarverslag
2016

Inhoud

1 Voorwoord van de voorzitter.....	2
2 Activiteiten.....	3
3 Bestuur.....	9
4 Blues.....	11
5 Brandstof.....	12
6 Dance-In.....	13
7 Eetcafé.....	14
8 Galerij.....	16
9 Filmhuis.....	17
10 Jazzpodium.....	19
11 Klassiek.....	22
12 PodiumPlus.....	22
13 Tekenclub.....	25
14 Wijsbegeerte.....	26
15 Artishock-soest.nl.....	28
16 Artishockberichten.....	29
17 Ledenadministratie.....	30
18 Techniek.....	31
19 Geplande activiteiten.....	32
20 Resultaten werkgroepen.....	34
21 Resultaten vereniging.....	34
22 Balans.....	35
23 Exploitatie.....	36
24 Actieve leden.....	37

Ontwerp omslag: Mayke Brandts Studio R+M Soest

Samenstelling en productie: Hugo en Emily Heijna-Merkus Bilthoven, drukkerij ESED Soest

1 Voorwoord van de voorzitter

Verslavend!

Dit Jaarverslag 2016 geeft, zoals gebruikelijk een "getrouw beeld" van onze activiteiten!

Het was een stabiel jaar voor onze werkgroepen en bestuur: weinig of geen verandering. Veel aandacht voor het jubileumjaar 2017: Artishock 50 jaar! De bijzondere huisstijl met 50 jaar erbij is ontworpen door Mayke Brands. Er start een speciaal kleurenkatern in ons mededelingenblad met dé jubileuminformatie van die maand. Want het jubileum wordt het hele jaar door gevierd!

Buiten het gebouw aan de Steenhoffstraat is een grote banner geplaatst met "Artishock 50 jaar".

Binnen is geïnvesteerd in brandpreventie en in deskundigheidsbevordering van onze vrijwilligers. Met dank aan onze sponsors o. a. de Rabobank en de gemeente Soest.

In december werd het Jubileumboek "Vijftig jaar Artishock" aan het bestuur aangeboden door de redactiecommissie.

Deze bestond uit: Bart van der Wal, coördinator/projectleider, Mayke Brands, vormgeving, Kees Waagmeester en Ineke Talen.

Het boek is vierkant, bijna 100 bladzijden, een echt collectors item!

Het bevat een keur aan interessante feiten en gebeurtenissen en prachtige foto's uit heden en verleden.

Het geeft een uitgelezen beeld van de begintijd

als kunstenaarsvereniging

tot nu, de tijd van het Cultureel Podium

Artishock.

Ook hier past dank aan de sponsors, zonder hen was deze uitgave niet mogelijk geweest!

Ter afsluiting van dit voorwoord:

Zonder de geestdrift en creativiteit van onze vrijwilligers, bestuurders en ruim 450 leden zou Artishock de 50 jaar niet hebben gehaald.

Ik wens u veel leesplezier!

Ik realiseer me, er staat veel in dit jaarverslag, maar er staat ook veel niet in.

Dat moet u zelf meemaken!

En dan zult u, net als ik, constateren: Artishock werkt verslavend!

Harm Jan Luth, voorzitter



2 Activiteiten

januari

vr	01	Brandstof	20.30	Podiumavond voor jongeren
za	02	Algemeen Galerij Jazz	20.00 20.15 20.30	Nieuwjaarsreceptie Poëzie in beeld Jazzclub met het Semmy Prinsen Trio
zo	03	Jazz	14.30	JazzCats
ma	04	Film	20.15	Y'aura t'il de la neige á Noël?
di	05	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	06	Film	20.15	Y'aura t'il de la neige á Noël?
vr	08	Film Wijsbegeerte	16.00 20.30	Jeugdfilm: Binnenstebuiten 2D Filosoferen over werk en inkomen
zo	10	Film	20.15	Maryland
ma	11	Tekenclub Film	10.30 20.15	Open Atelier Maryland
di	12	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	13	Film	20.15	Tanna
vr	15	Jazz	20.30	JazzKits
za	16	Jazz	21.00	Jazzconcert met het Bart Lust Quintet
zo	17	PodiumPlus	15.00	Meike van der Linde
ma	18	Film	20.15	Die laatste zomer
di	19	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	20	Film	20.15	Die laatste zomer
za	23	Dance-In	21.00	Discoavond
ma	25	Film	20.15	Youth
di	26	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	27	Film	20.15	Youth
do	28	Literair	20.15	SLAS Gedichtendag
vr	29	PodiumPlus	20.30	Point Quiet
za	30	Blues	21.00	Feverdog
zo	31	Film	20.15	Dheepan

februari

ma	01	Film	20.15	Virgin Mountain
di	02	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	03	Film	20.15	Virgin Mountain
vr	05	Film Brandstof	16.00 19.00	Jeugdfilm: Dummie de Mummie Film: Mad Max:Fury Road
za	06	Galerij Jazz	20.15 20.30	Podiumavond voor jongeren Petra Tool met passie Jazzclub met Job Helmers
zo	07	Jazz	14.30	JazzCats
ma	08	Tekenclub Film	10.30 20.15	Open Atelier Rams
di	09	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	10	Film	20.15	Rams
za	13	Eetcafé	19.00	Captains Dinner
ma	15	Film	20.15	Suffragette
di	16	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	17	Film	20.15	Suffragette
vr	19	Jazz	20.30	JazzKits
za	20	Jazz	21.00	Jazzconcert met Ack van Rooyen
zo	21	PodiumPlus	15.00	Be Apple
ma	22	Tekenclub Film	10.30 20.15	Open Atelier Publieke Werken
di	23	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	24	Film	20.15	Publieke Werken

vr	26	PodiumPlus	20.30	Babak-o-Doestan
za	27	Blues	21.00	The Choax
zo	28	PodiumPlus	15.00	Café Chantant met Sisters
		Film	20.15	Virgin Maintain
ma	29	Film	20.15	Mon Roi
Maart				
di	01	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	02	Film	20.15	Mon Roi
vr	04	Film	16.00	Jeugdfilm: Reis naar het noorden
		Brandstof	19.00	Podiumavond voor jongeren
za	05	Galerij	20.15	Kijk op Kortlang
		Jazz	20.30	Jazzclub met Dmitri Shapko
zo	06	Jazz	14.30	JazzCats
		Film	19.30	Plastic in my water
ma	08	Tekenclub	10.30	Open Atelier
		Film	20.15	Bridge of Spies
di	09	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	10	Film	20.15	Bridge of Spies
vr	11	Wijsbegeerte	20.30	Lichaam en geest
za	12	Eetcafé	19.00	De maand van het Boek
zo	13	Klassiek	15.00	Schumann op Reis
ma	14	Film	20.15	Carol
di	15	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	16	Film	20.15	Carol
vr	18	Dance-In	14.00	Kinderdisco It is
za	19	Jazz	13.00	Workshop met Bart Wirtz
			21.00	Jazzconcert met Bart Wirtz Quartet
zo	20	PodiumPlus	15.00	Rosjinkes
		Film	20.15	Youth
ma	21	Tekenclub	10.30	Open Atelier
		Film	20.15	Tales
di	22	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	23	Film	20.15	Tales
vr	25	Jazz	20.30	JazzKits
za	26	Blues	21.30	Chit Chat
zo	27	Jazz	15.00	The Hammerfield Stompers
di	29	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	30	Film	20.15	Janis: Little Girl Blue
April				
vr	01	Film	16.00	Jeugdfilm: The Good Dinosaur
		Brandstof	19.00	Podiumavond voor jongeren
za	02	Galerij	20.15	Angeli Mulders
		Jazz	20.30	Jazzclub met Saskia Laroo Quartet
zo	03	Jazz	14.30	JazzCats
ma	04	Tekenclub	10.30	Open Atelier
		Film	20.15	Tous les chats sont gris
di	05	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	06	Film	20.15	Tous les chats sont gris
vr	08	Dance-In	21.00	Disco
za	09	Eetcafé	19.00	Thema Lente en Groei
ma	11	Film	20.15	Spotlight
di	12	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	13	Film	20.15	Spotlight
vr	15	Jazz	20.30	JazzKits
za	16	Jazz	21.00	Jazzconcert met van Tuinen en Baas
zo	17	PodiumPlus	15.00	La Manouche

ma	18	Tekenclub Film	10.30 20.15	Open Atelier Problemski Hotel
di	19	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	20	Film	14.00	Jheronimus Bosch-"Touched By The Devil"
			20.15	Problemski Hotel
zo	24	Klassiek Film	15.00 20.15	Kimochi Kwartet Louder than Bombs
ma	25	Film	20.15	Louder than Bombs
di	26	Tekenclub Film	20.00 20.15	Modeltekenen Koningsnacht: The King's Gardens
wo	27	Algemeen	12.00	Koningsdag
za	30	Blues	22.00	Semtex Coverband

Mei

zo	01	Jazz	14.30	JazzCats
ma	02	Tekenclub Film	10.30 20.15	Open Atelier Land of Mine
di	03	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	04	Film	20.15	Land of Mine
vr	06	Film	16.00	Jeugdfilm: Menino, Boy and the World
		Brandstof	19.00	Podiumavond voor jongeren
za	07	Galerij Jazz	20.15 20.30	Mark Kwakkel Jazzclub met Timo Menkveld
ma	09	Film	20.15	Corn Island
di	10	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	11	Film	20.15	Corn Island
za	14	Eetcafé	19.00	Verrassingsmenu
di	17	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	18	Film	20.15	All you need is me
vr	20	Jazz	20.30	JazzKits
za	21	Jazz	21.00	Jazzconcert Young VIP's 2016
zo	22	PodiumPlus	15.00	O'Dreams Irish Way
ma	23	Film	20.15	The Danish Girl
di	24	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	25	Film	20.15	The Danish Girl
za	28	Blues	21.30	Kingsdeal
zo	29	Film	20.15	Where to Invade Next
ma	30	Film	20.15	Beyond Sleep
di	31	Tekenclub	20.00	Modeltekenen

Juni

wo	01	Film	20.15	Beyond Sleep
vr	03	Film	16.00	Jeugdfilm: Zootropolis
za	04	Galerij Jazz	20.15 20.30	Eigen werk Jazzclub met Anna Serierse
zo	05	Jazz Film	14.30 20.15	JazzCats Schneider vs Bax
ma	06	Film	20.15	Miss You Already
di	07	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	08	Film	20.15	Niss You Already
za	11	Eetcafé	19.00	Zomerse Happening
ma	13	Film	20.15	Les Innocentes
di	14	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	15	Film	20.15	Les Innocentes
vr	17	Jazz	20.30	JazzKits
za	18	Jazz	22.00	Jazzconcert met BRUUT!
zo	19	PodiumPlus	15.00	Anouk Dorfman
ma	20	Film	20.15	Mountains may depart

di	21	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	22	Film	20.15	Mountains may depart
za	25	Blues	22.00	The Ramshackle Blues Band
zo	26	Film	20.15	Mediterranea
ma	27	Film	15.00	Knielen op een bed violen
			20.15	Knielen op een bed violen
di	28	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	29	Film	15.00	Knielen op een bed violen
			20.15	Knielen op een bed violen
September				
vr	02	Film	16.00	Jeugdfilm: Robinson Crusoe 2D
za	03	Galerij	20.15	Nadjezda van Ittersum
		Jazz	20.30	Jazzclub met Job Helmers Invites
zo	04	Jazz	14.30	SemiProf Jamsessie
		Eetcafé en Film	18.30	The Intern
ma	05	Film	20.15	Room
di	06	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	07	Film	20.15	Room
vr	09	Wijsbegeerte	20.30	Wat doet het boek met mij?
ma	12	Film	20.15	Krigen
di	13	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	14	Film	20.15	Krigen
vr	16	Jazz	20.30	Jazzsessie Beginners
za	17	Algemeen	12.00	Atelierlint
		Jazz	21.00	Jazzconcert Eric Ineke JazzXpress
zo	18	Algemeen	12.00	Atelierlint
		PodiumPlus	14.00	Ton Hoenderdos
ma	19	Film	20.15	De Helleveeg
di	20	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	21	Film	20.15	De Helleveeg
za	24	Blues	22.00	Big Ritch and the Blacksmith Company
zo	25	Film	20.15	El abrazo de la serpiente
ma	26	Tekenclub	10.30	Open Atelier
		Film	20.15	Truman
di	27	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	28	Film	20.15	Truman
vr	30	Dance-In	21.00	Discoavond
Oktober				
za	01	Galerij	20.15	Katja Sobrino
		Jazz	20.30	Jazzclub met Marre de Graaff Kwartet
zo	02	Jazz	14.30	SemiProf Jamsessie
ma	03	Film	20.15	Der Staat gegen Fritz Bauer
di	04	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	05	Film	20.15	Der Staat gegen Fritz Bauer
vr	07	Film	16.00	Jeugdfilm: Finding Dory
za	08	Eetcafé	19.00	Verrassing
ma	10	Tekenclub	10.30	Open Atelier
		Film	20.15	Next to her
di	11	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	12	Film	20.15	Next to her
za	15	Jazz	21.00	Jazzconcert met Philippe Lemm Trio
ma	17	Film	20.15	Kolektivet
di	18	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	19	Film	20.15	Kollektivet
vr	21	Film	16.00	Jeugdfilm: Huisdiergeheimen
		Jazz	20.30	Jazzsessie Beginners

