

artishock

Cultureel Podium Soest

FILM VOOR OUD
EN JONG

EXPOSITIES BAR
BLUES- EN POPCONCERTEN

WERELDMUZIEK

THEATER

JAAARVERSLAG

2022

DEBAT

ZINGEN

TEKENEN/SCHILDEREN

JAZZCONCERTEN

WORKSHOPS & JAMSESSIES

DANSEN FILOSOFIE

www.artishock-soest.nl



'55': Ceremoniemeester heet de burgemeester welkom

INHOUD

Voorwoord	5
Bestuur	6
Filmhuis	8
Blues/Pop	11
Galerij	12
Jazzpodium	14
PodiumPlus	16
Zang	17
Salon van de wijsbegeerte	18
Tegenlicht Meet Up	20
Tekenclub	21
Theater	22
Klassiek	24
55	24
Dance-In	26
ArtishockBerichten	27
Artishock Online	28
Techniek	30
Ledenadministratie	31
Financiën	32
Colofon	35



Een proost op 55 jaar Artishock

VOORWOORD VAN DE VOORZITTER

55 jaar!

In 2022 bestond onze vereniging Artishock 55 jaar! Dat hebben we met name in september uitbundig gevierd. Een van de hoogtepunten was de discussie over “wat is cultuur” met onze Soester burgemeester Rob Metz.

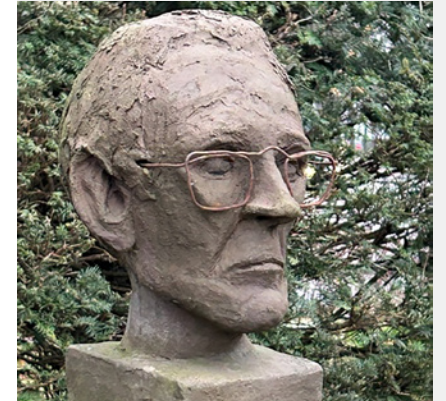
In meer opzichten was 2022 een bijzonder jaar. De laatste stuiptrekkingen van een coronaperiode? We hebben het jaar goed overleefd mede door financiële bijdragen van leden en de gemeente Soest. In februari begon de oorlog in Oekraïne met voor ons met name gevolgen voor de energierekening. Daar proberen we in het kader van duurzaamheid wat aan te doen, binnen (plafondisolatie onder de filmzaal) en buiten (meer ruimte voor de fiets en entree overspanning).

In november werd de eerste Cees Schrama award uitgereikt aan “onze” Henk Meutgeert.

Verder adviseer ik alle lezers van dit jaarverslag kennis te nemen van de activiteiten van onze werkgroepen. Het is indrukwekkend wat de werkgroepen met hun vrijwilligers weer hebben gepresteerd!

Hulde!

Harm Jan Luth, voorzitter bestuur



Vervaardigd door:
Jos Luth-Heida

Samenstelling bestuur

per 31 december 2022

Harm Jan Luth, voorzitter
Jozé Rutten-Nass, vicevoorzitter
Gerard Hupperetz, secretaris
Rob van Beek, penningmeester
Hans Crane
Gijs van der Scheer

Samenstelling bestuur

Het bestuur is in 2022 niet van samenstelling gewijzigd en heeft in 2022 11 maal vergaderd. Waar van toepassing werden relevante onderwerpen besproken met daartoe door het bestuur uitgenodigde leden. De verslagen van het bestuur werden toegezonden aan de leden van het bestuur, aan de coördinatoren en aan de huismeester. De huismeester woont de vergaderingen van het bestuur bij. De Algemene Leden Vergadering is dit jaar - na de Corona crises - weer fysiek (dus niet digitaal) in Artishock gehouden op 25 maart 2022.

Drie bestuursleden (Gerard, Rob en Hans) zijn door de ALV opnieuw voor drie jaar benoemd. De voorzitter heeft zijn aftreden (niet herbenoembaar) - bij afloop van zijn bestuurstermijn in 2023 - aangekondigd. Aan het einde van dit verslagjaar draagt Gerard het bestuurssecretariaat over aan Gijs. Gerard blijft de bestuursvertegenwoordiger binnen het coördinatorenoverleg.

Culturele activiteiten

Artishock heeft als doelstelling het zijn van een belangrijk Cultureel Podium voor Soest en omstreken. Voorts nemen we als vereniging of via individuele leden, graag deel aan door andere culturele partijen georganiseerde evenementen.

De Vereniging Museumplein bestaat niet meer. Daarom is op eigen kracht onze inbreng bij de viering van Koningsdag ter handgenomen. Op dit evenement heeft Artishock gelukkig dit jaar opnieuw van zich kunnen laten horen met een binnen- en buitenpodium mede dankzij een ruime subsidie van Stichting Oranjefeesten Soest-Soesterberg. De optredens bij Artishock waren goed bezocht. Voorts is het 55-jarig bestaan van Artishock uitbundig gevierd waarbij er gedurende het weekend van 23 tot 25

september een groot evenement plaats vond. Bij de vele optredens en presentaties is ingezet op het aanbrengen van dwarsverbanden tussen de verschillende werkgroepen die Artishock kent. Ook dit evenement was een groot succes.

Tenslotte is er - meer ingetogen - een initiatief genomen om ons podium beschikbaar te stellen voor het optreden van lokale artiesten via de zogenaamde SPA-optredens (Soester Programmering Artishock), waarvan er in het verslagjaar 8 hebben plaatsgevonden.

De hiervoor genoemde activiteiten nemen niet weg dat de meeste culturele activiteiten binnen Artishock plaatsvinden via de hiervoor in het leven geroepen werkgroepen. Zo ook in dit verslagjaar. Voor deze activiteiten wordt verwezen naar de verslagen van de specifieke werkgroepen.

Het gehuurde

Met de medegebruikers van het St. Josefgedebouw, te weten Museum Soest en het Groot Gaesbeeker Gilde, is er steeds goed overleg en samenwerking geweest over zaken die betrekking hebben op het gemeenschappelijk gebruik van het gebouw. Bij het regelen van deze zaken speelt het Museum een centrale en verzorgende rol, hetgeen zeer op prijs wordt gesteld. Dit jaar is (geluids) isolatie onder de vloer van de filmzaal (het plafond van de grote zaal in het museum) aangebracht.

