

artishock

Cultureel Podium Soest

DANSEN
TEKENEN/SCHILDEREN
JAZZCONCERTEN
WORKSHOPS & JAMSESSIES
ZINGEN **FILOSOFIE**

JAARVERSLAG

2021

FILM VOOR OUD EN JONG
EXPOSITIES **BAR**
BLUES- EN POPCONCERTEN
WERELDMUZIEK
THEATER
DEBAT

www.artishock-soest.nl





INHOUD

Voorwoord	5
Bestuur	6
Blues/Pop	8
Filmhuis	10
Galerij	12
Jazzpodium	14
PodiumPlus	16
Salon van de wijsbegeerte	18
Zang	19
Tegenlicht Meet Up	20
Tekenclub	21
Theater	22
ArtishockBerichten	23
Artishock Online	24
Techniek	26
Cultuur Herstart Festival	26
Ledenadministratie	27
Financiën	28
Colofon	31

Foto:
Martijn Klomp
Maartje Postma



VOORWOORD VAN DE VOORZITTER

Rampjaar 2?

Ondanks alle beperkingen in 2021 hebben we toch een behoorlijk aantal activiteiten kunnen organiseren. Hoogtepunt was onze deelname aan het "Herstart Festival" in september, binnen en buiten.

Ik ben trots op onze actieve leden die toch ook hier weer de kansen en mogelijkheden aangrepen om een aantrekkelijk programma samen te stellen.

De vorige jaarverslagen verschenen onder de redactie van Emily Heijna-Merkus en Hugo Heijna. Veel dank voor vele jaren nauwgezette productie!

Deze fakkel is nu overgenomen door Bart van der Wal en Jozé Rutten-Nass. Het omslagontwerp blijft in de vertrouwde handen van Mayke Brands Studio R+M Soest.

U krijgt in dit jaarverslag een indruk van onze inspirerende activiteiten.

Nog beter is het om het zelf te ervaren, mee te maken!

Blijf komen en genieten, ook al begint 2022 met beperkingen.

Niks geen rampjaar!



Foto: Ron van Ewijk

Samenstelling bestuur

per 31 december 2021

Harm Jan Luth, voorzitter
Jozé Rutten-Nass, vicevoorzitter
Gerard Hupperetz, secretaris
Rob van Beek, penningmeester
Hans Crane
Gijs van der Scheer

Bestuursvergaderingen

Het bestuur heeft in 2021 twaalf maal vergaderd.

Een enkele keer vond dit ivm de omstandigheden digitaal plaats. Waar van toepassing werden relevante onderwerpen besproken met daartoe door het bestuur uitgenodigde leden. De huismeester woonde de vergaderingen van het bestuur bij. De verslagen van het bestuur werden ter informatie toegezonden aan de coördinatoren.

De Algemene Ledenvergadering is in 2021 door de coronacrisis wederom (net als in 2020) niet doorgegaan. Middels een "besluitvormend ledenbericht" is het jaarverslag op 28 maart goedgekeurd. In de samenstelling van het bestuur vonden geen wijzigingen plaats.

Overleg gebruikers St. Jozefgebouw

Met de medegebruikers van het St. Jozefgebouw, te weten Museum Soest en het Groot Gaesbeker Gilde, is steeds goed overleg en samenwerking geweest over zaken die betrekking hebben op het gemeenschappelijk gebruik van het gebouw. Bij het regelen van deze zaken speelt het Museum een centrale en verzorgende rol, hetgeen zeer op prijs wordt gesteld. Aandachtspunt was dit jaar wederom de staat van onderhoud van het gebouw. Ook onze medegebruikers hebben dit jaar opnieuw vele maanden leegstand gehad.

Culturele activiteiten Soest

Artishock heeft als doelstelling het zijn van een belangrijk Cultureel Podium voor Soest en omstreken. Voorts nemen we als vereniging of via individuele leden, graag deel aan door andere culturele partijen georganiseerde

evenementen.

De Vereniging Museumplein, een samenwerking tussen de gebruikers van het St. Jozefgebouw ter viering van Koningsdag, heeft ook in 2021 dit evenement moeten afgelasten.

Wel heeft in het weekend van 25 /26 september het Cultuur Herstart Festival plaatsgevonden. Op vele plekken in Soest en Soesterberg werden optredens, activiteiten, demonstraties, exposities etc. georganiseerd door culturele instellingen uit Soest. De gemeente Soest heeft deze activiteiten financieel ondersteund. Het was een groot succes, zeker ook bij Artishock waar het binnen én buiten een bruisend beleven was.

Algemene ontwikkelingen en besluiten

De eigenaar van ons gebouw, Jan Smeeing, is ons in 2020 wederom tegemoet gekomen, in die zin dat de huur in twee maanden gehalveerd is en ook heeft hij afgezien van een huurverhoging. In een overleg met de Gemeente is de Gemeente Soest ons tegemoet gekomen door de helft van het door ons verwachte verlies te compenseren.

Daarnaast ontvingen we voor 2021 de vaste subsidie van de Gemeente voor de salariering van onze huismeester.

Verbeteringen pand en aanpassing inventaris

In 2021 zijn wederom aanpassingen gerealiseerd bij de toiletten: nieuwe betegeling, nieuw plafond en nieuwe kranen.

Ontwikkeling werkgroepen

Alle werkgroepen hebben natuurlijk opnieuw erg "geleden" onder de pandemie. Het Filmhuis is – waar mogelijk – enorm actief gebleven met enerzijds minder mensen bij de vertoningen, maar anderzijds met meer vertoningen per week. Andere werkgroepen hebben vele maanden niet goed kunnen functioneren.

Ook in 2021 heeft de werkgroep Theater "On Stage Soest"

- een jongerenfestival voor 12-18 jaar rond muziek, theater en dans - niet kunnen organiseren.
Helaas was voor 2020 en 2021 de subsidie voor onze werkgroep Jazz door het Fonds voor de Podiumkunsten afgewezen en hoewel we er alles aan gedaan hebben om deze subsidie voor 2022 en 2023 wel binnen te halen, kregen we eind 2021 het bericht dat dit niet was gelukt.

Huismeester

Semmy Prinsen heeft via de Stichting Balans een vaste aanstelling bij Artishock voor 28 uur per week. Dit wordt mogelijk gemaakt door een jaarlijkse subsidie van de Gemeente Soest. Semmy vervult al jaren een spilfunctie binnen de vereniging en is een onmisbare factor voor de vrijwilligers van de Vereniging Artishock. Semmy is daarnaast ook professioneel jazzmusicus. Door zijn omvangrijke netwerk in de jazzwereld weet hij met de werkgroep hele bijzondere jazzconcerten en workshops te organiseren binnen Artishock.

Actieve leden

Het aantal actieve leden staat redelijk constant op 90 en waar mogelijk waren allen weer productief en creatief bij het organiseren van evenementen en activiteiten. Zij werken allen in werkgroepverband, met uitzondering van Miek Waagmeester. Miek is onze intermediair naar de pers. Alle artikelen en andere uitingen die we in de diverse media willen hebben gaan via Miek Waagmeester

Digitalisering

Ons blad "ArtishockBerichten" wordt vanaf 2021 niet meer per post verspreid, maar via de mail. Ook ons jaarverslag kent nog maar een zeer beperkte gedrukte oplage.



26 juli 2021 werd het seizoen afgesloten in de heerlijke tuin van onze voorzitter.

ARTISHOCK | Blues / Pop

Werkgroep Blues/Pop

Nelleke van den Berg
Anton Drouen
Ton Dubbers, coördinator
Ruud Jets
Gerard Kuit
Ronald van Leeuwen
Harry Splinter
Chris Verhoef
Jeroen Visser

Beperkt aantal concerten

Maar drie concerten dit jaar, de oorzaak is bekend. Ondanks de beperkingen werden deze concerten door het publiek zeer gewaardeerd.

Op zaterdag **25 september** trad de Pop en Rock band **Muck** op.

Bij dit concert werd voor het eerst met de QR-code check gewerkt. Ondanks de bezwaren die in het nieuws steeds tegen deze check geuit werden, bleek de controle heel gemakkelijk te gaan en gaf het ons de mogelijkheid om meer dan 30 personen toe te laten.

Als voorprogramma trad het koor Es Klein op. Ze presenterden een programma van deels jazzy, deels rustige mooie luistermuziek van een hoog niveau. Es Klein heeft Artishock als thuisbasis voor hun repetities.

Om 21.00 uur startte de band Muck met hun programma. Omdat het concert deel uitmaakte van het "Herstart Festival" werd er geen entree geheven. De bezoekers stroomden gestaag binnen, de toegang werd op een gegeven moment zelfs gesloten om het aantal bezoekers binnen het toegestane te houden.

