

 Cultureel Podium Soest

**ARTISHOCK**

Blues / Pop  
Brandstof  
Dance-In  
Filmhuis  
Galerij  
Jazzpodium  
Klassiek  
PodiumPlus  
Tekencub  
Theater  
Salon van de wijsbegeerte  
Zang

Steenhoffstraat 46a  
3764 BM Soest  
[www.artishock-soest.nl](http://www.artishock-soest.nl)

**Jaarverslag**  
**2019**

1 Voorwoord	2
2 Activiteiten	3
3 Bestuur	8
4 Blues / Pop	10
5 Brandstof	10
6 Dance-In	11
7 Filmhuis	12
8 Galerij	14
9 Jazzpodium	16
10 Klassiek	18
11 PodiumPlus	18
12 Salon van de wijsbegeerte	19
13 Tekenclub	20
14 Theater	21
15 Zang	22
16 Artishock Online	23
17 Artishock Berichten	25
18 Ledenadministratie	26
19 Techniek	27
20 Geplande activiteiten	28
21 Actieve leden	30
20 Balans	32
21 Exploitatie	33
22 Resultaten	34

Ontwerp omslag: Mayke Brands Studio R+M Soest

Samenstelling en productie: Emily en Hugo Heijna-Merkus Bilthoven, drukkerij ESED Bunschoten

## 1 Voorwoord

Uit het leven van Artishock in 2019

We hadden een goed jaar, met een stabiel ledental rond de 450.

Meer mobiliteit kenden onze werkgroepen. Brandstof verhuisde naar het Derde Erf, Podium Plus gaf aan te willen gaan stoppen medio 2020, Dance-In maakte juist een herstart door, het Eetcafé stopte maar draait weer door op incidentele, persoonlijke basis en er werden twee nieuwe werkgroepen opgericht: Zang en Theater! Ook binnen bestaande werkgroepen tekenden zich vernieuwingen af, mogelijk een gevolg van onze brainstorm in het voorjaar. Daarbij was ook aandacht voor onze fysieke leefomgeving, het Sint Jozefgebouw en de zichtbaarheid van Artishock buiten aan de straatzijde.

Ook in de meer personele sfeer kenden we een aantal veranderingen.

Kees Waagmeester ontving een koninklijke onderscheiding!

Helaas ontvielen ons ook een vijftal leden: Eva Goorhuis, Jan Visser, Margriet Knies, Corry Bloemen en Ton Herstel en ons oud-lid Dick Koblenz. Daarnaast overleed ons jazz-boegbeeld Cees Schrama.

Het bestuur nam afscheid van secretaris Emily Heijna-Merkus en penningmeester Hugo Heijna. Gelukkig blijven beiden actief op meerdere terreinen! Zie verder in dit Jaarverslag. Gerard Hupperetz werd gekozen tot nieuwe secretaris en Rob van Beek tot nieuwe penningmeester. Met de andere bestuursleden en onze huismeester Semmy Prinsen vormen we weer een sterk team, dienstbaar aan de Vereniging Artishock.

Wilt u meer weten over wat in 2019 plaatsvond? Lees dan het overige uit dit jaarverslag en u zult versteld staan van wat onze kleine 100 vrijwilligers voor u en de culturele samenleving van Soest en verre omgeving hebben betekend!

Harm Jan Luth, voorzitter



## 2 Activiteiten

januari				
wo	02	Filmhuis	20.15	The Children Act
za	05	Algemeen	20.00	Nieuwjaarsreceptie
		Galerij	20.15	Opening Expositie Tekencub 'Grenzeloos Verlangen'
		Jazzpodium		JazzClub Semmy Prinsen Trio
ma	07	Filmhuis	20.15	Rafaël
di	08	Tekencub	20.00	Modeltekenen
wo	09	Filmhuis	20.15	Maria By Callas
vr	11	Filmhuis	16.00	Kinderfilm Lied van de Zee
		Wijsbegeerte	20.30	Let it Be
zo	13	Jazzpodium	14.30	JazzJam
		Algemeen	14.30	Cultureel Café Cultuurpodium
ma	14	Filmhuis	20.15	Beautiful Boy
di	15	Tekencub	20.00	Modeltekenen
wo	16	Filmhuis	20.15	Rafaël
vr	18	Jazzpodium	20.30	Sessie JazzAmateurs
za	19	Jazzpodium	21.00	Jazzconcert Reinier Baas & Ben van Gelder
zo	20	PodiumPlus	15.00	Meike van der Linde zingt alles
ma	21	Filmhuis	20.15	Edie
di	22	Tekencub	20.00	Modeltekenen
wo	23	Filmhuis	20.15	Beautiful Boy
vr	25	Brandstof	20.00	Jamsessie
za	26	Blues/Pop	20.30	Blues Treat verrast Artishock
zo	27	Filmhuis	20.15	The Old Man and the Gun
ma	28	Tekencub	10.30	Open Atelier
		Filmhuis	20.15	De Dirigent
di	29	Tekencub	20.00	Modeltekenen
wo	30	Filmhuis	20.15	Edie
februari				
vr	01	Filmhuis	16.00	Kinderfilm Trio - De Jacht op een legendarische schat
za	02	Galerij	20.00	Opening Expositie Karina Wijnen exposeert Kleurrijk Werk
		Jazzpodium	20.15	JazzClub Jazztrio.nl
ma	04	Filmhuis	20.15	The Wife
di	05	Tekencub	20.00	Modeltekenen
wo	06	Filmhuis	20.15	De Dirigent
zo	10	Jazzpodium	14.30	JazzJam en Gluren bij de Buren
ma	11	Filmhuis	20.15	Cold War
di	12	Tekencub	20.00	Modeltekenen
wo	13	Filmhuis	20.15	The Wife
vr	15	Jazzpodium	20.30	Sessie JazzAmateurs
za	16	Jazzpodium	21.00	Jazzconcert Ack van Rooyen weer!
zo	17	PodiumPlus	15.00	Flor de Amor
ma	18	Tekencub	10.30	Open Atelier
		Filmhuis	20.15	Woman at War
di	19	Tekencub	20.00	Modeltekenen
wo	20	Filmhuis	20.15	Cold War
vr	22	Brandstof	20.00	Jamsessie
za	23	Blues/Pop	20.30	Sweet Bourbon & The Bourbonnettes
zo	24	Filmhuis	20.15	Girl
ma	25	Filmhuis	20.15	Colette
di	26	Tekencub	20.00	Modeltekenen
wo	27	Filmhuis	20.15	Woman at War
maart				
vr	01	Filmhuis	16.00	Kinderfilm Dylan Haegens
za	02	Galerij	20.00	Opening Expositie Hanz-Art houdt ermee op
		Jazzpodium	20.30	JazzClub StarkLinnemann Quartet
zo	03	Jazzpodium	14.30	JazzJam
		Filmhuis	20.15	De Dirigent
ma	04	Filmhuis	20.15	The Favourite
di	05	Tekencub	20.00	Modeltekenen
wo	06	Filmhuis	20.15	Colette
vr	08	Wijsbegeerte	20.30	Over de Elite
zo	10	Klassiek	15.30	Joffer Bartolotti

		Filmhuis	20.15	Styx
ma	11	Filmhuis	20.15	Free Solo
di	12	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	13	Filmhuis	20.15	The Favourite
vr	15	Jazzpodium	20.30	Sessie JazzAmateurs
za	16	Jazzpodium	21.00	Jazzconcert Jorn Swart Trio
zo	17	PodiumPlus	15.00	Kozzeltov...deep, dark and vintage
ma	18	Filmhuis	20.15	Mary Shelley
di	19	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	20	Filmhuis	20.15	Free Solo
vr	22	Algemeen	20.00	Jaarvergadering
za	23	Dance-In	21.00	Discoo like We used to @Artishock
zo	24	Klassiek	15.30	Bijlmerconsort
		Filmhuis	20.15	The Favourite
ma	25	Tekenclub	10.13	Open Atelier
		Filmhuis	20.15	Green Book
di	26	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	27	Filmhuis	20.15	Mary Shelley
vr	29	Brandstof	20.00	Session #5
za	30	Blues/Pop	20.30	Govert's Bluesband
zo	31	Jazzpodium	15.00	Hammerfield Stompers
		Filmhuis	20.15	Green Book
april				
ma	01	Filmhuis	20.15	Retrospekt
di	02	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	03	Filmhuis	20.15	If Beale Street Could Talk
vr	05	Filmhuis	16.00	Kinderfilm De Fabeltjeskrant
za	06	Galerij	20.00	Opening Expositie Wiele's Prentwerk
		Jazzpodium	20.30	JazzClub Akki Haak Band
zo	07	Jazzpodium	14.30	JazzJam
		Filmhuis	20.15	Mary, Queen of Scots
ma	08	Filmhuis	20.15	Werk Ohne Autor
di	09	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	10	Filmhuis	20.15	Retrospekt
vr	12	Algemeen	20.30	Nieuw Klein Soester Koor Benefiet
za	13	Jazzpodium	13.00	Workshop Jazz Ian Boelens
zo	14	PodiumPlus	15.00	Tim Kerssies
		Filmhuis	20.15	If Beale Street Could Talk
ma	15	Filmhuis	20.15	Mary, Queen of Scots
di	16	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	17	Filmhuis	20.15	Werk Ohne Autor
vr	19	Jazzpodium	20.30	Sessie JazzAmateurs
za	20	Filmhuis	19.30	My Foolish Heart (Chet Baker)
		Jazzpodium	21.00	Jazzconcert Ruud Breuls/Simon Rigter Quintet
di	23	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	24	Filmhuis	20.15	At Eternity's Gate
vr	26	Filmhuis	20.15	Bohemian Rhapsody met live 'The Queenies'
za	27	Algemeen	12.00	Koningsdag
		Blues/Pop	19.00	Lazy Joe & Friends
zo	28	Filmhuis	20.15	Bohemian Rhapsody
ma	29	Tekenclub	10.00	Open Atelier
		Filmhuis	20.15	Can You Ever Forgive Me?
di	30	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
mei				
wo	01	Filmhuis	20.15	Greenbook
za	04	Galerij	20.00	Opening Expositie Eindexamenwerk Baarnsch Lyceum
		Jazzpodium	20.30	JazzClub Floris Kappeyne Trio
zo	05	Filmhuis	20.15	At Eternity's Gate
ma	06	Filmhuis	20.15	On the Basis of Sex
di	07	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	08	Filmhuis	20.15	Can You Ever Forgive Me?
vr	10	Filmhuis	16.00	The Buurtspion
		Wijsbegeerte	20.30	Over Identiteit
zo	12	Jazzpodium	14.30	JazzJam
		Filmhuis	20.15	Greenbook
ma	13	Filmhuis	20.15	A Private War

