

 Cultureel Podium Soest

ARTISHOCK

Blues / Pop
Dance-In
Filmhuis
Galerij
Jazzpodium
Klassiek
PodiumPlus
Salon van de wijsbegeerte
Tekencub
Theater
Zang

Steenhoffstraat 46a
3764 BM Soest
www.artishock-soest.nl

Jaarverslag
2020

1. Voorwoord	2
2. Activiteiten	3
3. Bestuur	8
4. Blues / Pop	10
5. Dance-In	11
6. Filmhuis	11
7. Galerij	12
8. Jazzpodium	13
9. Klassiek	17
10. PodiumPlus	18
11. Salon van de wijsbegeerte	19
12. Tekenclub	20
13. Theater	22
14. Zang	23
15. Artishock Online	24
16. Artishock Berichten	26
17. Ledenadministratie	27
18. Techniek	28
19. Geplande Activiteiten	29
20. Actieve Leden	31
21. Financiën	32

Ontwerp omslag: Mayke Brands Studio R+M Soest
Samenstelling en productie: Emily en Hugo Heijna-Merkus Bilthoven, drukkerij ESED Bunschoten

1. Voorwoord

Rampjaar 2020?

Zo'n jaar als 2020 hopen we als Vereniging Artishock nooit meer mee te maken! Door een minuscuul virus worden we tot op het bot geraakt. Sommigen van ons persoonlijk, en als organisatie liggen we twee periodes geheel stil.

Geen Koningsdagfeest op ons Museumplein.

Niettemin blijft er dynamiek! Nieuwe leden melden zich aan, werkgroepen komen en gaan, coördinatoren stoppen en we verwelkomen nieuwe. Bestuursleden worden opgevolgd, kortom, we blijven een levendige vereniging.

Onze jaarvergadering verliep voor het eerst digitaal. Gelukkig kon de vrijwilligersborrel (buiten) wel doorgaan, de meesten durfden het aan op 1,5 meter. Dit Jaarverslag 2020 laat zien wat er verder wél doorging, met morele en financiële ondersteuning van de gemeente Soest en het Cultuurplatform. En met welke creativiteit onze vrijwilligers, inclusief de bestuursleden, het afgelopen jaar hebben gewerkt. Dat geeft veel inspiratie voor een nieuw cultureel verenigingsjaar! Dan ligt zo'n rampjaar weer snel achter ons.

Harm Jan Luth, voorzitter



Rob Röschlau, Alegria, acryl, tekenclub

2. Activiteiten

januari

za	04	Algemeen Galerij Jazzpodium	20.00 20.30	Nieuwjaarsreceptie Opening Expositie Tekenclub met 'Alegria' JazzClub Kai von Rosenberg Trio
zo	05	Filmhuis	20.15	Judy
ma	06	Filmhuis	20.15	The Kill Team
di	07	Zang	09.45 13.30	Nieuw Soester Koor ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	08	Filmhuis	20.15	Mi Vida
vr	10	Filmhuis	16.00	Jeugdfilm Kapsalon Romy
		Wijsbegeerte	20.30	'Zijn wij machteloos?'
zo	12	Jazzpodium	14.30	JazzJam
		Filmhuis	20.15	Sorry We missed You
ma	13	Filmhuis	20.15	Judy
di	14	Zang	09.45 13.30	Nieuw Soester Koor ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	15	Filmhuis	20.15	The Kill Team
vr	17	Jazzpodium	20.30	Sessie JazzAmateurs
za	18	Jazzpodium	21.00	Jazzconcert Henk Meutgeert Kwartet
zo	19	PodiumPlus	15.00	Meike van der Linde zingt
		Filmhuis	20.15	Mi Vida
ma	20	Filmhuis	20.15	Sorry We missed You
di	21	Zang	09.45 13.30	Nieuw Soester Koor ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	22	Filmhuis	20.15	Parasite
za	25	Blues/Pop	20.30	Herman Brood Tribute by Rock 'n Roll Junkies
zo	26	Jazzpodium	15.00	Jazzconcert Dead Horse Society
		Filmhuis	20.15	Wild Rose
ma	27	Tekenclub	10.30	Open Atelier
		Filmhuis	20.15	Stones have Laws
di	28	Zang	09.45 13.30	Nieuw Soester Koor ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	29	Filmhuis	20.15	The Third Wife
vr	31	Theater	20.15	La Convivencia

februari

za	01	Galerij Jazzpodium	20.00 20.30	Opening Expositie Jazzgeschiedenis van Artishock JazzClub Reünie Perron 5B en boekpresentatie 50+ jaar Jazz in Artishock
zo	02	Klassiek Filmhuis	15.30 20.15	Barokensemble La Dispute de l'Amour Parasite
ma	03	Filmhuis	20.15	Wild Rose
di	04	Zang	09.45 13.30	Nieuw Soester Koor ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	05	Filmhuis	20.15	Hors Normes
vr	07	Filmhuis	16.00	Jeugdfilm De Beroemde Bereninvase van Sicilië
za	08	Dance-In	21.00	Take a Chance
zo	09	Jazzpodium	13.30	JazzJam
		Theatersport		Gluren bij de Buren
		Filmhuis	20.15	The Third Wife
ma	10	Filmhuis	20.15	The Two Popes
di	11	Zang	09.45 13.30	Nieuw Soester Koor ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	12	Filmhuis	20.15	The Invisible Life of Euridice Gusmao
vr	14	Wijsbegeerte	20.00	Tegenlicht Meet Up: Over Genderindeling
za	15	Jazzpodium	13.00	Jazzworkshop Zang
		Theatersport	21.00	Jazzconcert Jasper Blom 'Wonder Years'
zo	16	PodiumPlus	15.00	Ad Vanderveen 'Final Refuge'
		Filmhuis	20.15	Hors Normes
ma	17	Filmhuis	20.15	La Belle Époque

di	18	Zang	09.45	Nieuw Soester Koor
			13.30	ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	19	Filmhuis	20.15	The Two Popes
vr	21	Jazzpodium	20.30	Sessie JazzAmateurs
zo	23	Filmhuis	20.15	The Invisible Life of Euridice Gusmao
ma	24	Tekenclub	10.00	Open Atelier
		Filmhuis	20.15	De belofte van Pisa
di	25	Zang	09.45	Nieuw Soester Koor
			13.30	ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	26	Filmhuis	20.15	La Belle Époque
vr	28	Algemeen	20.00	Oude Muziek, oude Opname en oude Weergave
za	29	Blues/Pop	21.00	Highway Rythm and Blues Gang

maart

zo	01	Filmhuis	20.15	Knives Out
ma	02	Filmhuis	20.15	Bombshell
di	03	Zang	09.45	Nieuw Soester Koor
			13.30	ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	04	Filmhuis	20.15	De belofte van Pisa
vr	06	Filmhuis	16.00	Kinderfilm Frozen 2
za	07	Galerij	20.00	Opening Expositie Zeegezichten e.a.
		Jazzpodium	20.15	JazzClub Jens Meijer's Ezthetic
zo	08	Jazzpodium	14.30	JazzJam
		Filmhuis	20.15	The Peanut Butter Falcon
ma	09	Filmhuis	20.15	Knives Out
di	10	Zang	09.45	Nieuw Soester Koor
			13.30	ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	11	Filmhuis	20.15	Bombshell

juni

ma	01	Filmhuis	12.15	De Beentjes van Hildegard
			20.15	Marianne & Leonard: Words of Love
wo	03	Filmhuis	20.15	Honeyland
zo	07	Filmhuis	11.00	Little Women
			20.15	De Beentjes van Hildegard
ma	08	Filmhuis	20.15	Sibel
wo	10	Filmhuis	20.15	Marianne & Leonard: Words of Love
zo	14	Filmhuis	11.00	Honeyland
			20.15	De Beentjes van Hildegard
ma	15	Filmhuis	20.15	Little Women
wo	17	Filmhuis	20.15	De Beentjes van Hildegard
za	20	Jazzpodium	21.00	Jazzconcert Gideon Tazelaar Trio
zo	21	Filmhuis	11.00	Marianne & Leonard: Words of Love
			20.15	Sibel
ma	22	Filmhuis	20.15	Honeyland
wo	24	Filmhuis	20.15	Little Women
zo	28	Filmhuis	11.00	De Beentjes van Hildegard
			20.15	Mrs. Lowry and Son
ma	29	Filmhuis	20.15	Sibel

juli

zo	12	PodiumPlus	13.00	Meike zingt Shaffy
			15.00	Meike zingt Shaffy
ma	13	Filmhuis	20.15	De Beentjes van Hildegard
wo	15	Filmhuis	20.15	Mrs. Lowry and Son
zo	19	Filmhuis	11.00	The Biggest Little Farm
			20.15	Papicha
ma	20	Filmhuis	20.15	Emma
wo	22	Filmhuis	20.15	Das Vorspiel
zo	26	Filmhuis	11.00	Fisherman's Friend
			20.15	Nureyev

september

di	01	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	02	Filmhuis	20.15	Der Fall Collini
vr	04	Theater	19.30	De Zittenblijver
za	05	Galerij	20.00	Opening Expositie Nadja Willems: Foto's vol verlangen naar reizen en wegdromen
		Jazzpodium	20.30	JazzClub Undercurrent Trio met Iman Spaargaren
		Filmhuis	11.00	Un Homme et une Femme
			20.15	Les plus belles Années d'une Vie
ma	07	Filmhuis	20.15	Un Homme et une Femme
di	08	Zang	09.45	Nieuw Soester Koor
			13.30	ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	09	Filmhuis	20.15	Les plus belles Années d'une Vie
vr	11	Filmhuis	16.00	Kinderfilm Mees Kees in de Wolken
		Wijsbegeerte	20.30	Wat doet dat boek met mij?
zo	13	Filmhuis	11.00	Der Fall Collini
ma	14	Filmhuis	20.15	Adam
di	15	Zang	09.45	Nieuw Soester Koor
			13.30	ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	16	Filmhuis	20.15	A beautiful Day in the Neighbourhood
za	19	Jazzpodium	21.00	Jazzconcert Guy Salamon Group
zo	20	Filmhuis	11.00	Gli Anni Piu Belli
		PodiumPlus	15.00	Muzikale bijdrage Atelierlint 2020
		Filmhuis	20.15	A Perfect Normal Family
ma	21	Filmhuis	20.15	Never Rarely Sometimes Always
di	22	Zang	09.45	Nieuw Soester Koor
			13.30	ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	23	Filmhuis	20.15	Adam
za	26	Blues/Pop	20.30	Soulmania
zo	27	Filmhuis	11.00	A beautiful Day in the Neighbourhood
			20.15	Gli Anni Piu Belli
ma	28	Zang	09.45	Nieuw Soester Koor
			13.30	ES Klein
		Tekenclub	10.00	Open Atelier
		Filmhuis	20.15	A Perfect Normal Family
di	29	Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	30	Filmhuis	20.15	Proxima

oktober

vr	02	Filmhuis	16.00	Kinderfilm Trolls Wereldtour
za	03	Galerij	20.00	Opening Expositie De Haagse School in Baarn en Soest
		Jazzpodium	20.30	JazzClub Job Helmers & Friends
zo	04	Filmhuis	11.00	Hope Gap
			20.15	Berlin Alexanderplatz
ma	05	Filmhuis	20.15	Fahim
di	06	Zang	09.45	Nieuw Soester Koor
			13.30	ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	07	Filmhuis	20.15	2040
vr	09	Filmhuis	20.15	2040
za	10	Algemeen	20.00	Bloyd "De Corona Cruise"
zo	11	Filmhuis	11.00	Proxima
		Filmhuis	20.15	Hope Gap
ma	12	Filmhuis	20.15	Berlin Alexanderplatz
di	13	Zang	09.45	Nieuw Soester Koor
			13.30	ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	14	Filmhuis	20.15	Fahim
vr	16	Algemeen	20.00	Bloyd: 'The Corona Cruise'
za	17	Jazzpodium	21.00	Jazzconcert Eric Ineke JazzXpress
zo	18	Filmhuis	11.00	The Piano
		Filmhuis	20.15	Babyteeth
ma	19	Filmhuis	20.15	J'Accuse
di	20	Zang	09.45	Nieuw Soester Koor