Voor Artishock waren dit jaar aandachtspunten: de staat van onderhoud van het gehuurde (wederom); het energieverbruik, de tuininrichting en aankleding, de verlichting buiten, de plaatsing van schaduw-doeken bij de entree van Artishock en de introductie van verruimde fiets-parkeerplaatsen in combinatie met het invoeren van een auto-luw regime.

De eigenaar van ons gebouw, Jan Smeeing, heeft ook in 2022 afgezien van een huurverhoging.

Bijzondere ontwikkeling bij werkgroepen

Vanuit de werkgroep Theater is er een nieuwe (sub) groep Theatersport voortgekomen.

Voor het filmtheater zullen substantiële uitgaven moeten

worden gedaan, waarvan dit verslagjaar al consequenties zichtbaar zijn. Niet alleen is de projectie-apparatuur verouderd (en oneconomisch), ook is de filmzaal en zijn inrichting zelf een zorg. Zo voldoet de kwaliteit van de stoelen niet meer aan de eisen van deze tijd. Hoewel gewerkt wordt aan subsidiemogelijkheden voor de noodzakelijke investeringen heeft het bestuur het nodig geacht om (al vanaf 2021) belangrijke reserveringen hiervoor te maken.

Herstart Eetcafe: Na een succesvolle tryout in het najaar hebben Heleen Smulders en Magda Smit de handen ineen geslagen. In '23 zal er iedere twee maanden een Eetcafe worden georganiseerd.

Huismeester

Onze huismeester, Semmy Prinsen, heeft via de Stichting Balans een vaste aanstelling bij Artishock voor 28 uur. Dit wordt mogelijk gemaakt door een jaarlijkse subsidie van de gemeente Soest. Semmy vervult al jaren een spilfunctie binnen de vereniging en omgeving en is een onmisbare factor voor de vrijwilligers van de Vereniging Artishock.

Semmy is daarnaast ook professioneel jazzmusicus en gewaardeerd lid van de werkgroep Jazz. Door zijn omvangrijke netwerk in de jazzwereld weet hij hele bijzondere jazzconcerten en workshops te programmeren binnen Artishock.

Actieve leden en werkgroepen

Het aantal actieve leden staat redelijk constant op 90 en waar mogelijk waren allen weer productief en creatief bij het organiseren van evenementen en activiteiten en binnen de werkgroepen.

Ook zijn de leden ons trouw gebleven waardoor ons ledenaantal stabiel blijft. Het normale verloop van nieuwe leden en opzeggingen houdt elkaar in evenwicht, en gelukkig heeft de afgelopen corona-crisis hierin geen verandering gebracht.

Gemeente Soest

Het cultureel klimaat en de inspanningen van de gemeente Soest om dit culturele klimaat te ondersteunen worden door Artishock als zeer positief ervaren. De afgelopen jaren is de schade die Artishock leed door de gevolgen van de Corona crises (lock-downs en verminderde activiteiten en bezoek) actief en effectief bestreden door een gemeente-programma. Artishock heeft hiervan intensief gebruik gemaakt. Onder meer extra aandacht voor lokale cultuurmakers is een belangrijke opbrengst van dit programma, waarvan Artishock hoopt dat het in de toekomst blijft bestaan.

Digitalisering

We zijn inmiddels gewend geraakt aan onze digitale "ArtishockBerichten" die worden verspreid via de mail en de site. Ook ons jaarverslag kent nog maar een zeer beperkte - gedrukte- oplage.

Financiële ontwikkelingen

Voor financiële ontwikkelingen in het verslagjaar verwijzen we graag naar het financieel jaarverslag onder beheer van onze penningmeester en onder toezicht van de financiële commissie.



Het Bestuur vlnr:

Rob van Beek
Gerard Hupperetz
Harm Jan Luth
Jozé Rutten-Nass
Gijs van der Scheer
Hans Crane

Aan de bar: Semmy Prinsen

Werkgroep Filmhuis

Coördinator

Jozé Rutten (ad interim)

Bargroep

Glenda Berkel, Margerie Drouen, Leni Hindriks, Karin van Hoorn, Kim Houben, Wilma Celien Pothof, Semmy Prinsen, Magda Smit, Heleen Smulders, Sissy Traa, Ineke van Vlierden, Mieke Wennekes

Operateurs

Frans van Baal, Johan van Burgsteden, HAns Cornelis, Hans Crane, Anton Drouen, Pieter Huisman, Lucy Tombroek, Jan Udo, Gerard Voogt

P&P

Karel Krop, Wil Krop, Peter Nekkers, Bart van der Wal, Mieke Wennekes, Dirk de Wit

MiniBios

Martijn Klomp, Kay Oosterman, Maartje Postma, Ben van der Sanden, Susie Vries

Kassa

Frans van Baal, Jozé Rutten, Magda Smit, Heleen Smulders, Lucy Tombroek, Dirk de Wit

Projecten

Frans van Baal, Jozé Rutten, Bart van der Wal

Tot onze vreugde konden we begin februari weer van start met de wekelijkse filmvoorstellingen. Al snel bleek dat we wel moesten wennen aan het nieuwe “normaal”. Dat gold zowel voor het publiek als voor ons team.

Geleidelijk aan zagen we bij onze medewerkers de routine terugkeren. Bij ons publiek bleek nog wel enige aarzeling om in groter gezelschap bijeen te zijn. Dat gold overigens voor de hele culturele sector. Dit duurde tot de zomerstop. Vanaf de eerste voorstelling in september is het weer zoals vanouds, met regelmatig een uitverkochte zaal, gezellig napraten en veel positieve reacties.

Bij voorstellingen in de coronatijd werden de “dienstmededelingen” vooraf door operateur gecombineerd met een welkomstwoord. Het publiek waardeerde dit zodat we dit welkomstwoord ook na de lockdown hebben gecontinueerd. Naast een verwelkoming worden nu de medewerkers van dienst voorgesteld plus een korte toelichting op de film.

Er is afgelopen jaar aandacht besteed aan de houding van medewerkers (meer sfeer, meer servicegericht). Het publiek moet zich immers welkom voelen! Ook een interne discussie over onze doelstelling resulteerde in een evenwichtiger filmprogramma: een betere balans tussen niet-commerciële films en publiekstrekkingen.