		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
di	14	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	15	Filmhuis	20.15	On the Basis of Sex
vr	17	Jazzpodium	20.30	Sessie JazzAmateurs
za	18	Jazzpodium	21.00	Jazzconcert Joost Lijbaart
zo	19	PodiumPlus	15.00	Dave Mochilero
		Filmhuis	20.15	Vice
ma	20	Filmhuis	20.15	Arctic
di	21	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	22	Filmhuis	20.15	A Private War
za	25	Blues/Pop	20.30	The Rude Move
zo	26	Filmhuis	11.00	Kinderfilm Tony 10
			13.30	Kinderfilm Tony 10
			16.00	Kinderfilm Tony 10
			20.15	Roma
ma	27	Tekenclub	10.30	Open Atelier
		Filmhuis	20.15	Vice
di	28	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	29	Filmhuis	20.15	Arctic
juni				
za	01	Galerij	20.00	Opening Expositie Portret, Idea exposeert in Artishock
		Jazzpodium	20.30	JazzClub Judith Nijland & Lidor Smoldas 'Songs of Wes'
zo	02	Filmhuis	20.15	Carphanaüm
ma	03	Filmhuis	20.15	Rafiki
di	04	Zang	09.45	Nieuw Soester Koor
			13.30	ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	05	Filmhuis	20.15	Dirty God
di	11	Zang	09.45	Nieuw Soester Koor
			13.30	ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	12	Filmhuis	20.15	Aftermath
vr	14	Dance-In	21.00	One step beyond
za	15	Jazzpodium	21.00	Jazzconcert Peter Beets
zo	16	Filmhuis	10.00	Kinderfilm De Lego Film 2
			20.15	Rafiki
ma	17	Filmhuis	20.15	Thunder Road
di	18	Zang	09.45	Nieuw Soester Koor
			13.30	ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	19	Filmhuis	20.15	Gloria Bell
zo	23	Filmhuis	20.15	Dirty God
ma	24	Tekenclub	10.30	Open Atelier
		Filmhuis	20.15	The Aftermath
di	25	Zang	09.45	Nieuw Soester Koor
			13.30	ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	26	Filmhuis	20.15	Thunder Road
september				
zo	01	Filmhuis	20.15	Yesterday
ma	02	Filmhuis	20.15	Red Joan
di	03	Zang	09.45	Nieuw Soester Koor
			13.30	ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	04	Filmhuis	20.15	The Fall of the American Empire
za	07	Galerij	20.00	Opening Expositie Fotoclub Keistad op zoek naar het Hart van Soest
		Jazzpodium	20.30	JazzClub Kai von Rosenberg Trio
zo	08	Jazzpodium	14.30	JazzJam
		Filmhuis	20.15	Le Semeur
ma	09	Filmhuis	20.15	Yesterday
di	10	Zang	09.45	Nieuw Soester Koor
			13.30	ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	11	Filmhuis	20.15	Red Joan
vr	13	Filmhuis	16.00	Jeugdfilm Taiki
		Wijsbegeerte	20.30	Wat doet dat boek met mij?

zo	15	PodiumPlus	15.00	Zaylor
		Filmhuis	20.15	The Fall of the American Empire
ma	16	Filmhuis	20.15	Le Semeur
di	17	Zang	09.45	Nieuw Soester Koor
			13.30	ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	18	Filmhuis	20.15	Les Invisibles
vr	20	Jazzpodium	20.30	Sessie JazzAmateurs
za	21	Jazzpodium	21.00	Jazzconcert Efraim Trujillo: The Preacher Men
ma	23	Tekenclub	10.30	Open Atelier
		Filmhuis	20.15	Au Bout des Doigts
di	24	Zang	09.45	Nieuw Soester Koor
			13.30	ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	25	Filmhuis	20.15	Nureyev
za	28	Blues/Pop	20.30	Monkey Joe
zo	29	Filmhuis	20.15	Ága
ma	30	Filmhuis	20.15	Queen of Hearts
oktober				
di	01	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	02	Filmhuis	20.15	Au Bout des Doigts
vr	04	Filmhuis	16.00	Kinderfilm Mijn bijzonder rare week met Tess
		Dance-In	21.00	Disco Inferno
za	05	Galerij	20.00	Opening Expositie Kleurrijk Abstract
		Jazzpodium	20.30	JazzClub Job Helmers & Friends
zo	06	Filmhuis	20.15	Con el Viento
ma	07	Filmhuis	20.15	Ága
di	08	Zang	09.45	Nieuw Soester Koor
			13.30	ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	09	Filmhuis	20.15	Before the Flood
vr	11	Wijsbegeerte	20.30	Tegenlicht Meet Up 'Werk zonder Waarde'
zo	13	Jazzpodium	14.30	JazzJam
		Filmhuis	20.15	The Biggest Little Farm
ma	14	Filmhuis	20.15	Singel 39
di	15	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	16	Filmhuis	20.15	Con el Viento
vr	18	Jazzpodium	20.30	Sessie JazzAmateurs
za	19	Jazzpodium	21.00	Jazzconcert Maarten Hogenhuis Trio 'Rise and Fall'
zo	20	PodiumPlus	15.00	Caroline Lobanov and Friends
		Filmhuis	20.15	Apollo 11
ma	21	Filmhuis	20.15	A Star is Born
di	22	Zang	09.45	Nieuw Soester Koor
			13.30	ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	23	Filmhuis	20.15	Singel 39
za	26	Blues/Pop	20.30	Firehouse Mama
zo	27	Jazzpodium	15.00	Hammerfield Stompers
		Filmhuis	20.15	So long my Son
ma	28	Tekenclub	10.00	Open Atelier
		Filmhuis	20.15	Celle que vous croyez
di	29	Zang	09.45	Nieuw Soester Koor
			13.30	ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	30	Filmhuis	20.15	A Star is Born
november				
vr	01	Filmhuis	16.00	Kinderfilm Toy Story 4
za	02	Galerij	20.00	Opening Expositie Nicole Recourt Een veelzijdig mens
		Jazzpodium	20.30	JazzClub Saskia Laroo
zo	03	Filmhuis	20.15	Toy Story 4
ma	04	Filmhuis	20.15	So long my Son
di	05	Zang	09.45	Nieuw Soester Koor
			13.30	ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	06	Filmhuis	20.15	Celle que vous croyez
vr	08	Wijsbegeerte	20.30	Het grote Verhaal

za	09	Jazzpodium	13.00	Jazz Workshop Ian Boelens
zo	10	Jazzpodium	14.30	JazzJam
		Filmhuis	20.15	For Frosten
ma	11	Filmhuis	20.15	Downton Abbey
di	12	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	13	Filmhuis	20.15	Yesterday
vr	15	Jazzpodium	20.30	Sessie JazzAmateurs
za	16	Jazzpodium	21.00	Jazzconcert Kika Sprangers New Quintet
zo	17	PodiumPlus	15.00	Gunnar - Slag om de Wereld
		Jazzpodium		
		en Filmhuis	19.45	Miles Davis, met inleiding
ma	18	Filmhuis	20.15	For Frosten
di	19	Zang	09.45	Nieuw Soester Koor
			13.30	ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	20	Filmhuis	20.15	Downton Abbey
za	23	Eetcafé	19.00	Leden koken voor leden
zo	24	Filmhuis	20.15	Nureyev
ma	25	Tekenclub	10.30	Open Atelier
		Filmhuis	20.15	Fisherman's Friends
di	26	Zang	09.45	Nieuw Soester Koor
			13.30	ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	27	Filmhuis	20.15	Le jeune Ahmed
za	30	Blues/Pop	20.30	Big Mack dendert door Artishock
december				
zo	01	Klassiek	15.30	Ensemble Chanterelle
		Filmhuis	20.15	Portrait de la jeune Fille en Feu
ma	02	Filmhuis	20.15	De Liefhebbers
di	03	Zang	09.45	Nieuw Soester Koor
			13.30	ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	04	Filmhuis	20.15	Fisherman's Friends
vr	06	Filmhuis	16.00	Jeugdfilm Solan en Ludwig gaan naar de maan
za	07	Galerij	20.00	Opening Expositie Arts of Kunstschilder?
		Jazzpodium	20.30	JazzClub Ruby's Paranoia
zo	08	Jazzpodium	14.30	JazzJam
		Filmhuis	20.15	Mjólk
ma	09	Filmhuis	20.15	Portrait de la jeune Fille en Feu
di	10	Zang	09.45	Nieuw Soester Koor
			13.30	ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	11	Filmhuis	20.15	De Liefhebbers
vr	13	Wijsbegeerte	20.00	Tegenlicht Meet Up 'Soest over Plattelandspioniers'
zo	15	PodiumPlus	15.00	Claudia Robbens
		Filmhuis	20.15	Official Secrets
ma	16	Tekenclub	10.00	Open Atelier
		Filmhuis	20.15	Mjólk
di	17	Zang	09.45	Nieuw Soester Koor
			13.30	ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	18	Filmhuis	20.15	And then we danced
vr	20	Jazzpodium	20.30	Sessie JazzAmateurs
za	21	Jazzpodium	21.00	Jazzconcert Brederode, Glerum en Scholten
zo	22	Theater	15.30	TheaterSport
		Filmhuis	20.15	Wat is dan Liefde
ma	23	Filmhuis	20.15	Official Secrets
vr	27	Filmhuis	11.00	Jeugdfilm Paddington 2
			19.30	Downton Abbey (speciale voorstelling)
za	28	Blues/Pop	21.00	Halverwege
zo	29	Filmhuis	20.15	And then we danced
ma	30	Filmhuis	20.15	Wat is dan Liefde

### 3 Bestuur

Samenstelling bestuur per 31 december 2019

Rob van Beek, penningmeester  
Hans Crane  
Gerard Hupperetz, secretaris  
Harm Jan Luth, voorzitter  
Cees Paul  
Ineke van Vlieden-Smit

#### Bestuursvergaderingen

Het bestuur kwam in 2019 10 maal in vergadering bijeen. Waar van toepassing werden relevante onderwerpen besproken met daartoe door het bestuur uitgenodigde leden. De verslagen van het bestuur werden toegezonden aan de leden van het bestuur, aan de coördinatoren en aan de huismeester. De huismeester woont de vergaderingen van het bestuur bij.

#### Algemene ledenvergadering

De Algemene Ledenvergadering (ALV) werd gehouden op vrijdag 22 maart 2019 en door 35 leden bezocht. Het verslag en de financiële stukken van het bestuur, zoals opgenomen in het Artishock Jaarverslag 2018, werden goedgekeurd. Na de vergadering was er een gezellig samenzijn in de Sociëteit waar genoten kon worden van een hapje en een drankje en van livemuziek verzorgd door Antoinette van Nievelt (piano), Semmy Prinsen (saxofoon) en Martijn Derrix (contrabas).

Het verslag van de ALV 2019 komt op de website beschikbaar.

#### Overleg gebruikers St Josefgebouw

Met de medegebruikers van het St. Josefgebouw, te weten Museum Soest en het Groot Gaesbeker Gilde, is er steeds goed overleg en samenwerking geweest over zaken die betrekking hebben op het gemeenschappelijk gebruik van het gebouw. Bij het regelen van deze zaken speelt het Museum een centrale en verzorgende rol, hetgeen zeer op prijs wordt gesteld. Aandachtspunt was dit jaar vooral de staat van onderhoud van het gebouw, hetgeen nog steeds loopt.

#### Culturele activiteiten Soest

Artishock heeft als doelstelling het zijn van een belangrijk Cultureel Podium voor Soest en omstreken. Voorts nemen we als vereniging of via individuele leden, graag deel aan door andere culturele partijen georganiseerde evenementen.

De Vereniging Museumplein, een samenwerking tussen de gebruikers van het St Josefgebouw ter viering van Koningsdag was ook in 2019 een groot succes met heel veel publiek.

#### Algemene ontwikkelingen en besluiten

In het voorjaar is er een brainstormsessie geweest over de toekomst van Artishock. Op 4 punten lag de focus en zal er verder worden gepraat: samenwerking, marketing, nieuwe activiteiten en onderhoud gebouw.

Voor 2019 ontvingen we opnieuw subsidie van de gemeente voor de salariëring van de huismeester.

De ANBI-status is Artishock met terugwerkende kracht vanaf 1 januari 2018 verleend.

Ook in 2019 is de aangescherpte privacywetgeving goed in acht genomen.

#### Verbeteringen pand en aanpassing inventaris

In 2019 heeft de grote zaal een grondige opknapbeurt gekregen. Met name de verlichting, het wegwerken van buizen e.d. en het verfwerk zijn onder handen genomen.

#### PR

De plannen voor vitrinekasten bij de entree kregen te maken met extra eisen van de gemeente (welstand) en werden daardoor onbetaalbaar. De hoop is dat in het voorjaar van 2020 een andere optie gerealiseerd kan worden.

#### Ontwikkeling werkgroepen

Alle werkgroepen functioneren in principe goed. Waarbij enkele werkgroepen financieel uitstekend draaien en andere moeite hebben om de exploitatie sluitend te krijgen. Het Jazzpodium blijft afhankelijk van externe financiering die er in 2019 nog steeds was. Dan nog was het een hele klus om een aantrekkelijk programma te presenteren, waar ze weer wonderwel in geslaagd zijn. Bart van de Wal heeft dit jaar een schitterend jubileumboek 50 Jaar Jazz in Artishock samengesteld.