Het was qua sfeer en ook muzikaal gezien een heel geslaagde avond. Financieel gezien mochten we eveneens niet klagen, omdat de kosten van de band door de organisatie van het festival gedragen werden. Ook de baromzet viel met ruim 700 euro niet tegen.

Zaterdag **30 oktober** stond **Blueswheel** op ons podium.

Het werd een heel gezellige avond met een band die gegeden bluesmuziek leverde.

Voor de tweede maal was het mogelijk meer dan 30 personen toe te laten, uiteindelijk konden we 51 bezoekers verwelkomen.

De recette dekte de kosten en de baromzet van 549 euro zorgde dat het concert ondanks de beperkingen toch wat opleverde voor Artishock.



Tot slot op **27 november BeApple**, de Beatles coverband, inmiddels een oude bekende.

Door de vervroegde sluiting van de horeca, moest de bar om 20.00 uur dicht.

Om toch consumpties te kunnen aanbieden, is toen de aanvangstijd van het concert een uur vervroegd. Het was verder ook nog onzeker of het concert door kon gaan in verband met de op handen zijnde lock down die nog kort ervoor besproken werd in het kabinet.

Omdat de lock down pas zondag 28 november in ging, kon het concert gehouden worden binnen de bestaande regels (sluiting bar om 20.00 uur en maximaal ¾ van het normaal toegestane aantal bezoekers).

Omdat er toch sprake was van een toenemend aantal besmettingen hebben we op eigen initiatief het aantal bezoekers tot ca. de helft van het maximum beperkt. Tijdens het concert bleken 22 mensen die gereserveerd hadden niet op te komen dagen, hierdoor kwam het werkelijk aantal bezoekers op 32. Dit gaf ruime mogelijkheid om afstand te houden.

Het concert van BeApple was zeer geslaagd en de stemming was heel goed. Ondanks de beperkingen voor de bar werd er per bezoeker een normale baromzet behaald.

Alles bij elkaar een heel geslaagde avond. Ook financieel zag de avond er goed uit, de recette was ca. 200 euro hoger dan de kosten en de baromzet bedroeg 314 euro (wat lager door de niet verschenen personen).

Alles bij elkaar drie geslaagde concerten. Zoals in het begin al opgemerkt, waren ondanks het lage aantal concerten door de coronabeperkingen, de concerten die de Blues-Pop werkgroep kon organiseren succesvol.

De concerten hebben ons een goed gevoel gegeven, we hebben er zeker zin in om er in 2022 weer iets moois van te maken. We verwachten weer maandelijks Pop- en Bluesconcerten te kunnen brengen met zo mogelijk een voorprogramma.



Activiteiten 2021

25-09 Muck Pop-Rock
30-10 Blues Wheel
27-11 BeApple plays Beatles

Be Apple

Muck

Blueswheel

Werkgroep Filmhuis

Coördinator

HAns Cornelis, Max Netelenbos

Bargroep

Margerie Drouen, Leni Hindriks, Karin van Hoorn, Kim Houben, Semmy Prinsen, Magda Smit, Heleen Smulders, Sissy Traa, Ineke van Vlierden, Mieke Wennekes

Operateurs

Frans van Baal, Johan van Burgsteden, HAns Cornelis, Hans Crane, Anton Drouen, Pieter Huisman, Lucy Tombroek, Jan Udo, Gerard Voogt

P&P

HAns Cornelis, Wil Krop, Karel Krop, Peter Nekker, Mieke Wennekes, Bart van der Wal, Dirk de Wit

MiniBios

Martijn Klomp, Kay Oosterman, Maartje Postma, Ben van der Sanden, Susie Vries

Kassa

Magda Smit, Joze Rutten, Dirk de Wit, Frans van Baal, Semmy Prinsen, Lucy Tombroek

Projecten

Frans van Baal, Joze Rutten, Bart van der Wal



Een bizar jaar

2021 was een jaar van hollen, abrupt remmen en proberen zo snel mogelijk weer op te trekken. Dat heeft veel flexibiliteit van ons gevergd. Niet alleen van de mensen vóór de schermen, de operateurs, de barmedewerkers en de kaartcontroleurs, maar ook van de mensen achter de schermen, die iedere keer weer een aan nieuwe regels aangepast programma moesten opstellen en publiceren. Het werd een bizar jaar:

Vanaf 7 juni konden we eindelijk enigszins normaal draaien met maar liefst vijf voorstellingen per week en met maximaal 19 bezoekers per voorstelling; in juli bleven we nog twee weken open met drie voorstellingen per week. Vijftien december draaiden we de laatste film van 2021.

Het jaar in cijfers: 69 voorstellingen met in totaal 1541 bezoekers (inclusief Kinderfilms).

Ter vergelijking: in 2019 draaiden we 121 voorstellingen met totaal 4222 bezoekers.

MiniBios

We kijken met trots terug op het afgelopen kinderfilmseizoen. Helaas konden niet alle geplande kinderfilms doorgaan en áls het doorging draaiden we meestal ook zonder volwassenen erbij. Die voorstellingen met 'kids only' gaven een bijzondere dynamiek bij de kinderen in de zaal. We hebben uiteindelijk toch nog een aantal mooie, ontroerende, grappige en spannende kinderfilms kunnen draaien: Jackie en Oopjen, Wolfwalkers, Ainbo, De Apenprins, Sia de rebelse bosfee.

De nominatie voor de Soester Cultuurprijs voelde als een enorme waardering voor hetgeen we voor staan: kinderen

laten genieten van het filmhuis in het klein. En om dat te zien lukken, maakt de filmvoorstelling elke keer toch weer een feestje.

Projectgroep

De Projectgroep van het Filmhuis organiseert voorstellingen die buiten het reguliere filmprogramma vallen. Daarbij wordt altijd samengewerkt met andere partijen, zowel binnen als buiten Artishock. In 2021 bleef het beperkt tot 5 activiteiten.

Op zondag 10 oktober vertoonden we in het kader van de "Dag van de Duurzaamheid" de film "I am Greta". Voor het 5e jaar op rij werkten we met Energie Actief Soest deze dag samen én ook deze keer was er na de film een boeiend nagesprek met alle bezoekers.

In de "Week van de Vrijwilliger", een initiatief van Stichting Balans, draaiden we op 25 oktober "De Vogelwachter" en op 27 oktober "Envole-Moi".

FNV-regio Eemland combineerde haar ledenvergadering op 1 november met een besloten voorstelling van "Sorry we missed You".

Op 3 november organiseerden wij een besloten voorstelling van "The Father" voor het Mantelzorg Café Soest.

Personele wisselingen

We hebben in 2021 afscheid moeten nemen van enkele barmedewerkers: Alice de Vos, Geke van Voorst, Jolanda Hochstenbach, Marijke van Donselaar en Toine Kusters. Daar staan Sissy Traa, Heleen Smulders als nieuwe bar-mensen tegenover.

Met extra dank aan "supersub" Semmy Prinsen, die bereid was vrijwel elk gat in de planning te vullen.

Cultureel Herstart Festival

Het Filmhuis zorgde grotendeels voor de bemensing van de QR-scan. Daarnaast draaiden we op zondagochtend de "Summer of Soul". De zaal zat vol.

Bio-bus

Ondanks het beperkte aantal voorstellingen hebben we de stichting Bio-vakantieoord toch met een aardig bedrag kunnen verblijden. Met ingang van 2022 gaan we met een Bio-bus werken, die naast contant geld ook de mogelijkheid biedt om met een QR-code te doneren.

Vooruitblik naar 2022

In 2022 loopt de garantie op onze filmapparatuur af. Onderzocht zal worden hoe we dan nog professioneel films van kwaliteit kunnen blijven vertonen.