zo	23	Literair	15.00	Bart van der Wal
		Film	20.15	Demolition
ma	24	Tekenclub	10.30	Open Atelier
		Film	20.15	Un homme á la hauteur
di	25	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	26	Film	20.15	Un homme á la hauteur
vr	28	PodiumPlus	20.30	Hunker
za	29	Blues	22.00	Talkin'Blues
zo	30	Jazz	15.00	The Hammerfield Stompers
		Film	20.15	The Idol
ma	31	Film	20.15	Julieta
November				
di	01	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	02	Film	20.15	Julieta
vr	04	Film	16.00	Jeugdfilm: Meester Kikker
za	05	Galerij	20.15	Dita en haar Soestermannen
		Jazz	20.30	Jazzclub met het Semmy Prinsen 4-tet
zo	06	Jazz	14.30	SemiProf Jamsessie
ma	07	Film	20.15	Een man die Ove heet
di	08	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	09	Film	20.15	Een man die Ove heet
vr	11	Wijsbegeerte	20.30	Herinneringen
za	12	Film	14.00	Een man die Ove heet
		Eetcafé	19.00	Dat wordt vast genieten
zo	13	PodiumPlus	15.00	Ton Hoenderdos
ma	14	Film	20.15	The High Sun
di	15	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	16	Film	20.15	The High Sun
vr	18	Jazz	20.30	Jazzsessie Beginners
za	19	Jazz	21.00	Jazzconcert met Braskiri
ma	21	Film	20.15	The man who knew Infinity
di	22	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	23	Film	20.15	The man who knew Infinity
vr	25	Dance-In	21.00	Discoavond: Het dak eraf!
za	26	Blues	22.00	Saskia Laroo Band
zo	27	PodiumPlus	15.00	Tim Kerssies en band
		Film	20.15	Parched
ma	28	Tekenclub	10.30	Open Atelier
		Film	20.15	The Daughter
di	29	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	30	Film	20.15	The Daughter
December				
vr	02	Film	16.00	Jeugdfilm: Ice Age
za	03	Galerij	20.15	Inette Wagenaar
		Jazz	20.30	Jazzclub met de Voice of Monk
zo	04	Jazz	14.30	SemiProf Jamsessie
ma	05	Film	20.15	24 Wochen
di	06	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	07	Film	20.15	24 Wochen
vr	09	PodiumPlus	20.30	Gramm Act
za	10	Jazz	21.00	Jazzconcert met Roelofs/Baas/Govaert
zo	11	Literair	15.00	Cees Paul
ma	12	Film	20.15	Café Society
di	13	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	14	Film	20.15	Café Society
vr	16	Jazz	20.30	Jazzsessie Beginners

za	17	Eetcafé	19.00	In Kerstsferen
zo	18	Film	20.15	Tonio
ma	19	Tekenclub	10.30	Open Atelier
		Film	20.15	Tonio
di	20	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	21	Film	20.15	Tonio
di	27	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	28	Film	10.00	Jeugdfilm: Grote vriendelijke reus
		Film	20.15	Bridget Jone's Baby
za	31	Blues	21.00	Oudejaarsdisco met The Tracemaker

3 Bestuur

Samenstelling bestuur per 31 december 2016

Hans Crane

Hugo Heijna, penningmeester

Emily Heijna-Merkus, secretaris

Anton van Kolschoten

Harm Jan Luth, voorzitter

Cees Paul

Ineke van Vlierden-Smit

Bestuursvergaderingen

Het bestuur kwam in 2016 9 keer in vergadering bijeen. Waar van toepassing werden relevante onderwerpen besproken met daartoe door het bestuur uitgenodigde leden.

De verslagen van de bestuursvergaderingen werden toegezonden aan de leden van het bestuur, aan de coördinatoren en aan de huismeester.

Algemene ledenvergadering

De Algemene Ledenvergadering (ALV) werd gehouden op vrijdag 18 maart 2016 en door 32 leden bezocht. Het verslag en de financiële stukken van het bestuur, zoals opgenomen in het Artishock Jaarverslag 2015, werden goedgekeurd. Er waren geen bestuurswisselingen. Na de vergadering was er een plezierig samenzijn met een hapje en een drankje, korte interviews van de voorzitter met een aantal prominente aanwezigen en met onderhoudende muziek van "De Bubbels".

Het verslag van de ALV 2016 is op aanvraag beschikbaar.

Overleg gebruikers St. Josephgebouw

Met de medegebruikers van het St. Josephgebouw, te weten Museum Soest en het Groot Gaesbeker Gilde, is er steeds goed overleg en samenwerking geweest over zaken die betrekking hebben op het gemeenschappelijk gebruik van het gebouw, zoals brandveiligheid en gescheiden inzameling van afval. Samen met de wijkagent en andere belanghebbenden is veel aandacht besteed aan de mogelijkheden voor bestrijding van de overlast die hangjongeren rondom het gebouw veroorzaken.

Culturele activiteiten in Soest

Artishock heeft als doel een belangrijk Cultureel Podium voor Soest te zijn. Dit bereiken we mede door een goede samenwerking met andere culturele organisaties, zoals het Cultuurplatform en het Atelierlint, waar we graag, als vereniging of via individuele leden, een bijdrage aan leveren.

Dit geldt ook voor de Stichting Literaire Activiteiten (SLAS) die regelmatig bij en vaak ook samen met Artishock in Artishock een Cultureel Café organiseert.

Aan Mariënborg is toegezegd om ter plekke samen te werken bij hun culturele activiteiten. Cultuurgerelateerde instanties zijn altijd welkom bij Artishock om met of bij ons een activiteit te organiseren.

Voor het vieren van Koningsdag werkten we al enkele jaren met veel succes samen met Museum Soest en het Groot Gaesbeeker Gilde. Deze samenwerking bleek zo succesvol dat we in 2016 hebben besloten om voor het vieren van Koningsdag een gezamenlijke vereniging, te weten Vereniging Museumplein, op te richten. Naar verwachting zal deze nieuwe vereniging, in samenwerking met bestaande organisaties in Soest, een goede rol kunnen gaan spelen bij de viering van Koningsdag.

Artishocklid Andries Schokker neemt als eerste het voorzitterschap van de nieuwe vereniging voor zijn rekening.

De jongerengroep Brandstof, in 2015 ontstaan als voortzetting van het succesvolle jongerencollectief Soestvrijstaal, boden wij ook in 2016 graag onderdak voor het organiseren van hun speciale activiteiten voor jongeren. Net als Soestvrijstaal vormen zij een 'bijzondere' werkgroep bij Artishock en een verslag van hun activiteiten is daarom ook in dit jaarverslag opgenomen. In 2016 was Brandstof met nog vier andere kandidaten genomineerd voor de Soester Cultuurprijs 2016. Gewonnen werd er net niet maar de groep kreeg veel lof toegezwaid. In 2017 zetten zij hun activiteiten voorlopig voort bij Artishock.

Artishock volgt met veel aandacht de ontwikkeling rond de Cultuurvisie van de Gemeente Soest.

Algemene ontwikkelingen en besluiten

Voor 2017 werd in maart een aanvraag voor subsidie bij de Gemeente Soest ingediend en inmiddels gehonoreerd.

Om goed te kunnen voldoen aan alle regels rond het schenken van alcohol is de laatste jaren veel aandacht besteed aan een goede opleiding van onze barmedewerkers. Dit heeft ertoe geleid dat we in 2016 een drank- en horecaverunning ontvingen en een ontheffing van de algemene sluitingstijden.

Naast reeds bestaande huisregels voor onze actieve leden zijn er ook huisregels voor bezoekers opgesteld en is extra aandacht besteed aan de regels rond de Wet Bescherming Persoonsgegevens.

In 2016 heeft de Gemeente Soest besloten voor maatschappelijke instellingen een veel gunstiger tarief te gaan rekenen voor de

inzameling van afval dan voordien het geval was. Omdat we daarnaast met het Museum en het Gilde één partij hebben gevormd voor het gescheiden inzamelen van het afval konden de kosten in 2016 zo nog verder worden teruggebracht. Tevens doet Artishock mee aan de gemeentelijke actie tot het terugbrengen van zwerfafval in de gemeente door het verzamelen van zwerfafval op en om ons terrein.

Verbeteringen pand en aanpassingen inventaris

De filmzaal is opnieuw geleverd en voorzien van nieuwe brandwerende gordijnen.

Ook is een plan in ontwikkeling voor de bouw van een vast podium in de grote zaal. Het is de bedoeling dit medio 2017 te realiseren zodat ook in deze zaal dan nieuwe brandwerende gordijnen kunnen worden aangebracht. Inmiddels werd hier wel al een deel van de verlichting vervangen door ledverlichting zodat de exposities beter kunnen worden uitgelicht. Ook in de Soos is de verlichting verbeterd.

Er werd nieuw serviesgoed en een alleszuiger aangeschaft.

In verband met onverwacht nieuwe regels rond de brandveiligheidseisen waren we verplicht de installatie voor het signaleren van brand verder uit te breiden c.q. aan te passen, hetgeen hoge kosten met zich meebracht.

Speciale activiteiten

Van al onze 'reguliere' activiteiten vallen er soms een aantal extra op en er zijn natuurlijk ook speciale bijzondere activiteiten. Zo werd in de nacht van 31 december op 1 januari het nieuwjaar ingeluid met een daverend Oudjaarsfeest georganiseerd door de werkgroep Blues. In februari had de werkgroep Galerij een bijzondere expositie met aquarellen van Petra Tool en in maart werd de interessante film "Plastic in my water" vertoond van de Soester regisseur Allard Faas, waaraan een discussie werd gekoppeld over afval en duurzaamheid.

In april vond een grootse viering van Koningsdag plaats, georganiseerd door een speciale projectgroep, in mei had het Jazzpodium de VIP's 2016 in concert en in juni werd nog voor het zomerreces de film "Knielen op een bed violen" vier maal (!) vertoond door het Filmhuis.

Na het zomerreces hebben we in september weer meegedaan aan het Atelierlint, in oktober luidden de Hammerfield Stompers als vanouds de wintertijd in met daaraan gekoppeld een etentje en een bijpassende film, in november trad bij PodiumPlus de bijzondere accordeonist Tim Kerssies op met band en tenslotte traden in december bij het Jazzpodium de jonge en zeer talentvolle jazzmusici Joris Roelofs, Onno Govaert en Reinier Baas op en werd het jaar traditiegetrouw weer met een oudjaarsfeest afgesloten.

Als voorbereiding op het jubileumjaar 2017, waarin Artishock 50 jaar zal bestaan, zijn verregaande plannen ontwikkeld voor de viering van dit jubileum. Als eerste concrete product is door een speciaal daartoe opgerichte projectgroep een bijzonder fraai vormgegeven jubileumboek samengesteld waarin de geschiedenis van Artishock op treffende wijze is weergegeven.

PR

In 2016 is verder gewerkt aan onze PR. Zo zijn er korte filmpjes over alle werkgroepen in ontwikkeling en is er een aantrekkelijke A4-flyer met het maandelijkse programma en info over alle werkgroepen beschikbaar gekomen.

Ter gelegenheid van ons komend jubileum in 2017 is een speciaal jubileumlogo ontworpen en een spandoek aan de straat gerealiseerd ter vergroting van de zichtbaarheid.

Het maandblad Artishockberichten zal voortaan alleen nog aan leden beschikbaar worden gesteld.

Ontwikkeling werkgroepen

Vrijwel alle werkgroepen staan er financieel goed voor en leiden een bloeiend bestaan. Het jazzpodium is afhankelijk van subsidies, waaronder van het Fonds voor de Podiumkunsten, maar kan voorlopig blijven voortbestaan.

De jazzsessies voor beginners en voor gevorderden zijn in 2016 in handen gekomen van nieuwe begeleiders. Dit heeft de aantrekkelijkheid ervan sterk vergroot.

Er wordt voortdurend gezocht naar de mogelijkheid van nieuwe activiteiten, zoals klassieke muziekconcerten en literaire activiteiten.

Huismeester

Via Stichting Balans heeft Semmy Prinsen bij Artishock een vaste aanstelling van 28 uur als Huismeester. Dit wordt mogelijk gemaakt door een jaarlijkse subsidie van de Gemeente Soest. Semmy vervult een spilfunctie binnen de vereniging en omgeving en is een onmisbare factor voor het goed kunnen functioneren van het 'huishouden' van Artishock. Semmy is daarnaast ook professioneel jazzmusicus en coördinator van het Jazzpodium en hij weet door zijn omvangrijke netwerk in de jazzwereld hoogstaande jazzconcerten en workshops te organiseren binnen Artishock.

Actieve leden en werkgroepen

Het aantal actieve leden blijft constant op 80 tot 85 en iedereen was weer productief bij het organiseren van alle evenementen en het ondersteunen van algemene verenigingsactiviteiten. Een aantal vervult zelfs dubbele functies. Dankzij deze actieve leden

zijn we als Artishock in staat om ons brede aanbod aan activiteiten jaarlijks voor zoveel bezoekers te realiseren. Er is voor alle actieve leden collectief een vrijwilligersverzekering, waardoor zij tijdens hun bezigheden voor de vereniging zijn verzekerd tegen aansprakelijkheid, ongevallen en beschadigingen of verlies van persoonlijke eigendommen, dit laatste met een eigen risico van 200 euro.