Het Filmhuis kan, net als voorgaande jaren, terugkijken op een prachtig jaar met veel bezoekers en mooie zwarte

cijfers. Daarnaast kennen we de werkgroepen Blues/Pop, Galerij (exposities), Klassiek, Dance-In, PodiumPlus, Salon van de Wijsbegeerte en Tekencub.

Helaas is de werkgroep PodiumPlus er naar eigen inzicht onvoldoende in geslaagd voldoende publiek te trekken voor hun optredens. Deze werkgroep heeft daarom het plan om medio 2020 te stoppen met haar activiteiten.

Verheugend is daarentegen de start van twee nieuwe werkgroepen Zang en Theater.

Artishock kent inmiddels twee koren: Het Nieuw Soester Koor en ES Klein; koren die wekelijks bij Artishock repeteren.

De werkgroep Theater is in het najaar met veel elan van start gegaan met twee voorstellingen in 2019 met veel belangstellenden, maar vooral ook met veel ambities voor 2020. Bijzonder is ook het samenwerkingsproject van deze werkgroep met Herman van Veen Arts Centre om in 2020 "On Stage Soest" te organiseren, een jongerenfestival (12-18 jaar) rond muziek, theater en dans. Het is de bedoeling dat dit een jaarlijks evenement gaat worden.

#### Huismeester

Semmy Prinsen heeft via de Stichting Balans een vaste aanstelling bij Artishock voor 28 uur. Dit wordt mogelijk gemaakt door een jaarlijkse subsidie van de gemeente Soest. Semmy vervult al jaren een spilfunctie binnen de vereniging en omgeving en is een onmisbare factor voor de vrijwilligers van Vereniging Artishock. Semmy is daarnaast ook professioneel jazzmusicus en coördinator van het Jazzpodium. Door zijn omvangrijke netwerk in de jazzwereld weet hij bijzondere jazzconcerten en workshops te organiseren binnen Artishock.

#### Actieve leden en werkgroepen

Het aantal actieve leden is toegenomen tot 90 en allen waren weer productief bij het organiseren van evenementen en activiteiten. Dankzij de inzet van deze actieve leden zijn we als Artishock in staat om ons brede aanbod aan activiteiten jaarlijks voor zoveel bezoekers te realiseren.

Gerard Hupperetz, secretaris



## 4 Blues / Pop

Activiteiten en bezoekers

Maand	Hoofdprogramma	Voorprogramma	Bezoekers
januari	Axel Tribute		37
februari	Bourbon and the Bourbonnettes		37
maart	Goverts Bluesband	Dry Lightning	40
april	Lazy Joe		42
mei	Rude move	Prepared	36
september	Monkey Joe		36
oktober	Firehouse Mama	Cor Bruinsma	62
november	Big Mack	Arno Mijnten	32
december	Theaterpopgroep Halverwege		60

Het programma van 2019 was leuk en ondanks de wat lagere bezoekersaantallen was de sfeer goed en beleefden publiek en muzikanten veel plezier aan het spelen en de muziek. Heel bijzonder was de Theaterpopgroep Halverwege die een heel vrolijke uitstraling had en uitstekende muzikanten bracht met instrumenten als viool en akoestische gitaar en blazers. De voorprogramma's gaven een goede sfeer bij de start en afwisseling.



Ton Dubbers, coördinator

## 5 Brandstof

Al geruime tijd bestaat er, als afsplitsing van het toenmalige Utrechtse Kaasschaafcollectief, in Soest een jongerencollectief dat rechtstreeks door de gemeente financieel wordt ondersteund en waaraan Artishock tot in 2019 gastvrijheid heeft geboden.

Na het succesvolle eerste collectief Soestvrijstaal is de groep Brandstof gevormd die met een nieuwe formule eveneens probeerde de jeugd in Soest te trekken. Jammer genoeg sloeg deze nieuwe formule onvoldoende aan en vanaf september 2018 zijn daarom de DJ-avonden vervangen door goede jamsessies met een speels karakter, waarbij er veel vrijheid is om als beginnend muzikant mee te spelen met een 5-koppige professionele band of zelfs een bandlid te vervangen. Door het meespelen met zo'n band, die bovendien ook nog eens beschikt over een breed repertoire, kunnen jonge talenten hun muzikale vaardigheden heel goed verder ontwikkelen.

De start met deze opzet was zeer hoopvol en na twee geslaagde avonden in 2018 is de formule doorgezet in 2019 en werden er opnieuw avonden georganiseerd in januari, februari en maart. Op Koningsdag 2019 heeft ook een jamsessie buiten plaatsgevonden. Ondanks het succes van deze avonden in Artishock hebben de organisatoren medio 2019 besloten de formule op een andere locatie verder door te zetten. De samenwerking tussen Artishock en het jongerencollectief Brandstof werd hiermee beëindigd.

Emily Heijna-Merkus

## 6 Dance-In

'You make me Dance Dance Dance Dance..'

In 2019 droeg de originele Dance-In crew na 5 jaar het stokje over aan een nieuwe ploeg van Dance en Disco fans. We willen Henk, Susie, Maartje, Anda, Betty en Bas ontzettend bedanken voor hun altijd energieke, maffe en te gekke Dance-In feesten. Zij organiseerden op zaterdag 23 maart hun laatste Dance-In onder de titel 'Dik dansen en Tranen lachen' waar huis-DJ's Henk en Bas de boel op stelten zetten.

De nieuwe Dance-In groep bracht vernieuwing door te starten met liveoptredens van lokaal gewortelde bands. Op 14 juni trad de 'Als je in de gelegenheid band' op, met veel ska, blazers en een wilde dansvloer. De nieuwe huis DJ's Dennis en Bas hielden het feest gaande tot het einde! Op 4 oktober kwam de Soester band Archie Bunker het feest openen voor veel enthousiaste Dance-In fans waaronder heel wat nieuwe gezichten. DJ Hallie uit Hilversum bracht deze keer de heerlijke dance tunes.

Datum	Thema	DJ's en band	Bezoekers
23-03	Dik dansen en Tranen lachen	DJ's Henk & Bas	80
14-06	One step beyond	Als je in de gelegenheid band DJ's Dennis en Bas	110
04-10	Disco Inferno	Archie Bunker DJ Hallie	95

Ook voor 2020 staan er weer 3 dikke Dance-In's gepland. Artishock blijft rocken en swingen!

Dance-In team: Ingeborg, Saskia, Jessica, Fleur, Sabine, Marleen en Dennis.

Ingeborg van Hees, coördinator



## 7 Filmhuis

Het filmhuis kijkt terug op een succesvol jaar.

Onderstaand overzicht geeft de resultaten weer in relatie tot de vijf eerdere jaren.

	Films	Voorstellingen	Bezoekers	Leden	Niet-leden	Jeugd	Gratis
2019	90	121	4754	931	2677	404	742
2018	76	123	4615	866	2407	648	694
2017	80	130	4913	1364	2269	552	728
2016	70	122	4442	1066	2212	546	618
2015	69	132	4321	1162	2203	334	622
2014	69	128	4220	1743	1559	236	682

### Organisatie

De werkzaamheden worden uitgevoerd binnen de volgende taakgroepen:

Bar, Operateurs, Mini-Bios, Programmering & Promotie (P&P) en Projecten.

Indien nodig komen de taakgroepen bijeen. Met de voltallige werkgroep is één keer vergaderd.

Voorafgaand aan het nieuwe seizoen 2019/2020 hebben we eind augustus een gezellige samenkomst gehad met de hele werkgroep inclusief partners, waarbij Toine ons verraste met een heerlijk diner. We hebben toen afscheid genomen van onze operateur Guido Lamot.

Per 1 maart is het aantal draaidagen uitgebreid naar 3 voorstellingen per week:

maandagavond, woensdagavond en zondagavond en eens per maand elke 1e vrijdag een kinderfilm.

### Bar

Samenstelling van de bargroep: Frans van Baal, Marijke van Donselaar, Margerie Drouen, Leni Hindriks, Jolanda Hochstenbach, Karen van Hoorn, Kim Houben, Toine Kusters, Semmy Prinsen, Jozé Rutten, Hermien Schokker, Elseline Strijker, Ineke Smit, Geke van Voorst, Alice de Vos en Mieke Wennekes.

### P&P

De P&P groep gaat maandelijks naar Den Bosch en bekijkt daar het aanbod aan films, waarna er een keuze gemaakt wordt. HAnS Cornelis, Karel Krop en Bart van der Wal zorgen voor de publiciteit (website, digitale Filmhuis-nieuwsbrief, Artishockberichten, cultuurladder, lokale kranten). Peter Nekkers zorgt voor filmteksten voor website en agenda.

Samenstelling P&P-groep: HAnS Cornelis, Karel Krop, Wil Krop (leiding), Peter Nekkers, Magda Smit, Bart van der Wal, Mieke Wennekes en Dirk de Wit.

### Operateurs

Dit team is verantwoordelijk voor een goed verloop van de filmvoorstelling.

Samenstelling: Johan Burgsteden per 01/03, HAnS Cornelis per 01/05, Hans Crane (leiding), Anton Drouen, Piet Huisman, Jan Udo, Gerard Voogt en per oktober aspirant -1<sup>e</sup> vrouwelijke- operateur Lucy Tombroek.

### Projecten

De Projectengroep is verantwoordelijk voor het bedenken en organiseren van activiteiten die buiten de reguliere programmering vallen. Dit kan zijn samenwerking met andere werkgroepen of externe organisaties.

Samenstelling: Frans van Baal, Jozé Rutten (leiding) en Bart van der Wal.

### Filmjaar 2019

Naast de reguliere programmering hebben we de volgende bijzondere voorstellingen georganiseerd:

- 18 april streaming van The Passion in samenwerking met de Soester Kerken
- 20 april My Foolish Heart van Chet Baker i.s.m. het Jazzpodium
- 26 april: Koningsnacht de film Bohemian Rhapsody met muzikale omlijsting van The Queenies
- 26 mei filmdag met 3 voorstellingen van de film Tony 10 i.s.m. Ladies Circle Soest. Een succes.

- 9 oktober in samenwerking met Energie Actief Soest de documentaire Before the Flood, hetgeen een leuke discussie na afloop opleverde.
- 13 oktober de film The Biggest Little Farm i.s.m. De Heeren Boeren.
- 17 november wederom een samenwerking met het Jazzpodium; ditmaal voorafgaand aan het maandelijks concert de film Birth of the Cool over Miles Davis.
- 28 november de film Yesterday aangeboden door het bestuur aan Chorus Line.
- 6 december Leerlingen van het Baarnsch Lyceum genoten van de film Yesterday, die we die dag 3 keer vertoonden.
- 27 december Een zeer bijzondere filmvoorstelling: Downton Abbey. Zowel bezoekers als filmhuismedewerkers waren gekleed in de stijl van Downton Abbey. Ook Artishock had een metamorfose ondergaan. Dit spektakel werd alom zeer gewaardeerd.



### Financiën

Het Filmhuis sluit het jaar 2019 positief af. Dank aan allen en met name aan Gerard Voogt, die verantwoordelijk is voor de financiën van het Filmhuis.

### Bio Vakantieoord

Onze samenwerking met het Bio Vakantieoord is er één van enkele jaren.

De opbrengst, door middel van collectebussen die regelmatig de filmzaal rondgaan, leverde het mooie bedrag op van € 650,-

### MiniBios

Het MiniBios\* team kijkt met veel trots en plezier terug op het afgelopen seizoen! We hebben mooie, ontroerende, grappige en spannende films voor jong en oud gedraaid, o.a.: Lied van de zee, Dylan Haegens, De Buurtspion, Lego Film 2, Mijn bijzonder rare week met Tess en Toy Story 4. Vaak volle bak en toch ook altijd ruimte voor spontaan langskomende gasten. Verjaardagsfeestjes worden gevierd, sportteams vieren een uitje. En we zijn niet vies van een verkleedpartijtje als de film het toelaat. Alles met een warme & liefdevolle ontvangst met praatjes voor, tijdens en na de film. Limonade/water, een kleurplaat en een zakje chips in de pauze. Elke eerste vrijdag van de maand is iedereen welkom en het is altijd gezellig. In 2020 wordt het ook weer feest met een mooie mix van arthousefilms en toffe commerciële blockbusters, alles Nederlands gesproken zodat ook de kleinere kids het kunnen volgen. De kinderfilms in Artishock doen het goed in Soest en wij hebben er weer superveel zin in komend jaar. Hopelijk tot snel!