Vertoende Films 2021

09-06 The Singing Club
10-06 The Assistent
11-06 Jackie en Oopjen
13-06 Made in Italy
13-06 De Vogelwachter
14-06 Barn
16-06 Hope
17-06 The Singing Club
20-06 The Assistent
20-06 Made in Italy
21-06 De Vogelwachter
23-06 Barn
24-06 Hope
27-06 The Singing Club
27-06 The Assistent
28-06 Made in Italy
30-06 De Vogelwachter

01-07 On the Rocks
02-07 Wolfwalkers
04-07 Buiten is het Feest
07-07 On the Rocks
08-07 Buiten is het Feest
11-07 On the Rocks

01-09 La Dea Fortuna
05-09 Blackbird
06-09 De Slag Om De Schelde
08-09 Ammonite
10-09 Ainbo: Heldin van de Amazone
12-09 La Dea Fortuna
13-09 Blackbird
15-09 De Slag Om De Schelde
19-09 Ammonite
20-09 Minari
22-09 Nomadland
24-09 Judas and the Black Messiah
26-09 Summer of Soul
26-09 De Slag Om De Schelde
27-09 Sweat
29-09 Minari

01-10 De Apenprins
03-10 Nomadland
03-10 De Slag Om De Schelde
04-10 Judas and the Black Messiah
06-10 Sweat
10-10 Iam Greta
11-10 The Father
13-10 Envole-moi
17-10 Summer of Soul
18-10 Druk
20-10 The Father
24-10 Envole-Moi
25-10 De Vogelwachter
25-10 The Summer of Soul
27-10 Envole-Moi
27-10 Druk
31-10 Frida, Viva la Vida

01-11 Sorry we missed you
01-11 The Courier
03-11 The Father
03-11 The Quest for Tonewood
05-11 Sia, de Rebelse Bosfee
07-11 Respect
08-11 Frida, de rebelse Bosfee
10-11 The Courier
14-11 The Quest for Tonewood
14-11 The Father
15-11 The Father
17-11 Mijn vader is een vliegtuig
21-11 Mama Weed
22-11 De Veroordeling
24-11 Here We Are
28-11 Mijn vader is een vliegtuig

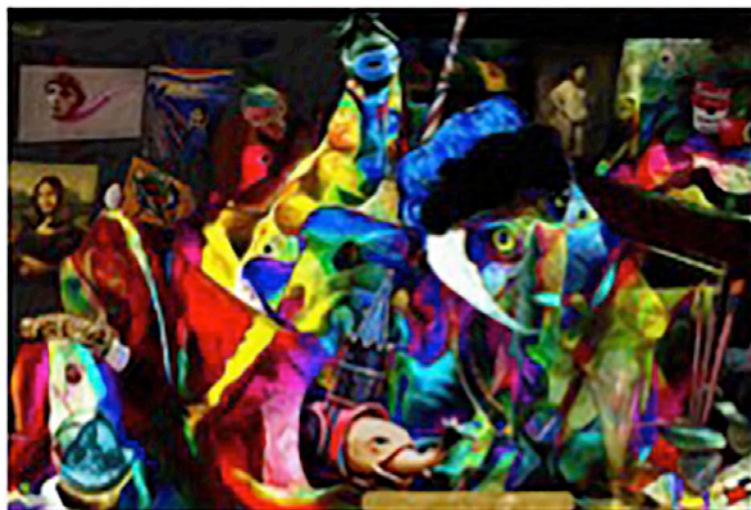
06-12 Un Triumph
08-12 Drijfzand
12-12 Eiffel
13-12 Pouris Gate
15-12 Un Triumph

Werkgroep Galerij

Conny van Gelder, coördinator
Hanz van der Hoeven
Cees Paul
Jan Vossenber

2021 was een bewogen jaar voor de werkgroep Galerij. Daar waar we traditioneel het nieuwe jaar inluiden met een nieuwjaarsreceptie en onthulling van de expositie van de tekenclub, werd alles uitgesteld en konden wij deze tentoonstelling pas feestelijk openen in september!

Wel aardig was dat we zodoende ruim de tijd hadden een wedstrijd te organiseren naar aanleiding van een collage met verborgen kunstschilders, gemaakt door Koos Steehouwer.



De tentoonstelling van de tekenclub werd uiteindelijk pas op **4 september** 2021 officieel geopend.

In september konden we ook schitteren op het Cultuur Herstart Festival, met een drietal kunstkraampjes. Soester kunstenaars met zeer verschillend werk: Jeanet Kool, Gerard Kuit en Christa Stoop. Geplaatst bij de ingang van het terrein, kwamen de bezoekers direct in aanraking met Kunst.

Eén van de kunstschilders in de kraampjes, Jeanet Kool, zorgde voor een prachtige tentoonstelling in de maand **oktober**. Een groot succes, toen we eenmaal weer open mochten. Jeanet werkt o.a. met acryl, pigmenten, mixed media en fotobewerkingen waarvan de tentoonstelling mooie voorbeelden bevatte.

In **november** exposeerde Peter Luitze met bijzonder aquarelwerk. De kern van de tentoonstelling bestond uit een keur van musici, gepresenteerd in voor hen kenmerkende uitdrukkingen tijdens hun optredens. Deze tentoonstelling werd verlengd tot eind december,

Eind **december** kon de modeltekenclub weer niet exposeren door de lockdown. Hierdoor werd ook de tentoonstelling van drie deelnemers aan Galerij Absoluut in Amersfoort weer uitgesteld tot begin 2022. Een voorproefje van hun werk: zie pagina 13 rechtsboven.

Het jaar 2021 was ook een bewogen jaar voor de Galerijwerkgroep door het overlijden van ons geliefde werkgroeplid Claire Hulswit, afgelopen mei. De tekst op haar overlijdensbericht is nog steeds actueel: *“zij die wij liefhebben en verloren zijn niet meer waar zij waren maar altijd waar wij zijn....”*. Daarnaast trok Hanz van der Hoeven zich uit de werkgroep terug vanwege de corona-regels. Hopelijk tijdelijk.

Het goede nieuws is dat we als nieuw lid Jan Vossenber aan u kunnen voorstellen:

“Hallo allen, hier Jan, op facebook bekend als Jan Zacharias. Schilderen met olieverf en dan met name het impressionisme is al van jongsaf mijn grote passie. In oktober 2020 kreeg ik de mogelijkheid een aantal schilderijen te exposeren in Artishock. Helaas wel de coronaperiode, maar toch genoten die maand en een prachtige opening. Opvallend was de warme club vrijwilligers in en

Maskerade
Schilder: Wiesje van den Hoven



rond Artishock; ik voelde me meteen thuis en werd warm en vriendelijk ontvangen. Inmiddels gepensioneerd, hoefde ik niet lang te denken toen de vraag kwam of iets voor Galerijwerkgoep wilde gaan doen. Ja dus, inmiddels een jaar in de werkgroep, zij het door alle maatregelen nog niet vaak in actie hoeven komen, maar ik heb alle vertrouwen in het nieuwe jaar 2022!”

Vooruitblik naar 2022

We verheugen ons samen met de leden van de tekenclub op de opening van de tentoonstelling onder het motto 'sta eens even stil...'. Dat wordt hopelijk 5 februari 2022.

Daarna zijn er mooie tentoonstellingen gepland die door de corona waren uitgesteld.

Maart exposeren de dames van Galerij Absoluut, in april verheugen wij ons op Jan Stork en in mei komt Jan Strobos met foto's van kleur.

In de planning:

- kunstkransen n.a.v. het feest op Koningsdag
- Kunstlint (3 juli)
en de bijzondere maand september wanneer Artishock 55 jaar bestaat:
- een verrassende samenwerking van de Galerij werkgroep en de Salon.

Tot slot

Begin januari 2022 zetten we een plan in de steigers om vanuit de Galerijwerkgroep een kunstportfolio op te bouwen. Hierin kunnen we 2 en 3-dimensionaal werk van de exposanten kwijt, met aantrekkelijke links in relatie tot de kunstenaar en het werk.



Activiteiten 2021

September

Expo Tekenclub Maskerade

Oktober

Expo Jeanet Kool

November/December

Expo Peter Luitze

Foto boven:

vlnr
Marjolein Tönis
Hadewijch Ouwendijk
Magdalena de Coninck

Foto links:

Schilderij Peter Luitze

Werkgroep Jazz

Ton Dubbers, techniek
Ron van Ewijk, fotografie
Els Jonkers, PR
Ot Jonkers, techniek
Ruud Nooy, techniek
Semmy Prinsen, programmering
Marie José Tiemstra, coördinator

Ondersteuning

Ian Boelens, sessie JazzAmateurs
Mayke Brands, grafische vormgeving
drukwerk
Michiel van Ree, presentator concerten en recensent

De werkgroep werkt met vaste **bar-medewerkers** Joost, Paul en Heleen. Helaas is in 2021 Claire Hulswit overleden. Claire deed altijd bardienst tijdens de Jazz Jam op zondagmiddag en bracht een vrolijke noot voor ons allen. Wij missen haar zeer.

Het eerste half jaar van 2021 vonden er geen activiteiten plaats, Jazzpodium Artishock was helaas dicht. Voor iedereen, maar vooral voor alle muzikanten, een hard gelag. Gelukkig bleek tegen de zomer dat podia weer open mochten en konden er alsnog twee concerten doorgang vinden (zie jaaroverzicht activiteiten). In september 2021 is de werkgroep weer vol van start gegaan en zijn er JazzClubs, concerten en sessies georganiseerd tot december 2021.