			13.30	ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	21	Filmhuis	20.15	Été 85
vr	23	Wijsbegeerte	20.00	Tegenlicht Meet Up: Wil de echte man opstaan?
zo	25	Filmhuis	11.00	Paradise Drifters
		Filmhuis	20.15	The Piano
ma	26	Tekenclub	10.00	Open Atelier
		Filmhuis	20.15	Babyteeth
di	27	Zang	09.45	Nieuw Soester Koor
			13.30	ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	28	Filmhuis	20.15	J'Accuse
november				
zo	01	Filmhuis	11.00	Été 85
			20.15	Paradise Drifters
ma	02	Filmhuis	20.15	Un Homme et Une Femme
di	03	Zang	09.45	Nieuw Soester Koor
			13.30	ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
za	21	Jazzpodium	21.00	Ilja Reijngoud en Bert Boeren: Jay and Kay Tribute and More
zo	22	Filmhuis	11.00	Summerland
			20.15	Corpus Christi
ma	23	Tekenclub	10.00	Open Atelier
		Filmhuis	20.15	Misbehaviour
di	24	Zang	09.45	Nieuw Soester Koor
			13.30	ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	25	Filmhuis	20.15	Rocks
do	26	Jazzpodium	20.00	Trioconcert
zo	29	Filmhuis	11.00	House of Hummingbird
			20.15	Summerland
ma	30	Filmhuis	20.15	Corpus Christi
december				
di	01	Zang	09.45	Nieuw Soester Koor
			13.30	ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	02	Filmhuis	20.15	The Personal History of David Copperfield
do	03	Filmhuis	20.15	Misbehaviour
za	05	Jazzpodium	20.00	Opening Expositie Hilda Wetting: Lamenco en meer passies
			21.00	JazzClub Semmy Prinsen & Friends
zo	06	Filmhuis	11.00	Deux
			20.15	Bulado
ma	07	Filmhuis	20.15	I am Greta
di	08	Zang	09.45	Nieuw Soester Koor
			13.30	ES Klein
		Tekenclub	20.00	Modeltekenen
wo	09	Filmhuis	20.15	Corpus Christi
do	10	Filmhuis	20.15	Rocks
vr	11	Filmhuis	16.00	Jeugdfilm Engel
		Wijsbegeerte	20.00	Tegenlicht Meet Up: Rebellen tegen reclame
za	12	Jazzpodium	20.00	Trioconcert
zo	13	Filmhuis	11.00	The Personal History of David Copperfield
		Jazzpodium	14.30	JazzJam
		Filmhuis	20.15	Deux
ma	14	Filmhuis	20.15	Bulado



3. Bestuur

Samenstelling bestuur per 31 december 2020

Harm Jan Luth, voorzitter
Jozé Rutten-Nass, vicevoorzitter
Gerard Hupperetz, secretaris
Rob van Beek, penningmeester
Hans Crane
Gijs van der Scheer

Bestuursvergaderingen

Het bestuur kwam in 2020 11 maal in vergadering bijeen. In dit bijzondere jaar werd in de periode maart/april daarnaast ook viermaal digitaal vergaderd. Waar van toepassing werden relevante onderwerpen besproken met daartoe door het bestuur uitgenodigde leden. De verslagen van het bestuur werden toegezonden aan de leden van het bestuur, aan de coördinatoren en aan de huismeester. De huismeester woont de vergaderingen van het bestuur bij.

Bijzonder vinden we het dat onze leden ons in dit gekke jaar 2020 trouw gebleven zijn en we zelfs een tiental nieuwe leden in het najaar hebben kunnen verwelkomen. Hierdoor voelen we ons zeer gesteund.

In het afgelopen jaar zijn overleden onze leden Pieter Henke, Flip van der Leeuw, Hans Prinsen en Ab van der Schagt. Zij hebben zich allen ingezet voor de vereniging. Hans en Pieter zijn hiervoor indertijd benoemd tot erelid.

De Algemene ledenvergadering kon dit jaar door de coronamaatregelen niet doorgaan. Middels een “besluitvormend ledenbericht” d.d. 11 april is het jaarverslag 2020 goedgekeurd als ook de decharge van de bestuursleden.

Cees Paul en Ineke van Vlieden-Smit legden hun bestuurstaken neer en Jozé Rutten-Nass en Gijs van der Scheer traden tot het bestuur toe.

Overleg gebruikers St Josefgedebouw

Met de medegebruikers van het St. Josefgedebouw te weten Museum Soest en het Groot Gaesbeker Gilde is er steeds goed overleg en samenwerking geweest over zaken die betrekking hebben op het gemeenschappelijk gebruik van het gebouwt. Bij het regelen van deze zaken speelt het Museum een centrale en verzorgende rol, hetgeen zeer op prijs wordt gesteld. Aandachtspunt was ook dit jaar de staat van onderhoud van het gebouwt. Ook onze medegebruikers hebben dit jaar vele maanden leegstand gehad.

Culturele activiteiten Soest

Artishock heeft als doelstelling het zijn van een belangrijk Cultureel Podium voor Soest en omstreken. Waar mogelijk nemen we, als vereniging of via individuele leden, graag deel aan door andere culturele partijen georganiseerde evenementen.

De Vereniging Museumplein, een samenwerking tussen de gebruikers van het St Josefgedebouw ter viering van Koningsdag heeft in 2020 helaas dit mooie evenement moeten afgelasten.

Algemene ontwikkelingen en besluiten

De eigenaar van ons gebouwt, Jan Smeeing, kwam ons in 2020 tegemoet met het halveren van de huur in de maanden mei en juni. Daarnaast heeft hij afgezien van een huurverhoging.

De gemeente ondersteunde met een extra financiële bijdrage ter compensatie van de helft van het door ons te verwachten verlies. Daarnaast ontvingen we voor 2020 de vaste subsidie van de gemeente voor de salariering van onze huismeester.

De aangescherpte privacywetgeving is opgenomen in onze website.

Verbeteringen pand en aanpassing inventaris

In 2020 zijn, mede vanwege Corona, aanpassingen verricht bij de toiletten. Ook zijn er schermen geplaatst bij de bar en zijn er enkele koelkasten vernieuwd.

We zijn erg blij dat het is gelukt de zuil aan de straatzijde te renoveren. Aan de zuil zijn nu ook twee posterborden bevestigd. Hiermee zetten we weer een belangrijke stap om buiten het verenigingsgebouwt de aandacht van voorbijgangers te vestigen op en interesse te wekken in de vele culturele evenementen die binnen plaatsvinden. De geplande feestelijke onthulling van de zuil hebben we moeten uitstellen.

Ontwikkeling werkgroepen

Alle werkgroepen hebben natuurlijk erg “geleden” onder de pandemie. Vooral het Filmhuis is verbazingwekkend energiek actief gebleven met enerzijds minder bezoekers maar anderzijds meer vertoningen per week. Ook de andere werkgroepen zijn waar mogelijk en hoe beperkt ook activiteiten blijven ontwikkelen.

De werkgroep PodiumPlus maakte een herstart maar kon weinig optredens realiseren.

Voor werkgroep Theater stond in 2020 “On Stage Soest” gepland, een jongerenfestival (12-18 jaar) rond muziek, theater en dans, in samenwerking met het “Herman van Veen Arts center”. Dit is vooralsnog verplaatst naar 2021. Een tegenvaller was de afwijzing op het subsidieverzoek voor 2020 en 2021 door het Jazzpodium aan het Fonds voor de Podiumkunsten (dit staat geheel los van Corona). Uiteraard gaan we voor 2022 en 2023 een nieuwe poging wagen.

Huismeester

Semmy Prinsen heeft via de Stichting Balans een vaste aanstelling bij Artishock voor 28 uur. Dit wordt mogelijk gemaakt door een jaarlijkse subsidie van de gemeente Soest. Semmy vervult al jaren een spilfunctie binnen de vereniging en omgeving en wordt gezien als een onmisbare factor. Semmy is daarnaast ook professioneel jazzmusicus en coördinator van het Jazzpodium. Door zijn omvangrijke netwerk in de jazzwereld weet hij bijzondere jazzconcerten en workshops te organiseren binnen Artishock.

Actieve leden en werkgroepen

Het aantal actieve leden staat redelijk constant op ca. 100 en waar mogelijk waren allen weer productief en creatief bij het organiseren van evenementen en activiteiten. Dankzij de inzet van deze actieve leden zijn we als Artishock in staat om invulling te geven aan onze doelstelling en weten cultuurliefhebbers steeds opnieuw de weg naar ons culturele centrum te vinden.

Artishock Berichten

Als gevolg van de coronamaatregelen en het effect daarvan op inkomsten en uitgaven hebben we moeten besluiten om de maandelijkse Artishock Berichten per 1 december digitaal te gaan verzenden. Eerder in het jaar was het maandblad al enkele keren uit nood vervangen door een digitaal ledenbericht, hetgeen door de leden zeer werd gewaardeerd. Bij de kleine groep leden die niet beschikt over digitale communicatieapparatuur werd en wordt een print bezorgd. Ook zullen er in de bar ruimte enkele prints beschikbaar zijn.

Ons maandblad werd vanaf 2017 samengesteld en opgemaakt door Jos van den Broek, hij nam dit indertijd over van Pieter Henke. De overgang naar de digitale vorm was voor Jos het moment om met zijn werkzaamheden te stoppen. Wij danken hem zeer voor zijn inzet en enthousiasme.

De redactie voor de Artishock Berichten bestaat nu uit Bart van der Wal, samenstelling en opmaak, Anton Drouen techniek en verzending en de bestuursleden Jozé Rutten en Gerard Hupperetz.

Gerard Hupperetz, secretaris



4. Blues / Pop

Ondanks het feit dat 2020 het moeilijke coronajaar was heeft Blues / Pop toch 3 activiteiten kunnen realiseren, elk met een eigen karakter en aanpak.

Artishock Blues / Pop **29 Feb**
Highway Rhythm & Blues Gang



Live Blues band



voorprogramma
MJ&Poort&deJongh
Aanvang 20:00 / Toegang 10,=
Steenhoffstraat 46a Soest
www.artishock-soest.nl

Artishock Cultureel Podium Soest

geven om mee te bewegen op de muziek.

Daartoe werd een tekening gemaakt met vierkanten van 1,5 m op het podium om de muzikanten te plaatsen en werden ook een looppad en vierkanten in de grote zaal uitgezet.

Uit de tekening bleek dat het podium uitgebreid moest worden met podiumdelen uit de filmzaal en er maximaal 24 personen aan publiek toegelaten konden worden om enige bewegingsvrijheid met de vierkanten te kunnen geven. Na overleg met de werkgroep en het bestuur kon dit plan uitgevoerd worden.

Uiteindelijk bleek het geheel goed te werken. De muzikanten hadden voldoende ruimte en het publiek kon in het eigen vierkant staand en meebewegend van de muziek genieten.

De band speelde de sterren van de hemel met 3-persoons zang en blazers, echt een leuke popavond met soulmuziek.

Afgelastingen

Gezien het feit dat Blues / Pop het gehele jaar volgepland had met concerten die we graag hadden willen geven, zal het duidelijk zijn dat we de annuleringen met pijn in ons hart hebben uitgevoerd. Over het geheel hebben de bands veel begrip getoond voor de situatie.