Het Minibios\* team bestaat uit Ben, Kay, Maartje, Martijn, Susie (en natuurlijk de operateurs die alle films op rolletjes laten draaien).

Magda Smit, coördinator

## 8 Galerij

### Inleiding

In een chronologisch overzicht moeten we beginnen met de trieste mededeling dat in de ochtend van zondag 13 januari Eva Goorhuis overleed. Zij werd 71 jaar en voelde zich al een tijdje niet goed. Daarom legde zij haar werk bij de expositiegroep Galerij neer. Wij dachten dat dit tijdelijk was... Naast haar lidmaatschap van Galerij droeg Eva met verfrissende ideeën bij aan het succes van Artishock. Zo haalde zij sponsorgelden binnen voor de viering van ons 50-jarig jubileum en smeedde zij een plan om entree en trappenhuis van de vereniging in een nieuw jasje te steken. Dat laatste plan heeft zij niet af kunnen maken. Wij verliezen in haar een vrolijke, enthousiaste vrouw die van vele kunstvormen hield en altijd vol plannen was voor nieuwe activiteiten.

Na de zomer versterkte Conny van Gelder de werkgroep. We kennen haar ook van de Tekenclub en zijn blij met haar bijdragen in geschreven en gesproken woord, én daad.

### Exposities

Hieronder het overzicht van de maandelijkse exposities. Alle interviews met de exposanten (en verwijzingen) zijn ook te vinden op de website: klik onder Werkgroepen & Evenementen op Galerij en daaronder op Archief.

**JANUARI** - De traditie volgend werd de 1e zaterdag van de eerste maand de expositie van de Tekenclub geopend. Het thema was 'Grenzeloos Verlangen'. Nieuw dit jaar was dat de expositie 'op reis' ging. In de zomermaanden waren alle werken namelijk te zien zijn in het gebouw van Idea aan de Willaertstraat. Dat gaat in 2020 ook gebeuren. Ook lid worden van de Tekenclub? Ervaring is niet nodig. Al doende leert men! Laat je verrassen en ga de uitdaging aan: <https://www.artishock-soest.nl/tekenclub>. Kom op dinsdagavond naar de bijeenkomst of neem even contact op met Ineke Talen: [cmtal@outlook.com](mailto:cmtal@outlook.com)

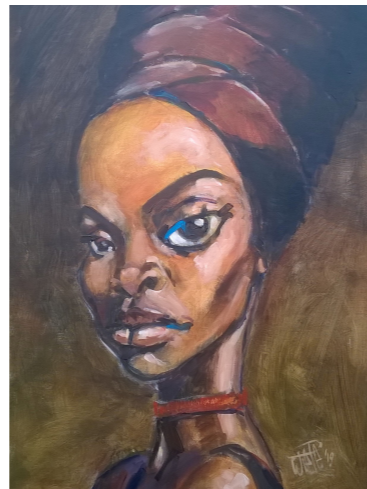
**FEBRUARI** - Karina Wijnen exposeert kleurrijk werk in Artishock. Het zijn vooral expressieve portretten. "Maar om eens uit mijn comfortzone te treden werk ik nu aan een Pop-Art-serie: heldere contrastrijke kleuren. Speciaal voor deze expo heb ik ook een aantal Jazz gerelateerde werken gemaakt." Kijk voor werk van Karina op Facebook of Instagram: [@karinawijnenkunstenares](https://www.facebook.com/karinawijnenkunstenares)

**MAART** - HanzArt stopt met schilderen en houdt zijn laatste expositie in Artishock. "Dan ben ik geen schilder meer, maar ik blijf artiest. Alles wat ik maak valt samen in het begrip 'artoonist'. Ik ben iemand die alle kunst als cartoon benadert. Dat kan dus ook een landschap zijn. Het is naar de werkelijkheid geschilderd maar ook een soort karikatuur." Krijg een eerste indruk van Hanz-Art op zijn site: <https://www.hanz-art.nl>

**APRIL** - Marco van der Wielen: Wiele's Prentwerk. We zien vooral zijn krachtige portretten van donkere vrouwen. Tijdens de opening gaf hij met zijn Djembé-vrienden de aftrap met een spetterend miniconcert! Wiele: "In mijn landschappen maak ik altijd haast! Geen geneuzel en gedoe. Nee, grote kwasten en dan..... RATS, BAM, KNAL!!! Rammen met die handel." Kijk voor een indruk van Marco's werk op zijn site: <http://wielepaints.blogspot.com>

**MEI** - Eindexamenwerk van het Baarnsch Lyceum. De school heeft creatieve vorming hoog in het vaandel. Docent René Heeres: "U denkt dat de leerlingen het niet serieus nemen? Kunstzinnige vorming is allesbehalve een pretvak. Zo zien ze het zelf ook. Er word heel serieus aan de opdracht gewerkt!" Dat is ook te zien aan de vandaag tentoongestelde werkstukken. De leerlingen schuwen de actualiteit geenszins. Zo zien we thema's als terrorisme, de LBTH discussie, het milieu en andere wereldproblematiek. Ook zijn er leerlingen die in hun eigen levensvraagstukken duiken en de wereld willen laten zien waarom ze bepaalde karaktereigenschappen hebben ontwikkeld.

**JUNI** - Tekenclub Kunstencentrum IDEA: Portret. In het kader van een bijzonder uitwisselingsproject laten we werk zien van de 'Tekencub' van Kunstencentrum Idea Soest. De getoonde werken zijn gemaakt tijdens de cursus portretschilderen bij Idea onder leiding van kunstenaar en docent Erwin van Zijl. Hij is supertrots op de resultaten: "De cursisten werken heel divers. De één schildert met olieverf, de ander met acryl maar ook wel met potlood en zelfs af en toe ruimtelijk." Erwin van Zijl start een nieuwe cursus Teken en Schilderen Mix in januari 2020. Zie <https://www.ideacultuur.nl/kunstencentrum>



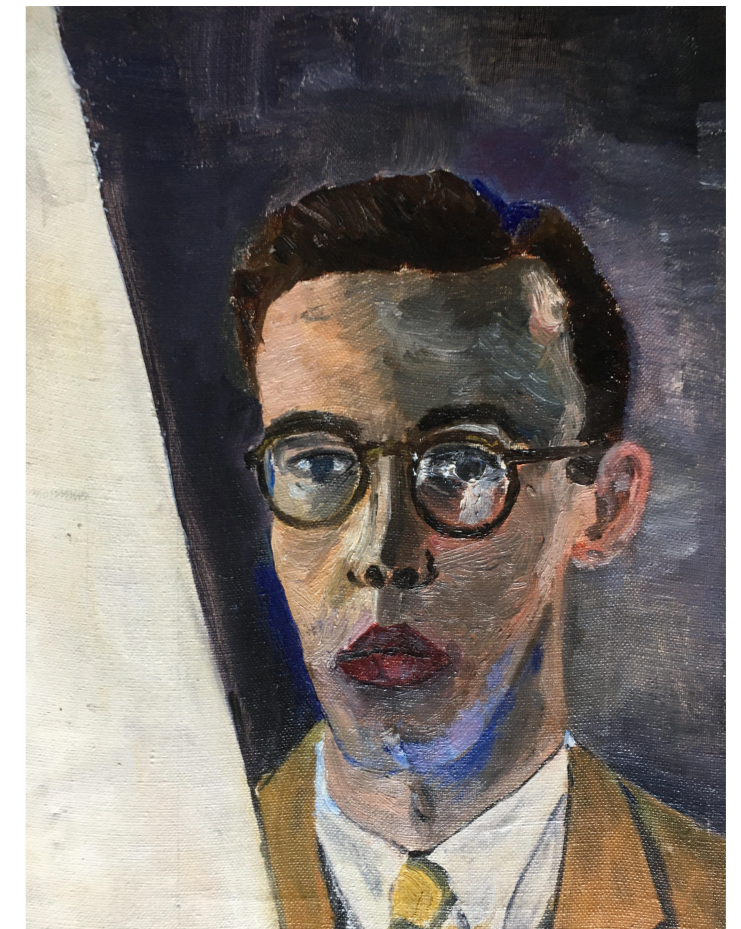
**SEPTEMBER** - Fotoclub Keistad: Op zoek naar het hart van Soest. Op uitnodiging van Galerij Artishock nemen fotografen de uitdaging aan om op zoek te gaan naar het hart van Soest. Een uitdaging, want Soest is een langgerekt lintdorp en bijna alle leden wonen buiten Soest. Aan het woord is Evelien Kremer, of Karen van der Kolk, of Tessa Gaakeer. Of alle drie tegelijk. Samen hebben zij in april 2018 Fotoclub Keistad opgericht: "De leden van de fotoclub zijn allemaal gepassioneerde amateurfotografen. De meesten hebben wel enige opleiding gehad. Naast de techniek moet je het licht kunnen lezen - gevoel hebben voor lichtval, compositie en voor situaties." Kijk op <https://www.fotoclubkeistad.nl/> voor een indruk van ander werk van de fotoclub.

**OKTOBER** - Joop van Slooten: Kleurrijk Abstract. Deze Barinees is geen onbekende in Soest. Tussen 1980 en 2007 was hij werkzaam in Soest, bij Hooijer IJzerwaren en later Provak Ceelen. Zijn werk laat zich kenmerken door stevige sprekende kleuren en vormen, meestal met acryl maar ook met aquarel. Soms wordt de verf verdikt met medium of zand zodat die lekker zwaar op het doek of papier komt. Ook voegt hij andere materialen toe zoals stukken golfkarton of repen doek. Zijn doeken zijn veelal groot, echte eyecatchers in huis of op kantoor. Kijk voor meer informatie: [www.vanslooten.org](http://www.vanslooten.org)

**NOVEMBER** - Nicole Recourt: Levenskunst. Omgeven door bos, eetbare planten en bloemen onderhoudt zij met een groep de Meewerktuin. In het tuinatelier werkt ze aan haar creaties en deelt haar inspiratie als aardevrouw en levenskunstenaar met de mens, die ook natuur is in haar holistische levensvisie. Nicole vertaalt haar innerlijke beelden in alles wat zij creëert - in haar schilderijen, maar ook in haar bijpassende gedichten. Zij werkt intuïtief, dat wil zeggen dat het werk ontstaat vanuit gevoel, visioenen of een doorleefde ervaring en inzicht. Veel van haar werken vertellen een heel verhaal, dat gewoon ontstaat door te doen. Zie voor meer informatie over haar werk ook: [www.meewerktuin.nl](http://www.meewerktuin.nl) en <https://elfentuin.wixsite.com/nicolerecourt>. Nicole geeft ook schilderworkshops en levenskunst masterclasses op de tuin.

**DECEMBER** - Dick van Kolfschoten: Arts of kunstschilder? – De vader van Anton van Kolfschoten, actief lid van Artishock, heeft vanaf zijn jeugd getekend en geschilderd. Van Kolfschoten was huisarts en schilderde in het weekend, in zijn grote atelier op zolder, vol doeken, verf en kwasten waar hij de ruimte had voor zijn werk. Hij schilderde figuratief; zijn passie lag bij het schilderen van pittoreske landschappen, dorpjes en pleinen, soms schilderde hij ook naakten of dieren. Bijzonder was ook de tentoonstelling samen met het fotowerk van zijn zoon, Peter Day. In deze tentoonstelling onderzocht de fotograaf waar raakvlakken zijn met het werk van zijn vader en waar verschillen.

Cees Paul, coördinator



## 9 Jazzpodium

Het Jazzpodium Artishock is met zijn gevarieerde en interessante programmering zowel voor spelers als bezoekers een gewild en aantrekkelijk podium. Niet alleen gevestigde muzikanten vinden hier een warm onthaal maar ook aanstormende talenten krijgen alle kans om te laten horen en zien wat ze waard zijn.

Traditioneel zijn er maandelijks een viertal evenementen, nl. het Jazzconcert, de Jazzclub, de JazzJam en de sessie voor JazzAmateurs.