Financiën

De Jazzwerkgroep kreeg voor 2021 geen subsidie. In juni 2021 is het Nationaal Podium Plan van start gegaan ter ondersteuning van muzikanten en kleine podia. (Voor info: www.nationaalpodiumplan.nl). Jazzpodium Artishock heeft zich aangemeld en in het najaar 2021 hebben diverse muzikanten er gebruik van gemaakt. Deelname aan het NPP geeft Jazzpodium Artishock de financiële ruimte om professionele jazzmuzikanten te blijven programmeren en kwaliteit hoog in het vaandel te houden.

In de zomer 2021 is er hard gewerkt aan de SKIP aanvraag bij Fonds Podium Kunsten voor 2022/ 2023. De aanvraag is ingediend voor Jazzpodium Artishock en Theater. Helaas is in december 2021 bekend geworden dat de aanvraag niet is toegekend.

Dit was een bittere pil maar navraag bij het FPK sterkt ons dat we als Jazz werkgroep bezig zijn vanuit de juiste visie in artistiek opzicht en in onze keuzes voor programmering.

Artishock Jazz Jam: sessie voor semi-prof en gevorderden

De Artishock Jazz Jam vindt iedere 2e zondagmiddag plaats en wordt gecoördineerd door Marie José Tiemstra. Iedere Jazz Jam wordt geopend en begeleid door een vast



combo, in ieder geval bestaande uit bas, drums, piano of gitaar. Aan begeleidende muzikanten geen gebrek, ze melden zich inmiddels zelf aan.

In de eerste helft van 2021 werden alle Jazz Jams afgelast, maar in september konden we weer open gaan en vonden veel muzikanten opnieuw de weg naar Artishock. We hebben ook nieuwe muzikanten mogen verwelkomen. In december sloten wij het jaar in stijl af met een Jazz Jam in kerstsfeer.

Jamsessies voor amateurs

De Jam sessies voor amateurs vinden plaats op iedere derde vrijdagavond van de maand en worden begeleid door Ian Boelens. Omdat de sessies voor amateurs in de avond plaatsvinden zijn in 2021 veel sessies afgelast, behalve in september, oktober en november. Normaal vinden

de sessies plaats in de soos maar i.v.m. de maatregelen is uitgeweken naar de grote zaal, omdat er daar meer ruimte is om afstand te houden. De sessies die plaatsgevonden hebben zijn goed bezocht.

Speciale evenementen

25 en 26 september 2021 vond het Cultuur Herstart Festival plaats, georganiseerd door de gemeente Soest als opstart van het culturele leven na de Corona maatregelen.

Er is binnen Artishock met man en macht gewerkt aan een gevarieerd aanbod en dat is ook gelukt. Wat een mooi weekend heeft Artishock neergezet!

Voor Jazz traden op 25 september the Locals, Rosamint Faas en Henk Meutgeert op. Op 26 september heeft een speciale Jazz Jam plaatsgevonden met opening en begeleiding van het Laundry quartet. Al met al een zeer succesvol weekend voor ons allen.

Het is al geruime tijd traditie dat de Hammerfield Stompers eind oktober spelen op de zondag na het ingaan van de wintertijd, in 2021 op 31 oktober. Gelukkig kon het concert doorgang vinden. De Stompers hadden dit keer een aantal gastspelers. Het concert was goed bezocht en een ieder heeft zich goed vermaakt.

Op 13 november 2021 vond het jaarlijks terugkerend Holland Jazz Banjo Festival plaats bij Artishock. Zo'n 70 banjooisten uit binnen- en buitenland vonden hun weg naar Soest voor een onvergetelijke dag.

PR

Behalve de gewone uitingen op website, via de mail en krant is de werkgroep in 2021 samenwerking aangegaan met Radio Soest. In juli is het concert van Gideon Tazelaar live uitgezonden, gelardeerd met interviews met de organisatoren en de muzikanten. Een aantal van de werkgroepleden zijn in de loop van het jaar te gast

geweest bij het jazzprogramma van Arjan Klaver dat op zaterdag- en zondagavond wordt uitgezonden. De intentie van beide kanten is dat de samenwerking in 2022 wordt voortgezet.

Afsluitend

Het behoeft geen betoog dat het wederom een pittig jaar was voor ons allen in de cultuursector. Alle podia, waaronder Artishock, een groot deel van het jaar dicht en veel muzikanten zonder werk. Om niet te spreken van ons trouwe publiek dat we iedere keer weer teleur hebben moeten stellen. Tegelijkertijd zijn dat publiek en die fantastische muzikanten ook onze drijfveer om Jazz onder de aandacht te blijven brengen en een gevarieerde programmering aan te bieden, met of zonder SKIP subsidie. Nederland barst van het talent en ook van het jazz minnend publiek. Wij willen iedereen graag blijven verwelkomen op het Jazzpodium Artishock.



Activiteiten 2021

Januari - Mei
afgelast i.v.m. Corona maatregelen

19-06 Concert: Mark Lotz

13-07 Concert: Cleaver & Tazelaar

04-09 JazzClub: Semmy Prinsen & Friends

11-09 Concert: Iman Spaargaren, Eye man All Stars

12-09 Jazz Jam

17-09 Sessie JazzAmateurs

02-10 JazzClub/Kai von Rosenberg Trio

10-10 Jazz Jam

15-10 Sessie JazzAmateurs

16-10 Concert: Gijs Idema,
Anna Serieuse

31-10 Hammerfield Stompers

06-11 JazzClub: Douwe Suesan Trio

13-11 Holland Jazz Banjo Festival

14-11 Jazz Jam

19-11 Sessie JazzAmateurs

20-11 Ben van den Dungen Kwartet

14-12 Jazz Jam met een kerst tintje

Werkgroep PodiumPlus

Angeline Asbroek
Ton Dubbers
Marije Goos
Jutta Gruber
Ruud Nooy
Andries Schokker, coördinator
Marie José Tiemstra (foto)

Thuiswerken

Citaat van heer Bommel: 'Tom Poes zat voor zijn huisje en bespeelde een elektrische gitaar, die hij van zijn spaarcentjes had gekocht. Want omdat hij in het geheel niet muzikaal was, trok dit instrument hem bijzonder aan.'

O, heer Bommel, wat hadden wij graag het resultaat van dit thuiswerken op onze Bühne willen horen. Zo ook van al die andere muzikanten die niets anders restte dan thuiswerken. Het huilen van de gitaren hadden wij zo graag willen aanhoren.

Een leeg podium

Zo bleef ons podium leeg, tot ... **19 september**, op die dag stonden blij muzikanten op de planken: Hillsome South. Blij om te kunnen spelen en blij om weer samen te kunnen spelen.

Want spelen konden ze nog wel, alleen ieder in eigen huis en enkel via de techniek verbonden.

U zult begrijpen dat dit voor ons allemaal een feestje was. Het publiek was nog erg voorzichtig en kwam mondjesmaat, maar zij die er waren hebben volop genoten van een middagje heerlijke americana muziek.

Op **17 oktober** konden we nogmaals een klankvolle middag vullen.

Nu met het trio Marie José Tiemstra, Erik Poort en Richard de Jongh. Erik en Richard spelen beiden gitaar en vonden elkaar in meerstemmige zang.

Marie José is zangeres o.a. bij de Laundry, een breed inzetbaar vocaliste. Van diverse bekende liedjes hebben zij

samen hun eigen driestemmige versie gemaakt. Deze samenhang van het trio was een genot om naar te luisteren.



En dan, op **26 november**, Choiva. In verband met nieuwe maatregelen zijn we een uur eerder gestart omdat om 20:00 uur de bar gesloten moest zijn.

Choiva is een multi-instrumentaal duo bestaande uit zangeres en pianiste Marieke Sniijders en zangeres en harpiste Wieke Garcia. Wieke heeft warme ervaringen met Artishock. Reden voor haar om deze avond een bijzondere dimensie te geven met een extraatje, twee top muzikanten: Marco van Os op bas en Onno Witte op drums. Een aanbod dat velen niet konden laten gaan en waarmee ondanks de restricties het een heerlijke avond werd, gevuld met luisterplezier.

Opnieuw lockdown

Weliswaar nu enkel een avond lockdown, maar wel weer met de anderhalve meter regel.

Het volgende avondconcert met Kozzeltov kon weer niet doorgaan. Verplaatsen naar de middag was mogelijk. Maar met de strenge regels is er maar een klein publiek toe te laten, en daarmee onvoldoende inkomsten realiseerbaar. Maar, vooral de sfeer die bij deze muziek hoort is zo moeilijk te scheppen.

2022

De maand januari grenst nog te dicht op de huidige maatregelen. Wij hopen vanaf februari weer maandelijks een zondagmiddag aanbod te bieden en af en toe een vrijdagavond. Wij beraden ons daarvoor op de betekenis van de Plus, waarbij we zoeken naar het niet alledaagse. Hetzij in het aanbod dan wel in de omlijsting daarvan. Maar bovenal hopen we een jaar tegemoet te gaan waarin de continuïteit weer als vanouds gegarandeerd kan worden.