Emily Heijna-Merkus, secretaris

4 Blues

De concerten

Het jaar startte op 30 januari goed met Feverdog, een band die vlak voor het optreden was samengesteld uit ervaren leden van andere bands. Het was niet te merken dat de band ongeveer een week bestond. Het bezoekersaantal was 70. Al met al een goede start van het jaar.



Feverdog

Februari ging ook goed met Jeremy and the Groovebreakers, aantal bezoekers 57.

Verder verliep 2016 qua bezoekersaantallen niet geheel zonder stress maar door de bewust toegepaste kostenbesparing is het jaar toch ongeveer kostenneutraal gebleven. Zie onderstaande tabel.

Band	Datum	Bezoekers	Baromzet
Feverdog	30-1-2016	70	722
Jeremy and the Groovebreakers	27-02-2016	57	604
Chit Chat	26-03-2016	29	267
Semtex Bluesrock Coverband	30-04-2016	53	270
Kingsdeal	28-05-2016	41	326
Ramshackle Blues Band	25-06-2016	25	120
Big Ritch and the Blacksmith	24-09-2016	21	109
Talkin' Blues	29-10-2016	48	452
Saskia Laroo	26-11-2016	51	334
Oudejaarsdisco	31-12-2016	40	200

De maanden juni en september waren wel laag qua bezoekersaantal.

Toegangsbeleid

Op initiatief van onze horecaportier Monica Rensink is afgelopen jaar samen met het bestuur de grondslag gelegd voor het opstellen van het toegangsreglement dat momenteel geldig is: "Huisregels Bezoekers".

Programmering

Chris Verhoef is mister programmeur binnen de blues. Hij is creatief omgegaan met de kostenbesparingsafspraken, die uiteindelijk zo goed gewerkt hebben dat we bij 2 slechte maanden toch kostenneutraal uitgekomen zijn.

Organisatie Oudejaarsdisco

Marianne van der Lingen en Naïma Yaakoubi hebben in 2016 de Oudejaarsdisco georganiseerd.

De Barvrijwilligersgroep

Deze is voor de Blues van grote waarde. De omzet komt ten goede aan Artishock en uiteraard niet direct aan de Blues.

De barvrijwilligers die deze omzet mogelijk gemaakt hebben zijn: Bas Tieman, Harry Splinter, Naïma Yaakoubi, René Henschen, Evelyn Pommer, Nelleke van den Berg, Ronald van Leeuwen en Marianne van der Lingen.

Kassa

Gerard Kuit heeft de kassa bemand en voor de afdracht zorg gedragen.

Techniek

Anton Drouen heeft de techniek verzorgd.

Gestopt zijn: Jacquélien de Harder, René Henschen en Evelyn Pommer.

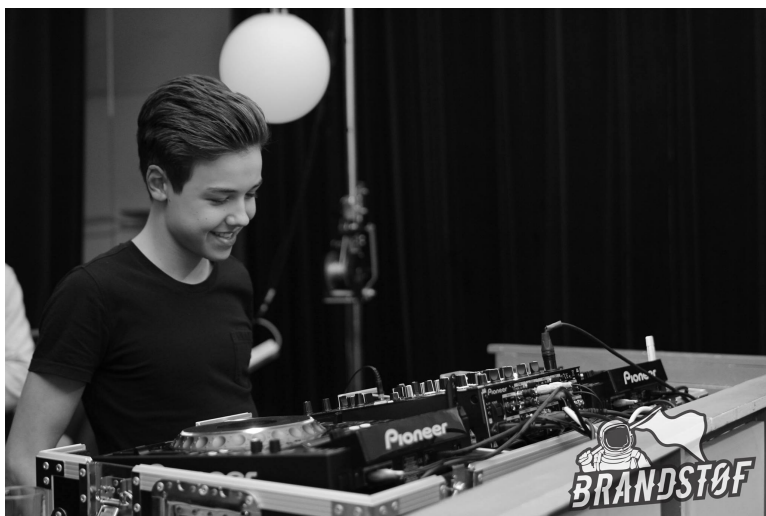
Nieuw zijn: Ronald van Leeuwen en Nelleke van den Berg

Ton Dubbers, coördinator

5 Brandstof

Zeven jaar lang kleurde Soestvrijstaal de Soester cultuur met een mooi jongerenpodium. Acts als Jett Rebel, IX, Echo Movis en A Polaroid View vonden hun weg naar het podium van Artishock om hun eerste podiumervaring op te doen om vervolgens door te breken in het Nederlandse popcircuit in hun huidige vorm.

Echter, in 2015 bleek deze formule niet langer te werken voor de Soester jongeren. Het aantal bands nam af, de vaste aanhang vertrok naar de grote stad om te studeren en door de gewijzigde Alcoholwet waren jongeren onder de 18 niet langer welkom in de Soester uitgaansgelegenheden. De organisatie van Soestvrijstaal zag hier een kans en besloot om hierop in te spelen.



Thijs Prinsen

Er werd opnieuw onderzoek gedaan om de wensen van Soester jongeren in kaart te brengen. Uit de enquête bleek dat "chillen met vrienden", "gamen" en "uitgaan" hoog in het vaandel stonden, gevolgd door "sporten" en het maken van kunst. Samen met een team van 10 jongeren werd een nieuw concept bedacht waar deze interesses in werden verwerkt. Brandstof was geboren.

Het eerste seizoen van Brandstof werd gekleurd door proberen en ontdekken. Elke editie zorgde voor leerpunten waar de volgende editie aan werd gewerkt. Met dank aan RegioCultuurCentrum Idea en beleidsadviseur van gemeente Soest (Freek van der Heide) weet het culturele jongerenplatform steeds beter op eigen benen te staan.

Het harde werk werd beloond met een nominatie voor de Cultuurstimuleringsprijs 2015. Hoewel nieuw en groen, ontving Brandstof mooie feedback van de jury en vertrok naar huis met een mooie tweede plek. Het advies: zo doorgaan en een samenwerking met A Day In The Forest, de winnaar van de Cultuurstimuleringsprijs 2015, verkennen.

Brandstof was zelf verantwoordelijk voor de creatieve invulling van het project. Daarnaast liet het zich adviseren op het gebied van financiën en structuur door Monica Kalbvelesch en Anita Vreugdenhil van RegioCultuurCentrum Idea. Het team zal ook volgend seizoen aan Brandstof werken onder de vleugels van Kunstencentrum Idea.



Productieleider Dominique de Bruijne gaf aan plaats te maken voor nieuw organisatorisch talent. Ze zal zich de komende drie jaar volledig storten op haar opleiding Communication & Multimedia Design aan de Hogeschool Utrecht. Dominique blijft komend seizoen betrokken tijdens de productie van de avonden en voor de vormgeving van het artwork. Rowan Lodder, die dit seizoen Dominique en Tim van Reyswoud coachte, zal zich komend seizoen volledig terugtrekken na zeven jaar trouwe inzet.

Tijdens het afgelopen seizoen heeft Remco Becker zich vanuit het jongerenteam ontwikkeld tot programma-assistent. Hij zal komend seizoen de rol van Dominique overnemen. Hij wordt het aanspreekpunt voor het jongerenteam én is verantwoordelijk voor het programma en de productie van Brandstof.

Het was een seizoen waar de deelnemers, de bezoekers en het organiserende team met een voldane blik op terugkijkt. De dank gaat uit naar alle partners, betrokkenen en het jongerenteam dat zich achter de schermen voor honderd procent heeft gegeven om het eerste seizoen van Brandstof tot een succes te maken. Op naar een tweede seizoen waar we ons zullen focussen op verdieping, dynamiek en meer bezoekers!

Tim van Reyswoud, coördinator

6 Dance-In

Dance-In knetterde in 2016:



Vier avonden: fantastische dj's en Geluk!
23 januari, de spetterende opening van ons dikke discoojaar.
Toilet dames Maart & Soes erbij? Dolle pret op het toilet! En dj Martin draaide als een dolle.

Een vette opkomst, keer op keer.

8 april, een smintje en wat placebo's bij d'entree haalden bij allen een lach naar boven, waar die er al niet was. DJ Fernand draaide oldies met écht vinyl. Fantastische muziek, kekke kleding en heerlijke drankjes aan de bar. Geluk!

30 september stond in het teken van ons eigen Dance-In Oktoberfest. Met pretzels, theedoeken als mini skirts, een Hemaworst voor spattende foto's, harde worst in plaats van Artishockpinda's en dj Marc die multicultureel vette muziek draaide; topavond weer!

Met Gooische kak als semi-thema, want "hoe heuurt 't eigenlijk", zo aan de rand van 't Gooi.

Ook jij heurt d'r bij, straalden we uit op 25 november. We waren allemaal zo blij, zo blij.

Dj's Bas & Henk kennen onze dansers inmiddels en sloten geweldig aan op ieders wensen: 70'er, 80'er, 90'er jaren discohits, de een na de ander, de nacht in.

Een suuuperleuk Dance-In jaar it was. Steeds meer dansers vinden ons, komen vaker en brengen vrienden, complimenteren ons en vooral Genieten & Gelukken. Met een voor-ons-doen streng deurseleid waren we zelfs een keer vol, sold uit, overstromend Artishock.

Ook de kinderdix'o's was weer leuk, en drukker, dit jaar enkele keren. Animo volop, en fijn als iemand hier het stokje van gaat overnemen nu de kindjes van the crew groter groeien ...

The crew heeft nog wel 't meest plezier, Soes, Maartje, Bas en Henk, Anda en Betty bedenken telkens nieuwe gekkigheid, qua

promotie en ontvangst, een thema en de aankleding van de ruimte. De doelgroep strekt zich uit tussen 35plussers en 58-minnend. Met open armen zeggen we dit, natuurlijk, want ook wie buiten deze niet-echt-bestaande-leeftijd barricade valt danst mee, soms.

Incidenten? Never! Wc's schrobben in de nacht? Met een lach! We krijgen inmiddels zelfs spontane aanmeldingen voor het nachtelijk opruimteam, want wie wil daar nu níet bij zijn en ook nog van meegenieten?!

Henk Vroom, coördinator



7 Eetcafé

'Wat is er mooier dan heerlijk samen eten'

in het gezelligste Eetcafé voor leden en introducees van Artishock.

Ook dit jaar was het weer reuze gezellig en hebben de koks weer hun uiterste best gedaan om het de gasten naar de zin te maken. Ons team faciliteerde en de koks konden in alle rust hun gerechten bereiden in de keuken van Artishock.

170 Personen zijn bij ons aan tafel geschoven om te genieten van een voortreffelijke maaltijd, in september zelfs een film, en gezelligheid.

Het eetcaféteam verraste de gasten in februari op een Captains Dinner. Het recept kent veel variaties en werd gegeten aan de tafel van de kapitein. Net als voor een rijsttafel geldt, hoe meer gasten, hoe meer schaaltes met allerlei lekkers.

In maart, de maand van het boek, kookten Wil en Alice geïnspireerd door recepten van beroemde schrijvers. De gasten werden door Yvonne en Clemens aan de tand gevoeld over hun boekenkennis.

Sylvia en Mirjam hebben in april gekookt. Hun thema was "Lente en Groei" Ons voorbereiden op een mooie lente. We hebben gesmuld van het heerlijke eten en hun mooie verhalen.

Mei Thema "Bevrijding"

Magda en Jozé hadden mei uitgekozen om voor ons te koken met als thema "Bevrijding". Geïnspireerd door het jaarlijks vieren van de bevrijding en het grote goed van onze vrijheid hadden ze de maaltijd samengesteld. Ze zagen er heel mooi uit in hun militaire kostuums. In de soos hingen vlaggen uit de landen van onze bevrijders.

In juni luidde ons team de vakantie in met gourmetten. In de soos stonden parasols en er hingen ballonnen zodat de gasten al een beetje in vakantiestemming kwamen. Ondanks dat er weinig gasten waren was het heel erg gezellig.

In september, opening van het seizoen, werkten we samen met het filmhuis. Ons team kookte en het filmhuis draaide de film "The Intern" met een glansrol van Robert de Niro. Na de film werden de gasten getraakteerd op een drankje en een voortreffelijk samengesteld kaasplankje.

Marina ging in oktober samen met haar dochter aan de slag om onze smaakpupillen te verwennen. We wisten niet wat er op ons bordje kwam. Spannend maar wat was alles lekker. Na afloop kreeg ze, net als alle koks die gekookt hadden, een daverend applaus voor het maken van de voortreffelijke maaltijd.

Zaterdag 12 november was het extra genieten voor de vleeseters. De enthousiaste kok Guus geassisteerd door partner Dyana en vriendin Siety kon niet wachten om zijn kookkunsten te vertonen. Hij gilte, rookte, bakte, een lust om te zien en wat hebben we genoten!

Het laatste eetcafé van 2016. We sloten het jaar af in de grote zaal met een prachtig gedekte tafel en gerechten bereid door Gaye en Jan Wondergem. Er was mooie muziek, Alice zorgde ervoor dat de gasten in gedachten terugkeerden naar hun kerst zoals ze die vroeger thuis meemaakten en Wil las een kerstverhaal voor dat zich afspeelde in Zweden. De maaltijd werd afgesloten met een voordracht door Dick.

We verheugen ons op het 50-jarig jubileum van Artishock. Ons team is er klaar voor. Het wordt een inspirerend jaar met muziek, thema's, gedichten en natuurlijk eten.