Na vertrek van coördinatoren Hans en Max per 1 januari 2022 hebben de “sub-coördinatoren” als waarnemend coördinatieteam gefungeerd waarbij Jozé als woordvoerder optrad.

Per 1 februari 2023 gaat Elbert Ricken als nieuwe coördinator bij ons Filmhuis aan de slag.

Overige personele wisselingen: Heleen Smulders stapte

in september over van de bargroep naar kaartcontrole. Binnen de bargroep verwelkomden we twee nieuwe medewerkers: Glenda Berkel en Wilma Celien Pothof. Hiermee is de bargroep weer op goede sterkte.

Omdat de werkgroepleden elkaar slechts incidenteel treffen organiseren we normaliter jaarlijks twee keer een gezellig samenzijn. Afgelopen jaar lukte dat maar één keer: op zaterdag 17 september genoten we met een groot deel van ons team van een bijzondere wandeltocht op landgoed De Paltz en aansluitend een gezellige maaltijd. Waardevolle bijeenkomsten waar vaak ook weer ideeën en plannen ontstaan.

Vanuit het Filmhuis werken we waar mogelijk samen met andere werkgroepen en worden onze faciliteiten ingezet. Dat gebeurde o.a. op 2 december met de theatervoorstelling ‘De poppenspeler van Warschau’ die afgesloten werd met indrukwekkende filmbeelden.

Op 18 december was er een mooie samenwerking met PodiumPlus rond ‘musicus Django’; een geslaagde combinatie van concert, maaltijd en film.

Net als in voorgaande jaren organiseerde de Projectgroep op 10 oktober een filmavond met Energie Actief Soest tijdens de Duurzaamheidsweken.

Minibios

We kijken met veel plezier terug op het afgelopen jaar. In februari draaiden we nog een keer zonder volwassenen erbij, maar daarna was jong én oud weer welkom.

De verplichte ‘kids only’ voorstellingen in voorgaande jaren lijken ervoor te hebben gezorgd dat nu steeds meer kinderen zonder hun ouders de film komen bekijken.

De afwezigheid van hun ouders geeft de kinderen een zelfstandig en stoer gevoel en dat brengt een gezellige, losse en leuke sfeer in de zaal en in de soos. Zeker in de pauze.

We zijn er trots op dat we de kinderen binnen Artishock op deze manier een veilige omgeving kunnen bieden waarin ze kunnen genieten van de kinderfilm met, waar mogelijk, een passende aankleding.

In 2022 hebben we onder andere gedraaid: de spannende

science fiction 'Captain Nova', het muzikale 'Sing 2' met aansluitend een kleine kinderdisco, het swingende 'Encanto' en op Vaderdag de komische familiefilm 'Mijn vader is een saucisse'. In het lustrumweekend in september (en later nog eens in november) draaiden we de prijswinnende stopmotion animatiefilm 'Knor'. We sloten het jaar af met een echte Sinterklaasfilm en op de ochtend van derde Kerstdag kon iedereen in pyjama genieten van 'Clifford de grote rode hond'.

Laten we in 2023 opnieuw genieten van al het moois dat de Mibibios heeft te bieden in het filmhuis van Artishock.



Vertoende Films 2021 (bezoekers)

- 05-01 The Rescue (0)
- 09-01 Slalom (0)
- 06-02 Herself (11)
- 07-02 De Veroordeling (9)
- 09-02 Un Monde (4)
- 11-02 Captain Nova (34)
- 13-02 Pourris Gâtés (19)
- 14-02 Herself (17)
- 16-02 De Veroordeling (19)
- 20-02 Un Monde (10)
- 21-02 Pourris Gâtés (17)
- 23-02 Un Triomph (20)
- 27-02 The Rescue (10)
- 28-02 Eiffel (33)
- 02-03 The Power of the Dog (16)
- 06-03 Un Triomph (17)
- 07-03 The Rescue (11)
- 09-03 Eiffel (9)
- 11-03 Singh 2 (NL) (60)
- 13-03 The Power of the Dog (9)
- 14-03 Persian Lessons (14)
- 16-03 The US vs. Billie Holiday (16)
- 20-03 West Side Story (26)
- 21-03 Don't Look Up (9)
- 23-03 Persian Lessons (15)
- 27-03 Jazz on a Summer's Day (5)
- 27-03 The US vs. Billie Holiday (27)
- 28-03 West Side Story (60)
- 30-03 Don't Look Up (15)
- 01-04 Stormwind in zwaar weer (23)
- 03-04 Blue Bayou (4)
- 04-04 Ballad of a White Cow (1)
- 06-04 Stillwater (7)
- 10-04 The Voice of Love (2)
- 11-04 Blue Bayou (1)
- 13-04 Ballad of a White Cow (7)
- 18-04 Stillwater (21)
- 20-04 The Voice of Love (13)
- 24-04 De son vivant (15)
- 25-04 The Worst Person it World (28)
- 01-05 Radiograph of a Family (2)
- 02-05 Riders of Justice (9)
- 04-05 De son vivant (11)
- 08-05 The Worst Person it World (13)
- 09-05 Radiograph of a family (0)
- 11-05 Riders of Justice (4)
- 13-05 Encanto (60)
- 15-05 Hytti Nro 6 (4)
- 16-05 Sun Children (6)
- 18-05 Belfast (27)
- 22-05 Haute Couture (17)
- 23-05 Hytti Nro 6 (11)
- 25-05 Sun Children (5)

Vertoonde films (vervolg)