### Jazzconcerten

Mede dankzij een bijdrage van het Fonds voor de Podiumkunsten was het dit jaar mogelijk de Jazzconcerten in Artishock te realiseren. Door interessant maar minder risicovol dan voorafgaande jaren te programmeren, zonder echter concessies te doen aan de kwaliteit van het gebodene, trokken de jazzconcerten dit jaar duidelijk meer publiek en kan er worden teruggekeken op een goed geslaagd jaar.

Het jaar kon niet beter beginnen want het was direct in januari bij de start van het eerste kwartaal al genieten van de uitzonderlijke combinatie van twee grootse muzikanten, Reinier Baas en Ben van Gelder, in februari trad de oude rot Ack van Rooyen op, een meester op trompet en bugel, en in maart de jonge talenten van het internationaal georiënteerde Jorn Swart Trio.



In april werd bij de start van het tweede kwartaal in samenwerking met het Filmhuis van Artishock een avond gewijd aan Chet Baker, met een documentaire en een concert van het Ruud Breuls/Simon Rigter Quintet. In mei konden we luisteren naar de meditatieve muziek van

Joost Lijbaart en in juni bracht Peter Beets een ode aan Gershwin.

In september werd bij de start van het derde kwartaal de reeks jazzconcerten voortgezet met een plezierig en altijd goed en toegankelijk optreden van Efraïm Trujillo met de 'Preacher Men'.

Het laatste kwartaal tenslotte startte in oktober met Maarten Hoogenhuis en zijn trio, onmiskenbaar een van de nieuwe talenten van de afgelopen 10 jaar, waarna vervolgens in november het jonge talent Kika Sprangers optrad met haar New Quintet. Tenslotte volgde in december de niet te missen 'uitsmijter' van het jaar, het Trio Brederode, Glerum en Scholten.

### JazzClub

Op de eerste zaterdag van de maand verzorgt het Jazzpodium de livemuziek bij de opening van de maandelijkse expositie van Galerij. De toegang is vrij en het publiek stroomt toe op deze avonden. Het is een mooie gelegenheid voor het Jazzpodium om vooral jong talent hier een kans te bieden, maar uiteraard krijgt ook de gevestigde orde de ruimte.

Dit jaar traden achtereenvolgens op: het Semmy Prinsen Trio, het Jazztrio.nl, het Stark Linnemann Quartet, de Akki Haak Band, het Floris Kappeyne Trio, Judith Nijland & Lidor Šmoldas, het Kai von Rosenberg Trio, Job Helmers & Friends, Saskia Laroo en tenslotte Ruby's Paranoia.

### JazzJam

Deze Jamsessies voor gevorderde amateurs en professionals, hebben als doel een ruim podium te bieden voor jazzmusici die graag met gelijkgestemden willen spelen en improviseren. De sessies staan open voor elk type instrument, er worden ook vaste ritmesecties of bands uitgenodigd en er is alle ruimte voor improvisatie over bekende en minder bekende stukken.

Voor het publiek zijn deze sessies openbaar en er wordt ook ruim gebruik gemaakt van deze gelegenheid om goede en jazzimprovisatie te beluisteren in een aantrekkelijke en laagdrempelige setting.

Voor het Jazzpodium zijn deze sessies eveneens belangrijk om publiek te interesseren voor jazzmuziek.

### JazzAmateurs

De jamsessies voor amateurs zijn speciaal ingericht om beginnende en enigszins gevorderde jazzmuzikanten de gelegenheid te bieden om, met beheersing van de noodzakelijke basisvaardigheden als uitgangspunt, zich verder te ontwikkelen en in een omgeving met meerdere muzikanten te leren samenspelen en improviseren.

De sessies worden op een heel aantrekkelijke manier geleid door beroepsgitarist Ian Boelens.

### En verder in 2019

In april werd in samenwerking met het Filmhuis de documentaire My Foolish Heart van Chet Baker getoond en in november de documentaire Birth of the Cool, over Miles Davis.

Eveneens in november werd een speciale workshop "Blues in the Jazz" georganiseerd en geleid door Ian Boelens. Traditiegetrouw speelden op de zondagmiddagen in maart en oktober, bij het verzetten van de klok, de Hammerfield Stompers vrolijke dixielandmuziek.

### Toekomstplannen

Graag zetten we alle genoemde activiteiten ook in 2020 door. Hiervoor moeten we een goed en aantrekkelijk jazzpodium blijven met een interessante en aantrekkelijke programmering voor Soest en omgeving.

Er zijn alweer vele contacten gelegd en op dit moment kunnen we b.v. al uitzien naar concerten van Henk Meutgeert, Gideon Tazelaar, Guy Tristan Salomon en, last but not least, Jasper Blom, de winnaar van de Boy Edgarprijs 2019.

Semmy Prinsen, coördinator



## 10 Klassiek

In 2019 hebben we de reeks van klassieke concerten in Artishock weer met een drietal kunnen uitbreiden.

In maart speelde het gloednieuwe barokensemble Joffer Bartolotti dat bestaat uit musici uit Baarn en Soest: Tjalling Roosjen (klavecimbel), Esther Nuijten (blokfluit), Marjan Prins (blokfluit en barokfagot) en Martie Velthuis (viola da gamba). Liefhebbers van componisten als Händel, Telemann, Boismortier, Schenk en Bach kwamen hierbij volledig aan hun trekken.

In maart mochten we eveneens een heel bijzonder gezelschap ontvangen. nl. het Bijlmerconsort, een consort bestaande uit de vier gambisten Jan Kaldeway, Joe Lie Ong, Terry Pratt en Marco de Souza. Dit consort richt zich vooral op de vertolking van het rijke meerstemmige zeventiende eeuwse repertoire voor de viola da gamba. Op het repertoire stonden naast werken van White, Frescobaldi en Jenkins vooral ook composities van Purcell en Bach.



Tenslotte speelde in december het bij Artishock reeds goed bekende Ensemble Chanterelle, met Ingrid Wage (sopraan), Hanneke Provily (traverso), Martine Visser (klavecimbel) en Jan Kaldeway (viola da gamba). Als gast van het gezelschap speelde de pas 13-jaar jonge maar al heel fraai spelende Julia van Velsen een aantal stukken mee op viola da gamba. Er werd een gevarieerd programma uitgevoerd met muziek uit de Franse Barok.

De werkgroep klassiek streeft ernaar vooral muziek uit de periode van de Renaissance en Barok te programmeren, met speciale aandacht voor de muziekinstrumenten die toen werden gebruikt. De kleinschalige, gezellige huiskamersfeer bij Artishock werkt hierbij sterk ondersteunend.

De werkgroep heeft er alle redenen toe om het komende jaar weer enthousiast aan de slag te gaan.

Hugo Heijna, coördinator

## 11 PodiumPlus

Dit jaar heeft Podium Plus 9 kwalitatief sterke concerten georganiseerd voor in totaal 260 bezoekers. Het aantal bezoekers wisselt echter enorm sterk en het is lastig daar grip op te krijgen: reden voor Podium Plus om zich te bezinnen op de programmering en de koers. Inspiratie daarvoor kwam van verschillende werkbezoeken aan collega-podia. In de zomer maakte de coördinator bekend te willen stoppen met haar werk. Een nieuwe coördinator is niet gevonden ondanks alle inspanning. Daarnaast hebben ook andere leden te kennen gegeven minder beschikbaar te zijn of ook te stoppen, waaronder de geluidstechnicus. Podium Plus is, mede door de matige bezoekers-aantallen, daarom van plan zomer 2020 te stoppen.



Esther van den Heuvel, coördinator

## 12 Salon van de wijsbegeerte

De Salon van de wijsbegeerte is in 2019 vijfmaal gehouden. Doelstelling is in ongedwongen sfeer bijeen te zijn en naar elkaars verhalen te luisteren. Er worden dus geen externe deskundigen uitgenodigd. Deelnemers spreken vanuit hun persoonlijke ervaring. Het gaat letterlijk om wijsbegeerte, om het zoeken naar wijsheid en het vergroten van inzicht in persoonlijke- en samenlevingsvragen.

De werkgroep bestond uit Joop van Haften, Wim de Kam, Ineke Smit, Lucie Tombroek, Kees Waagmeester (coördinator en moderator) en Mieke Wennekes. Aan het eind van het jaar trad Rosalie Smit toe tot de werkgroep.

De werkgroep Salon kon behulpzaam zijn bij het opstarten van VPRO-Tegenlicht Meet Ups in Soest, een initiatief van Rosalie Smit met Manda-Marieke Schuurer, Meike van de Linden, Elske ter Beek-Suijkerbuijk en Tys de Ruijter. Karakter van de Meet Ups is het vertonen van een aflevering van VPRO-Tegenlicht in de filmzaal, waarna in de grote zaal een gesprek plaatsvindt met behulp van een aangepast gespreksformat. De eerste twee Meet Ups, gehouden op de tweede vrijdag van oktober en december, waren dermate succesvol dat het initiatief in het jaar 2020 wordt voortgezet.



Initiatiefnemers Meet Ups

### Salon 11 januari: Let it be

Er is kritiek op steeds meer actie en controle, bijvoorbeeld in de geneeskunde of in de politiek. We zouden 'actieve gelatenheid' moeten oefenen. Piet Mout, voormalig huisarts, gaf een voorzet op een gesprek hierover. Voor de pauze vertelde Adriaan de Jong, die theologie, filosofie en veranderkunde studeerde, over zijn veelkleurige carrière en uitgesproken opvattingen. De muzikale intermezzo's werden verzorgd door Cees Weterings op piano. Aantal deelnemers: 49

### Salon 8 maart: de elite

De elite faalt, verrijkt zich, trekt zich terug in het eigen gelijk, is de oorzaak van de opkomst van het populisme. Waar iets mis is, zou de elite het gedaan hebben. Heleen van Soest en René Bastian gaven een voorzet voor het gesprek. Voor de pauze interviewde Kees Waagmeester Marcel Dierselhuis over zijn kennis van en fascinatie met oud Chinese denkwijzen. Wat is de meerwaarde ervan ten opzichte van de westerse manier van denken? De muzikale intermezzo's werden verzorgd door Peter de Wit op viool. Aantal deelnemers: 51

### Salon 10 mei 2019: Onze identiteit.

Fascinatie voor 'identiteit' lijkt een kenmerk van onze tijd. Of is dat altijd zo geweest? Waar komt deze intense belangstelling vandaan? Geeft dit spanningen in onze samenleving? Wim de Kam gaf een nabeschouwing. Voor de pauze interviewde Kees Waagmeester Diet Huijgen. Hoe kijkt zij terug op haar actieve leven? Waar verdiept Diet zich in en wat houdt haar bezig? De muzikale intermezzo's werden gezongen door enkele vaste deelnemers aan de Salon die eveneens lid zijn van het Nieuw Soester Koor. Aantal deelnemers: 36



Diet Huijgen

### Salon 13 september: Wat doet dat boek met mij?

Beïnvloedt een bepaald boek mijn denken en handelen, en zo ja hoe? Vier deelnemers aan de Salon vertelden hun ervaringen met een boek dat ze onlangs lezen. Meike van der Linde over 'Arthur, koning voor eens en altijd' van T.S. White. Will Rutten over 'Ze kwam uit Marioepol' van Natascha Wodin. Tys de Ruijter over 'Grand Hotel Europa' van Ilja Leonard Pfeijffer. Ad Smits over 'Nachtrein naar Lissabon' van Pascal Mercier. De muzikale intermezzo's werden verzorgd door The Queenies: Liz van de Schepop en Herma Hulst (piano, zang). Aantal deelnemers: 40



Will Rutten

### Tegenlicht Meet Up 11 oktober: over onzinbanen en de waarde van werk.

Wie hard werkt en het altijd druk heeft doet ertoe. Toch? Maar wat is zinvol werk? En wanneer is werk zinloos? Meer dan twintig procent van de werkende mensen in het Westen heeft het idee dat wat ze doen weinig zinvol is: 'Bullshit Jobs'. Tegelijkertijd wordt werk dat iedereen als zinvol ervaart relatief vaak minder goed betaald.