Rob en Wil hopen voor Alice, die een tijdje uit de running is geweest en weer langzaam mee gaat draaien, dat 2017 een goed jaar wordt zodat zij weer volledig mee kan doen met alle mooie en gezellige bijeenkomsten in dit jubileumjaar. Karel die altijd bijspringt wil ik namens het team heel erg bedanken voor zijn tomeloze inzet.

Omdat het Eetcafé kostendekkend is vind ik het toch het vermelden waard dat we aan baropbrengsten € 410,00 en € 180,00, overgebleven van alle kosten die de koks maakten, konden overmaken naar de verenigingskas.

Wil Krop, coördinator



8 Galerij

In het jaar 2016 kon de werkgroep Galerij weer tien exposities tonen van bijzondere kunstenaars uit de buurt, al past natuurlijk enige (valse) bescheidenheid over de expositie in juni met eigen werk van Galerij.

De eerste zaterdag van de maand is traditioneel een feestje voor kunst en muziekliefhebbers. Meestal is de grote zaal dan goed gevuld met mensen die blij en trots zijn met de expositie van hun vriend(in) kind, ouder, kennis, leraar of leerling. Vaak zijn het mensen die voor het eerst in Artishock komen en zo een mooi visitekaartje krijgen. Niet alleen door de expositie, maar zeker ook door de JazzClub: geen combo'tje op de achtergrond maar echt een goed, eigenzinnig jazzconcert. Geweldig dat we dat altijd gratis kunnen aanbieden.

Hieronder staat een overzicht. Voor het eerst staat hier een schatting van het aantal bezoekers. Het gaat dan om de bezoekers die bij de opening aanwezig zijn. Voor de maand januari kunnen we dat niet aangeven. De zaal was afgeladen vol en iedereen heeft ongetwijfeld ook genoten van de kunstwerken, maar een aantal kwam ook voor de Nieuwjaarsreceptie. Als je die erbij optelt komen tot grofweg 450 bezoekers of circa 45 per keer.

Een paar keer was er de volgende middag een soort reprise voor mensen die zaterdagavond niet konden komen. Met Petra Tool was dat een geslaagde opzet, zij wist twee keer het publiek in de filmzaal te boeien met haar verhaal. Niet elke exposant kan of wil dat bieden. Wij van onze kant willen graag exposanten zoveel mogelijk de ruimte bieden om hun 'feestje' te vieren.

maand	bezoekers	exposant	titel	medium
januari	-	Tekenclub	Gedicht 'Dit Hier'	schilderijen
februari	70	Petra Tool	'Passie, eigenheid en hobbels onderweg'	aquarel
maart	25	Cees Kortlang	'Kijk op Kortlang'	gemengd
april	42	Angeli Mulders	'Het onzichtbare zichtbaar'	schilderijen
mei	10	Mart Kwakkel	zonder titel	schilderijen
juni	20	leden Galerij	Eigen Werk	gemengd
september	44	Nadjezda van Ittersum	'Terugblik'	gemengd
oktober	50	Katja Sobrino	'Schilderen met licht'	fotografie
november	70	Dita Valkenet	'Dita en haar Soester mannen'	schilderijen
december	45	Inette Wagenaar	'Tussen fantasie en werkelijkheid'	fotografie
totaal	376			

Cees Paul, coördinator



9 Filmhuis

Dankzij de enthousiaste inzet van het hele Filmhuis-team kijken we terug op een mooi filmjaar. Onderstaand overzicht geeft de resultaten weer in relatie tot de drie eerdere jaren.

Jaar	Films	Voorstellingen	Bezoekers	Leden	Niet-leden	Gratis
2013	53	105	4003	2107	1406	490
2014	69	128	4226	1979	1559	682
2015	70	132	4321	1496	2203	622
2016	70	122	4442	1612	2212	618

Organisatie

Er zijn binnen het Filmhuis vier taakgroepen: Bar, Operateurs, Programmering & Promotie (P&P) en Projecten. Deze komen met een zekere regelmaat bijeen.

Daarnaast is er twee keer per jaar een samenkomst van de voltallige groep. Dat was op 14 februari met de

Midwinterbijeenkoms, waarbij ook partners welkom waren. Op 1 juli sloten we met het team het seizoen 2015-2016 af. We werden die middag rondgeleid in het Bio Vakantieoord in Arnhem. Dit in 1927 door de toenmalige Nederlandse Bioscoopbond opgericht park biedt gezinnen met een kind met een meervoudige handicap een vakantie. Wij ondersteunen het Bio Vakantieoord door het vertonen van korte

promotiefilms, de verkoop van beren en een collectebus. Artishock was dit jaar het eerste Filmhuis dat zich inzette voor het Bio-park. Na het bezoek in Arnhem genoten we met elkaar van een gezellige maaltijd.



Meester Kikker

Bar

De bargroep is met de operateur en de kaartverkoop verantwoordelijk voor tevreden en terugkerende bezoekers. Hermien Schokker coördineert deze groep.

Samenstelling bargroep per 31 december 2016: Frans van Baal, Ennadien Blink, Marina van den Bosch, Margerie Drouen, Gerard van Emmerik, Hanny van Esseveld, Kim Houben, Wil Krop, Hermien Schokker, Magda Smit, Elseline Strijker, Ineke van Vlierden, Guido Weesie, Mieke Wennekes en Dirk de Wit.

P&P

De P&P-groep (programmering & promotie) bepaalt de keuze van alle films. De leden bezoeken daarvoor o.a. maandelijks de landelijke viewings. HAns Cornelis zorgt samen met Karel Krop voor publiciteit en promotie (website, digitale Filmhuis-Nieuwsbrief, Artishockberichten, cultuurladder, lokale kranten en Filmkrant). De filmteksten voor website en agenda worden samengesteld door Peter Nekkers. Opmaak en print van onze maandagenda en flyers gebeurt door De Lasenberg.

Deze groep staat onder leiding van Wil Krop.

Het aantal belangstellenden voor de maandelijks digitale Film-Nieuwsbrief neemt nog steeds toe, de teller staat inmiddels op 753 "abonnees".

Samenstelling P&P-groep per 31 december 2016: HAns Cornelis, Karel Krop, Wil Krop, Peter Nekkers, Magda Smit en Dirk de Wit.

Operateurs

In verband met andere werkroosters kon Fokke de Boer na de zomerperiode niet als operateur aanblijven. Hij is wel als achterwacht nog beschikbaar en heeft een deel van de kaartverkoop op zich genomen. In de vacature die hierdoor ontstond is snel voorzien door de komst van Jan Udo. Na een korte intensieve inwerkperiode draait hij nu volwaardig mee.

Het operateursteam staat onder leiding van Hans Crane. Het rooster voor de operateurs en dat van de bar wordt verzorgd en

bewaakt door Anton Drouen.

Informatie voorafgaand aan de film over het Filmhuis, trailers en andere boodschappen worden fraai vormgegeven door Gerard Voogt.

Samenstelling operateurgroep per 31 december 2016: Fokke de Boer, Hans Crane, Anton Drouen, Karel Krop, Guido Lamot, Jan Udo en Gerard Voogt.

Projecten

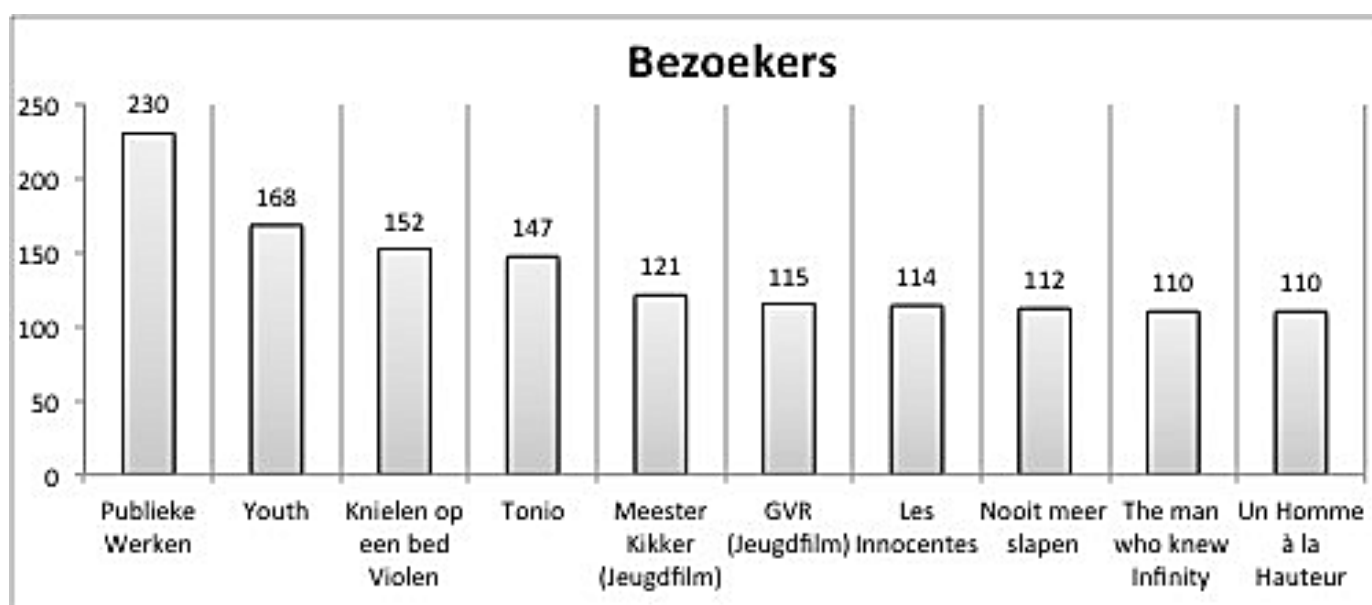
De projectengroep is verantwoordelijk voor het bedenken en organiseren van activiteiten die buiten de reguliere programmering vallen. Dit betreft zowel de samenwerking met andere werkgroepen binnen Artishock als externe organisaties en themavoorstellingen.

Samenstelling projectengroep per 31 december 2016: Wil Krop, Jozé Rutten en Dirk de Wit.

Tot slot vermeld ik hier nog de inzet van Magda Smit, verantwoordelijk voor de administratie en de financiën van het Filmhuis.

Filmjaar 2016

Onderstaand overzicht toont de top 10, met daarin maar liefst vijf Nederlandse films. Op de 5e en 6e plaats een jeugdfilm.



Om meer publiek te interesseren voor de maandelijkse jeugdfilms werken we vanaf september samen met de Mini-bios groep, bestaande uit Maartje Eikens, Willemijn Manshanden, Ruth van Rensen en Susie Vries, die ons met raad en daad bijstaan. Topactiviteit voor de jeugd bleek het in de groep bedachte idee een voorstelling te organiseren waar kinderen in pyjama naar toe konden komen.

Naast de reguliere programmering op wekelijks de maandag- en woensdagavonden en de laatste zondagavond van de maand, waren er ook in 2016 bijzondere voorstellingen:

* 6 maart: in aanwezigheid van filmmaker Allard Faas de documentaire "Plastic in my water" met aansluitend een boeiende discussie met enkele bij dit onderwerp betrokken gasten en het publiek onder leiding van Cees Paul.

* 13 maart: een besloten filmavond voor een grote groep vrijwilligers van Balans, na een bezoek aan Museum Soest.

* 17 maart: de jaarlijkse besloten filmvoorstelling voor de Reumapatiëntenvereniging Soest-Baarn.

* 17 april: voor de vrijwilligers van "Lyvore" een besloten filmavond. Jaarlijks benaderen we daarvoor een andere vrijwilligersorganisatie.

* 20 april: i.s.m. met de Soester Kring draaiden we in aansluiting op een lezing over Jheronimus Bosch de documentaire "Touched by the devil".

* 5 juni: i.s.m. de SLAS toonden we "Schneider versus Bax". Deze film werd ingeleid door filmexpert Constant Hoogenbosch; na afloop ging het publiek met hem in gesprek.

* 4 september: voor de start van het filmseizoen 2016-2017 werkten we samen met het Artishock Eetcafé. Bezoekers genoten deze zondagavond van "The Intern" en een voortreffelijke maaltijd.

* 30 oktober: bij de overgang van zomer- naar wintertijd boden we met de "Hammerfield Stompers" en het Artishock Jazzpodium wederom een "uitverkocht" arrangement van muziek, eten en film.

* 12 november: een extra voorstelling van "Een man die Ove heet" i.s.m. de enthousiaste vrijwilligers van de Seniorenbus.

Vanwege de geringe belangstelling hebben we de samenwerking met restaurant El Sueno beëindigd.

Eind december is publiek en ontvangers van de digitale Filmhuis-Nieuwsbrief gevraagd de favoriete - in Artishock gedraaide - film van 2016 aan te melden. Uitslag is op dit moment nog niet bekend.

Financiën.

Het Filmhuis eindigt 2016 met een positief saldo. Dit is mede te danken aan een kleine verhoging van de entreeprijs en het kostenbewust zijn van alle medewerkers die het belang zien van en zich inzetten voor een gezonde financiële huishouding. Voor de volledige cijfers zie de resultatenrekening van de penningmeester.

Vooruitblik 2017

Het nieuwe jaar zien we met veel vertrouwen tegemoet. Voorbereidingen voor de Filmmaand november in het kader van 50 jaar Artishock zijn in volle gang.

Daarnaast blijven we natuurlijk op zoek naar nieuwe uitdagingen en mogelijkheden, spelen we graag in op actuele ontwikkelingen en streven we naar samenwerking met anderen, zowel binnen als buiten Artishock.