Ton Dubbers, coördinator

5. Dance-In

De aftrap van de Dance-In op 8 februari 2020 kon niet beter; volle bak en gezellig! Vooraf de zaal opgeleukt in het thema: Take a chance. Laat maar komen die gasten!

De avond startte met de band Five of a kind, die brachten de sfeer er goed in. Na hun optreden zetten de dj's Bas en Dennis die sfeer door. Wat was het leuk en wat werd er lekker gedanst! Ook bij de bar was het gezellig en werd er flink gewerkt aan de verbinding met elkaar. Wat een avond zeiden we na afloop; het was superleuk!

Maar wat was in maart die Corona een domper... we hebben moeten concluderen dat Corona en de Dance-In geen goede combinatie is. Alle geplande activiteiten werden geschrapt en de Dance-In werd op het waakvlammetje gezet. Hopelijk biedt 2021 perspectief, want wij blijven er zin in hebben.

Ingeborg van Hees, coördinator



6. Filmhuis

We hebben een bijzonder jaar achter de rug.

Door Corona zijn onze deuren 3 maal gesloten geweest. De eerste keer was vanaf 15 maart tot 01 juni.

We mochten daarna weer 'open', zij het met een beperkt aantal bezoekers van maximaal 20 personen. Er is toen besloten om 4 x per week te gaan draaien; dus ook de zondagochtend erbij. Dit bleek een succes en hebben we ook in de maand juli doorgezet, aan de ene kant om onze bezoekers te laten genieten van mooie films, aan de andere kant om toch wat geld in het laatje te laten komen.

De maand augustus hebben we niet gedraaid. In september zijn we weer gestart maar in november moesten we weer voor 2 weken 'op slot' en vanaf 15 december weer.

Toch hebben we onze schouders eronder gezet en ik dank alle filmhuismedewerkers voor hun tomeloze inzet.

Gelukkig hebben we onze jaarlijkse interne Midwinterbijeenkomst wel kunnen houden, op 18 januari met lekkere stampotten en de mooie film 'Hors Normes'.

Helaas heeft Elseline Strijker haar functie als barmedewerkster per half mei opgezegd en per 01 november stopte ook Hermien Schokker met haar werkzaamheden als barmedewerkster. Deze dames hebben jarenlang hun bijdrage geleverd aan ons gezellige Filmhuis, waarvoor onze hartelijke dank.

Verder valt te vermelden dat Frans van Baal zijn opleiding tot operator heeft behaald.

Op 18 februari heeft de 'Probusclub' een besloten voorstelling gehouden met de DVD "As it is in Heaven".

Ook werden we (wederom) benaderd door het Baarnsch Lyceum om hun leerlingen een film te laten zien in het kader van CKV.

Na onderling overleg is besloten om deze film te streamen, zodat de leerlingen niet en masse naar Artishock hoefden te komen, maar op school deze film konden bekijken. (Ja, we gaan met de tijd mee.) De collecte voor BIO Vakantieoord heeft 335 euro opgebracht.

Ondergetekende heeft besloten om haar functie als coördinator per 01 januari 2021 neer te leggen. We zijn blij dat deze functie met veel enthousiasme is overgenomen door HAn's Cornelis en Max Netelenbos. Ik wens beide heren erg veel succes.

Magda Smit, coördinator.



7. Galerij

Exposities in tijden van Corona, dat valt niet mee. Het traditionele programma voor de 1^e zaterdag van de maand hebben we maar een paar keer mogen meemaken. Hieronder het overzicht van de maandelijkse exposities.

In het eerste kwartaal, tijdens 'de eerste golf', hebben we een gesprek gehad met het bestuur. Dat werd gevoerd door Cees Paul en Conny van Gelder. Conny is de nieuwe coördinator van de werkgroep. Vanwege de praktische uitdagingen die Corona veroorzaakt, is de overgang bijzonder glijdend, zodat zij in feite voorlopig gezamenlijk het coördinatorschap vervullen.

Tijdens het gesprek zijn een hoop nieuwe plannen besproken. Veel daarvan vallen onder de noemer Samenwerking. Komend jaar hopen we meer initiatieven te kunnen ontplooiën zoals de expositie van eindexamenleerlingen van het Baarnsch Lyceum, die we afgelopen mei hebben moeten missen.

De werkgroep Galerij is later in 2020 versterkt met een nieuwe kracht: Jan Vossenbergh, die sprekend lijkt op de schilder Jan Zacharias, zoals wij die in de expositie van oktober leerden kennen. Alle interviews met de exposanten (en verwijzingen) zijn ook te vinden op de website van Artishock.

Januari

De traditie volgend werd de 1^e zaterdag van de eerste maand de expositie van de Tekenclub geopend. Het thema was 'Alegria'.

Ook lid worden van de Tekenclub? Ervaring is niet nodig. Al doende leert men! Laat je verrassen en ga de uitdaging aan. Kom op dinsdagavond naar de bijeenkomst of nemen even contact op met Ineke Talen: cmtal@outlook.com

Februari

Op 1 februari vond de feestelijke 'doop' plaats van het pas verschenen boek '50+ jaar Jazz in Artishock'. Voor de tentoonstelling daarbij waren de muren van de grote zaal vrijwel geheel behangen met posters die een reis door de tijd lieten zien vanaf de eerste jazzoptredens in Artishock.

Maart

In maart presenteerde Galerij Artishock twee vrolijke en bevlogen kunstenaressen uit Amersfoort. Marijke van der Made en Marjolein Tönis toonden in een duo-expositie abstracte zeegezichten en landschappen, iPad portretten en illustraties bij Eine Winterreise.

Direct na de opening ging Artishock 'op slot.' De werken bleven hangen tot de zomer. Wij hopen de dames later nog eens te mogen verwelkomen.

September

De eerste tentoonstelling na de zomervakantie was met werk van Nadja Willems uit Soest. Zij kreeg al vele prijzen en haalde tijdens de eerste lockdown de landelijke pers met haar fotoproject over mensen in quarantaine. In de tuin voor Artishock stond een kubus met een verzameling daarvan, afgedrukt op zeildoek.

Zij sloot als 'Soesterse' ook mooi aan bij het Atelierlint dat op 19 en 20 september plaatsvond.

Oktober

Deze maand was het schilderwerk van de Baarnse impressionist Jan Zacharias te bezichtigen. Deze bevlogen en getalenteerde schilder is een groot liefhebber van De Haagse School en van Artishock. Wij zijn blij hem te mogen verwelkomen als actief lid binnen Galerij Artishock.

De opening was bescheiden maar feestelijk compleet met een jazzconcert. Met 30 mensen gezeten aan de tafeltjes leek de zaal nog best gevuld.



Vanwege de tweede lockdown is het werk van Jan de rest van jaar blijven hangen in Artishock. We hopen dat ook Artishock met het vaccinatieprogramma in 2021 een positieve injectie krijgt.

Cees Paul, coördinator



8. Jazzpodium

Algemeen:

Het hoeft geen betoog dat het jaar 2020 beheerst werd door de Coronamaatregelen. Desalniettemin is het de Jazz werkgroep toch gelukt om een aantal concerten en sessies doorgang te laten vinden en hebben wij door met name de flexibiliteit van werkgroepleden en muzikanten al met al een redelijk jaar gedraaid. Chapeau voor iedereen! Concerten die zijn afgelast i.v.m. coronamaatregelen zijn waar mogelijk in overleg met de muzikanten verplaatst naar 2021.

Samenstelling werkgroep

In 2020 bestond de Jazz werkgroep uit Ron van Ewijk (vliegende keep, voorzitter), Els Jonkers (PR), Ot Jonkers en Ruud Nooy (techniek), Ton Dubbers (sessie amateurs), Marie José Tiemstra (Jazz Jam semi prof) en Semmy Prinsen (programmering).

Per december 2020 is Marie José Tiemstra coördinator Jazz. Zij neemt in die hoedanigheid deel aan het coördinatorenoverleg Artishock dat maandelijks plaatsvindt.

Naast de werkgroepleden heeft de Jazz werkgroep een aantal mensen die ondersteunen:
 Michiel van Ree: vaste presentator voor concerten en recensent voor de krant.
 Ian Boelens: leiding Sessies Jazz Amateurs
 Eef Balvers: vaste fotograaf Jazz Jam
 Mayke Brands: grafische vormgeving posters en flyers en verzorging van drukwerk

De Jazz werkgroep werkt met vaste barbezetting voor alle activiteiten waarbij soms ingesprongen wordt door werkgroepleden als dat nodig is. I.v.m. de coronamaatregelen met 30 bezoekers, was in veel gevallen één barmedewerker voldoende. Voor de toekomst moet de werkgroep wel gaan uitkijken naar uitbreiding omdat een aantal mensen afgelopen jaar is gestopt.

Financiën

Helaas heeft Artishock Jazz geen subsidie toegekend gekregen vanuit het Fonds voor de Podiumkunsten voor 2020-2021. De krapte in budget die daardoor is ontstaan heeft nog meer een beroep gedaan op de creativiteit van de werkgroep. Halverwege het jaar is besloten om de entreeprijs voor concerten per september te verhogen naar 10 euro voor leden en 15 euro voor niet-leden. De deelnamekosten voor de Sessie Jazz Amateurs is gelijk gebleven, te weten 3,50 voor leden en 5 euro voor niet-leden. Behalve de workshops zijn de Jazz Club en de Jazz Jam nog steeds gratis toegankelijk voor zowel muzikanten als publiek.

Halverwege het jaar is voor reserveringen overgegaan op Ticketlab. Aangezien het voor Corona noodzakelijk was om precies in beeld te hebben wie er binnen was en omdat er vanaf juni maximaal 30 mensen toegelaten mochten worden is het verplicht gesteld voor alle activiteiten om van tevoren te reserveren. Voor concerten betekende dit ook van tevoren betalen wat ervoor gezorgd heeft dat we minder 'no show' hebben gehad dan voorheen.

Jaaroverzicht activiteiten

Januari:

04-01-2020: Jazz Club: Nieuwjaarsbijeenkomst, Kai von Rosenberg trio.
 12-01-2020: Nieuwjaarsreceptie Cultuurpodium; Jazz Jam met True Blue
 17-01-2020: Sessie Jazz Amateurs
 18-01-2020: Henk Meutgeert ea: uitverkocht
 26-01-2020: extra concert Stormvogel: Dead Horse Society

Februari:

01-02-2020: Jazz Club: reunie Perron 5B;
 presentatie Jubileumboek 50+ jaar Jazz in Artishock
 09-02-2020: Gluren bij de Buren;
 Jazz Jam met Bert Damsma, Lior Kuperberg,
 Hans van Os, Florian Auls
 13-02-2020: Vocal workshop met Ilse Huizinga
 15-02-2020: 'the Wonderyears' Jasper Blom: uitverkocht
 21-02-2020: Sessie Jazz Amateurs

Maart:

07-03-2020: Jazz Club: Ezthetic Jenz Meijer
 08-03-2020: Jazz Jam met Winke Wagner quartet
 20-03-2020: Sessie Jazz Amateurs: afgelast

April: alle activiteiten afgelast i.v.m. Corona

Mei: alle activiteiten afgelast i.v.m. Corona

Juni:

20-06-2020: Gideon Tazelaar, uitverkocht



Hans van Os



Jasper Blom

September:

05-09-2020: Jazz Club: Iman Spaargaren trio
 13-09-2020: Jazz Jam met True Blue
 18-09-2020: Sessie Jazz Amateurs: afgelast
 19-09-2020: Guy Salamon Group

Oktober:

03-10-2020: Jazz Club, Job Helmers and friends
 11-10-2020: Jazz Jam afgelast
 16-10-2020: Sessie Jazz Amateurs: afgelast
 17-10-2020: Eric Ineke ea: uitverkocht
 25-10-2020: Hammerfield Stompers: afgelast

November:

07-11-2020: Jazz Club, Rosamint Faas: afgelast
 08-11-2020: Jazz Jam: afgelast
 20-11-2020: Sessie Jazz Amateurs: afgelast
 21-11-2020: Ilja Reijngoud, Bert Boeren: uitverkocht
 26-11-2020: 'Coronaproof' trio serie: 1e set Ben vd Dungen trio, 2e set Michael Rodrigues trio

December:

05-12-2020: Jazz Club, Semmy Prinsen & gebr. van Os
 12-12-2020: 'Coronaproof' trio serie: 1e set Tom Ridderbeekx trio, 2e set Thijs Nissen trio
 13-12-2020: Jazz Jam met het Laundry kwartet
 18-12-2020: Sessie Jazz Amateurs: afgelast
 19-12-2020: Concert Leo Jansen: afgelast
 20-12-2020: extra Jazz Jam met het Laundry kwartet: afgelast

Workshops

In februari 2020 heeft een goed bezochte vocal workshop plaatsgevonden. Onder bezielende leiding van jazzvocaliste Ilse Huizinga gingen 25 deelnemers aan de slag met vocale improvisatie. Dit smaakte naar meer dus we hopen hier vervolg aan te kunnen geven in 2021.