Kunnen we ons een samenleving voorstellen waarin werk een andere functie vervult? De discussie werd geleid door Rosalie Smit.

Aantal deelnemers: 40

### Salon 8 november: Over grote verhalen.

De Soester vrijdenker Jacques Honkoop, bestuurslid van de vrijdenkersvereniging, vertelde waarom hij vrijdenker is. Vrijdenkers willen de werkelijkheid onderzoeken 'door middel van rationeel denken, dus zonder dogmatische of ideologische vooroordelen'. Is dat mogelijk?

Na de pauze vond een gesprek plaats over de vraag of we, om ons bestaan te begrijpen en zin te geven, nog grote verhalen hebben en welke dat dan zijn.

De muzikale intermezzo's werden verzorgd door de jonge harpiste Lisa Kurstjens.

Aantal deelnemers: 37.

### Tegenlicht Meet Up 13 december over Plattelandspioniers.

Deze bijeenkomst ging over 'Plattelandspioniers', over duurzame initiatieven die ontwikkeld worden in dorpen en op het platteland. De Tegenlichtdocumentaire behandelt vier pioniers: de wolf, een gedreven man die een voedselbos met grote soortenrijkdom aanlegt, de drijvende kracht achter een lokale, Friese energiecoöperatie en de oprichter en de eerste boer in loondienst van de Herenboeren.

In de Meet Up werden de mogelijkheden voor Soest en omgeving onderzocht in een gesprek onder leiding van Meike van de Linde.

Aantal deelnemers: 41

### Voorlopige planning voor 2020:

Salon van de wijsbegeerte: de tweede vrijdagavond van januari, maart, mei, september en november.

Tegenlicht Meet Up: de tweede vrijdagavond van februari, april, juni, oktober en december.

Kees Waagmeester, coördinator

## 13 Tekenclub

In januari werd tegelijk met de nieuwjaarsreceptie van onze vereniging de jaarlijkse schilderijtentoonstelling van de leden van de tekenclub geopend. Het thema dit jaar was 'grenzeloos verlangen'. Het was zoals verwacht weer zeer divers. Traditiegetrouw was er afgesproken dat alle werken het formaat 80x80 cm hadden en er werd geschilderd op MDF panelen. Een nieuwe ontwikkeling was in 2019 een uitwisseling met RegioCultuurCentrum Idea.



Artishock

20

2019

Van 23 september tot en met 21 oktober werd een 15-tal schilderijen met het thema 'grenzeloos verlangen' van de groepsexpositie van de tekenclubleden getoond in Idea op de benedenverdieping bij de bibliotheek en het theater. Ook in het trappenhuis hingen enkele werken. De samenwerking beviel zo goed dat de afspraken voor 2020 al gemaakt zijn.

De tekenavonden werden in 2019 goed bezocht. Uitgezonderd een enkele winterse avond met drie bezoekers telden we gemiddeld zestien personen die op dinsdagavond kwamen tekenen. De afspraken met de modellen die voor ons poseren werden ook dit jaar gemaakt door Dirk Bouman.

De maandelijkse open atelierochtenden waren een succes. Gemiddeld negen personen schilderen en tekenen dan naar model, maar dan gedurende één lange sessie. Op de wekelijkse tekenavonden op de dinsdag neemt het model eerst 3 standen aan van 3 minuten en daarna nog 4 of 5 van een kwartier. Elske van Scherpenseel nam de organisatie van deze maandagochtenden weer met succes op zich.

De website van de tekenclub was het hele jaar door up to date dankzij de foto's van de activiteiten van de tekenclub die Yvonne Hamaker plaatste. Zoals bijvoorbeeld een dag buiten schilderen in Doesburg.

Ineke Talen, coördinator

## 14 Theater

In september startte er een nieuwe werkgroep bij Artishock die enthousiast is om ook theater naar Artishock te halen. Er is een denktank en creatieve groep die graag wil bijdragen aan cultuur in Soest, bestaande uit Susie Vries, Maartje Eikens-Postma, Nastasja van Voorst, Gerard Hupperetz, Vera Hagen-Talen, Taco Wit, Ruud Ruigrok en Ron van Empelen (coördinator).

De werkgroep theater organiseert verschillende soorten theateervoorstellingen in samenwerking met diverse toneelverenigingen. Het kunnen toneelvoorstellingen zijn, maar ook muziektheater en theatersport behoren tot de mogelijkheden.

In november werd de eerste toneelvoorstelling gepresenteerd genaamd 'de Verrassing', gespeeld door Annelies Kaan en Elisabeth Loot. Het was een succes met 50 bezoekers, die enthousiast waren over het stuk en de sfeer bij Artishock.

In december werd de eerste theatersportwedstrijd georganiseerd tussen 'Retourtje vooruit' en 'Schroefjes los', muzikaal begeleid door Bam Commijs. Deze wedstrijd werd voor een volle zaal een groot succes en met veel enthousiasme ontvangen door spelers en publiek.

Een workshop theatersport maakt op een ludieke, toegankelijke manier zichtbaar hoe men heel makkelijk kan mee bewegen (de weerstand weg voelt vallen).

Inmiddels hebben we contact gelegd met een aantal toneelverenigingen die graag een keer bij Artishock willen spelen. We gaan in 2020 een aantal voorstellingen plannen die uitstekend geschikt zijn als huiskamervoorstellingen en verwachten veel publiek bij deze voorstellingen.

Ron van Empelen, coördinator



Artishock

21

2019

## 15 Zang

In april gingen we van start met deze nieuwe werkgroep. Daar ging natuurlijk wel iets aan vooraf. Dirigent Norien Siemons nam in 2017 het initiatief om mensen bijeen te brengen die graag wilden zingen. Al na korte tijd resulteerde dit in twee koren: het Nieuw Soester Koor en het koor ES Klein.

Tijdens de zoektocht naar een vaste locatie ontstond het idee om de koren onder te brengen in een zelfstandige werkgroep. Alle koorleden zijn lid van Artishock en met elkaar dragen zij de kosten voor de dirigent.

Het Nieuw Soester Koor, dat op dit moment 25 leden telt, repeteert iedere dinsdagochtend. Plezier in zingen staat voorop, maar er wordt natuurlijk ook gewerkt aan stemontwikkeling en het zingen in meer partijen. Het koor beschikt al over een breed repertoire. Naast enkele Nederlandstalige liederen worden er Italiaanse, Engelse, Noorse en Franse werken gezongen.



ES Klein is een kamerensemble van 8 vrouwelijke, gevorderde amateurzangers, die hun stem en muzikaliteit graag ontwikkelen in originele en mooie samenzang. Zij repeteren op dinsdagmiddag. ES Klein heeft een breed repertoire. Werken van klassieke muziekstijlen, zoals Vaughan Williams, Purcell en oude muziek van Monteverdi. Daarnaast ook moderne stukken.

Er is ruimte voor persoonlijke muzikale ontwikkeling. Iedereen krijgt de kans om een solopartij te zingen en om verschillende stemsoorten te zingen. ES Klein streeft er ook naar om concerten te organiseren, het koor trad o.a. op in de Oude Kerk tijdens Open Monumentendag.

De werkgroep Zang bestaat uit Jozé Rutten, Marije Goos, Angeline Asbroek en Kees Waagmeester.

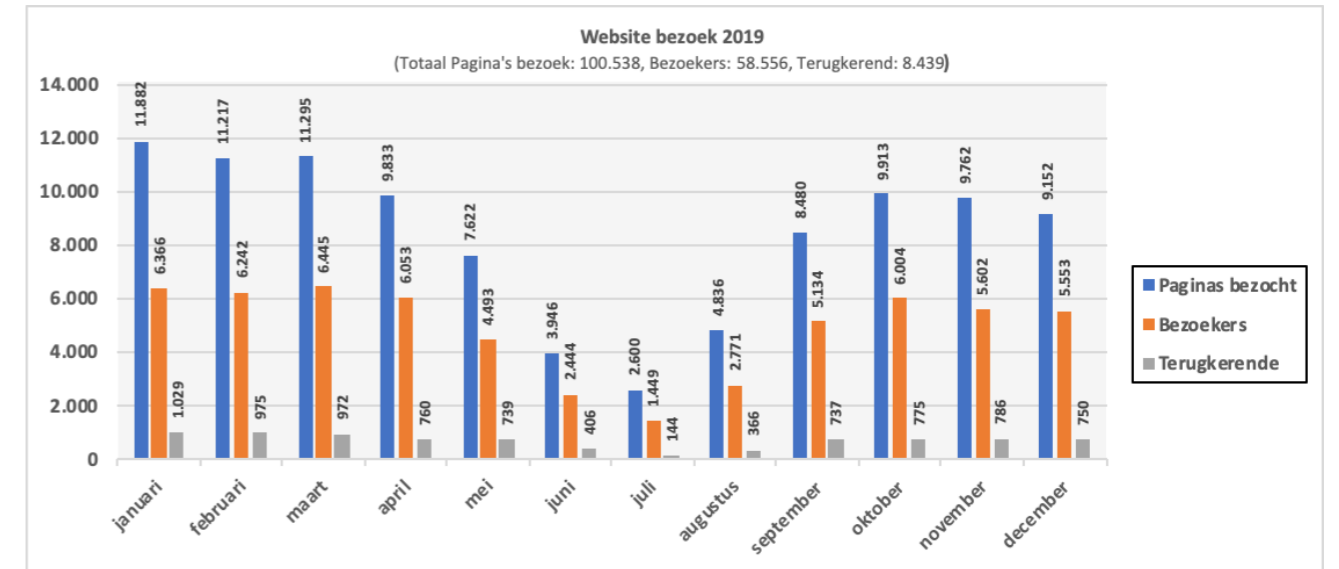
Jozé Rutten, coördinator



## 16 Artishock Online

In januari 2019 heb ik het beheer van de website van Karel Krop overgenomen. Ik trof een goed georganiseerde en goed gestructureerde website aan, waarvoor mijn lof voor Karel! De overname is zonder problemen verlopen en ik ben nu volledig ingewerkt.

Deze website is een van de belangrijkste informatiebronnen voor leden en publiek over de activiteiten van Artishock. De gegevens van de evenementen zijn minimaal een maand voorafgaande aan het evenement online beschikbaar. Ook is er algemene informatie over de vereniging te vinden. De website wordt vaak geraadpleegd (ruim 58.000 keer) en voorziet duidelijk in een behoefte.



('Terugkerende' = bezoekers die na 120 minuten de site opnieuw bezoeken)

De gehele website werd, met 58.550 bezoekers, iets meer bezocht dan in 2018. Dit is een gemiddelde van 4.880 bezoekers per maand wat duidelijk aantoont dat de website onmisbaar is! Gemiddeld werd per bezoek 2 pagina's bezocht:

Positie	Meest bekeken pagina's 2019		x Bekeken
	2018	2019	
-	1	Binnenkort in Artishock (titel)	9755
1	2	Tekenclub algemeen	2302
3	3	Jazz sessies	1116
6	4	Film algemeen	988
2	5	Artishock jaarverslagen en statuten	978
4	6	Jazz concerten	907
7	7	JazzClub	898
11	8	Blues de concerten	896
9	9	Blues/Pop algemeen	873
8	10	Filmhistorie	863
10	11	Dance-In algemeen	816
-	12	Film & Diner arrangement	776
5	13	Jazz algemeen	773
14	14	Galerij exposanten	664
16	15	Galerij algemeen	598
17	16	PodiumPlus algemeen	596
15	17	Salon wijsbegeerte	495
19	18	Klassiek algemeen	447
-	19	Bio Vakantieoord	445
20	20	Jazz sponsoring	435

De Algemene Jazz pagina is in 2019 de grootste daler, de andere pagina's vertonen geen grote veranderingen.