- 29-05 Belfast (25)
- 30-05 Haute Couture (21)
- 01-06 Silence of the Tides (28)
- 06-06 Madres Paralelas (27)
- 08-06 The North Sea (7)
- 12-06 Silence of the Tides (39)
- 13-06 The Duke (27)
- 15-06 Madres Paralelas (17)
- 19-06 Mijn Vader is een Saucisse (36)
- 19-06 The Duke (27)
- 20-06 The North Sea (12)
- 22-06 Adieu Monsieur Haffmann (10)
- 26-06 La Place d'une Autre (20)
- 27-06 Adieu Monsieur Haffmann (13)
- 29-06 La Place d'une Autre (24)
- 02-09 Minions: Gru -Superschurk (60)
- 04-09 Elvis (51)
- 05-09 Elvis (60)
- 07-09 Grutto! Reis Nationale Vogel (44)
- 11-09 Grutto! Reis Nationale Vogel (23)
- 12-09 Downton Abbey, New Era (50)
- 14-09 Downton Abbey, New Era (60)
- 18-09 To Olivia (13)
- 19-09 To Olivia (21)
- 21-09 Encore (51)
- 23-09 No time to Die (nachtfilm) (18)
- 25-09 Knor (27)
- 26-09 No time to Die (55)
- 28-09 Encore (34)
- 02-10 Alcarràs (7)
- 03-10 Alcarràs (6)
- 05-10 Un Autre Monde (11)
- 07-10 Strijder (30)
- 09-10 Un Autre Monde (4)
- 10-10 Don't Look Up (17)
- 12-10 Supereroi (20)
- 16-10 Supereroi (9)
- 17-10 La Ruche (8)
- 19-10 La Ruche (12)
- 23-10 Pink Moon (13)
- 24-10 Pink Moon (27)
- 26-10 Last Bus (55)
- 30-10 Last Bus (35)
- 31-10 Where the Crawddad Sing (60)
- 02-11 Where the Crawddad Sing (60)
- 04-11 Knor (60)
- 06-11 Supernova (29)
- 07-11 Supernova (32)
- 09-11 Wolf (35)
- 13-11 Wolf (56)
- 14-11 Boiling Point (23)
- 16-11 Boiling Point (28)
- 20-11 The Princess (10)



Vertoonde films (vervolg)

- 21-11 The Princess (18)
- 23-11 Soof 3 (60)
- 27-11 Soof 3 (60)
- 28-11 Soof 3 (60)
- 30-11 Entre deux Mondes (42)
- 02-12 De Club van Sinterklaas (60)
- 04-12 Entre deux Mondes (30)
- 05-12 Zee van Tijd (41)
- 07-12 Zee van Tijd (44)
- 09-12 United We Stand (0)
- 11-12 Ticket to Paradise (47)
- 12-12 Ticket to Paradise (60)
- 14-12 Las Bestias (15)
- 19-12 Las Bestias (46)
- 21-12 Fisherman's Friends: One and All (30)
- 27-12 Clifford de Grote Rode Hond (60)
- 28-12 Fisherman's Friends: One and All (48)

Totaal trokken we 3091 bezoekers op 124 voorstellingen.
Absolute publiekstrekker was 'Soof 3' met in totaal 180 bezoekers.



ARTISHOCK | Blues / Pop

Na een wat aarzelende start tot de vakantie periode is Blues/Pop vanaf september goed op gang gekomen in 2022.

Dit werd vooral door de bar-vrijwilligers gewaardeerd, omdat die wel van gezellige drukte houden. Een en ander komt tot uiting in het overzicht rechts.

Actieve leden

De werkgroep Blues/Pop heeft een vrij constante groep vrijwilligers van 9 personen waarvan 5 zich op de bar activiteiten richten en 4 op PR, kaartverkoop, geluids-techniek en coördinatie.

De teamgeest en sfeer in de groep zijn heel goed en de vrijwilligers nemen verantwoordelijkheid voor hun taken.

In november kon een nieuwe vrijwilligster verwelkomd worden binnen het bar-team, deze dame voelde zich direct thuis in de groep.

Deze aanvulling maakt het mogelijk een bargroepvrijwilliger die al affiniteit tot techniek getoond had mee te laten werken met de opbouw van de geluidsapparatuur en het inrichten van het podium.

Verwachting 2023

Gezien het gestadig klimmende aantal bezoekers, de redelijke financiële inkomsten en de succesvolle popconcerten, kunnen we 2023 met vertrouwen tegemoet zien. De sprankelende voorprogramma's die beginnende muzikanten (veelal jongere personen) de kans geven om zich aan het publiek te tonen, houden we er zeker in, evenals de afwisseling van blues- en popconcerten.



Werkgroep Blues/Pop

Nelleke van den Berg
Anton Drouen
Ton Dubbers, coördinator
Ruud Jets
Gerard Kuit
Ronald van Leeuwen
Roos Smink
Harry Splinter
Chris Verhoef
Jeroen Visser

Voorstellingen (bezoekers)

29/01: Bluestalkers (27)
26/02: Trouble no more (34)
26/03: Old Bones Blues Band (33)
30/04: Steven Troch band (31)
28/05: Groovetakers (185)
24/09: Mind Fuck en DJ van Dance-In
voorprogramma MJPoort&Jong (92)
29/10: Streets (Herman Brood Tribute) (70)
met voorprogramma
26/11: Soulmania (82)
met voorprogramma

Foto's (van boven naar beneden):

- . Soulmania
- . Streets
- . Old Bones Blues band

Werkgroep Galerij

Conny van Gelder, coördinator
Cees Paul
Rob Swart
Lisette Buijs

Gelukkig was 2022 een compleet jaar. We hebben elke maand een prachtige tentoonstelling gehad. De start was uiteraard met werk van de tekenclub, in januari gepland maar verschoven naar februari, met het thema 'Sta eens even stil...'

Zoals Jan Vossenbergh zei: 'de tentoonstellingen van het afgelopen jaar waren van een hoge kwaliteit.' Dat begon al in maart met werk van Magdalena de Coninck, Marjolein Tonis en Hadewych Ouwendijk. Ook de expositie van de jonge kunstenaar Bob Jonkers moet in dit verband speciaal genoemd worden. Tijdens Koningsdag toonden we werk in de kraampjes van o.a. twee uitmuntende beeldhouwers, Eszter Soczu en Hans de Goede. De 'kleine kunstmarkt' werd goed ontvangen en zal komende Koningsdag weer terugkomen.