Sessies Jazz Amateurs

De Sessies Jazz Amateurs worden iedere derde vrijdagavond van de maand verzorgd door Ian Boelens en worden goed bezocht. Sinds de intrede van Corona in maart zijn voor de rest van het jaar de sessies geannuleerd. We hopen in 2021 weer te kunnen opstarten.

Artishock Jazz Jam

De Jazz Jam voor semi-profs vindt maandelijks plaats op de 2e zondagmiddag van de maand en wordt gecoördineerd door Marie José Tiemstra.

Voordat Corona zijn intrede deed waren de sessies goed bezocht door zowel muzikanten als publiek. Muzikanten komen soms van ver buiten de regio. Gemiddeld komen er zo'n 40 man langs op een middag en wordt er fijn muziek gemaakt. Het niveau is hoog en muzikanten komen graag spelen. Combo's en muzikanten bieden zichzelf aan om te komen begeleiden wat fijn is voor de planning.

Vanaf maart 2020 zijn de sessies geannuleerd. De eerste vond weer plaats in september en trok veel muzikanten en publiek. Ook hier gold de regel van max 30 bezoekers dus we hebben mensen teleur moeten stellen. Oktober en november vielen uit i.v.m. Corona. 13 december hebben we wel door laten gaan en i.v.m. overmatige belangstelling hebben we zelfs een extra sessie ingelast op 20 december. Die hebben we helaas weer moeten afgelasten omdat we begin december in lockdown gingen tot 19 januari 2021. We hopen in februari 2021 weer van start te kunnen, muzikanten staan te springen om weer te spelen.

PR

Naast de gebruikelijke uitingsvormen zoals website en folders is er meer gebruik gemaakt van o.a. Facebook, voor zowel de concerten als de sessies. Om kosten te besparen is besloten om geen flyers te printen afgelopen najaar. Door Corona was het afgelopen jaar schakelen en snel reageren als activiteiten werden geannuleerd. Met dank aan de gezamenlijke inspanning binnen Artishock, oa met de webmaster, is dat gelukt.

Samenwerking

De Nieuwjaarsreceptie van het Cultuurplatform vond wederom plaats op 12 januari jl. i.s.m. de Jazz Jam. Een goed bezochte receptie voorzien van lekkere muziek.

Ook afgelopen jaar deed de Jazz Jam op 9 februari jl. mee aan Gluren bij de Buren, georganiseerd door de gemeente. Een goed bezocht evenement in samenwerking met de Theater werkgroep.

Speciale gebeurtenissen

Artishock Jazz bestond 50+ jaar! Ter gelegenheid is door Bart van der Wal een prachtig boek samengesteld dat op 1 februari 2020 gepresenteerd is tijdens een feestelijke Jazz Clubavond.

Het boek geeft een historisch overzicht van alle Jazz activiteiten die plaatsgevonden hebben bij Artishock de afgelopen 50+ jaar.

Afsluitend

Al met al kunnen we ondanks de maatregelen terugkijken op een mooi jaar. Vooral de flexibiliteit en sfeer binnen de werkgroep en de goede samenwerking met muzikanten en collega's binnen Artishock hebben ervoor gezorgd dat we met opgeheven hoofd alles wat er over ons heen kwam hebben kunnen trotseren. De goede reacties van bezoekers aan alle activiteiten zijn voor ons een enorme opsteker. We hopen dat we in 2021 wederom een mooi programma kunnen neerzetten.

Marie José Tiemstra, coördinator

9. Klassiek

We hebben met de werkgroep Klassiek met veel plezier een vijftal jaren mooie klassieke concerten georganiseerd, laagdrempelig, in huiskamersfeer en met veel gezelligheid. Aan die reeks is helaas om diverse redenen een einde gekomen.

Op 22 februari 2015 werd gestart met een barokconcert, met daarin een hoofdrol voor de voor velen betrekkelijk onbekende instrumenten viola da gamba en theorbe. Daarna zijn vele barok- en renaissancecomponisten gevolgd, maar ook is muziek uit de Klassieke periode, de Romantiek, het Impressionisme en muziek uit de twintigste eeuw aan bod gekomen. Daarnaast organiseerden we een concert rond Arabische en Marokkaanse muziek en voor kinderen een tweetal muzikale theateervoorstellingen.

In 2020 kwamen op 2 februari de viola da gamba en theorbe terug, aangevuld met de traverso. Het werd weer een aantrekkelijk en gezellig concert dat ditmaal was gewijd aan Pietro Locatelli, een componist die de sonatevorm op een hoog niveau heeft gebracht, aan Marin Marais, een virtuoos gambist die veel composities voor dit instrument schreef, en aan Michel Pignolet de Montéclair, een eveneens begaafd gambist die veel boeken schreef over het geven van muziekonderwijs. Het concert werd uitgevoerd door het ensemble La Dispute de l'Amour, bestaande uit Eva Schotanus op traverso, Margriet Verzijl op theorbe en Marco de Sousa op viola da gamba.

Daarna volgde de lockdown en vele beperkende maatregelen die het organiseren van onze concerten in de sfeer die wij beoogden niet langer mogelijk maakten. Na ampele overwegingen is tenslotte besloten de concertreeks definitief te beëindigen.

Dank aan mijn werkgroepleden Hermien Schokker, Ineke Talen-Hermans, Emily Heijna-Merkus en Andries Schokker, die de organisatie van de concerten mede mogelijk maakten.

Wellicht pakt Artishock in de toekomst de klassieke muziekdraad nog eens op.

Hugo Heijna, coördinator



10. PodiumPlus

We kijken terug op een memorabel jaar. Een jaar waarin veel gebeurde en minstens even veel niet gebeurde. Een jaar waarin zowel groot- als kleinkunst het zwaar te verduren kreeg. Maar, laten we ons verhaal vooral positief starten.

Op zondag 19 januari stond Meike van de Linde wederom op ons podium. Samen met supervocaliste dochter Laura Overbeeke voor een goed gevulde zaal. Met een vooral leuk programma lieten zij hun publiek met een vrolijk gevoel het nieuwe jaar tegemoet treden. En ook dit keer liet Bam Commijs op de piano horen dat hij voor geen kleintje vervaard is. Er waren maar liefst 92 bezoekers.

Op zondag 16 februari hebben we nog kunnen genieten van een mooi concert verzorgd door Ad Vanderveen en Kersten de Ligny. Met hun programma Final Refuge hebben zij Americana van de bovenste plank op pakkende wijze neergezet.

In februari Kozzeltov, in maart Zielman en Zielman en in mei O'Dreams, een mooi aanbod dat helaas niet door kon gaan. Maar we gaan ze ongetwijfeld terugzien op ons podium.

En toen gebeurde er iets heel anders. De werkgroepleden haakten af. Deels omdat door een merkbare terugloop van het aantal bezoekers de motivatie om al dat werk te doen wegebde. Deels om persoonlijke redenen. Hoe dan ook hield de werkgroep per 1 juli op te bestaan. Met een etentje in Artishock namen we afscheid van elkaar: Esther van de Heuvel (coördinator), Ineke Smit, Aukje Bakker, Margerie en Anton Drouen, Bas Ovink en Andries Schokker.

PodiumPlus vulde de ruimte tussen Jazz, Pop en Blues met een kwalitatief goed aanbod aan Wereldmuziek, Americana etc. Die ruimte dreigde nu leeg te blijven. Reden voor een initiatiefgroep om een herstart te maken. Deze bestond uit andere werkgroepleden en inmiddels aangevuld met twee nieuwe vrijwilligers. Marie José Tiemstra (programmering), Marije Goos, Angeline Asbroek, Ruud Nooy, Ton Dubbers, Ot Jonkers en Andries Schokker (coördinator)

Dat resulteerde op 12 juli in een optreden van Meike van de Linde, met Bam Commijs en Daniel van Huffelen. Zij brachten in twee shifts het programma Zing Vecht Huil, een ode aan Ramses. Dat was het eerste concert na de eerste lockdown, met 30 bezoekers verdeeld over de twee optredens. We waren blij met dit concert, uiteraard wat de uitvoering betreft, maar ook omdat we ervaring konden opdoen met de anderhalve-meter-maatregel. We waren er klaar voor!

Op 19 en 20 september was er weer een Atelierlint in Soest. Artishock nam daar ook aan deel. PodiumPlus heeft dit aangevuld met een concert op de zondagmiddag. Dit werd door Marie José georganiseerd samen met het duo Poort & de Jongh. Het was een succes, er is duidelijk behoefte aan muziek. Het was natuurlijk een komen en gaan, maar ca. 90 bezoekers hebben het concert soms kort en soms lang bijgewoond. En toen was het weer stil, de risico's te groot.

Het jaar 2021 gaan we weer moedig van start, op 31 januari pakken we de draad weer op met Marie José Tiemstra en Poort & de Jongh, in februari Copper'n Creek en in mei nu toch hopelijk echt O'Dreams. Kortom, we gaan iedere maand weer een zondagmiddag en een enkele vrijdagavond vullen met mooie luistermuziek.

Andries Schokker, coördinator



11. Salon van de wijsbegeerte

Wegens de coronapandemie is de Salon van de wijsbegeerte in 2020 slechts tweemaal gehouden. De voorziene Salon van 13 maart was de eerste activiteit in Artishock die wegens de lockdown niet kon doorgaan. Ook de aangekondigde Salon van 13 november kon wegens de tweede golf van besmettingen niet doorgaan. De Salon van de wijsbegeerte is bedoeld voor mensen die er plezier aan beleven in ongedwongen sfeer naar elkaars verhalen te luisteren en met elkaar te filosoferen. De werkgroep bestond uit Joop van Haften, Wim de Kam, Ineke Smit, Rosalie Smit, Lucie Tombroek, Kees Waagmeester (coördinator en moderator) en Mieke Wennekes. In de loop van het jaar traden Lucie en Mieke terug en trad Hetty van Zanen toe tot de werkgroep. De werkgroep Salon kon behulpzaam zijn bij het opstarten van VPRO-Tegenlicht Meet Ups in Soest. De werkgroep rond dit initiatief verzelfstandigde zich in het lopende jaar. Verslag van deze Meet Ups volgt hieronder na het verslag van de Salon.