Overzicht van de evenementen pagina's die het meest bezocht zijn

Positie	Evenement	x Bekeken
1	Jazzconcert: Brederode, Glerum & Scholten	1563
2	Blues/Pop: Herman Brood & The Wild Romance tribute	1479
3	Blues/Pop: Halverwege, een Nederlandstalige vrolijke theatrale pop-avond	1383
4	Film: Wat is dan Liefde	1340
5	Film: Downton Abbey (extra voorstelling)	1216
6	Jazzconcert: Henk Meutgeert Kwartet	1191
7	Kinderfilm: Paddington 2	1165
8	Expositie Artishock: Dick van Kolfshoten, Arts of kunstschilder?	1140
9	PodiumPlus: Meike zingt... met supervocalist Laura	1136
10	Jazzconcert Ack van Rooyen, incl. documentaire	1115
11	Film: And then we danced	1112
12	JazzClub, tevens Nieuwjaarsbijeenkomst 2020	1102
13	Jazz Jam: Januari 2020	1075
14	Jazzconcert Jorn Swart Trio	1074
15	Sessie JazzAmateurs: Januari 2020	1058
16	Jazzconcert: Maarten Hogenhuis Trio	1055
17	Kinderfilm: Kapsalon Romy	1033
18	Jazzconcert: Peter Beets New York Trio	1004
19	Expositie Artishock: Nicole Recourt - Een veelzijdig mens -	978
20	Govert's Bluesband en Dry Lightning	961

Ook hier zien we dat deze pagina's een veel geraadpleegde bron van informatie over de evenementen zijn!

### Nieuw ticketsysteem

Het nieuwe ticketsysteem voor de filmreserveringen werkt zonder problemen en is goed ontvangen door de film liefhebbers! De invoering heeft een duidelijk verminderde hoeveelheid spam op de website tot gevolg gehad. Reserveringen voor de niet-filmevenementen verlopen nu via speciale emailadressen (b.v. bluespop.tickets@artishock-soest.nl).

### Werkzaamheden aan de website

In 2019 zijn de gebruikelijke updates uitgevoerd. De werkgroepen Brandstof en Eetcafé zijn van de website verdwenen en toegevoegd zijn Zang en Theater. Verder zijn er enkele veranderingen aan de lay-out uitgevoerd.

### Storingen

In 2019 heeft de website enkele weken last gehad van spam uit Rusland. Gelukkig is dit opgelost en is het daarna niet meer opgetreden.

### De Internet Nieuwsbrieven

Het aantal abonnees van de Algemene Nieuwsbrief is gestegen met 144 van 3.341 naar 3.485 en de Filmhuis Nieuwsbrief is met 114 abonnees gestegen van 840 naar 954. Een mooi resultaat. Het is duidelijk dat de internet nieuwsbrieven, die elk één keer in de maand verschijnen, worden gewaardeerd.

### Plannen voor 2019

Er staan voor het komende jaar geen bijzondere uitbreidingen of aanpassingen op stapel, alleen kleine veranderingen in de lay-out. Ook wordt nog gezocht naar een beter reserveringssysteem voor de niet-filmevenementen. De website, gebaseerd op Joomla, zal wel up-to-date gehouden worden en de upgrades die uitkomen zullen natuurlijk worden getest en geïnstalleerd.

Omdat de meeste Joomla software gratis is, zullen de kosten voor realisatie en beheer van de website ook dit jaar zeer laag blijven.

Anton Drouen, webmaster.

## 17 Artishock Berichten

Over het jaar 2019 valt op te merken dat degenen die beschrijvingen en foto's aanleveren voor het blad, zich uitstekend houden aan de deadline van de 14<sup>e</sup> van iedere maand. Daarmee is bereikt dat het gedrukte exemplaar op tijd wordt aangeleverd bij de leden.

De laatste maanden valt het op dat de informatie over films vrij vroeg bij onder andere de redactie terechtkomt. Films beslaan een groot gedeelte van het Verenigingsblad Artishock Berichten en een vroegtijdige aanlevering leidt dan tot versneld overzicht hoe grafisch alle berichtgeving te gaan plaats. Dank daarvoor.

Het afgelopen jaar zijn er kort na elkaar problemen geweest met de drukker. Een opmaakbestand vanuit Artishock was door de drukker over het hoofd gezien. Telefonisch contact heeft ertoe geleid dat het juiste blad alsnog in het begin van de maand werd aangeleverd. Een andere keer waren de foto's te donker afgedrukt en daardoor storend voor de kijker. Een constructief gesprek met de drukker - samen met twee voormalige bestuursleden en meegenomen advies van onze grafisch deskundige - heeft ertoe geleid dat de kwaliteit van het drukwerk goed en stabiel is geworden.

De redactie hoopt in het jaar 2020 graag alle leden te voorzien van kwalitatief goede Artishock Berichten.

Jos van den Broek, redactie



## 18 Ledenadministratie

Het aantal leden is in 2019 weer licht gestegen en bedroeg bij het afsluiten van het jaar 474. De stijging is zeker ook te danken aan het oprichten van de twee nieuwe werkgroepen Zang en Theater. De daling van vorig jaar is hiermee weer teniet gedaan.

Het aantal actieve leden is eveneens gestegen, naar 90, waarbij 17 actieve leden meerdere functies en taken in bestuur, werkgroepen en in de ondersteuning van de activiteiten vervulden.

### Contributie-inning 2019

De inning van de contributies in 2019 verliep opnieuw redelijk goed, hoewel toch weer voor 47 leden een tweede betalingsverzoek nodig was en voor 17 leden nog een derde verzoek voordat tot betaling werd overgegaan. Na een vierde verzoek tegen het eind van 2017 betaalden uiteindelijk nog steeds 4 leden hun contributie niet. Bij de komende ledenvergadering in 2020 zal het bestuur voorstellen hun lidmaatschap namens de vereniging op te zeggen.

### Contributie-inning 2020

Medio november 2019 werd gestart met de contributie-inning voor 2020. Tot dusverre verloopt deze inning voorspoedig.

### Contributiebedragen voor 2020

Lid	€ 48,00
Gezinsleden ieder	€ 36,00
Jongeren 16 t/m 20 jaar	€ 12,00
Jongeren 21 t/m 25 jaar	€ 24,00
Donateur	€ 24,00

Het is mogelijk om gedurende het lopende verenigingsjaar lid te worden. De bovengenoemde bedragen worden dan omgerekend naar het aantal maanden dat men lid is in dat jaar.

Lid worden kan via de website van Artishock of via het aanmeldingsformulier dat in de sociëteit aanwezig is.

Vragen kan men altijd richten aan de ledenadministratie: ledenadministratie@artishock-soest.nl

## Ontwikkeling ledental

Ingeschrevenen	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011
Leden en donateurs	474	455	472	454	453	456	459	467	485
Gezinsleden	150	139	146	146	160	166	170	154	154
Jongeren tot 20	0	0	0	0	1	6	6	5	2
Jongeren tot 25	0	0	0	5	7	10	14	19	21
Overige leden	319	312	326	299	278	267	262		
Donateurs	5	4	4	4	7	7	7	8	8
Aanmeldingen	76	39	66	46	48	46	45	40	71
Opzeggingen	57	56	48	45	51	49	53	58	53

Emily Heijna-Merkus, ledenadministrateur

## 19 Techniek

Anton Drouen	Filmhuis
Ton Dubbers	Sessies, Blues
Hugo Heijna	Klassiek
Ot Jonkers	Coördinator
Ruud Nooy	Jazz
Bas Ovink	PodiumPlus
Semmy Prinsen	Huismeester
Andries Schokker	Theater
Chris Verhoef	Blues

Dit jaar zijn de laatste TL-buizen (grote zaal, magazijn, onder de tribune) vervangen door led exemplaren. Er is een ethernet aansluiting gemaakt in het kantoor. Dit voor betere wifi-ontvangst en toekomstig computergebruik.

Veel reparatiewerk:

- De Shark monitors zijn gerepareerd en gecontroleerd op geluidskwaliteit.
- De microfoon-statieven zijn opgeknapt en weer inzetbaar.
- Beide drumstellen zijn nagekeken en aangevuld.
- Het deels defecte fornuis is gereinigd en gerepareerd.

Onder het motto "je ziet het niet, maar het is er wel".

De opslagruimte onder de tribune van de filmzaal is schoongemaakt en opgeruimd. Wat niet interessant was voor onze burens, het Museum, verdween naar de stort.

Daarna was de grote zaal aan de beurt. Te beginnen met het saneren van de kabels en snoeren, het verwijderen van inmiddels onnodige omleidingen. Het was spectaculair hoeveel dat was, maar ook dit moet je weten want zien doe je het niet. Wel zichtbaar was het aanbrengen van een rand die de aanwezige kabels verbergt en de zaal chiquer maakt. Nog chiquer werd het toen alle radiatoren en de muren werden geschilderd met als hoogtepunt de mooie gele bovenrand.

Als sluitstuk zijn de dimmers van de zaalspots verplaatst van de bar naar de zaal waardoor je direct kunt zien welk effect het dimmen heeft.

Voor diverse doeleinden zijn 4 RGB spots aangeschaft die dienst gaan doen als vloer-spots of disco-lampen. De spots zijn draadloos aan het bestaande licht-netwerk te koppelen.

Er zijn vooralsnog geen concrete plannen voor 2020.

Ot Jonkers, coördinator



## 20 Geplande activiteiten

De verenigingsactiviteiten in 2020 zullen zoals gebruikelijk plaatsvinden van januari t/m juni en van september t/m december. Op onze website [artishock-soest.nl](http://artishock-soest.nl) en in ons maandblad Artishockberichten dat aan leden wordt toegezonden, worden alle activiteiten bekendgemaakt. Ook wordt aan belangstellenden via mail een Nieuwsbrief met daarin alle informatie over onze activiteiten toegezonden. Hiervoor kan men zich op de website aanmelden. Voor film liefhebbers is er een speciale Nieuwsbrief van het Filmhuis waarvoor men zich eveneens op de website kan aanmelden.

Dankzij de inmiddels weer toegezegde gemeentelijke subsidie kan de vereniging in 2020 weer voor 28 uur per week beschikken over onze huismeeester. Ook de bijdrage van leden en donateurs, waarvan het aantal de laatste jaren steeds stabiel bleef (ca. 450) en het laatste jaar zelfs iets is toegenomen, is essentieel voor het voortbestaan van de vereniging. Voor het verwerven van extra inkomsten zullen we, als de eigen activiteiten dat toestaan, bovendien onze ruimten weer verhuren aan onze leden voor eigen sociaal-culturele activiteiten.

Voor al onze activiteiten in eigen huis hopen we in 2020 weer zo'n 10.000-12.000 bezoekers te mogen verwelkomen. Naar verwachting zullen we in 2020 ook weer bijdragen aan de activiteiten van Vereniging Museumplein. De plannen zijn al in voorbereiding!

Voor de programmering van de activiteiten van onze werkgroepen is er veelal een vaste frequentie:

### Blues / Pop

Elke laatste zaterdag van de maand een concert, met zowel aandacht voor jonge popartiesten als voor meer gevestigde bluesmuzikanten.

### Dance-In

Enkele malen per jaar op vrijdagavond een dansavond met een band of een DJ, met een aanbod aan afwisselende muziekstijlen.

### Filmhuis

Elke zondag-, maandag- en woensdagavond professionele filmvoorstellingen met actuele films. Elke maand op vrijdagmiddag ook een film voor jonge kinderen (MiniBios). Regelmatig zijn er ook speciale, veelal sociale projecten.

### Galerij

Maandelijks een expositie van beeldend kunstenaars uit Soest en omgeving. De opening is steeds op de eerste zaterdag van de maand, waarbij het Jazzpodium de avond omlijst met live jazzmuziek (JazzClub). De exposities zijn verder op filmavonden te bezoeken en, in overleg met de huismeeester, ook op andere momenten van de week.

### Jazzpodium

Jazzconcert: Elke derde zaterdagavond van de maand een concert uitgevoerd door professionele, gerenommeerde jazzmusici.

JazzClub: Elke eerste zaterdag van de maand, in combinatie met de opening van de maandelijkse expositie, een optreden van meer of minder bekende professionele jazzmusici.

Sessie JazzAmateurs: Elke derde vrijdagavond van de maand een oefensessie, onder deskundige begeleiding van Ian Boelens.

JazzJam: Elke tweede zondagmiddag van de maand een jamsessie met professionele spelers en gevorderde amateurs.