Jozé Rutten-Nass, coördinator



Publieke Werken

10 Jazzpodium

2016 was voor het Jazzpodium een jaar als de voorgaande. Voldoende afwisseling in de programmering voor JazzClub en de Jazzconcerten. Met de concerten spelen we op safe door hedendaags aanbod te programmeren.

De JazzClub is onveranderd verbonden met de opening van de expositie op de eerste zaterdag van de maand en het Jazzconcert is elke derde zaterdag van de maand te beluisteren.

Bij het terug- en vooruitzetten van de klok op zondagmiddag is er stevast dixielandmuziek van de Hammerfield Stompers. In oktober van dit jaar wederom met de combinatie buffet en film. Deze combi zal ook in het voorjaar van 2017 plaatsvinden.

Na de zomer zijn de sessies door het vertrek van Paul Grob anders ingericht. Er is nu een SemiProf Jamsessie op de eerste zondagmiddag van de maand en een Jazzsessie Beginners op de derde vrijdag van de maand.

JazzClub

De JazzClub-avonden, de eerste zaterdag van de maand, zijn altijd druk bezocht en bijzonder gezellig. De namen in 2016 waren onder meer: Marre de Graaf, Job Helmers, Dmitri Shapko, Saskia Laroo, Timo Menkveld en Anna Serierse. Al jaren kunnen we rekenen op een vaste kern aan bezoekers, ook zijn er steeds meer jongeren, veelal zelf muzikant (in opleiding) die de weg naar Artishock weten te vinden. Het blijft een mooie gelegenheid voor opkomend talent om zich te presenteren.

Jazzconcerten

Ook dit jaar weer een grote diversiteit van muzikanten en stijlen. We blijven het enige overgebleven Jazz Podium, gesubsidieerd door FPK, in de provincie Utrecht. Dit bepaalt voor een groot deel de programmering. Alle muzikanten zijn van hoogstaand

niveau, je vindt hen ook terug op de grotere podia in ons land. Ook dit jaar waren de Young VIP's weer van de partij: Rogier Telderman en Vinnievibes.

Verder zijn langsgeweest: Ack van Rooyen, Bart Wirtz, BRUUT! en Eric Ineke.

Bezoekersaantallen Jazzconcerten

Hieronder een overzicht van de bezoekersaantallen van de concerten. De werkgroep blijft alert om de programmering zo goed mogelijk af te stemmen op de wensen van de bezoekers.

16-01-16	Bart Lust Quintet	30
20-02-16	Ack van Rooyen	55
19-03-16	Bart Wirtz	31
16-04-16	v. Tuinen/Baas	25
21-05-16	Young VIP's	37
18-06-16	BRUUT!	51
17-09-16	Eric Ineke	63
15-10-16	Philippe Lemm Trio	54
19-11-16	Braskari	15
10-12-16	Joris Roelofs Trio	41
Totaal		402



Joris Roelofs

Jazzsessies

In de eerste helft van het jaar zijn de Jazzsessies onveranderd doorgegaan. Na de zomer is Paul Grob gestopt als sessie-leider. De werkgroep heeft gekozen voor een andere opzet.

Iedere eerste zondag van de maand is er een SemiProf Jamsessie onder leiding van Antoinette van Nievelt. En iedere derde vrijdag is er de sessie voor de beginnende jazzamateurs: Jazzsessie Beginners, deze staat onder leiding van gitarist Ian Boelens.

Workshop

In het voorjaar van 2016 is er een workshop georganiseerd door Marco van Os. Goed bezocht en goede feedback van de deelnemers. Helaas is de workshop in het najaar afgelast vanwege te geringe belangstelling.

Nacht van de Jazz

Zaterdag 26 november was er een landelijke happening 'Nacht van de Jazz'. Omdat dit bij Artishock de vaste Blues-avond is, is gekozen voor samenwerking en stond Saskia Laroo op het podium. Ook in 2017 zullen we aanhaken bij dit initiatief van de Vereniging van Jazz- en Improvisatiemuziek (VIP).

Inkomsten en uitgaven

In 2016 kregen wij wederom subsidie van het FPK (landelijk Fonds Podium Kunsten) ten bedrage van € 3.676. Daarnaast ontvingen we een particuliere bijdrage van € 1.000.



Reinier Baas

Publiciteit

Aan publiciteit hebben we meer aandacht besteed door nog actiever de plaatselijke krant te betrekken, als ook meer gebruik te maken van Social Media. Ruud is bezig met het afmonteren van een filmpje dat inzichtelijk maakt wat onze Jazz Werkgroep doet.

Vaste publiciteit gaat naar:

- Leden Artishock:

o Artishock Berichten en de digitale nieuwsbrief.

- Lokaal en regionaal:

o Maandprogramma's, flyers en posters op diverse locaties in de regio.

o Maandelijks e-mail met jazzactiviteiten naar degenen die zich hebben aangemeld voor de mailinglist.

o (Concertagenda van) diverse regionale kranten/websites.

o Pr-stukjes door Michiel van Ree

o Regelmatig een recensie naar de lokale kranten + op eigen website incl. foto's, op 'Jazzactiviteiten & Archief'.

- o Digitale borden bij binnenkomst Soest.
- Landelijk:
 - o Concertagenda van diverse sites, zoals Jazzkalender en Podiuminfo
 - o Concertagenda Volkskrant/JazzFlits/RTV Utrecht, etc.
 - o Ook wordt alle informatie doorgegeven aan Sublime FM waar Bart Wirtz een eigen programma heeft.
 - o Website van Artishock
 - o Facebook Fan Page
 - o Samenwerking met Jazzhelden van het Nederlands Jazzarchief
 - o Twitteraccount

Er is tweemaal van alle activiteiten een halfjaar-ladder gemaakt door Mayke Brands (Studio R+M), en van alle concerten A3 posters die naar diverse locaties in de regio zijn opgestuurd en ook in Artishock hangen.

Voornemens voor 2017

- * Twee workshops organiseren.
- * Het verwezenlijken van een gevarieerde programmering bij JazzClub en Jazzconcerten die geen te zware financiële belasting vormt.
- * Weer meedoen aan de Young VIPs Tournee.
- * Optreden van de Hammerfields Stompers op 26 maart en 29 oktober. In maart de combi van concert, buffet en film in samenwerking met het Filmhuis van Artishock.
- * Grotere publiciteit.
- * De maand oktober is de Jazzmaand in het jubileumjaar van Artishock. Er is dan een bijzonder optreden van ArtVark (saxofoon quartet).
- * In september is er een speciaal concert als ode aan de 50 jaar geleden overleden Jazzheld John Coltrane.
- * We zijn gevraagd door het Groot Gaesbeker Gilde van Soest om te participeren in de organisatie van het Landjuweel op 19 augustus. BRUUT! is dan van de partij.

Wie komen er in 2017

Komend jaar staan geprogrammeerd voor de JazzClub en de concerten: Maarten Hogenhuis, Michiel Stekelenburg, Henk Meutgeert, Ilya Reijngoud, Sanna van Vliet, Rik Dijkman, Roos Faas, Joost Korsten en Job Helmers.

Semmy Prinsen, coördinator

SemiProf Jamsessie



11 Klassiek

In 2016 hebben we de ruimte kunnen bieden aan een tweetal concerten. In de lijn van onze programmering waren dit weer concerten waarvan er geen dertien in een dozijn gaan.

Het eerste concert "Schumann op reis" was een muzikale vertelling over het leven van Schumann met Harry-Imre Dijkstra op klarinet en Irina Parfenova op piano. Het bleek een aantrekkelijke voorstelling en werd door de bezoekers gewaardeerd.

Het tweede concert bood plaats aan een viertal jonge conservatoriumstudenten klarinet. Het aantal bezoekers was helaas omgekeerd evenredig met het enthousiasme van het "Kimochi Kwartet". Degenen die er wel waren hebben van de uitvoering genoten.

Hugo Heijna, coördinator



12 PodiumPlus

Op 11 maart 2005 ging de werkgroep PodiumPlus met een eerste activiteit van start. Met het afsluiten van dit kalenderjaar heeft de werkgroep maar liefst 118 keer een activiteit aangeboden waarvan 6.332 bezoekers hebben genoten. Binnen de kleinkunst heeft PodiumPlus enige naam en faam verworven, wat blijkt uit de spontane vraag naar een optreden op ons podium. De sfeervolle uitstraling van het gebouw, maar bovenal ons prettige publiek, hebben daar in belangrijke mate aan bijgedragen.

De werkgroep

Het is natuurlijk de inzet van de vrijwilligers die dit mogelijk hebben gemaakt. Zonder hun inspanning komt er niets van de grond. Denk daarbij aan een goede programmering, de verzorging van de PR, licht, geluid, zaalinrichting, verzorging van de bar en van het gebouw.

Wergroepleden	Bijzondere taak
Mateo Alvarez	Techniek
Aukje Bakker	
Esther v.d. Heuvel	
Andries Schokker	Coördinator
Ineke Smit	
Guido Weesie	Techniek

De programmering

We hebben 13 optredens kunnen realiseren dit jaar. Eén concert kon door ziekte niet doorgaan. Wel hebben wij een bijdrage geleverd aan "Het atelierlint" in september met korte cabaret sketches verzorgd door Ton Hoenderdos.

Het aantal bezoekers varieert sterk, dat doet het al vanaf het begin van ons bestaan. Mede door de diversiteit in het aanbod is er geen vaste kern van bezoekers ontstaan. Daardoor ontbreekt de garantie voor een minimaantal. Over het geheel genomen blijft de belangstelling constant, stijgt zelfs enigszins.



Wie	Wat	Wanneer	Aantal bezoekers
Meike & En Vrac	Kurt Weill en tijdgenoten	17-01	92
Point Quiet	Door ziekte binnen de band vervallen	29-01	
BeApple	Beatles met een twist	21-02	78
Babak-o-Doestan	Perzische bron toegankelijk gemaakt	26-02	47
Sisters	Café chantant	28-02	99
Rozjinkes	Klezmer	20-03	71
La Manouche	Gipsyswing a la Reinhardt	17-04	51
O Dreams	Ierse folk	22-05	59
Anouk Dorfmann	Franse chanson	19-06	21
Ton Hoenderdos	Cabaret sketches Atelierlint	18-09	onbekend
Hunker	Rock-'n-roll, soul en smartlappen	28-10	57
Ton Hoenderdos	Try-out	13-11	24
Tim Kerssies	Volksmuziek verrassend weergegeven	27-11	37
Gramm Act	De sixties herleven	09-12	48
Totaal		13	684



En Vrac

Zondag 17 januari, Meike v.d. Linden & En Vrac.

Meike weet samen met Bam Commijs kwaliteit te bundelen tot een mooi samenhangend en telkens verrassend programma. Dit jaar zelfs twee verrassingen. Een optreden van "En Vrac" en samen met Charles Hens hebben Meike en Bam het sublieme repertoire van Kurt Weill en tijdgenoten op de bühne gezet. Een heerlijke middag voor de liefhebbers van het lied met zeggingskracht en inhoud.

Zondag 21 februari, BeApple.

Voor PodiumPlus geen onbekende band, maar toch steeds verrassend. BeApple wist een draai aan de muziek te geven die steeds weer nieuwe luisterervaringen opleverde. Soms een bewuste keuze, dan weer het onvermijdelijke resultaat van de chemie tussen deze vier muzikanten. Zoals ze het zelf zeggen BeApple speelt de Beatles with a twist.

Vrijdag 26 februari, Babak-o-Doestan.

"Babak en Vrienden" speelden een met Jazz, Fado, Turkse- en Iraanse muziek doorspekt repertoire. Wij durven het geniaal te noemen hoe Babak-o-Doestan de vlekkeloze overgang in jazzy thema's en Latijnse ritmes maakte. Hun concert heeft deze stijlen aangenaam verenigd en voor een breed publiek toegankelijk gehouden.

Zondag 28 februari, Sisters.

De sfeer zat er goed in deze zondagmiddag! De vier "Sisters", aangevuld met gitarist en saxofonist, brachten een "singing by walking around" programma. Huisleverancier Baas verhoogde de sfeer met een wijnproeverij en "Jo kookt" met heerlijke hapjes.

Zondag 20 maart, Rozjinkes.

We vierden 11 jaar lang klezmer ervaring van de formatie Rozjinkes. Heerlijk onvervalste, onversneden klezmermuziek die je de winterse dagen snel deed vergeten en meevoerde naar de lente.

Zondag 17 april, La Manouche.

Met gloedvolle gitaarklanken en temperamentvolle zang wist het trio het sentiment, de passie en weemoed van de Sinti en Roma muziek goed weer te geven. Zeer geconcentreerd werd virtuoos geacteerd. Niet zonder humor, want hebt u weleens twee mannen op één gitaar zien spelen? Zij kunnen het!

Zondag 22 mei, O'Dreams.

O'Dreams vertolkte in "Irish Ways and Irish Laws" de magie van het Ierse leven.

Het zijn bepaald geen groentjes dit trio. Dat kwam niet alleen tot uiting in de beheersing van de taal en de instrumenten, maar ook in de manier waarop zij het publiek weten te boeien.

Het was weer eens zo'n formatie die je vakantie laat beleven zonder je stoel uit te komen.

Zondag 19 juni, Anouk Dorfmann.