Salon 10 januari 2020 over zingeving. Met drie jonge lokale politici, Raymond Kramer, Dennis ter Beek en Jasper van 't Net, spraken we over de vraag hoe je als burger kan bijdragen aan noodzakelijke veranderingen in de maatschappij (foto). Kees Waagmeester ging in een persoonlijk betoog in op de vraag naar zingeving, nu de vanzelfsprekende kaders waarin we opgroeiden, wegvallen. Als zingeving vooral persoonlijk wordt ingevuld, kun je er dan nog een gesprek over voeren met elkaar? De muzikale intermezzo's werden verzorgd door de zangeressen Boukje Abbink en Cynthia Groesz die werden begeleid door Hedda Koning op piano en gitaar. Aantal deelnemers was zestig.



Salon 11 september 2020 over boeken. Wegens corona werd deze Salon beperkt tot 25 deelnemers. Onderwerp was: beïnvloedt een bepaald boek mijn denken en handelen en zo ja hoe? Vier deelnemers aan de Salon vertelden hun ervaringen met een door hen gekozen boek.

Martijn van Donk las 'Jagtlust' van Annejet van der Zijl, Ellen ten Berge las 'Judas' van Amos Oz, Rosalie Smit las 'Simone de Beauvoir, een leven' van Kate Kirkpatrick en Heleen van Soest las 'Nergensman. Autobiografieën' van P.F. Thomése, De muzikale intermezzo's werden verzorgd met liedjes door Martijn van Donk en James Loudon onder de naam de Perkbrothers, vernoemd naar de straat waar ze als jeugd vrienden woonden.

Planning voor 2021

De Salon van januari 2021 is wegens de coronamaatregelen afgelast. Voor zover de maatregelen dat toelaten, wordt de Salon elke tweede vrijdagavond van maart, mei, september en november gehouden, zo nodig met een beperkt aantal deelnemers.

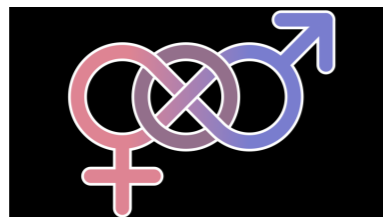
Kees Waagmeester, coördinator

vpro tegen licht
meet up
Soest

worden georganiseerd door Elske ter Beek-Suijkerbuijk, Ties de Ruijter, Stephanie de Jong, Manda Marieke Schuurer, Sarah Doornbos en Rosalie Smit.

Na een succesvolle start vorig jaar met een Meet Up over de afleveringen Bullshit Jobs en Plattelandspioniers begonnen we dit jaar op Valentijnsdag vrijdag 14 februari met de Tegenlicht aflevering Beste Reizigers. Deze titel verwijst naar de NS die er voor gekozen heeft de aanhef in de omroepberichten te veranderen naar 'beste reizigers' in plaats van 'dames en heren'. Waarom hebben we de samenleving ingedeeld in hokjes m/v? Geeft dat houvast, werkt

het beklemmend? Voor mensen die identificeren in ieder geval wel. We deze hokjes voor ons dagelijks leven naar mensen om ons heen die een eigen samenleving mogelijk vroegen we ons af zonder te hoeven voldoen aan m/v



zichzelf niet als man of vrouw hadden een levendig gesprek over wat betekenen en hoe we hierdoor kijken koers varen. Is een hokjes vrije waarin iedereen zichzelf kan ontwikkelen gedrag of uiterlijke kenmerken.

De volgende Meet Up vrijdag 10 april zou gaan over Waterlanders. Hoe kunnen we leren samenleven met het water nu het klimaat verandert. We zijn gewend in Nederland het water als vijand te zien dat we buiten de poort moeten houden. Nu de aarde opwarmt, de putdeksels van Soest wegspoelen bij heftige regenval, ijs smelt waardoor rivieren uitdijen en de zeespiegel stijgt, is het tijd voor een nieuwe relatie met het water. Helaas kon deze Meet Up niet doorgaan vanwege de coronarestricties. Maar we houden 'm op de plank voor een volgende keer.

Als we toch honderden miljarden gaan uitgeven om de coronacrisis te bestrijden en de economische malaise te verzachten, kunnen we dat geld dan ook niet meteen gebruiken om de omslag te maken naar een duurzame economie met veel minder CO2-uitstoot? Vrijdag 12 juni bekeken we de actuele aflevering Duurzaam: nu of nooit. In klein maar fijn comité werd door de aanwezigen om de ronde tafel gediscussieerd over wie welke rol en verantwoordelijkheid heeft in deze gewenste transitie. Is het consumentengedrag, vraagt dit om overheidsregulering of bepalen de keuzes die bedrijven maken onze toekomst.

Wil de echte man opstaan? vroegen wij ons af tijdens de Meet Up vrijdag 23 oktober. De aflevering Alfamannen gaf stof tot nadenken en gesprek over de opkomst van de zogenaamde 'manosphere', een mannelijke (online) subgroep die zich verzet tegen de in hun ogen gefeminiseerde maatschappij. Zit mannelijkheid inderdaad in de knel? We spraken over de emancipatie van de man en de (tegenstrijdige) eisen van vrouwen aan mannen, want wat als je man op een dag zegt, schat, ik ga liever voor de kinderen zorgen, zorg jij voor het inkomen, wat dan? De Meet Up leverde inzichten op voor mannen en vrouwen.

Vrijdag 11 december werden we Rebellen tegen Reclame. Een activerende en inspirerende avond waarin we ons, aanleiding van de Tegenlicht aflevering, realiseerden hoeveel reclame op ons afgevuurd wordt op straat en online. Een deel van de reclame herkennen we nog als reclame maar steeds meer beïnvloeding van ons koopgedrag en merkgevoel gaat subtiel, manipulatief. Hoe kunnen we de publieke ruimte (weer) een plek voor mensen maken, geen reclamezuilen maar bankjes of mooi groen? De Subvertizers International voeren creatieve en ludieke actie tegen de 'vervuiling' van de openbare ruimte. Maar ook burgemeesters en wethouders komen in actie om reclame te weren. Wie weet in Soest ook.

Ondanks alles hebben we met veel inzet en plezier in 2020 Meet Ups georganiseerd en gaan daar in 2021 mee door. Nu ontmoeting en gesprek minder vanzelfsprekend zijn willen wij -zo mogelijk- elkaar blijven ontmoeten om samen nieuwsgierig en onderzoekend maatschappelijke onderwerpen te bespreken in de Meet Ups.

Rosalie Smit, coördinator

12. Tekenclub



Artishock

20

2020

De leden van de tekenclub hadden voor de eerste expositie van het jaar een uitdagend thema gekozen. Zoals gebruikelijk was het resultaat heel divers en de talrijke gasten tijdens de opening konden veel interpretaties van het thema Alegria bewonderen.

Vreugde en blijdschap dus, kleurrijk en vaak verrassend.

De wekelijkse tekenavonden werden in januari en februari goed bezocht. Helaas moesten wij ook half maart stoppen met onze activiteiten.

Ton Bolleurs, houtskool



Tijdens de lockdown was er in de nieuwsbrief van onze vereniging nog een aantal keren ruimte gemaakt om modeltekeningen te plaatsen. En een flink aantal leden van de tekenclub gaf gehoor aan de oproep om tekeningen te sturen.

Tot september moesten we het modeltekenen missen. Met strikte afspraken en ook een reserveringssysteem gingen de dinsdagavonden weer van start. Het aantal bezoekers was laag, gemiddeld 6 personen. Deze avonden waren natuurlijk niet kostendekkend wat betreft de kosten van het model, gelukkig konden we de reserves van de tekenclub aanspreken. Het zou fijn zijn als dat in 2021 niet meer nodig is, de leden van de tekenclub staan te popelen om weer te beginnen!

Ineke Talen, coördinator

Artishock

21

2020

13. Theater

Helaas konden in 2020 maar twee voorstellingen doorgaan, één voor en één in coronatijd. Vrijdag 31 januari werd La Convivencia gespeeld door KunstRijk, script en regie Nelleke Nieuwboer. Via spel, zang, dromerige Arabische, Joodse muziek lokte KunstRijk de bezoeker naar een andere, magische wereld. De term La Convivencia staat voor een periode in Zuid-Europa waarin verschillende religies goed samengingen en een hoogcultuur voortbrachten.



Nelleke Nieuwboer trad samen op met een Arabische luitspeler en zanger Mohamad Alsamna, Carien Huijzer bracht een verhaal, in monologen, van een Joodse familie in het prinsdom Orange. Cunie de Groot en Hans Künze speelden 'de Verdeeldheid en de Verdraagzaamheid' op karikaturale wijze.

Vrijdag 4 september werd met een beperkt aantal toeschouwers "De zittenblijver" gespeeld door Howard van Dodemont (foto), met muzikale begeleiding door pianist Bas Bons. Als musical-acteurs vol verwachting en adrenaline het toneel op gaan, zit er in de kleedkamer nog een aantal acteurs en actrices geduldig te wachten. Tot in de puntjes zijn zij voorbereid om bij een calamiteit, ongeval of ziekte de rol over te nemen van de eerste cast - altijd paraat en zonder te weten of en wanneer ze op mogen. Als zo'n zittenblijver dan opeens op mag, hoopt hij dat het goed gaat natuurlijk. En soms gaat het goed fout...



Het prachtige project On Stage in Soest 2020 dat gepland stond voor mei en juni kon niet doorgaan, wegens de coronamaatregelen, terwijl zich juist voldoende deelnemers hadden aangemeld. De gemeente en Rabobank subsidieerden ons plan waardoor het gerealiseerd kon worden bij Artishock en het Herman van Veen Arts Center.

Jongeren gaven zich op bij On Stage Soest met hun act of muzikuitvoering. Zij konden zich inschrijven op een van de disciplines: Muziek, Theater en Dans. De jury was geregeld, iedereen enthousiast en toen moesten we het afzeggen en een jaar opschuiven. We hopen nu in mei 2021 opnieuw een On Stage festival Soest te kunnen organiseren voor jongeren van 12-18 jaar.

Ook de andere geplande voorstellingen "God van de slachting" op 24 april 2020 en het prachtige stuk "GIF" van Lot Vekemans wat tweemaal gepland stond, konden niet doorgaan wegens Corona. Ook de theatersportwedstrijd ging helaas niet door dit jaar, na het enorme succes in december 2019. Met Dames van Stand en de Bietelletes hebben we afgesproken in 2021 te kijken wat de mogelijkheden zijn.

Wij hopen komend jaar weer voorstellingen te kunnen organiseren.

Ron van Empelen, coördinator

14. Zang

We begonnen 2020 met veel energie bij beide koren: Nieuw Soester Koor en ES Klein.

De wekelijkse repetities op dinsdag onder leiding van dirigent Norien Siemons zijn voor alle koorleden een vast ijkpunt.

Het koor ES Klein streeft ernaar om ook regelmatig op te treden. Zo nam ze op 9 februari deel aan "Gluren bij de Buren" (foto).

Optreden buiten de deur is voor het Nieuw Soester Koor minder vanzelfsprekend. Wel organiseerden we een "openbare repetitie" op 18 februari bij "De Boogh" in Amersfoort, een dagopvang voor mensen met niet-aangeboren hersenletsel. Kort daarna verzorgde ook ES Klein een optreden bij de vestiging van De "Boogh" in Baarn.

Ja en toen kregen ook wij te maken met de gevolgen van Corona waardoor er het hele jaar verder niet meer met volledige bezetting gezongen kon worden. Beide koren hebben in samenspraak met de dirigent telkens de mogelijkheden benut om in kleine groepjes te blijven zingen. Deels deden we dit ook buiten achter ons gebouw.

In de zomerperiode week het Nieuw Soester Koor uit naar Landgoed de Paltz, hier was voldoende ruimte om zes weken met alle koorleden te kunnen zingen. Ook ES Klein kwam een keer naar de Paltz. Zingen in de buitenlucht geeft een extra en verfrissende dimensie aan het zingen.