Ook mogen twee andere bijzondere tentoonstellingen niet onvermeld blijven die in de richting van projecten gingen. De eerste vond plaats in het kader van '55 jaar Artishock' met als titel 'Dichters, Denkers en Beeldende Kunst', een samenwerking met de Salon van de Wijsbegeerte en de Tekeningclub. Werk in combinatie met 'uitgelezen' gedichten. We hadden een prijs voor de mooiste combinatie van werk en gedicht die werd gewonnen door Joop Phielix. Het gedicht is eeuwig schoon:

*Onder wolken vogels varen
Onder golven vliegen vissen
Maar daartussen rust de visser*

*Golven worden hoge wolken
Wolken worden hoge golven
Maar intussen rust de visser*
Lucebert

Het tweede project betrof aandacht voor (het werk van) mensen met dementie. Een combinatie van de vertoning van de prachtige film 'Supernova' en aandacht voor dit onderwerp tijdens de Salon en een tentoonstelling van schilderijen, gemaakt door mensen met beginnende dementie.

Als we kijken naar onze wens om jongere kunstenaars te laten exposeren, is dat redelijk geslaagd, met werk van Christa Stoop, Krista Wamsteker en Bob Jonkers.

Ambities voor 2023

In 2023 willen we verder bouwen aan thematisch georiënteerde samenwerkingsprojecten, waarvan de eerste in mei. Dit wordt een combi van Kunst, Ecologie en Zelf Telen in en rondom Soest. Ook de tentoonstelling van mensen met dementie is voor herhaling vatbaar.

Op Koningsdag willen we beeldhouwers weer een plek geven.

Streven is ook contact op te nemen met het voortgezet onderwijs en hun kunstsectie.

Artishock-breed gaan we werken aan onze PR en het werven van nieuwe bezoekers.

Tot slot hopen we dat onze ideeën met betrekking tot een Galerij kunstportfolio vorm kunnen krijgen.

Onze nieuwe Galeristen stellen zich voor

"Tekenen en schilderen is altijd een geliefde afleiding geweest tijdens mijn drukke internationale loopbaan op het gebied van milieu en klimaat.

Pas na mijn pensionering ben ik (weer) meer gaan schilderen. Positieve reacties op mijn werk vanuit gezondheidscentrum De Bundeling en seniorencomplex De Soester Duinen, waar ik exposeerde, inspireerden me om me te melden bij Artishock. Niet alleen was ik blij verrast dat de Werkgroep Galerij mijn schilderijen interessant genoeg vond voor een expositie (in februari 2023), ook had ik meteen belangstelling voor de mogelijkheid om de werkgroep te versterken in 2023. Het zou mooi zijn als ik mijn zorg voor milieu en klimaat in de toekomst zou kun-

nen combineren met kunst, bijvoorbeeld door mee te werken aan een project over ecologie en kunst in Soest in het voorjaar van 2023. Maar ook los hiervan hoop ik de komende tijd creatief mee te kunnen werken aan de activiteiten van de werkgroep!"

Rob Swart

"Naast mijn werk en mijn gezin besteed ik mijn tijd graag aan het bezoeken van musea en tentoonstellingen. Daarnaast vind ik het fijn om kledingwinkels te bekijken. Ik heb een aantal jaar in de kledingbranche gewerkt en de ontwikkelingen en trends volg ik nog altijd graag. Als deelnemer van de werkgroep Galerij kan ik me meer met kunst bezighouden en biedt het mij de mogelijkheid contact te hebben met de makers van de kunst. Met name tekeningen en de schilderkunst geven mij inspiratie, ontspanning en energie. Daarnaast is het een mooie gelegenheid om bij te dragen aan cultureel Soest."

Lisette Buijs-Schnetkamp

Jan Vossenbergh heeft zich uit de werkgroep teruggetrokken; hij blijft wel deelnemer van de tekenclub en blijft kunstenaars aanbevelen waarvoor dank!



Joop Phielix



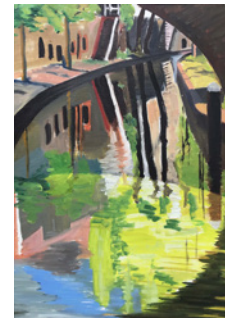
Dita Valkenet



Dirk Bouman



Jan Stork



Christa Wamsteker



Marijke te Vaarwerk

Activiteiten 2022

Februari

'Sta eens even stil' - de modeltekenclub

Maart

'Zwerftochten door het onbekende van drie nomaden'

April

'Voorbijgaan...!' - Fototentoonstelling Jaap Strobos

Mei

Expositie Jan Stork

Juni

'Leren van Oude Meesters' - Bob Jonkers

September

Dichters, denkers en Beeldende Kunst(A-)

Oktober

Symetrie in kleuren en vlakken-Christa Stoop

November

'Heb ik dat gemaakt?' - King Arthur Groep

December

'Mijn omgeving, in ontwikkeling...' - Krista Wamsteker

Werkgroep Jazz

Ton Dubbers: techniek
Ron van Ewijk, fotografie
Els Jonkers, PR
Ot Jonkers, techniek
Ruud Nooy, techniek
Semmy Prinsen, programmering
Marie José Tiemstra, coördinator

Ondersteuning

Ian Boelens, sessie JazzAmateurs
Mayke Brands, grafische vormgeving,
drukwerk
Michiel van Ree, presentator con-
certen en recensent

Barmedewerkers

Joost, Paul en Heleen

2022 was een goed jaar voor het Artishock Jazz Podium. Behalve in januari hebben alle geplande activiteiten door- gang kunnen vinden. De Jazz werkgroep is er wederom in geslaagd om een kwalitatief hoogstaand programma neer te zetten en heeft veel muzikanten en bezoekers mogen verwelkomen.

Financiën

De Jazz concerten en andere activiteiten worden in principe gefinancierd uit recette. Sinds 2021 is Artishock aangesloten bij het Nationaal Podium Plan. Het NPP biedt kleine podia zoals het Artishock Jazz Podium de ge- legenheid om kwalitatief hoogstaande concerten neer te zetten. Voor meerdere concerten is afgelopen jaar door de optredende muzikanten naar ieders tevredenheid gebruik gemaakt van het NPP.

Artishock Jazz heeft voor de laatste maanden van het jaar 2022 en een deel van 2023 tijdelijk subsidie van de gemeente Soest ontvangen voor de Jamsessies voor semiprof/ gevorderden op iedere 2e zondagmiddag van de maand. Uit deze subsidie krijgt het begeleidend combo een bescheiden vergoeding. De Jazz werkgroep is heel blij met deze bijdrage om zodoende de kwaliteit van de ses- sies te kunnen waarborgen.