Activiteiten 2021

September

19/09: Hillsome South

Oktober

17/10: Marie José Tiemstra, Erik Poort
en Richard de Jongh

November

26/11: Chiova

Foto: Chiova



Foto: Hillsome South

ARTISHOCK | Salon van de wijsbegeerte

Werkgroep Salon

Joop van Haften
Wim de Kam
Ineke Smit
Kees Waagmeester, coördinator
Hetty van Zanen

Rosalie Smit draaide enige tijd mee in de werkgroep.

Activiteiten 2021

September

11/09: Over boeken

November

12/11: Over Schaamte

De **Salon van de wijsbegeerte** is bedoeld voor mensen die er plezier aan beleven in ongedwongen sfeer naar elkaars verhalen te luisteren en met elkaar te filosoferen.

Wegens de coronapandemie konden we de Salon van de wijsbegeerte in 2021 pas in het najaar weer organiseren.

11 september over boeken

Deze Salon was beperkt tot 25 deelnemers. Onderwerp: beïnvloedt een bepaald boek mijn denken en handelen en zo ja hoe? Vier deelnemers aan de Salon vertelden hun ervaringen met een door hen gekozen boek.

Fred Nijdam las 'Moeder natuur, de plaats van de mens in de kosmos' van Th.C.W. Oudemans.

Kees Waagmeester las 'Dr. Joseph Goebbels' van Viktor Reimann.

Hetty van Zanen las 'Waarom de wereld niet naar de knoppen gaat' van Maarten Boudry.

Wim de Kam las 'De zaak Hogerhuis. Eene gerechtelijke



misdaad' van Hans Sleurink en Johan Frieswijk.

De muzikale intermezzo's werden verzorgd door Rosemary Lengton die levensliederen zong en zichzelf daarbij begeleidde op de gitaar.

12 november oa. over schaamte

Andermaal in beperkte bezetting van 25 deelnemers bespraken we na een inleiding van Joop van Haften de modieuze trend om verschillende collectieve vormen van schaamte te munten: klimaatschaamte, vleesschaamte, cruiseschaamte. Wat doet schaamte met ons en zijn er direct of indirect positieve kanten aan te ontdekken? Met Paul Luiten spraken we over de vraag wat de consequenties



zijn van het feit dat de mens zich kan onttrekken aan de wetmatigheden van de evolutie.

De muzikale intermezzo's verzorgde het jonge gitaartalent Philip Kurstjens.

Planning voor 2022

De Salon van januari 2022 is wegens de coronamaatregelen afgelast. Voor zover de maatregelen dat toelaten, wordt de Salon elke tweede vrijdagavond van maart, mei, september en november gehouden.

Voor beide koren (Nieuw Soester Koor en ES Klein) waren er helaas maar beperkte mogelijkheden om met elkaar te zingen.

In het voorjaar lukte het deels om dit te doen in kleine groepjes, verdeeld over meer dagdelen.

We hebben veel waardering voor onze dirigent - Norien Siemons - die telkens bereid was om zich hierin aan te passen. Hierdoor konden we in de zomermaanden toch wekelijks bijeen komen en ons zo voorbereiden op onze bijdrage aan het Cultuur Herstart Festival eind september.

Op de zondagochtend verzorgden beide koren in een volle zaal een mooi concert.

Het Nieuw Soester Koor telt nu 19 leden en repeteert vast op de dinsdagochtend. Samen zingen schept een band en geeft veel levensvreugde.

ES Klein telt 7 leden en zingt iedere dinsdagmiddag. Vanwege werk-gerelateerde omstandigheden én de medewerking van alle betrokkenen werd in de laatste maanden uitgeweken naar de dinsdagavond.

Gelukkig vindt in 2022 de samenzang weer op de dinsdagmiddag plaats. September werd ineens een maand van drie optredens: zowel Gluren bij de burens, op de zaterdagavond van het Herstartfestival in het voorprogramma van Artishock en op de zondagochtend samen met het Nieuw Soester Koor.

In november verzorgden we een avond bij 'De Wiekslag'.



Werkgroep Zang:

Angeline Asbroek
Marije Goos
Jozé Rutten, coördinator
Kees Waagmeester

Foto:
Nieuw Soester Koor tijdens Cultuur-
festival



ES Klein

ARTISHOCK | Tegenlicht Meet Up

Werkgroep Tegenlicht

Stephanie de Jong
Ties de Ruijter, coördinator
Rosalie Smit
Elske Ter Beek-Suijkerbuijk
Manda-Marieke Schuurer

Activiteiten 2021

Juni

11/06: Kijk naar de Rijken

Juli

09/07: Alfamannen

Oktober

08/10: Handel in Voorkennis

Een heel kort overzicht van vorig jaar:

11 juni, onderwerp: Kijken naar de Rijken, over onrechtvaardigheid in het belastingstelsel

De bedoeling was om ook digitale deelneming mogelijk te maken. De problemen die we hiermee ondervonden waren mede aanleiding om samen met het bestuur te inventariseren wat er nodig is om een dergelijke hybride vorm goed te faciliteren.

9 juli, onderwerp: Alfamannen, over hoe stereotype beelden van mannelijkheid tot woede en onverdraagzaamheid leiden

8 oktober, onderwerp: Handel in Voorkennis, over hoe het dataspoor dat wij allemaal gratis achterlaten gebruikt wordt om flink geld te verdienen

===

De VPRO-Tegenlicht uitzending "Kijken naar de Rijken" richt het vergrootglas op de ongelijke verdeling van geld en het gemak waarmee belasting ontweken wordt. Diverse internationale sprekers wijzen erop dat dit de democratie ondermijnt. Superrijken, zoals Bill Gates, positioneren zich als redders van de wereld door veel geld te steken in goede doelen, maar ze dragen niet bij aan de publieke voorzieningen. Juist door onder meer de goede infrastructuur en vele voorzieningen voor vrijetijdsbesteding, en natuurlijk voor onderwijs en zorg, is het een voorrecht om in Nederland je onderneming te vestigen, maar die voorzieningen kosten wel allemaal (belasting)geld. En wie draait er uiteindelijk echt op voor de financiële gevolgen van de corona-crisis?

===



Helaas kon in januari de opening van de expositie van de tekenclub niet doorgaan. Die tentoonstelling had als thema Masquerade - een kleurrijk en divers geheel.

De opening werd in de daarop volgende maanden telkens weer uitgesteld. Ook de tekenavonden gingen niet door. Wel waren alle schilderijen te bewonderen op de website van de tekenclub dank zij de foto's die Yvonne geplaatst had. Pas in september kon er een opening van de expositie georganiseerd worden. Tijdens deze opening gaven de deelnemers een toelichting op hun werk.

Heel bijzonder was de inzending van Koos Stehouwer. Hij had een collage gemaakt van afbeeldingen waarin de naam van een kunstenaar of bekend schilderij verstopt zat. Het was een leuke en moeilijke puzzel!

In september werd ook de tekenavond weer gestart. Wel met een beperkt aantal deelnemers per avond. Het maximum aantal van 12 mensen per avond werd in oktober en november niet gehaald. Na dinsdag 23 november volgde er een lockdown en moesten we alle activiteiten staken.

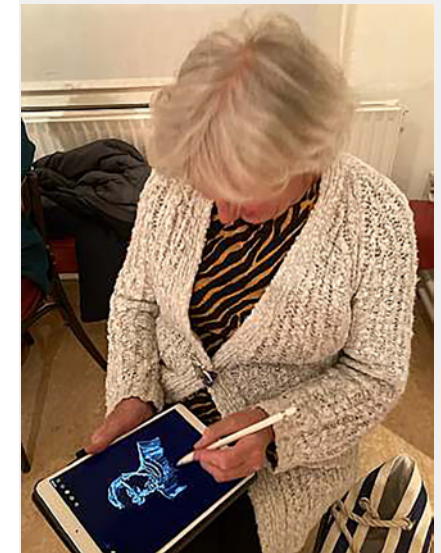
Inmiddels waren alle voorbereidingen getroffen voor de geplande tentoonstelling van de tekenclub in januari 2022 en de expositie werd ingericht. De datum van de opening konden we wederom niet vaststellen.

Reikhalzend zien we uit naar een terugkeer van onze tekenavonden in 2022.



Werkgroep Teken

Dirk Bouman
Connie van Gelder
Yvonne Hamaker
Elske van Scherpenseel
Ineke Talen, coördinator
Dita Valkenet



Werkgroep Theater

Ron van Empelen, coördinator
Vera Hagen-Talen, PR
Andries Schokker, Licht / Techniek
Natasja van Voorst, PR
Taco Wit, PR

Activiteiten 2021

September

3/09: Retourtje Vooruit

Oktober

01/10: Belle, haar liefdes, haar levens

Na een lange onderbreking wegens de Corona maatregelen zijn wij in **september** weer begonnen met theater bij Artishock. Gelukkig was er een zeer geslaagd herstart-festival waar alle werkgroepen aan konden bijdragen.