In de maanden daarna zijn beide koren, behalve tijdens de volledige lockdown, blijven zingen in groepjes van 2 tot 3 personen. Dit was mogelijk dankzij de grote inzet en het enthousiasme van onze dirigent. Het samen zingen in zo'n lastige periode betekent veel en levert ons energie en kracht. Alle koorleden kijken uit naar de dag dat ze weer met volledige bezetting samen kunnen zijn.

De werkgroep Zang bestaat uit Jozé Rutten (coördinator), Marije Goos, Angeline Asbroek en Kees Waagmeester.

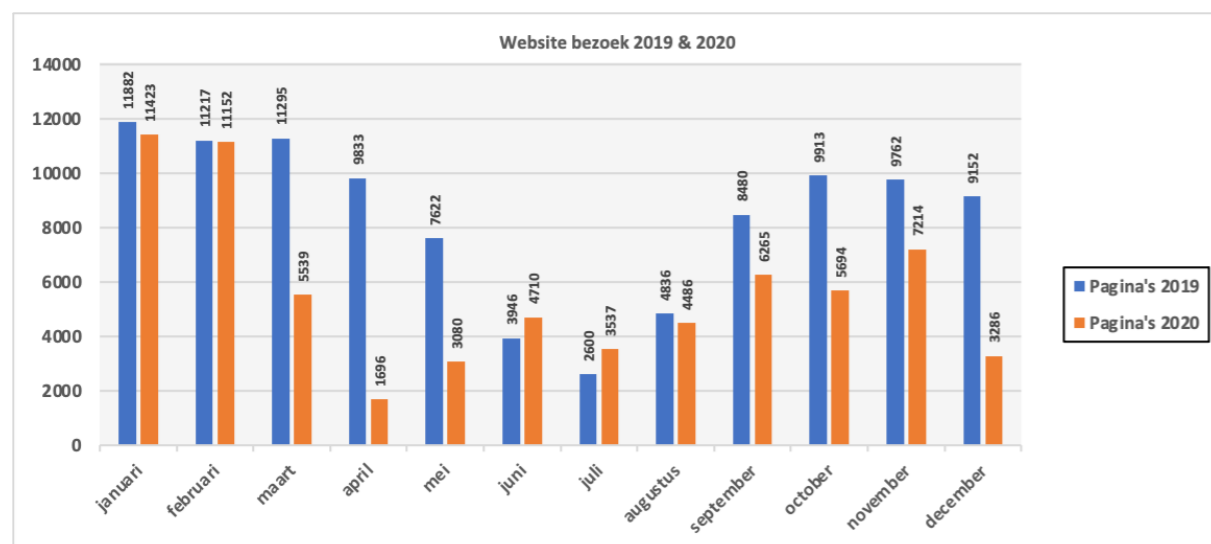
Jozé Rutten, coördinator



15. Artishock Online

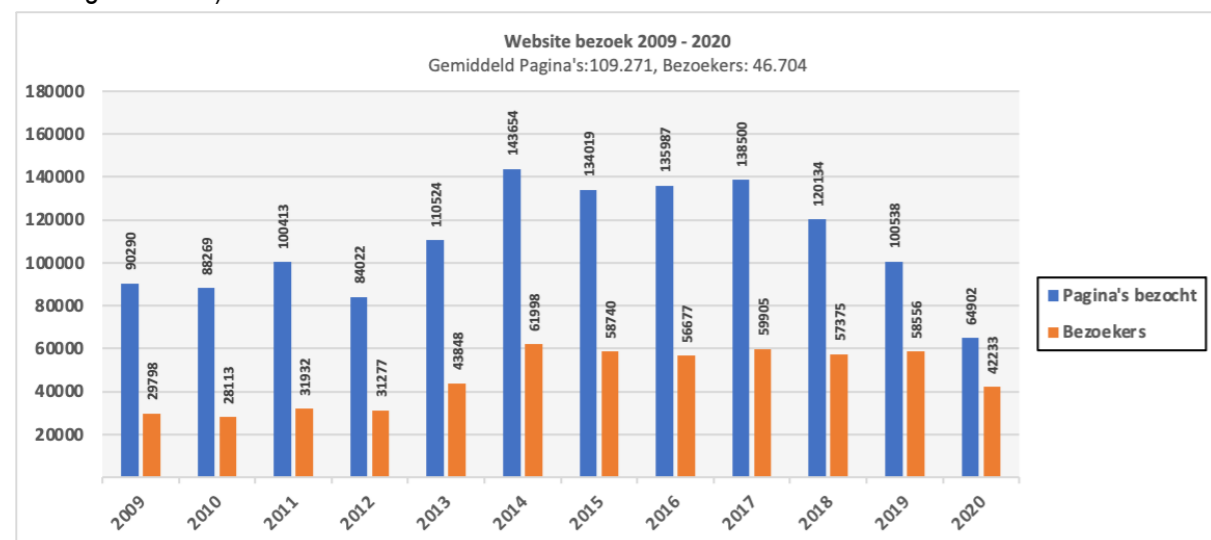
De coronacrisis heeft ook invloed op de website en het werk van de webmaster gehad. Door de lockdowns en coronaregels moesten de op de website geplaatste evenementen worden aangepast (en de gereserveerde kaarten worden vergoed) en soms daarna weer verwijderd of worden teruggeplaatst. Ook werd een kaartreserveringssysteem ingevoerd (overgenomen van het filmhuis) voor de evenementen om te voldoen aan de coronaregels (vooraf reserveren met een beperkt aantal kaarten).

De website is een belangrijke informatiebron gebleven voor leden en publiek over de activiteiten van Artishock, ook tijdens de coronatijd. De gegevens van de evenementen zijn minimaal een maand voorafgaande aan het evenement online beschikbaar en er kan ook voor een evenement worden gereserveerd. Ook is er algemene informatie over de vereniging en de coronaregels te vinden. De website werd in 2020 minder vaak geraadpleegd (ruim 42.000 bezoekers, in 2019 ruim 58.000 bezoekers) maar voorziet nog steeds duidelijk in een behoefte met ruim 3500 bezoekers per maand.



In bovenstaande grafiek staat het aantal bezoekers per maand voor de jaren 2019 en 2020. Hierin is duidelijk de invloed van de lockdowns te zien.

In onderstaande grafiek staat het verloop van het aantal bezoekers en opgevraagde pagina's per jaar voor de jaren 2009 t/m 2020. We zien een lichte stijging tot 2014 waarna het bezoekersaantal redelijk constant blijft, behalve voor 2020 natuurlijk. Hetzelfde geldt voor het aantal bezochte pagina's (met een lichte daling na 2017). Hierin zien we ook dat het aantal bezochte pagina's per bezoeker afneemt na 2017 (misschien een indicatie dat de gezochte informatie sneller wordt gevonden?).



Overzicht van de pagina's die het meest bezocht zijn (tussen haakjes de aantallen uit 2019).

Positie	2019	2020	Meest bekeken pagina's 2020	x Bekeken
1	(9755)	1	Binnenkort in Artishock	7227
2	(2302)	2	Tekenclub algemeen	2606
-	-	3	Artishock De vereniging	2273
-	-	4	Aanmelden Nieuwsbrief	2198
-	-	5	Artishock De werkgroepen	1916
-	-	6	Tegenlicht Meet Up algemeen	1905
-	-	7	Artishock Vacatures	1810
-	-	8	Artishock Adres	1800
-	-	9	Aanmelding nieuw lid	1738
-	-	10	Privacyverklaring	1515
5	(978)	11	Artishock jaarverslagen en statuten	1478
-	-	12	Artishock De vrijwilligers	1437
-	-	13	Artishock Mee doen!	1414
-	-	14	Huisregels bezoekers Vereniging	1341
-	-	15	Artishock	1274
6	(907)	16	Jazz concerten	1248
-	-	17	Artishock Donateurs	1133
3	(1116)	18	Jazz sessies	1101
13	(773)	19	Jazz algemeen	1059
-	-	20	Covid 19 protocol Filmhuis	1059
4	(988)	20	Film algemeen	1050

De plaatsen 1 en 2 worden door dezelfde pagina's ingenomen. De Jazzpagina's zijn in 2020 de grootste dalers. Er zijn ook een aantal nieuwe pagina's in de lijst verschenen. Het aantal 'Bekeken' toont geen groot onderling verschil, behalve bij de nummers een en twee.

Overzicht van de evenementenpagina's die het meest bezocht zijn

Positie	Evenement	x Bekeken
1	Dance-In: 14 november 2020	3565
2	Blues/Pop: BeApple, a Beatles tribute concert	3364
3	On Stage Soest 2020	2763
4	Film: 2040	2333
5	Vacature Bestuursvoorzitter	1610
6	Dance-In: 13 juni 2020	1606
7	Jazzconcert & cd-presentatie: Efraïm Trujillo: 'EAST'	1605
8	Jazz: Leo Janssen Group	981
9	Film: Les Plus Belles Années d'une Vie (EXTRA)	591
10	Theatersportwedstrijd: 'Retourtje vooruit' tegen 'Schroefjes los' oud	556
11	Film: A Perfectly Normal Family	510
12	Film: The piano	484
13	Nieuw reserveringssysteem	424
14	Film: Hope Gap	395
15	Film: Un Homme et Une Femme	362
16	Film: Babyteeth	356
17	Film: Summerland	353
18	Film: A Beautiful Day in the Neighborhood	337
19	Kinderfilm: Trolls Wereldtour	334
20	PodiumPlus: Hillsome South	330

Ook hier zien we dat deze pagina's een veel geraadpleegde bron van informatie over de evenementen zijn!

Werkzaamheden aan de website

In 2020 zijn de gebruikelijke updates uitgevoerd. Verder zijn er enkele veranderingen aan de lay-out uitgevoerd.

Storingen

In 2020 heeft de website enkele weken last gehad van het sporadisch langzaam laden van pagina's. Gelukkig is hiervan de oorzaak gevonden en werkt de website weer optimaal.

De Internet Nieuwsbrieven

Het aantal abonnees van de Algemene Nieuwsbrief is gedaald met 271 van 3.485 naar 3.214 en de Filmhuis Nieuwsbrief is met 39 abonnees gedaald van 954 naar 915. Deze daling is veroorzaakt door het verwijderen van niet meer bestaande abonnees. Het is duidelijk dat de internet nieuwsbrieven, die elk één keer in de maand verschijnen, worden gewaardeerd.

Plannen voor 2021

Er staan voor het komende jaar geen bijzondere uitbreidingen of aanpassingen op stapel, alleen kleine veranderingen in de lay-out. De website, gebaseerd op Joomla, zal wel up-to-date gehouden worden en de updates die uitkomen zullen natuurlijk worden getest en geïnstalleerd. Omdat de meeste Joomla software gratis is, zullen de kosten voor realisatie en beheer van de website ook dit jaar zeer laag blijven.

Anton Drouen, webmaster

16. Artishock Berichten

De Artishock Berichten in de vorm van het maandelijks Verenigingsblad op papier verscheen het afgelopen jaar onregelmatig: van januari tot en met april 2020 en van september tot en met november 2020. De oorzaak was gelegen in de lockdown.

Vanaf december 2020 is de berichtgeving in digitale vorm beschikbaar en wordt verspreid via email voor de leden en donateurs van Artishock. Kostenbesparing is de reden. Immers de inkomsten liepen in het jaar opvallend terug door de sterk verminderde activiteiten veroorzaakt door de voor iedereen welbekende crisis.

Vanaf december houden 4 personen zich bezig met de inhoud en verspreiding van de digitale uitgave van het blad, te weten: Bart van der Wal (opmaak), Anton Drouen (webmaster), Jozé Rutten-Nass (plaatsvervangend voorzitter bestuur/ communicatie) en Gerard Hupperetz (secretaris bestuur).