Jazz Jam: sessies voor semi-prof en gevorderden

In 2022 heeft vanaf februari de Jazz Jam weer iedere maand plaats gevonden op de 2e zondagmiddag van de maand. Onder leiding van Marie José Tiemstra lukt het iedere maand om enthousiaste begeleidende combo's neer te zetten. De sessies worden goed bezocht en er komen iedere maand nieuwe muzikanten langs.

Jamsessies voor amateurs

Iedere derde vrijdagavond van de maand vindt onder bezielende leiding van Ian Boelens de Jamsessie voor amateurs plaats. Ook afgelopen jaar is deze sessie druk bezocht door muzikanten uit de omgeving. I.v.m. ziekte was Ian een groot gedeelte van het jaar niet beschikbaar, hij is met verve waargenomen door Martijn van Donk.

Speciale evenementen

Koningsdag: 27 april. Artishock heeft in 2022 in eigen be- heer Koningsdag georganiseerd. Er waren optredens bin- nen en buiten. De programmering buiten werd verzorgd door de Jazz werkgroep, oa met de Locals ft. Semmy Prinsen, het Laundry combi ft Marie José Tiemstra, jong talent o.l.v. Marjoleine Leene en een speciaal optreden van Henk Meutgeert. Al met al een zeer geslaagde dag waar alle vrijwilligers van Artishock met tevredenheid op terug kunnen kijken.

Jam Festival: Opgezet door Klaas Mulders op 7 mei jl. ten behoeve van Oekraïne in het Openluchttheater in Amers- foort. Sessie leiders en deelnemers van jamsessies bij Café Miles, de Noot, Pitchers en Artishock Jazz Podium hebben een middag muziek verzorgd in de buitenlucht. Het evenement was een succes en goed bezocht.

55 jaar Artishock jubileumweekend. In samenwerking met de werkgroep Theater heeft Jazz op 26 september de voorstelling 'Django in Paris' geprogrammeerd. Een mooie muziektheatervoorstelling over het leven van Djan- go Reinhardt uitgevoerd door Melvin Könings (bas), Frank de Kleer (gitaar) en Flip Kraijenbrink (gitaar). Het week- end werd na de voorstelling in jazz stijl afgesloten met oa Melvin Könings, Semmy Prinsen en Marie José Tiemstra.

Holland Jazz Banjo Festival: Op 12 november 2022 vond dit jaarlijks terugkerend festival plaats bij Artishock. Zo'n 70 banjoïsten uit binnen- en buitenland vonden hun weg naar Soest voor een onvergetelijke dag.

Afsluitend

De jazz werkgroep kan terugkijken op een mooi jaar. Op deze plek petje af voor het niet aflatend enthousiasme van de hardwerkend vrijwilligers die er altijd maar weer voor zorgen dat de muzikanten en publiek zich thuis voelen in de stijlvolle en sfeervolle ambiance van Artishock.



26/09: Django in Paris



21/05: Round Midnight



07/11: JazzClub met Job Helmers



16/04: Alexander Beets 5-tet



17/09: Stormvogel S5

Activiteiten 2022 (bezoekers)

- . 05/02: JazzClub: The Locals (40)
- . 13/02: JazzJam geopend/begeleid Annes Diemont cs (30)
- . 18/02: Sessie JazzAmateurs (20)
- . 19/02: Concert Efraim Trujillo 4 (60)
- . 05/03: JazzClub: Prinsen en de Heer (40)
- . 13/03: JazzJam + Het Lumen Jazz Trio (30)
- . 18/03: Sessie JazzAmateurs (20)
- . 19/03: Concert Michael Moore Trio (40)
- . 27/03: Hammerfield Stompers (60)
- . 02/04: JazzClub + Edurad Blanco Trio (40)
- . 10/04: JazzJam met Latino Mood (30)
- . 15/04: Sessie JazzAmateurs (20)
- . 16/04: Concert Alexander Beets 5-tet (43)
- . 07/05: Jambfestival 'Music from the Heart'
- . 07/05: JazzClub met 'Kongsi' (40)
- . 08/05: JazzJam + Antionette v.Nievelt cs (30)
- . 21/05: Concert 'Round Midnight Orch. (67)
- . 04/06: JazzClub met 'Straight Ahead 4' (40)
- . 05/06: extra SPA concert H. Meutgeert cs (50)
- . 12/06: JazzJam met 'Ameland Group' (30)
- . 17/06: Sessie JazzAmateurs (20)
- . 18/06: Concert 'Teus Nobel L G' (30)
- . 24/06: extra SPA concert: The Locals
- . 03/09: JazzClub Rosamint Faas & friends (40)
- . 11/09: JazzJam met Latino Mood (30)
- . 16/09: Sessie JazzAmateurs (20)
- . 17/09: Concert met Stormvogel S5
- . 24/09: Concert Jong jazztalent (55 jaar)
- . 01/10: JazzClub met Jazz Trio (40)
- . 09/10: JazzJam met Wouter Büchner cs (30)
- . 15/10: Concert Tijs Klaassen Quintet (26)
- . 21/10: Sessie JazzAmateurs (20)
- . 30/10: Hammerfield Stompers (60)
- . 05/11: JazzClub met Job Helmers (40)
- . 12/11: Holland Jazz Banjo Festival (80)
- . 13/11: JazzJam met het Laundry Combo (30)
- . 18/11: Sessie JazzAmateurs (20)
- . 19/11: Concert Judith Nijland (31)
- . 03/12: JazzClub met Marjoleine Leene (40)
- . 11/12: JazzJam + Ophemert Jazz Quintet (30)
- . 16/12: Sessie JazzAmateurs (20)

Werkgroep PodiumPlus

Angeline Asbroek
 Ton Dubbers
 Marije Goos
 Jutta Gruber
 Ruud Nooy
 Andries Schokker, coördinator
 Marie José Tiemstra

Activiteiten 2022 (bezoekers)

20/02: Kozzeltov (49)
 20/03: 2Delicious (16)
 15/05: O'Dreams (31)
 23/10: Meike (68)
 28/10: dr. Bird Co (58)
 20/11: Tinta Bossa (37)
 18/12: Au Petit Bonheur (40)

Vanaf februari weer een normaal jaar! De voorliggende periode vroeg veel geduld van ons publiek, de muzikanten, maar niet in de laatste plaats van de vrijwilligers. Aan hen de eer om dit verslag met hen te beginnen. De werkgroep PodiumPlus bestaat uit: Ruud Nooy voor het altijd perfecte geluid, geassisteerd door Ton Dubbers. Angeline Asbroek voor o.a. de zeer gastvrije ontvangst versterkt door de kop koffie met een glimlach van Jutta Gruber. Marie José Tiemstra en Andries Schokker verzorgen samen met de werkgroep de programmering en zijn manusjes van alles.