Smaken verschillen, maar als een van de vrijwilligers van onze werkgroep zegt dat dit het mooiste concert was, dan zegt dat wel degelijk iets! En het was een fantastische zuivere weergave van het Franse chanson. Helaas op een verkeerd moment geprogrammeerd met te weinig bezoekers. DUS gaan we het dit jaar over doen op een beter moment!

Vrijdag 28 oktober, Hunker.

Negen zeer levendige enthousiaste mannen op het podium, wat een ontzettend leuke band. Bekende hits uit de sixties op geheel eigen wijze van Nederlandse teksten voorzien, humorvol aaneengesmeed: dat was Hunker, dat was een feestje!

Zondag 13 november, Ton Hoederdos

Een blind date is de nieuwste productie van Ton. Voor het eerst aan publiek vertoond, met mooie momenten maar, uiteraard, nog niet volmaakt. De rode draad, de blind date, bleek in de praktijk nog iets te lang te zijn. Maar dat weerhield het publiek er niet van om nog even gezellig na te zitten en hun feedback te geven op de voorstelling.

Zondag 27 november, Tim Kerssies.

Imponerend was de instrumentbeheersing. Voeg daar de prachtige arrangementen aan toe en het werd het een middag volop genieten. Dat de accordeon, op de juiste manier bespeeld, een breedspectrum aan mogelijkheden biedt, dat was bekend. Maar in de handen van Tim, ongekend. Jong talent met hopelijk nog een mooie weg te gaan.

Vrijdag 9 december, Gramm Act.

We hebben het jaar afgesloten met een lokaal duo. Een avond vullen met nummers uit de sixties en daarbij de aandacht van het publiek niet verliezen, dat is een uitdaging. De mannen van Gramm Act zijn deze niet uit de weg gegaan, en hoe. De zaal hing aan hun lippen!

Wat een mooie afsluiting, mooie muziek, goed gebracht. Dat geeft moed voor het volgend jaar!

De plannen voor 2017

PodiumPlus programmeert per seizoen, dit heeft het voordeel dat ook muzikanten met een vollere agenda aangetrokken kunnen worden. Het komende seizoen 2017 - 2018 heeft een bijzonder tintje: PodiumPlus bestaat 12,5 jaar. Hoe dit koperen festijn binnen het vijftigjarig bestaan van Artishock gevierd gaat worden ... daar beraadt de werkgroep zich nog op.

Andries Schokker, coördinator

13 Tekenclub

De tekenclub opent het jaar met een bijzondere tentoonstelling. Het thema is "poëzie". Alle leden kunnen een gedicht voordragen en de keus valt op "Dit hier" een gedicht van Esther Jansma. De schilderijen vormen een passende omlijsting voor de gedichtendag die op 28 januari in de grote zaal gehouden wordt.

Dit hier

Je loopt op het strand: de zee, de einder,
het geluid dat de kom van de wereld
tot de rand toe vult - nee, kleiner.

Je zet je schoenen in het zand: koeienhuid,
geërodeerde bergen, het laat
een afdruk na in het ander - nee, anders.

Je bent ergens, het doet er niet toe
Waar, altijd aan een rand, dit keer tussen
Land en water, het gaat over nu – nee

je ligt op je buik. Zand zingt zich voort
zoals water, geribd. Je kiest de kleinste rib.
Berg. Je kiest de kleinste korrel. Aarde.

Uit de bundel:

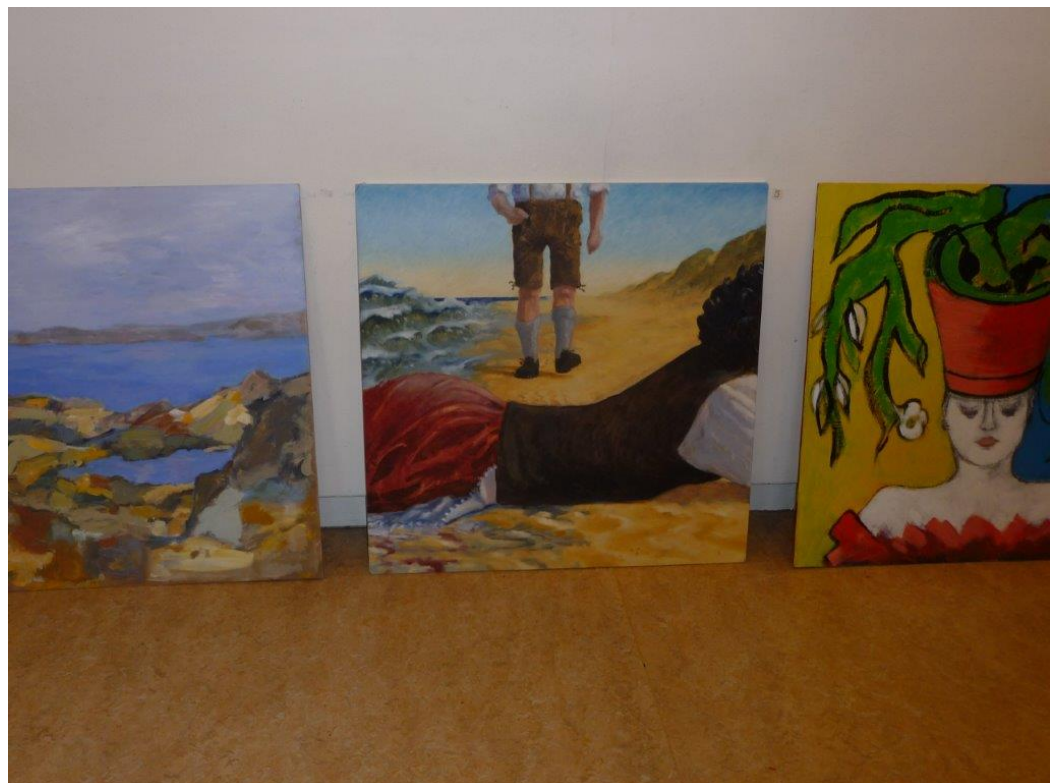
Voor Altijd Ergens. Uitgeverij Prometheus februari 2015.

Elke dinsdagavond is er modeltekenen van 20.00-22.00 uur. Gemiddeld komen er 15 personen.
Er worden geen lessen gegeven; teken- en schildermateriaal worden door de deelnemers zelf meegenomen.

Elke 4e maandag van de maand organiseert Regi Gerner een open atelier. Dan zijn ook niet-leden welkom. Het aantal bezoekers neemt gestaag toe. In november zijn er meer bezoekers op maandagmorgen dan op de dinsdagavond! Het open atelier gaat door in 2017.

Twee leden van de tekenclub hebben succesvol geëxposeerd in de grote zaal van Artishock. In september Nadjezda van Ittersum met beelden en schilderijen en in november Dita Valkenet met portretten in olieverf.

Ineke Talen, coördinator



14 Wijsbegeerte

Deelnemers aan de Salon van de wijsbegeerte hebben plezier in het filosoferen, dat wil zeggen ze denken graag door over denken en doen met de filosofische verwondering als uitgangspunt. Doelstelling van de Salon is in ongedwongen sfeer bijeen te zijn. Het gaat niet om het vinden van dé waarheid of om het oplossen van een maatschappelijk probleem, maar om het zoeken naar wijsheid en het vergroten van inzicht in persoonlijke- en samenlevingsvragen. Daarvoor worden geen deskundigen van buiten uitgenodigd. We proberen juist in eigen kring mensen te vinden die onderwerpen aandragen en behandelen. De Salon is in 2016 vier keer gehouden. De Salon vindt plaats in de grote zaal, de stoelen staan in een halve cirkel rondom de nis waar wordt gesproken en muziek wordt gemaakt. De opzet van de avonden is die van een magazine; gevarieerd naar vorm en inhoud. Er komen meestal twee onderwerpen aan de orde en er zijn intermezzo's van muzikanten, die, evenals degenen die een onderwerp inleiden, het liefst ook uit eigen kring komen.

De vier Salonavonden in 2016 waren:

Vrijdagavond 8 januari

Joop van Haaften en Mateo Alvarez gaven de aftrap voor een gesprek over een basisinkomen voor iedereen. In de discussie spelen achterliggende, meer fundamentele vragen over mens en samenleving, zoals: moet iedereen werken of een tegenprestatie leveren voor een inkomen? Is werk pas werk als er voor betaald wordt?

Marcel Dierselhuis, die zich laat inspireren door Chinese filosofie, sprak een column uit over actuele ontwikkelingen in onze tijd. Onze tijd lijkt gekenmerkt door zeer snelle veranderingen in paradigma's, in veiligheid en in de vooruitzichten op de toekomst. Tegelijk lijkt het bewustzijn toe te nemen dat we deel uitmaken van een organisme zo groot en divers als de mensheid en de aarde zelf.

De muzikale intermezzo's werden verzorgd door het duo Marijke te Vaarwerk en Sjef Meekes (teksten, piano). Ze brachten Nederlandstalige chansons, liedjes over de dingen van het leven.

Vrijdagavond 11 maart

Met Wim Roest, gepensioneerd gymnastiekleraar en bewegingswetenschapper, spraken we over de relatie lichaam - geest aan de hand van 'bewegen'. De betekenis van het lichaam is in de loop van de geschiedenis steeds kleiner geworden. Wie verricht er nog lichamelijke arbeid? En waar houdt dat op nu we steeds meer in een virtuele wereld leven? Waarom moeten we zo nodig bewegen? Leidt lichaamsbeweging ook tot een bewegelijke geest? Voorzichtige conclusie: bewegen moet wel zinvol gedrag zijn. Daarnaast vond een gesprek plaats over rouw en verdriet met Willeke Teuling. Wie heeft daar geen ervaring mee? Kun je leren omgaan met de pijn van verlies? Wat kan de omgeving van een rouwende betekenen? Helpt het als je inzicht hebt in de rouwfasen waar je doorheen moet?

De muzikale intermezzo's werden verzorgd door Arjen Kranendonk (piano) en Edy ten Berge (zang).



Wim Roest

Vrijdagavond 9 september

De hoofdvraag die avond: wat doet dat boek met mij? Beïnvloedt een bepaald boek mijn denken en handelen, en zo ja hoe? Vijf regelmatige deelnemers aan de Salon van de wijsbegeerte vertelden daarover: Bart van der Wal ('Als je het licht niet kunt zien' van Anthony Doerr), Diet Huijgen ('In het licht van wat wij weten' van Zia Haider Rahman), Wim Ket ('Zorn und Zeit' - Woede en tijd - van Peter Sloterdijk), Hein Jaanus ('Conversations on Consciousness' van Susan Blackmore) en Mieke Wennekes ('Alsof het voorbij is' van Julian Barnes). Ze deden dit aan de hand van vier vragen: waarom koos ik voor dit boek? Wat raakt me? Welke bewering of boodschap heb ik erin gelezen? Beïnvloedt het mijn denken en handelen en zo ja hoe?

Onze eigen singer songwriter en troubadour Mateo Alvarez, zelf ook lid van de werkgroep, verzorgde de muzikale intermezzo's.



Mieke Wennekes

Vrijdagavond 11 november

Wim de Kam gaf een beschouwing over de doorwerking van jeugdervaringen en jeugdherinneringen in het leven en werk van de dichters Ida Gerhardt (1905-1997) en M. Vasalis (1908-1998). Mieke Wenkes en Ineke Talen kwamen terug op het boek 'Alsof het voorbij is' van Julian Barnes, waarin de betekenis van herinneringen een grote rol speelt. Gaandeweg het boek blijken gebeurtenissen een andere betekenis te krijgen. Dat roept veel vragen op: Wankelt je zelfbeeld, je levensverhaal, als anderen je herinneringen betwisten? Of is het andersom: veranderen je herinneringen als je leven ingrijpend verandert? Kunnen we eigenlijk leven zonder herinneringen? Lorraine Vesterink verzorgde de muzikale intermezzo's met eigen liedjes bij de piano.



Ineke Talen

Werkgroep

De werkgroep onderging in 2016 geen veranderingen en bestaat dus uit: Mateo Alvarez, Joop van Haften, Wim de Kam, Ineke Smit en Kees Waagmeester (coördinator).

Financiën

De financiële bijdrage van de deelnemers bedroeg in totaal € 462,50. Er werden geen kosten gemaakt. Aan barinkomsten kwam in totaal € 598,50 binnen.

Deelnemers januari 79, maart 41, september 29 en november 35, zijnde in totaal 184.

Plannen voor 2017

In 2017 worden in principe weer Salons gehouden op de tweede vrijdag van januari, maart, mei, september en november. September staat in het teken van het vijftigjarig jubileum van Artishock waarbij, zoals nu de plannen luiden, de thema's jongeren en filosofie en de betekenis van cultuur aandacht krijgen.