Op **Vrijdag 3 september** was er een Theatersportwedstrijd van "Retourtje Vooruit" (Avontuur, liefde, strijd - alles is mogelijk).

'Wij stappen in de situatie en improviseren erop los. Dat is de sport, de theatersport. Op accepteren wat je tegenspeler zegt en doet, op uitvergroten en samenwerken. Theatersporters, niet bang om te falen, kunnen stijgen tot grote hoogten en gaan soms faliekant de mist in. Voor het publiek is dat spannend en grappig om te zien', aldus Natasja van Voorst. 'Ze denken: hij, of zij, liever dan ik.' Samen met twee strenge rechters die het spel bewaken, bepaalt het publiek welk team het best bizarre relaties en vreemde situaties tot een goed einde brengt. Het publiek kan zijn goed- of afkeuring laten blijken met plastic rozen of natte sponzen, wat altijd levendige voorstellingen geeft. Pianist Bam Commijs begeleidt het spel met dramatische accenten. Gelukkig kwam er weer veel aanhang voor deze spelers, die het spelen enorm stimuleren.



Foto rechts:

Drie theatersporters overleggen: hoe krijgen we al dat publiek in ons kleine theater? (Foto Ilona van Egdom)

Op **Vrijdag 1 oktober**, was er een prachtige bijdrage "Belle Haar liefdes, haar levens". Spel Anita van Soest en muziek pianist Bas Verheijden.

Dit stuk wordt normaal als locatietheater gespeeld in Slot Zuylen, op speciaal verzoek kwamen Anita en Bas het ook eenmaal spelen bij Artishock in Soest.

Muziektheatermaker Anita van Soest neemt je, met de prachtige tekst over de innerlijke worstelingen van een getalenteerd adellijke vrouw, mee naar de achttiende eeuw. We kregen een verrassende inkijk in het leven van de schrijfster en componiste Belle van Zuylen (1740, Slot Zuylen), die op zoek ging naar haar eigen onafhankelijkheid.

Pianist Bas Verheijden bracht muziek ten gehore die is gecomponeerd door vrouwelijke componisten. Er was werk te horen van Cécile Chaminade, Clara Schumann-Wieck, Fanny Mendelssohn, Lily Boulanger en Amy Beach, vrouwelijke componisten, die net als Belle moesten opboksen tegen mannelijke tegenhangers.

Helaas ging ons geplande stuk "Gif" van Lotte Vekemans op 3 december, voor de derde keer niet door omdat de Corona maatregelen werden uitgebreid en de theaters al om 17.00 uur moesten sluiten.

Komend jaar zullen we weer theater programmeren en steeds op de eerste vrijdag van de maand een theaterstuk presenteren.

Onder andere:

Vrijdag 7 januari, 20.15 uur: "De Recensent", eenakter van Alex Broun. Het is een provocerende, grappige en met vlagen schokkende kijk op theater, kritiek en de media. Uiteindelijk is het een "power play" tussen twee mensen die beiden denken dat ze niets te verliezen hebben. Maar is dat ook zo?

Vrijdag 4 maart, 20.15 uur: "Onvoorspelbaar". Humorvolle sketches over geleefd worden, overleven en andere levensvragen. Verwachtingen en onvoorspelbare uitkomsten. Identiteit?! Wat is identiteit eigenlijk? Waar heeft het mee te maken?

Anton Drouen, webmaster

Overzicht website Artishock-Soest.nl 2020

De voortgaande coronacrisis heeft veel invloed op de website en het werk van de webmaster gehad.

Door de 'Lockdowns' en corona regels, moesten de op de website geplaatste evenementen en algemene informatie telkens aangepast worden, verwijderd of soms teruggeplaatst worden en eventueel de gereserveerde kaarten vergoed worden.

De website is een belangrijke informatiebron voor leden en publiek over de activiteiten van Artishock, ook tijdens de corona tijd. De gegevens van de evenementen zijn minimaal een maand voorafgaande aan het evenement online beschikbaar en dan kan er ook voor een evenement gereserveerd worden. Ook is er algemene informatie over de vereniging en de corona regels te vinden.

De website werd in 2021 minder vaak geraadpleegd (36.100 bezoekers, in 2020 45.153 bezoekers) maar voorziet nog steeds duidelijk in een behoefte met gemiddeld 3000 bezoekers per maand.

In grafiek bovenaan op pagina 25 staat het aantal bezoekers per maand voor de jaren 2019, 2020 en 2021. Hierin is duidelijk de invloed van de 'Lockdowns' te zien.

In de grafiek daaronder staat het verloop van het aantal bezoekers en opgevraagde pagina's per jaar voor de jaren 2009 t/m 2021.

We zien een lichte stijging tot 2014 waarna het bezoekersaantal redelijk constant blijft, behalve voor 2020 en 2021 natuurlijk.

Hetzelfde geldt voor het aantal bezochte pagina's (met een lichte daling na 2017).

Hierin zien we ook dat het aantal bezochte pagina's per bezoeker afneemt na 2017.

Werkzaamheden aan de website

In 2021 zijn de gebruikelijke updates uitgevoerd.

In 2021 heeft de website enkele weken last gehad van een spam aanval. Door een kleine wijziging is de spam weer gestopt.

De internet Nieuwsbrieven

Het aantal abonnees van de Algemene Nieuwsbrief is gedaald met 51 van 3214 naar 3163 en de Filmhuis Nieuwsbrief is met 6 abonnees gestegen van 915 naar 921.

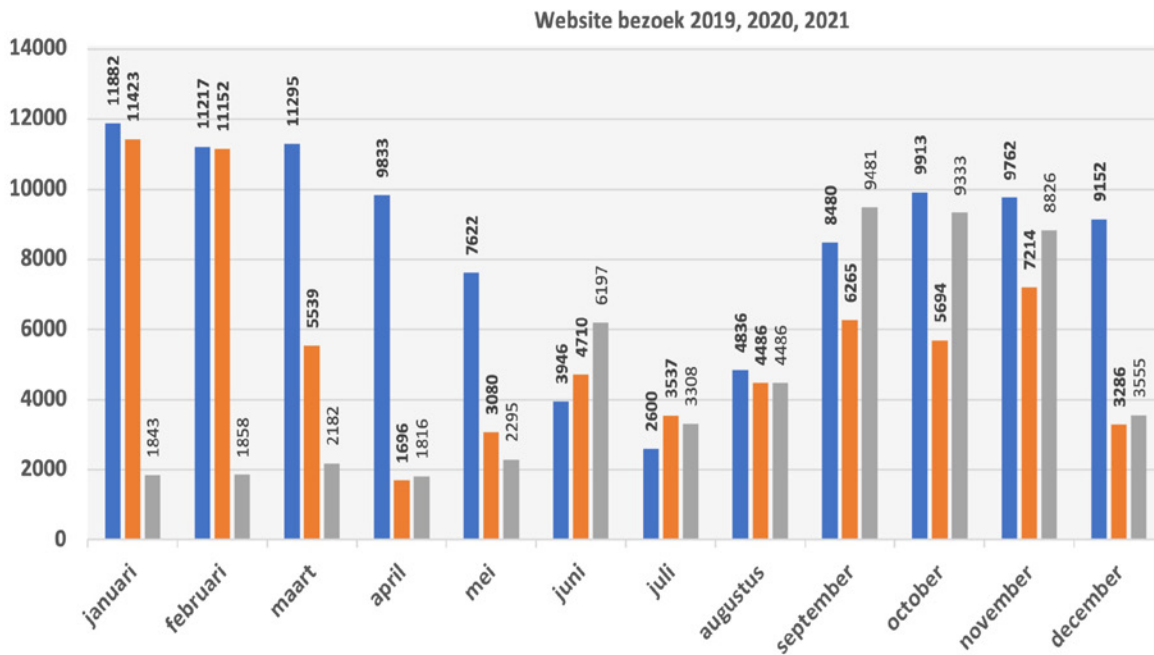
Het is duidelijk dat de internet nieuwsbrieven, die elk één keer in de maand verschijnen, worden gewaardeerd.

Plannen voor 2021

Er staan voor het komende jaar geen uitbreidingen of aanpassingen op stapel, alleen kleine veranderingen in de lay-out.