Jazzconcert 'Oude Stijl' (Hammerfield Stompers): bij overgang winter-zomertijd en zomer-wintertijd op zondagmiddag. Workshops enkele malen per jaar.

### Klassiek

Enkele malen per jaar op zondagmiddag een niet-alledaags klassiek concert uitgevoerd door professionele musici. De nadruk ligt op muziek uit de Renaissance en de Barok, maar bijzondere uitstapjes zijn mogelijk.

### PodiumPlus

Concerten elke derde vrijdagavond of zondagmiddag van de maand, met nadruk op kleinkunst.

### Tekenclub

Elke dinsdagavond modeltekenen (besloten).

Open atelier voor belangstellende leden en niet-leden elke vierde maandagochtend van de maand.

### Theater

In 2019 is gestart met een werkgroep Theater. Deze zal op een aantal vrijdagavonden voorstellingen gaan programmeren waarvoor kleine, lokale theatergroepen zich kunnen aanmelden. Daarnaast zullen er op een aantal zondagmiddagen ook Theatersportwedstrijden worden georganiseerd. Hierbij spelen steeds twee teams, begeleid door professionele musici, al improviserend tegen elkaar waarna het publiek de winnaar kiest.

### Wijsbegeerte

Salon van de wijsbegeerte met gesprekken en muzikale intermezzo's elke tweede vrijdagavond van de maanden januari, maart, mei, september en november. In 2020 ook met speciale Meet Up's n.a.v. eerder uitgezonden VPRO-Tegenlicht documentaires op elke tweede vrijdagavond van de maanden februari, april, juni, oktober en december.

### Zang

In 2019 zijn twee zanggroepen geïncorporeerd in Artishock. Zij komen elke dinsdag bijeen, in de ochtend het Nieuw Soester Koor en in de middag ES Klein.

Emily Heijna-Merkus



Enthousiaste spelers theatersport

## 21 Actieve leden

### Bestuur

Rob van Beek (penningmeester, vanaf 24 maart)  
Hans Crane  
Hugo Heijna (penningmeester, tot 24 maart)  
Emily Heijna-Merkus (secretaris, tot 24 maart)  
Gerard Hupperetz (secretaris, vanaf 24 maart)  
Harm Jan Luth (voorzitter)  
Cees Paul  
Ineke van Vlierden-Smit

### Huismeester

Semmy Prinsen

### Blues

Nelleke van den Berg  
Anton Drouen  
Ton Dubbers (coördinator)  
Gerard Kuit  
Ronald van Leeuwen  
Harry Splinter  
Chris Verhoef  
Jeroen Visser

### Brandstof

Rosal Bezuijen (coördinator)  
Joël Floor

### Dance-In

Saskia van Alphen  
Dennis Brons  
Ingeborg van Hees (coördinator)  
Marleen Groot  
Fleur Schreuders  
Sabine Stigter  
Jessica van Wijk-Dikkes

### Filmhuis

Frans van Baal  
Johan van Burgsteden  
HAns Cornelis  
Hans Crane  
Marijke van Donselaar  
Anton Drouen  
Margerie Drouen-van Buul  
Maartje Eikens-Postma  
Leni Hindriks  
Jolanda Hochstenbach  
Karin van Hoorn  
Kim Houben  
Pieter Huisman  
Martijn Klomp  
Karel Krop  
Wil Krop-Kolenbrander  
Toine Kusters  
Peter Nekkers

Kay Oosterman  
Semmy Prinsen  
Jozé Rutten-Nass  
Ben van der Sanden  
Hermien Schokker-Alles  
Magda Smit (coördinator)  
Elseline Strijker-Klaassen  
Lucy Tombroek  
Jan Udo  
Ineke van Vlierden-Smit  
Gerard Voogt  
Geke van Voorst  
Alice de Vos  
Susie Vries-van Tienhoven  
Bart van der Wal  
Mieke Wennekes  
Dirk de Wit

### Galerij

Connie van Gelder  
Hanz van der Hoeven  
Claire Hulswit  
Anton van Kolfschoten  
Cees Paul (coördinator)

### Jazzpodium

Mayke Brands  
Ton Dubbers  
Ron van Ewijk  
Jolanda Hochstenbach  
Claire Hulswit  
Ot Jonkers  
Els Jonkers-van Diggele  
Esther Koudijs  
Joost van Koutrik  
Ruud Nooy  
Paul Phielix  
Semmy Prinsen (coördinator)  
Michiel van Ree  
Ruud Ruigrok  
Marie José Tiemstra

### Klassiek

Hugo Heijna (coördinator)  
Emily Heijna-Merkus  
Andries Schokker  
Hermien Schokker-Alles  
Ineke Talen-Hermans

### PodiumPlus

Aukje Bakker  
Anton Drouen  
Margerie Drouen-van Buul  
Esther van den Heuvel (coördinator)  
Bas Ovink  
Andries Schokker  
Ineke van Vlierden-Smit

### Salon van de Wijsbegeerte

Joop van Haaften  
Wim de Kam

Lucy Tombroek  
Ineke van Vlierden-Smit  
Kees Waagmeester (coördinator)  
Mieke Wennekes

### Tekenclub

Dirk Bouman  
Connie van Gelder  
Yvonne Hamaker-Bontrop  
Aartje Kroes  
Elske van Scherpenseel  
Ineke Talen-Hermans (coördinator)  
Dita Valkenet-v.d.Schoor

### Theater

Ron van Empelen (coördinator)  
Vera Hagen-Talen  
Gerard Hupperetz  
Ruud Ruigrok  
Andries Schokker  
Natasja van Voorst  
Taco de Wit

### Zang

Angeline Asbroek  
Marije Goos  
Jozé Rutten-Nass (coördinator)  
Kees Waagmeester

### Ondersteuning

Artishockberichten  
Jos van den Broek

Artishock Online  
Anton Drouen

Ledenadministratie  
Emily Heijna-Merkus

Techniek  
Ot Jonkers

Persberichten  
Miek Waagmeester

Overig  
Thea Prinsen

Activa	31-12-2019	31-12-2018	Passiva	31-12-2019	31-12-2018
<b>Vaste activa</b>			<b>Eigen vermogen</b>		
Inventaris	5.763	7.305	Kapitaal	35.115	35.079
<b>Vlootende activa</b>			<b>Voorzieningen</b>		
Voorraad dranken	1.075	600	Onderhoud & vernieuwing	18.000	10.152
<b>Vorderingen</b>			Susdiepot Jazz 2020	3.000	0
Debiteuren	1.931	2.992		<b>21.000</b>	<b>10.152</b>
Te vorderen bedragen	2.250	0	<b>Kortlopende schulden</b>		
	<b>4.181</b>	<b>2.992</b>	Vooruitontvangen bedragen	14.120	12.969
<b>Liquide middelen</b>			Crediteuren	6.567	2.216
Kassen	2.475	1.599		<b>20.687</b>	<b>15.185</b>
Rabo algemeen	2.115	8.293			
Rabo pintransacties	5.919	4.274			
Rabo Spaarrekening	50.000	20.039			
ING Contributierekening	5.274	15.314			
	<b>65.783</b>	<b>49.519</b>			
<b>Totaal</b>	<b>76.802</b>	<b>60.416</b>	<b>Totaal</b>	<b>76.802</b>	<b>60.416</b>

### Toelichting Balans ultimo 2019

**Activa**

- de inventaris wordt in 5 jaar afgeschreven
- debiteuren betreft aan derden verstuurde facturen
- overige vorderingen betreft stortingen van werkgroepen m.b.t. 2019 en 4e kw. 2019 SKIP subsidie

### Passiva

- onderhoud en vernieuwing is fors verhoogd i.v.m. verwachte kosten de komende jaren
- subsidiepot Jazz betreft extra budget om wegvallen SKIP subsidie 2020 op te vangen
- vooruitontvangen bedragen betreft contributies 2020
- crediteuren betreft van derden ontvangen facturen

	2019	2019	2018	2020
	Gerealiseerd	begroot	Gerealiseerd	begroot
<b>Baten</b>				
Omzet Bar	46.968	40.000	40.337	45.000
Kostprijs Bar	-22.778	-20.000	-18.043	-22.500
Resultaat bar	<b>24.190</b>	<b>20.000</b>	<b>22.294</b>	<b>22.500</b>
Resultaat werkgroepen	3.334	3.000	2.803	2.500
Resultaat Incidentele Activiteiten	-3.835	-4.000	-45	-1.000
Contributies	19.304	20.000	19.303	20.000
Subsidie	35.535	35.000	34.838	36.000
Verhuur Huisvesting	5.300	3.500	4.595	5.000
Vriendenloterij	630	600	629	600
Rente overig	0	0	23	0
	<b>84.458</b>	<b>78.100</b>	<b>84.440</b>	<b>85.600</b>
<b>Lasten</b>				
Algemeen	2.069	1.000	2.502	2.500
Huisvesting	22.720	22.000	21.876	23.000
Kantoor en telefoonkosten	3.582	2.500	2.619	2.750
Drukwerk en PR	6.640	6.000	5.889	6.500
Personeel	36.874	36.000	35.838	37.000
Afschrijvingen	1.542	1.500	1.500	1.500
Reservering Onderhoud en vernieuwing	10.996	6.000	6.000	10.000
	<b>84.422</b>	<b>75.000</b>	<b>76.224</b>	<b>83.250</b>
<b>Totaal Resultaat</b>	<b>36</b>	<b>3.100</b>	<b>8.216</b>	<b>2.350</b>

### Toelichting resultaat 2019

**Baten**

- resultaat bar is beter dan begroot
- verhuur is ook hoger dan begroot

### Lasten

- vooral de toevoeging aan de voorziening onderhoud springt er uit. Dit is bij de balans toelichting al verklaard.
- in een bijlage zijn het resultaat van de werkgroepen én van de incidentele activiteiten nader gespecificeerd

## 22 Resultaten

Resultaat werkgroepen	2019		2019	2019	2019	2020
	Gerealiseerd		Resultaat	begroot	Gerealiseerd	begroot
	Lasten	Baten				
Blues	3.628	3.217	-411	0	-729	-500
Dance in	1.158	2.363	1.205	0	279	1.250
Film	25.322	29.747	4.425	4.000	4.200	4.250
Jazz	10.103	7.235	-2.868	-1.000	-1.099	-3.000
Klassiek	892	885	-7	0	53	
Kookclub	180	383	203	0	66	
PPlus	2.389	2.467	78	0	-90	
Salon	81	645	564	0	122	250
Teken club	0	30	30	0	0	
Theater	346	463	116	0	0	250
<b>Totaal</b>	<b>44.099</b>	<b>47.433</b>	<b>3.334</b>	<b>3.000</b>	<b>2.802</b>	<b>2.500</b>

### Toelichting

- film is nog steeds erg populair bij Artishock, zie het positieve resultaat
- dance-in 2.0 slaat aan bij het Soester (en omstreken) publiek

Resultaat incidentele activiteiten	2019		2019	2019	2018	2020
	Gerealiseerd		Resultaat	begroot	Gerealiseerd	begroot
	Lasten	Baten				
Artiestenvergoeding	3.000		-3.000		-729	
Kosten activiteiten	2.987		-2.987		279	-3.000
Opbrengsten activiteiten		1.397	1.397		4.200	1.500
Opbrengsten activiteiten pin		755	755		-1.099	750
Diversen				-4.000		-250
<b>Totaal</b>	<b>5.987</b>	<b>2.152</b>	<b>-3.835</b>	<b>-4.000</b>	<b>2.651</b>	<b>-1.000</b>

### Toelichting

- artiesten vergoeding betreft een toevoeging aan de Jazz pot 2020 i.v.m. wegvallen SKIP subsidie

Cultureel Podium Soest

# Artists' Day

Zang  
Salon van de wijsbegeerte  
Theater  
Teknclub  
PodiumPlus  
Klassiek  
Jazzpodium  
Galerij  
Filmhuis  
Dance-In  
Brandstof  
Blues \ Pop

[www.artishock-soest.nl](http://www.artishock-soest.nl)  
3764 BM Soest  
Steenhofstraat 46a

2019  
Jaarverslag