Februari. Het was dan eindelijk zo ver, nadat het concert meerdere keren niet door kon gaan: Een optreden van 'Kozzeltov' voor een kleine 50 aanwezigen. Een mooi begin van het jaar. Uit de enthousiaste reacties bleek dat men na een lange cultuur winter blij was eindelijk weer heerlijk te kunnen genieten van muziek en in het bijzonder van de warme klanken van



deze band. De werkgroep had de zaal daarvoor in winterse sferen gebracht en na afloop, ja wat anders, een heerlijke snert om gelaafd de februari kou tegemoet te treden.

Maart. Het duo '2Delicious' verzorgde muziek op maat. Het regende verzoekjes vanuit de zaal, die met het oog op de komende lente alvast in zomerse sferen was gebracht.

Mei. Oude bekenden die, zoals zovelen, graag weer eens optreden in ons Artishock: 'O'Dreams'. Met hun prachtige lerse ballads wisten zij hun publiek te enthousiasmeren en ontroeren. Hier en daar werd stillekes een traantje

weggepinkt. Het leuke was dat de doorgewinterde lerse zanger van de band door de warme reacties uit de zaal ook even een emotioneel momentje had.

Oktober. 'Meike en band'. Voor een uitverkochte zaal werd op de van haar bekende professionele wijze het programma 'Jazz met een twist' gebracht. Een volle zaal kon genieten van haar zang ondersteund door Bam op piano, Peter op drums en Rob contrabas.

We hadden nog een optreden deze maand 'dr. Bird co'. Deze achtkoppige ska band heeft een energiek publiek een avond lang op de dansvloer gehouden.

November. Het duo 'Tinta Bossa' voerde ons mee naar Braziliaanse sferen. Prachtig gitaarspel en wat een zuivere zang.

December. We sluiten het jaar af met de formatie 'Au Petit Bonheur', op goed geluk. Kern vormde de muziek van Django Reinhardt die een keur aan muzikanten inspireerde tot deze prachtige sessie. Deze unieke vorm van jammen resulteerde in een geweldig mooi concert. En ook nu weer was na afloop de mogelijkheid om te genieten van een heerlijke goulashsoep ditmaal gevolgd door de vertoning van de film 'Django'. Soep en film werden verzorgd door het filmhuis, het resultaat van een mooie samenwerking.



De twee koren 'Nieuw Soester Koor' en 'ES Klein' zien terug op een plezierig zangjaar.

Vanaf medio februari waren de koorleden geleidelijk aan weer aanwezig op de wekelijkse repetities. Het 'Nieuw Soester Koor' met 19 leden repeteert op de dinsdagmorgen en de 6 leden van 'Es Klein' doen dat op de dinsdagmiddag.

Beide koren staan onder leiding van dirigente Norien Siemons.

'Es Klein' treedt incidenteel ook op. In juni was dit bij Domus Magnus in Baarn en tijdens het evenement 'Struinen door de Tuinen' in juli.

Met veel plezier zijn beide koren ingegaan op het verzoek om een concert te verzorgen tijdens het lustrumweekend van Artishock. Dit vond plaats op zondagmorgen 25 september. Het programma bevatte muziek uit musicals, popnummers maar ook enkele romantische sfeervolle liederen.

Na een korte pauze volgde een meezingprogramma vanuit het thema 'Zin(g) in Artishock'. Wij wilden het publiek laten ervaren met welk ontspannen en opgewekt gevoel wij wekelijks naar huis gaan. Samen zingen levert veel moois op, het verbindt, ontspant en er ontstaat positieve energie. Dit onderdeel hadden we goed voorbereid met gast-dirigent Gerrit van Vembde, maar helaas kon Gerrit zelf vanwege Corona, niet aanwezig zijn. Ook enkele koorleden moesten zich op een laat moment om dezelfde reden afmelden.

Pianist Theo van der Woude nam desgevraagd het dirigeerstokje over en heeft ons én het publiek enthousiast gedirigeerd en begeleid.

Mooi bijkomend effect van dit concert was dat beide koren er een nieuw lid bij kregen.

Tot slot: Alle zangers ervaren veel gezelligheid aan het samen zingen. Het samen luisterend afstemmen op elkaar, nieuwe dingen leren en iets creëren zorgt niet alleen voor mooie muziek, maar ook voor een warme onderlinge sociale band.



Werkgroep Zang

Angeline Asbroek
Marije Goos
Jozé Rutten (coördinator)
Kees Waagmeester.

Werkgroep Salon

Joop van Haften
Wim de Kam
Ineke Smit
Kees Waagmeester, coördinator/
moderator
Hetty van Zanen

Activiteiten 2022

14/01: afgelast (Covid)
11/03: Waarden en waarheid (38)
13/05: Onzekerheid (30)
09/09: Wat doet dat boek met mij? (39)
23/09: Dichters, denkers en beeldende kunst (42)
11/11: Dementie (38)

Salon van de wijsbegeerte in 2022

De Salon van de wijsbegeerte is bedoeld voor mensen die er plezier aan beleven in ongedwongen sfeer naar elkaars verhalen te luisteren en met elkaar te filosoferen.

11 maart over oa. waarden en waarheid

Mensen staan soms fundamenteel tegenover elkaar. Zonder Covid als zodanig te bespreken - botsende waarheden komen meer voor - probeerden we te ontdekken wat hier aan de hand kan zijn. Hoe voer je een zinvol gesprek als je principieel van mening verschilt? Voor de pauze werd de Soester econoom Rob Maas geïnterviewd, die tientallen jaren actief was bij het voorbereiden en evalueren van milieu- en duurzaamheidsplannen, nationaal en internationaal.