Kees Waagmeester, coördinator

Artishock Cultureel Podium Soest
Vereniging Artishock | Steenhoffstraat 46a | 3764 BM Soest | www.artishock-soest.nl | 035 601 95 77

De Vereniging | Meedoen... | Binnenkort in Artishock | Reserveren | Login | Nieuwsbrief | Zoeken

ACTUEEL

Film BRIDGET JONES'S BABY
Woensdag 4 januari, 20.15 uur. Renée Zellweger en Colin Firth zijn weer samen te zien in 'Bridget Jones's Baby', het nieuwe hoofdstuk over 's werelds favoriete vrijgezel. Na haar ...
[Lees meer...](#)

Algemeen JUBILEUMBOEK 50 JAAR ARTISHOCK...
Het jubileumboek '50 jaar Artishock', een collector's item dat in een beperkte oplage van 200 exemplaren is gedrukt, is vanaf 7 januari 2017 voor leden van Artishock verkrijgbaar voor ...
[Lees meer...](#)

Galerij "MIJN MODEL TOEN EN NU" ART...
Artishock begint 2017 met de jaarlijkse expositie van de Tekenclub. Dit jaar is het thema "Mijn model van toen en nu."
Traditiegetrouw is hieraan de jaarlijkse nieuwjaarsreceptie verbon...
[Lees meer...](#)

Blues
Brandstof
Dance-in
Eetcafe
Film
Galerij
Jazz
Klassiek
PodiumPlus
Tekenclub
Wijsbegeerte
Overig nieuws

OVERIG
Nieuwsbrieven
Foto's

Van de voorzitter
Als je zelf een jubileum viert, vallen andere jubilea ook meer op. Ik geef niet snel een kijk- en/of luisteradvies, maar deze keer wel: "Toon 100" op oudejaarsavond. Cabaretier Toon Hermans werd namelijk 17 december 1916 geboren. Cabaretier, maar ook dichter en gepassioneerd schilder. Jos en ik waren bij het eerbetoon afgelopen 12 december in theater Carré. Indrukwekkend, met name door de bijdragen van Freek de Jonge en Paul van Vliet.
[Lees meer...](#)

Bridget Jones's Baby
Maandag 2 januari, 20.15 uur. Renée Zellweger en Colin Firth zijn weer samen te zien in 'Bridget Jones's Baby', het nieuwe hoofdstuk over 's werelds favoriete vrijgezel. Na haar break-up met Mark Darcy (Firth) is ze in de veertig en opnieuw single. Bridget besluit zich te focussen op haar baan als producent van een nieuwsprogramma en brengt veel tijd door met haar vrienden.
[Lees meer...](#)

Bridget Jones's Baby
Woensdag 4 januari, 20.15 uur. Renée Zellweger en Colin Firth zijn weer samen te zien in 'Bridget Jones's Baby', het nieuwe hoofdstuk over 's werelds favoriete vrijgezel. Na haar break-up met Mark Darcy (Firth) is ze in de veertig en opnieuw single. Bridget besluit zich te focussen op haar baan als producent van een nieuwsprogramma en brengt veel tijd door met haar vrienden.
[Lees meer...](#)

Jubileumboek 50 jaar Artishock vanaf 7 januari beschikbaar

POPULAIR NIEUWS
Bag Of Bones
PodiumPlus zoekt versterking

Onze website is een belangrijke informatiebron voor leden en publiek. De gegevens van de georganiseerde evenementen zijn minimaal een maand voorafgaande aan het evenement online beschikbaar. Ook is er algemene informatie over de vereniging te vinden. De website wordt veel geraadpleegd en voorziet duidelijk in een behoefte.

Hieronder een overzicht van de pagina's die het meest bezocht zijn:

Positie	Positie	Pagina	Aantal keren bekeken
2016	2015		
1	1	Tekenclub algemeen	2702
2	-	Jaarverslagen	2001
3	3	Jazz sessies	1274
4	2	Blues de concerten	1175
5	5	Film algemeen	1069
6	4	Jazz concerten	1012
7	6	JazzClub	965
8	17	Brandstof algemeen	911
9	10	Jazz algemeen	829
10	9	Blues algemeen	815
11	13	Salon voor de wijsbegeerte	742
12	14	PodiumPlus algemeen	687
13	15	Film historie	660
14	12	Galerij algemeen	645
15	8	Dance-In algemeen	627
16	11	Eetcafe algemeen	627
17	7	Galerij exposanten	617
18	16	Recepten (eetcafé)	577
19	18	Jazz sponsoring	577
20	19	Klassiek algemeen	439

Wat direct opvalt is de nieuwkomer 'Jaarverslagen'. Sinds 2016 worden deze verslagen met succes op de website gepubliceerd. Vorig jaar was de algemene pagina van Dance-In één van de grootste stijgers, dit jaar dalen ze flink. Ook de exposantenpagina van Galerij heeft afgelopen jaar veel minder bezoekers getrokken. Bijzonder is dat de algemene pagina van Brandstof ruim 900 keer is bezocht en hiermee de grootste stijger is. Vreemd, want de werkgroep heeft geen enkele informatie aangeleverd en er is op de site niets over Brandstof te vinden.

Bezoekersaantallen

De gehele website werd, met ruim 57.000 bezoekers, circa 2 procent minder bezocht dan in 2015. Met een gemiddelde van 4.800 bezoekers per maand kunnen we toch heel tevreden zijn!

Het reserveringssysteem heeft ook in 2015 goed gefunctioneerd. Alle reserveringen voor de film zijn via dit systeem afgehandeld en ook een aantal andere werkgroepen begint resultaat te boeken met het online reserveren via de website.

Werkzaamheden aan de website

In 2016 zijn de gebruikelijke upgrades uitgevoerd. De nieuwe frisse kleuren van de site worden door de bezoekers gewaardeerd. Het inrichten van de filmhuisenquête heeft flink wat extra energie en tijd gekost. Hoewel het aantal bezoekers dat problemen ondervindt met reserveren afneemt, kost dit toch nog best wat tijd. Maar uiteindelijk lukt het iedereen om te registreren en daarna te reserveren!

De website draait op het Joomla platform en we gebruiken nu versie 3.6.5.

Storingen

Er zijn geen storingen van betekenis geweest. We maken nog steeds gebruik van internet provider Strato.

De Internet Nieuwsbrief

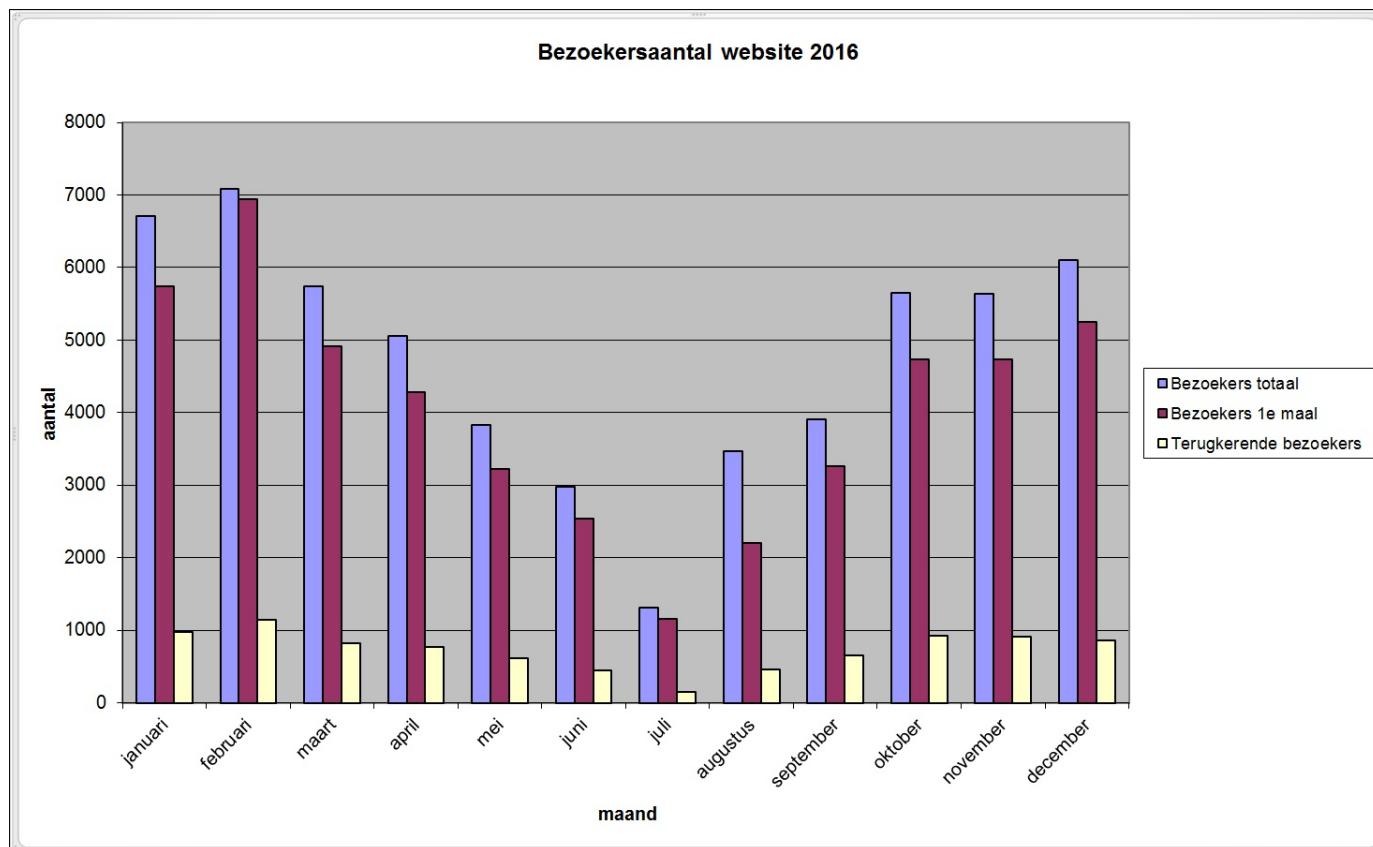
Het aantal abonnees van de Algemene Nieuwsbrief is gestegen van 2.450 naar ruim 2.700 en de Filmhuis Nieuwsbrief is met 33 abonnees gestegen naar 753. Het is duidelijk dat de internet nieuwsbrieven, die elk één keer in de maand verschijnen, worden gewaardeerd als een prima uitbreiding van onze dienstverlening.

Plannen voor 2017

Er staan voor het komende jaar geen bijzondere uitbreidingen of aanpassingen op stapel. Onder de motorkap zal Joomla wel up to date gehouden moeten worden en de upgrades die uitkomen zullen natuurlijk worden getest en geïnstalleerd.

Omdat de meeste Joomla software gratis is, zullen de kosten voor realisatie en beheer van de website ook dit jaar zeer laag blijven.

Karel Krop, webmaster



16 Artishockberichten

Tien maal ontving u het Artishockbericht in de bus. Het aantal verzonden Artishockberichten in 2016 bedroeg 3773 stuks. Per maand tussen de 370 en 390 exemplaren naar onze leden en donateurs. De oplage is gekoppeld aan het aantal leden plus maximaal 5% en belooft maandelijks rond 400 exemplaren.

Met dank weer aan de leden van de werkgroepen die in 2016 de aanlevering van de kopij verzorgden. Het is hartverwarmend om te zien hoe dat elke maand weer trouw op tijd gebeurt. Zonder jullie is onze maandelijks bijdrage aan de Vereniging onmogelijk. Een enkele maal moesten wij slechts aan de bel trekken.

Sinds vorig jaar is er samenwerking met Jos van den Broek.

Jos is heel enthousiast aan de slag gegaan hetgeen heeft geresulteerd in twee afleveringen van zijn hand, september 2016 en januari 2017. Het is de bedoeling dat hij de opmaak en verdere afhandeling van het Verenigingsblad gaat overnemen. Zelf hoop ik daarbij een bescheiden ondersteunende rol te kunnen blijven vervullen.

Momenteel onderzoeken we de mogelijkheid om het opmaakprogramma met het adressenbestand te koppelen. Als dat lukt dan kan de verzending rechtstreek vanaf de drukker plaats vinden. Een besparing van tijd en adresetiketten, dus geld.

Pieter Henke en Jos van den Broek, redactie

17 Ledenadministratie

Het aantal leden is in 2016 stabiel gebleven en bedroeg bij het afsluiten van het jaar 454.

Het aantal actieve leden is toegenomen en bedroeg in totaal 88, waarvan 9 meerdere functies en taken in bestuur, werkgroepen en in de ondersteuning van de activiteiten vervulden.

Contributie-inning 2016

De inning van de contributies in 2016 verliep dit jaar nog weer beter dan in 2015, hoewel toch nog voor zo'n 50-tal leden een tweede betalingsverzoek nodig was en voor ca. 15 leden nog een derde verzoek voordat tot betaling werd overgegaan. Na een vierde verzoek eind 2016 betaalden uiteindelijk nog steeds 3 leden hun contributie niet.

Contributie-inning 2017

Eind november 2016 werd gestart met de contributie-inning voor 2017. Tot dusverre verloopt deze inning voorspoedig.

Contributiebedragen voor 2017

Lid	€ 48,00
Gezinsleden ieder	€ 36,00
Jongeren 16 t/m 20 jaar	€ 12,00
Jongeren 21 t/m 25 jaar	€ 24,00
Donateur	€ 24,00

Het is mogelijk om gedurende het lopende verenigingsjaar lid te worden of het lidmaatschap op te zeggen. De bovengenoemde bedragen worden dan omgerekend naar het aantal maanden dat men lid is (geweest).

Lid worden kan via de website van Artishock of via het aanmeldingsformulier dat in de sociëteit aanwezig is.