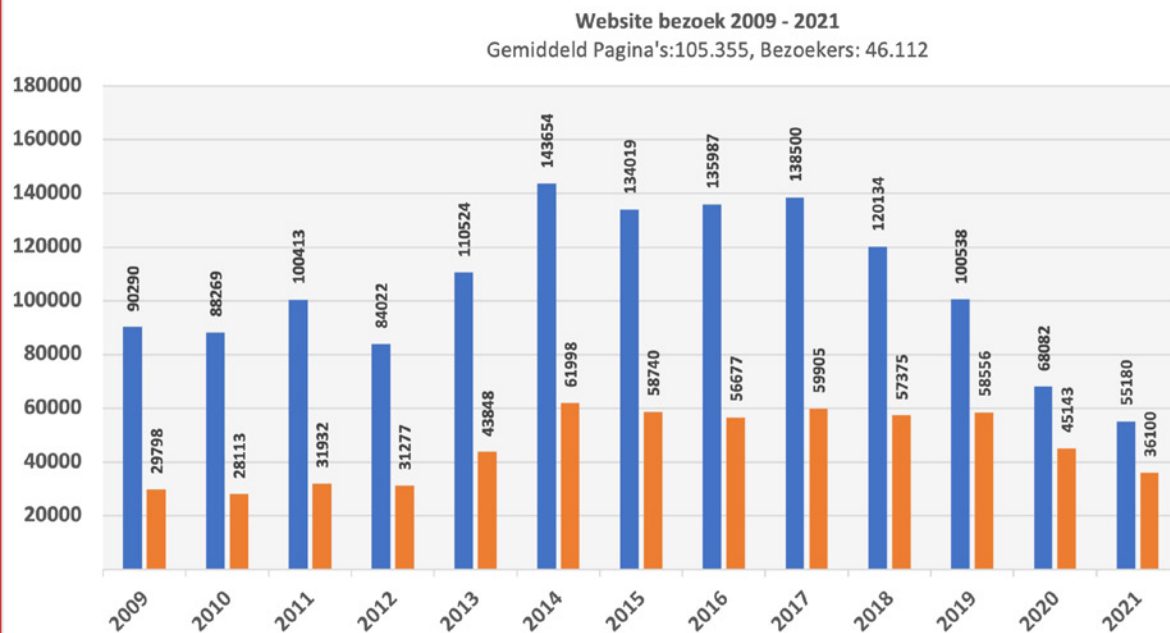
De website, gebaseerd op Joomla, zal wel up-to-date gehouden worden en de updates die uitkomen zullen natuurlijk worden getest en geïnstalleerd.

Omdat de meeste Joomla software gratis is, zullen de kosten voor realisatie en beheer van de website ook dit jaar zeer laag blijven.



Meest bekeken pagina's **bekeken**

1. Podium Plus: Hilsome South 811
2. JazzJam november 566
3. JazzClub december: Rosamint Faas 513
4. Jazz tijdens Herstart Festival 500
5. Jazz Jam december 455
6. JazzClub oktober: Kai van Rosenberg 445
7. JazzClub november: Douwe Suesan Trio 440
8. PodiumPlus: Choiva 415
9. PodiumPlus: Trio Tiemstra etc 386
10. JazzAmateurs: sessie november 2021 374
11. JazzAmateurs: sessie december 2021 367
12. Jazz Jam: oktober 2021 357
13. JazzAmateurs: sessie oktober 2021 300
14. Galerij: The Artists are present... 270
15. PodiumPlus: Kozzeltov 250
16. Film: Respect (publieksfilm vd maand) 246
17. The Hammerfield Stompers 2021 232
18. JazzAmateurs: sessie september 2021 230
19. PodiumPlus: Cooper 'n Creek 215
20. PodiumPlus: The Robert Jay Band 180



Meest bekeken evenementen **bekeken**

1. Binnenkort in Artishock 5410
2. Tekenclub algemeen 2481
3. Artishock De Vereniging 1896
4. Privacyverklaring 1867
5. Artishock De werkgroepen 1495
6. Artishock Adres 1326
7. Aamelding nieuw lid 1287
8. Artishock Vacatures 1238
9. Artishock jaarverslagen en statuten 1217
10. Artishock Vrienden 1114
11. Artishock Meedoen 1105
12. Artishock De Vrijwilligers 1078
13. Huisregels bezoekers 1076
14. Blues de concerten 981
15. Blues-Pop optredens en COVID-19 956
16. Jazz concerten 892
17. QR 850
18. Jazz sessies 821
19. Film algemeen 764
20. JazClub 736

Leden

Anton Drouen
Ton Dubbers
Ot Jonkers, Coördinator
Ruud Nooy
Andries Schokker
Semmy Prinsen
Chris Verhoef



De opknappbeurt van de toiletgroep is er dan toch eindelijk van gekomen.

De eerste klus was de voorbereiding voor het nieuwe plafond: opening naar het magazijn afsluiten, nieuwe stopcontacten boven het plafond, afwerking (alles perfect gepland door Andries).



De nieuwe wasbakken zijn ingebouwd in een blad van gerecycled oud eikenhout, op maat gemaakt. Toen alles op zijn plaats zat heeft Kees de ruimte in stijl betegeld en Semmy de zaak afgevoegd. Een likje verf, spiegels en een handdoekautomaat maakten het af.

De verlichting boven de wasbakken en die in de lichtkoepel kan, net als de buitenverlichting, draadloos worden geregeld en gekleurd; èn gaat natuurlijk vanzelf aan en uit.

Voor een beter geluid bij theatervoorstellingen, presentaties en online vergaderingen zijn, met financiële steun van de Gemeente, vier Power Dynamics PD504B draadloze headsets aangeschaft.

Voor 2022 staat de ontwikkeling en verbetering van hybride werkvormen (online vergaderen, streamen, en interactieve activiteiten) op het programma.



Met optredens van:

Chorus Line, Locals Sextet, Rosamint Faas, Henk Meutgeert, DJ Play it Again, Shpritz&Different Cook, Zaylor, Archie Bunker, Leerlingen Muziekschool, koor Es Klein, Muck, Nieuw Soester Koor, The Queenies, Balletschool Sylvia, Isabel de Haas, Jasmin-Ann, Old Bones Blues Band.



ARTISHOCK | Ledenadministratie

Opnieuw een jaar waarin er door de bijzondere omstandigheden veel minder aanbod van activiteiten mogelijk was. Gelukkig bleven leden en donateurs de Vereniging toch trouw. Aan het eind van het jaar bleek de hoeveelheid aanmeldingen en afmeldingen redelijk vergelijkbaar met die in voorgaande jaren. Er was een afname van in totaal 12 leden: 465 in 2021 vs. 477 in 2020.

Contributie-inning 2021

De inning van de contributies in 2021 verliep goed en na een vierde en laatste verzoek tegen het eind van 2021 betaalden uiteindelijk slechts een beperkt aantal leden de contributie voor 2021 niet. In 2022 wordt de toezending van de Artishock Berichten aan deze leden stopgezet. Als niet alsnog door deze leden wordt betaald zal het bestuur bij de komende ledenvergadering in maart 2022 voorstellen het lidmaatschap namens de vereniging op te zeggen.

Contributie-inning 2022

Eind november 2021 werd gestart met de contributie-inning voor 2022. Tot dusverre verloopt deze voorspoedig. Zoals in voorgaande jaren werd het drukwerk en de verzending hiervan verzorgd door ESED. De contacten met ESED verlopen via Hugo Heijna.

Contributiebedragen voor 2022

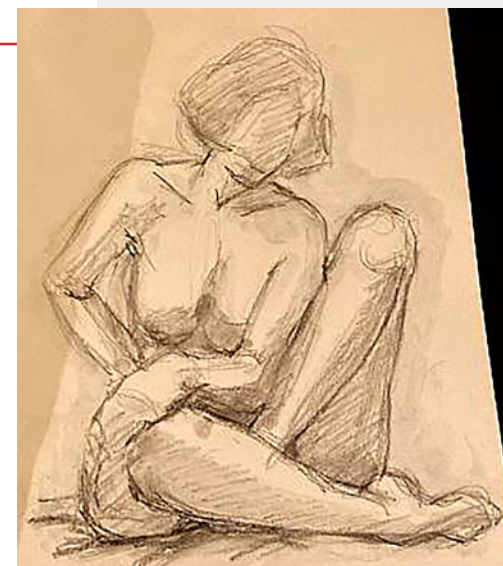
Lid	€ 48,00
Gezinsleden ieder	€ 36,00
Jongeren 16 t/m 20 jaar	€ 12,00
Jongeren 21 t/m 25 jaar	€ 24,00
Vriend	€ 24,00

Het is mogelijk om gedurende het lopende verenigingsjaar lid of donateur/vriend te worden. De bovengenoemde bedragen worden dan omgerekend naar het aantal maanden dat men lid is in dat jaar.