Tot december heb ik enkele jaren met veel plezier de redactie van het Verenigingsblad gevoerd en genoten van het grafisch schikken van alle inkomende berichten. Ik vond het een eer dat ik het werk van wijlen Pieter Henke heb kunnen overnemen. Zijn deskundige aanwijzingen bleven bij de maandelijks opmaak in mijn gedachten.

Graag wens ik het te benoemen, dat twee correctoren mij behulpzaam zijn geweest bij het nalezen en corrigeren van teksten, te weten: Alice J. de Vos en Jan Beukelman. Tevens heb ik prettig samengewerkt met Hugo Heijna en Emily Heijna-Merkus bij het willen optimaliseren van de contacten met de drukker. Ook dank ik de coördinatoren van de werkgroepen en Kees Waagmeester, voorzitter van het coördinatorenoverleg.

Rest mij de bestuursvoorzitter Harm Jan Luth te bedanken voor zijn aan mij geschonken vertrouwen.

Jos van den Broek, redactie



17. Ledenadministratie

In een moeilijk jaar zijn leden en donateurs de Vereniging bijzonder trouw gebleven. We zien wel minder aanmeldingen maar ook minder opzeggingen dan in 2019 en dat ondanks het feit dat we veel minder konden bieden dan we graag hadden gedaan. Waar we 2019 afsloten met een aantal van 474 leden en donateurs was dat voor 2020 zelfs met 477.

Het aantal actieve leden is ook vrijwel gelijkgebleven en bedroeg 101, waarbij 23 actieve leden meerdere functies en taken in bestuur, werkgroepen en in de ondersteuning van de activiteiten vervulden.

Contributie-inning 2020

De inning van de contributies in 2020 verliep door de omstandigheden vertraagd maar tenslotte toch nog goed. Na een vierde en laatste verzoek tegen het eind van 2020 betaalden uiteindelijk 7 leden hun contributie nog niet. Bij de komende ledenvergadering in 2021 zal het bestuur voorstellen hun lidmaatschap namens de vereniging op te zeggen.

Contributie-inning 2021

Medio november 2020 werd gestart met de contributie-inning voor 2021. Tot dusverre verloopt deze voorspoedig.

Zoals in voorgaande jaren werd het drukwerk en de verzending hiervoor verzorgd door ESED. De contacten met ESED verlopen via Hugo Heijna.

Contributiebedragen voor 2021	
Leden	€ 48,00
Gezinsleden ieder	€ 36,00
Jongeren 16 t/m 20 jaar	€ 12,00
Jongeren 21 t/m 25 jaar	€ 24,00
Donateurs	€ 24,00

Het is mogelijk om gedurende het lopende verenigingsjaar lid of donateur te worden. De bovengenoemde bedragen worden dan omgerekend naar het aantal maanden dat men lid is in dat jaar.

Aanmelding kan via de website van Artishock of via het aanmeldingsformulier dat in de sociëteit aanwezig is.

Vragen kan men altijd richten aan de ledenadministratie: ledenadministratie@artishock-soest.nl

Ingeschrevenen	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012
Leden en donateurs	477	474	455	472	454	453	456	459	467
Gezinsleden	156	150	139	146	146	160	166	170	154
Jongeren tot 20	0	0	0	0	0	1	6	6	5
Jongeren tot 25	0	0	0	0	5	7	10	14	19
Overige leden	317	319	312	326	299	278	267	262	281
Donateurs	4	5	4	4	4	7	7	7	8
Mutaties									
Aanmeldingen	37	76	39	66	46	48	46	45	40
Opzeggingen	34	57	56	48	45	51	49	53	58

Emily Heijna-Merkus, ledenadministrateur

18. Techniek

Anton Drouen	Filmhuis
Ton Dubbers	Sessies, Blues
Ot Jonkers	Coördinator
Ruud Nooy	Jazz
Andries Schokker	PodiumPlus
Semmy Prinsen	Huismeester
Chris Verhoef	Blues

In het kader van de coronavoorschriften zijn op een aantal plaatsen (bar, toilet, kassa) scheidingschermen aangebracht.

In de toiletruimte zijn 2 Grohe Euroeco Cosmo-e sensor wastafelkranen gemonteerd. Hierdoor kan men contactloos en op gepaste afstand de handen wassen.

Voor de uitbreiding van de podiumverlichting is een grotere lichttafel (Showtec Showmaster 48) aangeschaft. Deze tafel kan 48 kanalen aansturen.

De oude tafel voor 24 kanalen is gerepareerd en voor eenvoudige lichtbediening achter het podium geplaatst.

De oude opklapbare tafels zijn vervangen door 7 nieuwe. Om correct opbergen te bevorderen is de volgorde van inklappen op de onderkant aangegeven.

Er is een beamer (Epson EB2250) aangeschaft. Deze is vast gemonteerd in de grote zaal (met dank aan Hans Crane). De projectie geschiedt op de 3 meter brede witte wand achter het podium. De beamer is aangesloten op het Artishock netwerk. Tevens is een ChromeCast media streamer aangesloten, waardoor draadloos beeld en geluid naar de beamer kan worden gestuurd vanaf een telefoon, tablet of laptop. Voor een vaste verbinding is er een hdmi aansluiting in het podium.

Het geluid van de beamer wordt verzorgd door twee Devine Artis 10A geluidsboxen achter het podium.

Deze boxen kunnen worden doorgekoppeld naar de grote geluidsinstallatie. Ook zijn de microfoon- en lijningangen beschikbaar. Deze aansluitingen bevinden zich in het podium.

Met behulp van verduisteringsgordijnen (met dank aan Thea Prinsen) kan de zaal nu geheel worden verduisterd.

Om de stookkosten te verlagen zijn de radiatoren in de filmzaal voorzien van 3 slimme (Danfoss Eco) programmeerbare thermostaten. Deze kunnen via een app worden voorzien van een schakelprogramma voor een week.

Voor 2021 staat het opknappen van de toiletruimte op het programma.

Ot Jonkers, coördinator



19. Geplande activiteiten

Gezien de heersende pandemie zullen de verenigingsactiviteiten in 2021 sterk afhankelijk zijn van de mogelijkheden die ons zullen worden toegestaan. De start zal later zijn dan gebruikelijk maar in principe lopen van januari t/m juni en van september t/m december. Op onze website artishock-soest.nl en in ons maandblad Artishock Berichten, dat aan leden en donateurs via email wordt toegezonden, worden alle activiteiten bekendgemaakt.

Ook wordt aan belangstellenden via email een Nieuwsbrief met daarin alle informatie over onze activiteiten toegezonden. Hiervoor kan men zich op de website aanmelden. Voor film liefhebbers is er een speciale Nieuwsbrief van het Filmhuis waarvoor men zich eveneens op de website kan aanmelden.

Dankzij de inmiddels weer toegezegde gemeentelijke subsidie kan de vereniging in 2021 weer voor 28 uur per week beschikken over onze huismeester. Het aantal leden en donateurs is stabiel en groeide zelfs licht de laatste paar jaar (ca. 475). Hun financiële bijdrage is essentieel voor het voortbestaan van de vereniging. Voor het verwerven van extra inkomsten zullen we, als de eigen activiteiten dat toestaan, bovendien onze ruimten weer verhuren aan onze leden voor eigen sociaal-culturele activiteiten.

Voor al onze activiteiten in eigen huis hopen we, als de omstandigheden dit toestaan, in 2021 zo'n 10.000-12.000 bezoekers te mogen verwelkomen.

Ook hopen we in 2021 weer te kunnen bijdragen aan de activiteiten van Vereniging Museumplein.

Voor de programmering van de activiteiten van onze werkgroepen is er veelal een vaste frequentie:

Blues / Pop

Elke laatste zaterdag van de maand een concert, met zowel aandacht voor jonge popartiesten als voor meer gevestigde bluesmuzikanten.

Dance-In

Enkele maanden per jaar op vrijdagavond een dansavond met een band of dj, met een afwisselend aanbod van muziekstijlen.

Filmhuis

Elke zondag-, maandag- en woensdagavond professionele filmvoorstellingen met actuele films. Elke maand op vrijdagmiddag ook een jeugdfilm. Regelmatig zijn er ook speciale, veelal sociale, projecten en films voor jonge kinderen (MiniBios).

Galerij

Maandelijks een expositie van beeldend kunstenaars uit Soest en omgeving. De opening is steeds op de eerste zaterdag van de maand, waarbij het Jazzpodium de avond omlijst met live jazzmuziek (JazzClub). De exposities zijn verder op filmavonden te bezoeken en, in overleg met de huismeester, ook op andere momenten van de week.

Jazzpodium

Jazzconcert: Elke derde zaterdagavond van de maand een concert uitgevoerd door professionele, gerenommeerde jazzmusici.

JazzClub: Elke eerste zaterdag van de maand, in combinatie met de opening van de maandelijkse expositie, een optreden van meer of minder bekende professionele jazzmusici.

Sessie JazzAmateurs: Elke derde vrijdagavond van de maand een oefensessie, onder deskundige begeleiding van Ian Boelens.

SemiProf Jamsessie: Elke tweede zondagmiddag van de maand een jamsessie met professionele spelers en gevorderde amateurs.

Jazzconcert 'Oude Stijl' (Hammerfield Stompers): bij overgang winter-zomertijd en zomer-wintertijd op zondagmiddag. Workshops enkele malen per jaar.

PodiumPlus

Concerten elke derde vrijdagavond of zondagmiddag van de maand, met nadruk op kleinkunst.

Salon van de wijsbegeerte

Salon van de wijsbegeerte met gesprekken en muzikale intermezzo's elke tweede vrijdagavond van de maanden januari, maart, mei, september en november.

Tegenlicht Meet Up

Meerdere malen per jaar op vrijdagavond een discussie over een VPRO Tegenlicht uitzending.

Tekenclub

Elke dinsdagavond modeltekenen (besloten).
Open atelier voor belangstellende leden en niet-leden elke tweede maandagochtend van de maand.

Theater

Op een aantal vrijdagavonden voorstellingen waarvoor kleine, lokale theatergroepen zich kunnen aanmelden.
Daarnaast op een aantal zondagmiddagen ook Theatersportwedstrijden. Hierbij spelen steeds twee teams, begeleid door professionele musici, al improviserend tegen elkaar waarna het publiek de winnaar kiest.

Zang

Twee zanggroepen komen elke dinsdag bijeen, in de ochtend het Nieuw Soester Koor en in de middag Es Klein.