Vragen kan men altijd richten aan de ledenadministratie:

ledenadministratie@artishock-soest.nl

Ingeschrevenen	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010	2009
Leden en donateurs	454	453	456	459	467	485	467	454
Gezinsleden	146	160	166	170	154	154	147	153
Jongeren tot 20	0	1	6	6	5	2	7	16
Jongeren tot 25	5	7	10	14	19	21	19	11
Overige leden	299	278	267	262				
Donateurs	4	7	7	7	8	8	7	7
Mutaties								
Aanmeldingen	46	48	46	45	40	71	55	39
Opzeggingen	45	51	49	53	58	53	42	36

Emily Heijna-Merkus, ledenadministratie

18 Techniek

Leden:

Mateo Alvarez	PodiumPlus
Anton Drouen	Filmhuis
Michel Dubbers	Brandstof
Ton Dubbers	Sessies, Blues
Hugo Heijna	Klassiek
Ot Jonkers	Coördinator
Ruud Nooy	Jazz
Semmy Prinsen	Huismeester
Chris Verhoef	Blues
Henk Vroom	Dance-in

Naast de normale werkzaamheden is de werkgroep Techniek hoofdzakelijk bezig geweest met onderhoud en verbetering van apparatuur:

- Vervanging halogeenverlichting grote zaal door led.
- Vervanging halogeenverlichting soos door led.

Er zijn nog geen concrete plannen voor 2017.

Ot Jonkers, coördinator



19 Geplande activiteiten

De verenigingsactiviteiten in 2017 zullen als gebruikelijk plaatsvinden van januari t/m juni en van september t/m december. Op onze website artishock-soest.nl en in het voor leden beschikbare maandblad Artishockberichten worden alle activiteiten bekendgemaakt en toegelicht. Op verzoek wordt aan belangstellenden ook via de mail een Nieuwsbrief toegezonden. Daarvoor kan men zich op de website aanmelden.

In 2017 bestaat Artishock 50 jaar en dit mooie en unieke jubileum gaan we natuurlijk met al onze leden vieren. Om in dit jubileumjaar een zo gevarieerd mogelijk programma aan te bieden zullen alle werkgroepen, naast hun 'reguliere' activiteiten, verdeeld over het jaar elk een bijzondere activiteit aanbieden. Daarnaast zal de nieuwjaarsreceptie een bijzonder feestelijk karakter hebben en aansluitend op de ALV in maart zullen we onze vrijwilligers in het zonnetje zetten. Alle bijzondere activiteiten zullen in de Artishockberichten in kleur in het binnenkatern worden vermeld.

Dankzij de inmiddels weer toegezegde gemeentelijke subsidie kan de vereniging in 2017 weer voor 28 uur per week beschikken over onze huismeester. Ook de bijdrage van leden en donateurs, waarvan het aantal nog steeds stabiel is en de laatste jaren rond de 450 schommelt, is essentieel voor het voortbestaan van de vereniging. Voor het verwerven van extra inkomsten zullen we, als de eigen activiteiten dat toestaan, bovendien onze ruimten weer verhuren aan onze leden voor eigen sociaal-culturele activiteiten.

Voor onze activiteiten in eigen huis hopen we in 2017 weer zo'n 10.000-12.000 bezoekers te mogen verwelkomen.

Voor de programmering van de activiteiten van al onze werkgroepen is er veelal een vaste frequentie:

Blues

Elke laatste zaterdag van de maand een Blues night.

Brandstof

Een aantal podiumavonden per jaar op vrijdag- of zaterdagavond.

Dance-In

Enkele maanden per jaar op vrijdagavond een DJ, dansmuziek, met een afwisselend aanbod van muziekstijlen.

Eetcafé

Elke 2e zaterdag van de maand. Besloten, maar introducees zijn mogelijk.

Galerij

Maandelijks een expositie van beeldend kunstenaars. De opening is steeds op de eerste zaterdag van de maand, waarbij de werkgroep Jazz de avond omlijst met een Jazzclub met live muziek. De exposities zijn verder op filmavonden te bezoeken en, in overleg met de huismeester, ook op andere momenten van de week.

Film

Filmvoorstellingen elke maandag- en woensdagavond en regelmatig ook op zondagavond. Elke maand op vrijdagmiddag een jeugdfilm. Incidenteel is er samenwerking met een restaurant voor een maaltijd/filmarrangement. Verder zijn er regelmatig speciale projecten met onze andere werkgroepen.

Jazz

Jazzconcert elke derde zaterdagavond van de maand.

Jazzclub elke eerste zaterdag van de maand, in combinatie met de opening van de maandelijks expositie.

Jazzsessies voor gevorderden elke eerste zondagmiddag van de maand en jazzsessies voor beginners elke derde vrijdagavond van de maand.

Jazzconcert 'Oude Stijl' (Hammerfield Stompers) bij overgang winter-zomertijd en zomer-wintertijd op zondagmiddag.

Workshops enkele malen per jaar.

Klassiek.

Enkele malen per jaar een niet-alledaags klassiek concert.

PodiumPlus

Concerten, soms met literaire aspecten, elke derde vrijdagavond of zondagmiddag van de maand.

Tekenclub

Elke dinsdagavond modeltekenen. Besloten.

Open atelier elke twee maandagochtend van de maand.

Wijsbegeerte

Salon van de wijsbegeerte met muzikale intermezzo's elke tweede vrijdagavond van de maanden januari, maart, mei, september en november.

Emily Heijna-Merkus, secretaris

20 Resultaten werkgroepen

	baten	begroot	lasten	begroot	resultaat	begroot
Blues	4244	4500	4523	4500	-279	0
Dance-In	1951	1500	1422	1500	529	0
Eetcafé	733	1600	770	1600	-37	0
Expositie	0	0	154	0	-154	0
Filmhuis	23864	22000	22325	22000	1539	0
Jazz incl subsidies	9168	9000	8955	9000	213	0
PodiumPlus	5449	4500	3905	4500	1544	0
Wijsbegeerte	484	700	45	700	439	0
Brandstof	0	0	0	0	0	0
Tekenclub	0	0	0	0	0	0
Totaal	45893	43800	42099	43800	3794	0

21 Resultaten vereniging

	2016 Gerealiseerd	2016 Begroot	2015 Gerealiseerd
Baten			
Omzet Bar	37.834	44.000	43.607
Kostprijs Bar	-18.774	-19.000	-19.026
Resultaat Bar	19.060	25.000	24.580
Resultaat werkgroepen	3.794	0	1.341
Resultaat incidentele activiteiten	-8.319	-6.000	-7.613
Contributies	18.721	18.000	18.329
Gemeentesubsidie	34.411	35.000	34.411
Verhuur huisvesting	5.730	5.000	5.908
Vriendenloterij	752	900	948
Rente	301	400	456
	74.450	78.300	78.359
Lasten			
Algemeen	3.802	4.000	3.717
Huisvesting	21.276	20.000	22.785
Kantoor- en telefoonkosten	2.451	3.000	3.403
Drukwerk en PR	6.570	6.500	6.456
Personeel	36.792	33.000	32.565
Afschrijvingen	1.197	1.000	1.035
Reservering onderhoud & vernieuwing	10.000	10.000	10.000
	82.089	77.500	79.962
Tekort resp. overschot	-7.639	800	-1.603

22 Balans

Activa	31-12-2016	31-12-2015
Vaste activa	€	€
Inventaris	7.530	8.728
Vlottende activa		
Vorraad dranken	1.500	1.600
Vorderingen:		
Debiteuren	1.516	1.196
Liquide middelen:		
Rabo Verenigingsrekening	4.668	5.949
Rabo Pintransacties	916	131
Rabo Bedrijfstelerekening	25.397	35.096
ING Contributierekening	3.965	1.562
Kassen	1.914	1.627
	47.407	55.889
Passiva	31-12-2016	31-12-2015
Eigen vermogen	€	€
Kapitaal	23.378	31.017
Voorzieningen		
Onderhoud en vernieuwing	8.260	11.706
Kortlopende schulden		
Crediteuren	1.570	2.282
Vooruitontvangen bedragen	14.198	10.883
	47.407	55.889

Toelichting op Balans:

1. Vooruitontvangen bedragen wordt gevormd door vooruitontvangen contributies en 764 euro voor jubileum.
2. Incidentele Activiteiten wordt gevormd door artiestenvergoeding en kosten activiteiten. Artiestenvergoeding is betaald voor Jazz-sessies, Jazz-club en Klassiek. Kosten activiteiten is betaald voor onder meer PR, opleiding, graco's, ledenkaarten.
3. Onderhoud en Vernieuwing is voor jaarlijks onderhoud, nieuwe verlichting expositie, onderhoud verwarming, en ruim 7000 euro vernieuwing brandmeldinstallatie.

Dankbaar zijn we voor 750 euro gift van Stichting Kringloopcentrum, waarvoor nieuw kleurrijk serviesgoed kon worden aangeschaft.

23 Exploitatie

	2016	2017
	Gerealiseerd	Begroot
Baten vereniging		
Omzet Bar	37834	40000
Kostprijs Bar	-18774	-19000
Resultaat Bar	19060	21500
Resultaat werkgroepen	3794	0
Resultaat incidentele activiteiten	-8319	-4000
Contributies	18721	18000
Gemeentesubsidie	34411	35000
Verhuur huisvesting	5730	6000
Vriendenloterij	752	600
Rente en overig	301	300
	74450	77400
Lasten vereniging		
Algemeen	3802	4000
Huisvesting	21276	21000
Kantoor- en telefoonkosten	2451	2000
Drukwerk en PR	6570	6500
Personeel	36792	33000
Afschrijvingen	1197	100
Reservering onderhoud & vernieuwing	10000	10000
	82089	76600
Tekort resp. overschot	-7639	800

	baten		lasten	
	2016	2017	2016	2017
	Gerealiseerd	Begroot	Gerealiseerd	Begroot
Werkgroepen				
Blues	4244	4500	4523	4500
Dance-In	1951	1500	1422	1500
Eetcafé	733	1000	770	1000
Expositie	0	0	154	0
Filmhuis	23864	23000	22325	23000
Jazz	9168	9000	8955	9000
PodiumPlus	5449	5000	3905	5000
Wijsbegeerte	484	600	45	600
Brandstof	0	0	0	0
Tekenclub	0	0	0	0

24 Actieve leden

Bestuur

Hans Crane
Hugo Heijna (penningmeester)
Emily Heijna-Merkus (secretaris)
Harm Jan Luth (voorzitter)
Anton van Kolschoten
Cees Paul
Ineke van Vlierden-Smit

Huismeester

Semmy Prinsen

Blues

Nelleke van den Berg
Anton Drouen
Ton Dubbers (coördinator)
Jacquellien de Harder
René Henschen
Gerard Kuit
Ronald van Leeuwen
Marianne van der Lingen
Evelyn Pommer
Monica Rensink
Harry Splinter
Bas Tieman
Chris Verhoef
Naima Yaakoubi

Brandstof

Remco Becker
Dominique de Bruijne
Doortje Kok
Hilde Luytjes
Emma Priester
Tim van Reyswoud (coördinator)

Dance-In

Henk Vroom (coördinator)
Maartje Eikens-Postma
Anda Thuis
Susie Vries
Betty Weltevrede

Eetcafé

Rob van Es
Wil Krop-Kolenbrander (coördinator)
Ed van Someren
Alice de Vos

Galerij

Eva Goorhuis
Claire Hulswit
Anton van Kolschoten
Cees Paul (coördinator)

Filmhuis

Frans van Baal
Ennadien Blink
Fokke de Boer
Marina van den Bosch
Hans Crane
Anton Drouen
Margerie Drouen-van Buul
Gerard van Emmerik
Henny Essenveld-Klinkenberg
Kim Houben
Wil Krop-Kolenbrander
Karel Krop
Guido Lamot
Peter Nekkers
Jozé Rutten-Nass (coördinator)
Hermien Schokker-Alles
Magda Smit
Elseline Strijker-Klaassen
Jan Udo
Ineke van Vlierden-Smit
Gerard Voogt
Guido Weesie
Mieke Wennekes
Dirk de Wit

Jazzpodium

Mayke Brands
Ton Dubbers
Ron van Ewijk
Jolanda Hochstenbach
Ot Jonkers
Els Jonkers-van Diggele
Frans Kingma
Esther Koudijs
Joost van Koutrik
Antoinette van Nievelt
Ruud Nooy
Paul Phielix
Semmy Prinsen (coördinator)
Michiel van Ree
Erik Wils

Klassiek

Hugo Heijna (coördinator)
Emily Heijna-Merkus

PodiumPlus

Mateo Alvarez
Aukje Bakker
Andries Schokker (coördinator)
Ineke van Vlierden-Smit
Kees Waagmeester
Guido Weesie

Salon van de Wijsbegeerte

Mateo Alvarez
Joop van Haften
Wim de Kam
Ineke van Vlierden-Smit
Kees Waagmeester (coördinator)

Tekenclub

Dirk Bouman
Régi Gerner
Yvonne Hamaker
Geertje de Roovere
Aartje Kroes
Ineke Talen-Hermans (coördinator)
Dita Valkenet

Ondersteuning

Artishockberichten
Pieter Henke
Jos van den Broek
Artishock Online
Karel Krop
Ledenadministratie
Emily Heijna-Merkus
Techniek
Ot Jonkers
Fotografie
Fred Schilder
Pesberichten
Miek Waagmeester
Overig
Thea Prinsen
Ab van der Schagt
Bart van der Wal
Magda Smit

2016
Jaarverslag

Cultureel Podium Zoest

Artschok

Salon van de wijsbegeerte
Teknclub
PodiumPlus
Klassiek
Jazzpodium
Galerij
Filmhuis
Eetcafé
Dance-In
Brandstof
Blues

www.artschok-zoest.nl
3764 BM Zoest
Steenhoffstraat 46a