Ledenadministratie

Emily Heijna-Merkus
Hugo Heijna

Ingeschrevenen	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013
Leden	465	477	474	455	472	454	453	456	459
Gezinsleden	152	156	150	139	146	146	160	166	170
Jongeren tot 20	0	0	0	0	0	0	1	6	6
Jongeren tot 25	0	0	0	0	0	5	7	10	14
Overige leden	310	317	319	312	326	299	278	267	262
Vrienden	3	4	5	4	4	4	7	7	7
Mutaties									
Aanmeldingen	32	37	76	39	66	46	48	46	45
Opzeggingen	44	34	57	56	48	45	51	49	53



ARTISHOCK | Financiën

Activa	31-12-2021	31-12-2020	31-12-2019	Passiva	31-12-2021	31-12-2020	31-12-2019
Vaste activa				Eigen vermogen			
Inventaris	800	4.499	5.763	Kapitaal	39.441	30.662	35.115
Vlottende activa				Voorzieningen			
Voorraad dranken	2.946	3.445	1.075	Onderhoud & vernieuwing	10.503	11.522	18.000
Vorderingen				Subsidiepot Jazz 2020	0	1.863	3.000
Debiteuren	952	496	1.931	Corona Progr. Herstelfonds	4.145	0	0
Te vorderen bedragen	3.433	599	2.250		14.648	13.385	21.000
	4.385	1.095	4.181				
Liquide middelen				Kortlopende schulden			
Kassen	1.650	1.650	2.475	Vooruitontvangen bedragen	13.035	14.905	14.120
Rabo algemeen	1.543	280	2.115	Crediteuren	2.275	41.738	6.567
Rabo pintransacties	95	46	5.919		15.310	56.643	20.687
Rabo Spaarrekening	45.000	74.500	50.000				
ING Contributierekening	12.980	15.175	5.274				
	61.268	91.651	65.783				
Totaal	69.399	100.690	76.802	Totaal	69.399	100.690	76.802

Toelichting Balans ultimo 2021

Activa

- de inventaris wordt in 3 jaar afgeschreven. Restwaarde is per balansdatum € 800,-.
- de voorraad is opgenomen per 1-1-2022. Er is voor € 499,- afgeschreven op "over datum" artikelen, dit vanwege de Corona sluitingen.
- debiteuren betreft eind 2021 aan derden verstuurd facturen welke nog niet betaald zijn per balansdatum.
- Overige vordering betreft de aangifte OB 4e kwartaal 2021; sinds 1-1-2021 is Artishock BTW plichtig. Het bedrag is in 2022 ontvangen.

Passiva

- het eigen vermogen is gestegen met € 1.150,- zijnde ons positieve "Corona Resultaat" over 2021; de Gemeente Soest heeft ons echter ook Coronasteun ad € 6.000,- gegeven. **Per saldo** is 2021 dus afgesloten met een positief resultaat van € 1.150,-. De bijdrage van de Gemeente Soest is direct aan de Algemene reserve toegevoegd. Het liquiditeits overschot na opheffing Stg. Museumplein, zijnde € 1.629,-, is eveneens aan de Algemene Reserve toegevoegd. Toename Algemene Reserve 2021 is dus € 8.779,-. Het eigen vermogen is geormerkt en dient ter dekking van toekomstige (on)verwachte uitgaven/investeringen; ook 2022 zal een Corona negatief effect hebben (zie Begroting 2022). en dus zal ons eigen vermogen weer aangetast worden. Maar, ons eigen vermogen is daarvoor juist bedoeld! Het zijn de opgespaarde positieve resultaten sinds onze oprichting! er zijn voldoende liquiditeiten ter dekking van de hierboven genoemde uitgaven en het verwacht groot en klein onderhoud, Voorziening ad € 10.503,-.
- er is een nieuwe voorziening gevormd: Corona Programma Herstel Fonds. De naam spreekt voor zich. Het saldo van de subsidiepot Jazz 2020 is opgeheven ten gunste van voornoemde voorziening.
- vooruitontvangen bedragen betreft contributies 2022.
- crediteuren betreft van derden ontvangen facturen in 2022 m.b.t. 2021.

	2021 Gerealiseerd	2020 Gerealiseerd	2021 begroot	2022 begroot
Baten				
Omzet Bar	13.136	19.914	13.500	24.000
Kostprijs Bar	-7.785	-10.934	-6.750	-12.000
Resultaat Bar	5.351	8.980	6.750	12.000
Resultaat werkgroepen	1.544	-2.537	-13.500	-2.500
Resultaat Incidentele Activiteiten	0	949	0	0
Contributies	20.519	20.151	20.000	20.000
Subsidie	35.921	36.545	38.000	37.300
Verhuur Huisvesting	7.514	4.215	2.500	8.500
Vriendenloterij	515	592	500	500
	71.364	68.895	54.250	75.800
Lasten				
Algemeen	790	2.602	2.750	2.000
Huisvesting	21.162	20.463	19.300	24.000
Kantoor en telefoonkosten	4.342	7.505	3.000	3.500
Drukwerk en PR	1.304	5.126	1.550	2.000
Personeel	38.918	38.613	39.000	40.000
Afschrijvingen	3.699	3.690	3.650	0
Toevoeging voorziening renovatie "Filmzaal"				8.000
	70.214	77.998	69.250	79.500
Totaal Resultaat	1.150	-9.103	-15.000	-3.700

Toelichting resultaat 2021

Baten

- resultaat bar is lager dan begroot ivm CORONA maatregelen/afboeking voorraad "over datum". Aan herstel marge vanaf 2022 wordt gewerkt.
- de contributies vertonen een lichte stijging vanwege ledengroei.
- verhuur valt, ondanks de Corona beperkingen, heel erg mee!

Lasten

- de algemene kosten zijn aanzienlijk lager dan begroot. In deze post is de BTW bate 2021 ad € 4.242,- verwerkt.
- de huisvestingskosten zijn weer wat gestegen door minder huurkorting en hogere energiekosten. In 2022 zet deze trend zich door.
- de kantoorkosten zijn afgenomen door minder activiteiten. Het verloop van de activiteiten in 2022 is onvoorspelbaar.
- door digitale Artishock berichten zijn de kosten voor drukwerk en PR fors afgenomen.
- de afschrijving op de kantoorinventaris welke aanwezig was per 1-1-2021 is versneld van 5 naar 3 jaar vanwege ouderdom én onze "overleden oude drankenkoelkast".
- naast het Corona Programma Herstelfonds zal in 2022 ook een voorziening worden gevormd t.b.v. de renovatie Filmzaal.

- het geprognosticeerde negatieve resultaat 2021 van € 15.000,- is dankzij kostenbesparingen omgebogen in een positief resultaat, dit mede dankzij kortingen van leveranciers en financiële ondersteuning van de Gemeente Soest.

Resultaat werkgroepen	2021		2021 Resultaat	2020 Resultaat	2021 begroot	2022 begroot
	Gerealiseerd					
	Lasten	Baten				
Blues	pm	pm	0	-56	-1.000	
Dance in			0	267	-2.500	
Film	pm	pm	0	-1.065	-5.250	
Jazz	pm	pm	0	-1.987	-2.400	
Jazzboek			0	-412	0	
Klassiek			0	2	0	
Kookclub			0	-57	0	
PPlus			0	313	-1.000	
Salon			0	314	-100	
Teken club			0	299	-750	
Theater			0	-155	-500	
Algemeen	14.871	15.265	394			-2.500
Totaal	14.871	15.265	394	-2.537	-13.500	-2.500

Per saldo

Toelichting

- film is ook in Corona tijd populair bij Artishock. Door de beperkingen was de bezettingsgraad echter bijzonder laag.
- diverse Jazz activiteiten hebben in Corona tijd, zei het erg beperkt, wel doorgang kunnen vinden.
- er zijn met succes een 3-tal Blues concerten gegeven.

Resultaat incidentele activiteiten	2021		2021 Resultaat	2020 Resultaat	2021 begroot	2022 begroot
	Gerealiseerd					
	Lasten	Baten				
Artiestenvergoeding	0	0	0	0	0	0
Kosten activiteiten	0	0	0	-158	0	0
Opbrengsten activiteiten	0	0	0	303	0	0
Opbrengsten activiteiten pin	0	0	0	804	0	0
Diversen	0	0	0	0	0	0
Totaal	0	0	0	949	0	0

NB: er zijn dus **GEEN** incidentele activiteiten begroot voor 2022!

COLOFON

Samenstelling en produktie

- . Jozé Rutten
- . Bart van der Wal

Ontwerp omslag en advies

- . Mayke Brands Studio R+M Soest

Print

Lasenberg Soest



Begin juni trokken we, samen met DJ Semmy, de wijk in om Soest te tonen hoe blij we waren weer open te mogen.



artishock

Cultureel Podium Soest



www.artishock-soest.nl