20. Actieve leden

Bestuur

Rob van Beek (penningmeester)
Hans Crane
Gerard Hupperetz (secretaris)
Harm Jan Luth (voorzitter)
Jozé Rutten-Nass (vice-voorzitter)
Gijs van der Scheer

Huismeester

Semmy Prinsen

Blues

Nelleke van den Berg
Anton Drouen
Ton Dubbers (coördinator)
Ruud Jeths
Gerard Kuit
Ronald van Leeuwen
Harry Splinter
Chris Verhoef
Jeroen Visser

Dance-In

Saskia van Alphen
Dennis Brons
Ingeborg van Hees (coördinator)
Marleen Groot
Fleur Schreuders
Sabine Stigter
Jessica van Wijk-Dikkes

Filmhuis

Frans van Baal
Johan van Burgsteden
HAns Cornelis
Hans Crane
Marijke van Donselaar
Anton Drouen
Margerie Drouen-van Buul
Maartje Eikens-Postma
Leni Hindriks
Jolanda Hochstenbach
Karin van Hoorn
Kim Houben
Pieter Huisman
Martijn Klomp
Karel Krop
Wil Krop-Kolenbrander
Toine Kusters
Peter Nekkers
Kay Oosterman
Semmy Prinsen
Jozé Rutten-Nass
Ben van der Sanden
Hermien Schokker-Alles
Magda Smit (coördinator)
Elseline Strijker-Klaassen
Lucy Tombroek
Jan Udo

Ineke van Vlierden-Smit
Gerard Voogt
Geke van Voorst
Alice de Vos
Susie Vries-van Tienhoven
Bart van der Wal
Mieke Wennekes
Dirk de Wit

Galerij

Connie van Gelder
Hanz van der Hoeven
Claire Hulswit
Anton van Kolfshoten
Cees Paul (coördinator)

Jazzpodium

Mayke Brands
Ton Dubbers
Ron van Ewijk
Jolanda Hochstenbach
Claire Hulswit
Ot Jonkers
Els Jonkers-van Diggele
Esther Koudijs
Joost van Koutrik
Ruud Nooy
Paul Phielix
Semmy Prinsen (coördinator)
Michiel van Ree
Ruud Ruigrok
Marie José Tiemstra

Klassiek

Hugo Heijna (coördinator)
Emily Heijna-Merkus
Andries Schokker
Ineke Talen-Hermans

PodiumPlus

- tot 1 juli -
Aukje Bakker
Anton Drouen
Margerie Drouen-van Buul
Esther van den Heuvel (coördinator)
Bas Ovink
Andries Schokker
Ineke van Vlierden-Smit
- vanaf 1 juli -
Angeline Asbroek
Ton Dubbers
Marije Goos
Ot Jonkers
Ruud Nooy
Andries Schokker (coördinator)
Marie José Tiemstra

Salon van de wijsbegeerte

Joop van Haaften
Wim de Kam
Rosalie Smit
Ineke van Vlierden-Smit

Kees Waagmeester (coördinator)
Hetty van Zanen

Tegenlicht Meet Up

Elske ter Beek-Suijkerbuijk
Sarah Doornbos
Stephanie de Jong
Ties de Ruijter
Manda Marieke Schuurer-van Zelm
Rosalie Smit

Tekenclub

Dirk Bouman
Connie van Gelder
Yvonne Hamaker-Bontrop
Aartje Kroes
Elske van Scherpenseel
Ineke Talen-Hermans (coördinator)
Dita Valkenet-v.d.Schoor

Theater

Ron van Empelen (coördinator)
Vera Hagen-Talen
Gerard Hupperetz
Ruud Ruigrok
Andries Schokker
Natasja van Voorst
Taco Wit

Zang

Angeline Asbroek
Marije Goos
Jozé Rutten-Nass (coördinator)
Kees Waagmeester

Ondersteuning

Artishock Berichten
Jos van den Broek
Artishock Online
Anton Drouen
Ledenadministratie
Emily Heijna-Merkus
Hugo Heijna
Techniek
Ot Jonkers
Persberichten
Miek Waagmeester
Overig
Thea Prinsen

21. Financiën

Op de volgende bladzijden worden de cijfers weergegeven zoals die door penningmeester Rob van Beek zijn aangeleverd.

Op pagina 33 treft u de Balans aan, op pagina 34 de Exploitatie en op pagina 35 de Resultaten.

	31-12-2020	31-12-2019	31-12-2018	Passiva	31-12-2020	31-12-2019	31-12-2018
Activa							
Vaste activa				Eigen vermogen			
Inventaris	4.499	5.763	7.305	Kapitaal	30.662	35.115	35.079
Vlottende activa				Voorzieningen			
Voorraad dranken	3.445	1.075	600	Onderhoud & vernieuwing	11.522	18.000	10.152
Vorderingen				Subsidiepot Jazz 2020	1.863	3.000	0
Debiteuren	496	1.931	2.992		13.385	21.000	10.152
Te vorderen bedragen	599	2.250	0	Kortlopende schulden			
	1.095	4.181	2.992	Vooruitontvangen bedragen	14.905	14.120	12.969
Liquide middelen				Crediteuren	41.738	6.567	2.216
Kassen	1.650	2.475	1.599		56.643	20.687	15.185
Rabo algemeen	280	2.115	8.293				
Rabo pintransacties	46	5.919	4.274				
Rabo Spaarrekening	74.500	50.000	20.039				
ING Contributierekening	15.175	5.274	15.314				
	91.651	65.783	49.519				
Totaal	100.690	76.802	60.416	Totaal	100.690	76.802	60.416

Toelichting Balans ultimo 2020

Activa

- de inventaris wordt in 3 jaar afgeschreven.
- debiteuren betreft in 2020 aan derden verstuurd facturen welke nog niet betaald zijn per balansdatum.
- de overige vorderingen betreft voornamelijk de CIP vergoeding 2020 van besloten filmavonden Baarnsch Lyceum.

Passiva

- het eigen vermogen is geslonken met € 9.103 zijnde ons negatieve "Corona Resultaat" over 2020; de Gemeente Soest heeft ons echter Coronasteun ad € 4.650,- gegeven.
- Per saldo** is 2020 dus afgesloten met een negatief resultaat van € 4.453.
- vooruitontvangen bedragen betreft contributies 2021. In deze Contributies is een bedrag ad € 563 begrepen zijnde "Vrijwillige donaties leden 2021 tijdens contributie inning". Een mooi gebaar vindt het bestuur. Het geeft de nauwe verbondenheid van onze leden met Artishock goed weer.
- crediteuren betreft van derden ontvangen facturen in 2021 m.b.t. 2020, waaronder de factuur van Balans inzake "Huismeester 2020".
- het eigen vermogen is geoormerkt en dient ter dekking van toekomstige (on)verwachte uitgaven/investeringen; ook 2021 zal een Corona negatief effect hebben (zie Begroting 2021) en dus zal ons eigen vermogen verder aangetast worden. Maar, ons eigen vermogen is daarvoor juist bedoeld! Het zijn de opgespaarde positieve resultaten sinds onze oprichting!
- er zijn voldoende liquiditeiten ter dekking van de hierboven genoemde uitgaven en het verwacht groot en klein onderhoud.

	2020	2019	2018	2019	2020	2021
	Gerealiseerd	Gerealiseerd	Gerealiseerd	begroot	begroot	begroot
Baten						
Omzet Bar	19.914	46.701	40.337	40.000	45.000	13.500
Kostprijs Bar	-10.934	-22.778	-18.043	-20.000	-22.500	-6.750
Resultaat Bar	8.980	23.923	22.294	20.000	22.500	6.750
Resultaat werkgroepen	-2.537	3.334	2.803	3.000	2.500	-13.500
Resultaat Incidentele Activiteiten	949	-3.835	-45	-4.000	-1.000	0
Contributies	20.151	19.304	19.303	20.000	20.000	20.000
Subsidie	36.545	35.535	34.838	35.000	36.000	38.000
Verhuur Huisvesting	4.215	5.300	4.595	3.500	5.000	2.500
Vriendenloterij	592	630	629	600	600	500
Rente overig	0	0	23	0	0	0
	68.895	84.191	84.440	78.100	85.600	54.250
Lasten						
Algemeen	2.602	2.069	2.502	1.000	2.500	2.750
Huisvesting	20.463	22.453	21.876	22.000	23.000	19.300
Kantoor en telefoonkosten	7.505	3.582	2.619	2.500	2.750	3.000
Drukwerk en PR	5.126	6.640	5.889	6.000	6.500	1.550
Personeel	38.613	36.874	35.838	36.000	37.000	39.000
Afschrijvingen	3.690	1.542	1.500	1.500	1.500	3.650
Reservering Onderhoud en vernieuwing	0	10.996	6.000	6.000	10.000	0
	77.998	84.155	76.224	75.000	83.250	69.250
Totaal Resultaat	-9.103	36	8.216	3.100	2.350	-15.000

Toelichting resultaat 2020

Baten

- resultaat bar is dramatisch lager dan begroot; oorzaak is bekend: CORONA!
- de contributies vertonen een lichte stijging
- verhuur valt, ondanks Corona, best mee!

Lasten

- De huisvestingskosten zijn lager vanwege 2 maanden 50% korting op de huurbetalingen aan Smeeing Beheer.
- De kantoorkosten zijn aanzienlijk hoger dan begroot. In deze post zit een nieuw aangeschafte beamer voor de grote zaal met een koppeling naar de filmprojektor. Het argument was om met de beperkende Corona maatregelen meer publiek toe te kunnen laten. Technisch werkt e.e.a. nog niet helemaal perfect.
- De afschrijving op de kantoorinventaris welke aanwezig was per 1-1-2020 is versneld van 5 naar 3 jaar vanwege ouderdom én onze "overleden oude drankenkoelkast". Er is in 2020 een nieuw exemplaar aangeschaft welke in 3 jaar zal worden afgeschreven.

- in een bijlage zijn het resultaat van de werkgroepen én van de incidentele activiteiten nader gespecificeerd

Resultaat werkgroepen Exclusief resultaten Bar	2020		2019		2018		2019		2020		2021	
	Gerealiseerd	Resultaat	Gerealiseerd	Resultaat	Gerealiseerd	Resultaat	Gerealiseerd	Resultaat	Gerealiseerd	Resultaat	Gerealiseerd	Resultaat
Lasten												
Blues	1.196	-56	1.140	-411	729	-729	0	-500	0	-1.000	0	-1.000
Dance in	795	267	1.062	1.205	279	279	0	1.250	0	2.500	0	2.500
Film	16.561	-1.065	15.496	4.425	4.200	4.200	4.000	4.250	4.000	4.250	4.000	5.250
Jazz	6.806	-1.987	4.819	-2.868	-1.099	-1.099	-1.000	-3.000	-1.000	-2.400	0	-2.400
Jazzboek	412	0	-412	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Klassiek	474	2	476	-7	53	53	0	0	0	0	0	0
Kookclub	367	-57	310	203	66	66	0	0	0	0	0	0
PPlus	1.595	313	1.908	78	-90	-90	0	0	0	-1.000	0	-1.000
Salon	60	374	314	564	122	122	0	250	0	-100	0	-100
Teken club	0	299	299	30	0	0	0	0	0	-750	0	-750
Theater	644	-155	489	116	0	0	0	250	0	-500	0	-500
Totaal	28.910	-2.537	26.373	3.334	2.802	2.802	3.000	2.500	3.000	2.500	-13.500	-13.500

Dit negatieve resultaat werkgroepen zal naar verwachting gecompenseerd worden door de bar opbrengsten.

Toelichting

- film is ook in Corona tijd populair bij Artishock. Door de beperkingen was de bezettingsgraad echter bijzonder laag.
- diverse Jazz activiteiten hebben in Corona tijd, zei het erg beperkt, wel doorgang kunnen vinden.
- er is welgeteld één Coronaproof Blues concert gegeven: het was een geweldig succes.

Resultaat incidentele activiteiten

	2020	2019	2018	2019	2020	2021
	Gerealiseerd	Gerealiseerd	Gerealiseerd	begroot	begroot	begroot
Lasten						
Artiestenvergoeding	0	0	-3.000	-729	0	0
Kosten activiteiten	158	0	-2.987	279	0	0
Opbrengsten activiteiten	0	303	1.397	4.200	0	0
Opbrengsten activiteiten pin	0	804	755	-1.099	0	0
Diversen	0	0	0	0	-4.000	0
Totaal	158	1.107	-3.835	2.651	-4.000	-1.000

NB: er zijn dus GEEN incidentele activiteiten begroot voor 2021!

Cultureel Podium Soest

Artistiek

Zang
Theater
Teknclub
Salon van de wijsbegeerte
PodiumPlus
Klassiek
Jazzpodium
Galerij
Filmhuis
Dance-In
Blues \ Pop

www.artischock-soest.nl
3764 BM Soest
Steenhofstraat 46a

2020
Jaarverslag