De muzikale intermezzo's waren van pianiste Brit van Maanen.

Aantal deelnemers: 38

13 mei over oa. onzekerheid

Zijn zekerheden en veiligheid voorgoed voorbij? Oorlog in Oekraïne, klimaatcrisis, energiecrisis, despoten die in de wereld aan de touwtjes trekken. In deze Salon voerden we een gesprek over de vraag hoe wij de onzekerheid moeten duiden en hoe wij er mee om kunnen gaan.

Ook werd de voormalige huisarts Bas van Egmond geïnterviewd nav. zijn nieuwe boek 'Emoties ontrafeld. Hoe brein en lichaam de geest maken'.

We spraken met hem over ons bewustzijn en ons gevoel, over hoe autonoom de mens is en wat de consequenties van zijn bevindingen zijn voor ons gedrag, de opvoeding en de goede samenleving.

De muzikale intermezzo's waren van Eline Ulaen met

eigen en andermans liedjes zichzelf begeleidend op de gitaar.

Aantal deelnemers: 30

9 september over: wat doet dat boek met mij?

Vier deelnemers beantwoordden vragen over een door hen gekozen boek, zoals wat hen erin raakte, welke bevestiging of boodschap ze erin lazen en in hoeverre het hen beïnvloedde.

Rob Richmond las 'Kinderen van het Heelal' van Hoimar von Ditfurth.

Pieter Augustinus las 'Deining, filosofische roman' van Irene Helsloot.

Jose van den Broek las 'Een klein leven' van Hanya Yanagihara.

Gerard Hupperetz las 'De zwarte met het witte hart' van Arthur Japin.

De muzikale intermezzo's waren van Boukje Abbink met liedjes begeleid door Rob Richmond op accordeon.

Aantal deelnemers: 39

Bijzondere Salo: 23 september over 'Dichters, denkers en beeldende kunst'

In het kader van de viering van het 55-jarig bestaan van Artishock werd een speciale Salon gehouden over het thema van de expositie van die maand: 'Dichters, denkers en beeldende kunst'. Met de exposanten onderzochten we de geheimzinnige relatie tussen woord en beeld en de extra dimensies die vaak ontstaan.

De muzikale intermezzo's werden verzorgd door twee van de zeven exposanten, Marijke te Vaarwerk en Eline Ulaen, die elk een van hun gedichten als lied ten gehore brachten waarbij ze zichzelf begeleidde op de gitaar.

Aantal deelnemers: 42

11 november over dementie

Door langjarig onderzoek kan met waarschijnlijkheid worden voorspeld wie wanneer aan dementie gaat lijden. Met Paul Luiten onderzochten we vragen die deze kennis oproept, waarbij vooral de grenzen aan de zorgkosten aan de orde kwamen.

Voor de pauze bespraken we met Soester oud-veehouder Kees Wantenaar, vooraanstaand bestuurder in agrarisch (en coöperatief) Nederland, wat we van de overheid kunnen en mogen verwachten bij het aanpakken van de verschillende huidige crises.

De muzikale intermezzo's waren van Fakhraldin Nader op daf (percussie-instrument) en Mahmoud Sharif op saz (snaarinstrument) waarmee ze hun liedjes begeleiden.

Aantal deelnemers: 38

Planning voor 2023

De Salon wordt elke tweede vrijdagavond van maart, mei, september en november gehouden. Op zaterdagmiddag 18 februari is er een extra Salon in samenwerking met de Spinozakring Soest.



Wim de Kam met zijn werk: 'Het gespleten leven' (23/09)



De Salon op 23 september

ARTISHOCK | Tegenlicht Meet Up

Werkgroep Tegenlicht

Ties de Ruijter (coördinator)
Rosalie Smit
Elske ter Beek-Suijkerbuijk

Halverwege vorig jaar hebben we afscheid genomen van Stephanie de Jong

Activiteiten 2022

08/04: Boeren, burgers, beren
10/06: De Donut Economie
24/09: Tegenlicht-proeverij
14/10: Samen grijs worden
25/11: de Granaten Armband

In 2022 is drie keer een gespreksavond georganiseerd naar aanleiding van een uitzending van VPRO Tegenlicht, met zeer uiteenlopende onderwerpen: 'Boeren, burgers, beren' over natuurherstel (op 8 april), 'De donut economie' over bestaanszekerheid en grenzen aan economische groei (op 10 juni), 'Samen grijs worden' over alternatieve woonvormen voor als je ouder wordt (op 14 oktober). De Meet Ups zijn niet heel druk bezocht, de gesprekken waren intiem en geëngageerd.

Tijdens de viering van 55 jaar Artishock is op zaterdag 24 september een hele middag een Tegenlicht-proeverij georganiseerd, waarin verschillende kortere fragmenten uit uitzendingen getoond zijn met een daarbij passende gespreksvraag.

Op 25 november is een speciale Meet Up georganiseerd rondom de muzikale vertelling 'de Granaten Armband', een verhaal van Alexander Koeprin voorgedragen door Bartho Boer en muzikaal begeleidt door Irina Parfenova.

Een tweede speciale editie met vertoning van de documentaire 'United we stand - musicians in times of war' in december kon helaas door enkele ziektegevallen geen doorgang vinden.

Voor 2023 heeft de Tegenlicht werkgroep het plan de ontwikkeling richting 'Artishock Actueel' voort te zetten met het organiseren van gesprekken over actuele onderwerpen zoals weergegeven in diverse artistieke uitingen, breder dan alleen uitzendingen van VPRO Tegenlicht.



Bartho Braat en Irina Parfenova (piano)

Het jaar begon met de expositie van de leden van de tekenclub. Het was een rustige start vanwege het niet doorgaan van de nieuwjaarsreceptie van Artishock. Ook waren er minder deelnemers dan andere jaren. Dit was ook te wijten aan de periode van covid die we meegemaakt hebben.

Het thema van de expositie was 'sta eens even stil'.



De **modeltekenavonden** op de dinsdag werden dit jaar bezocht door 11 tot 15 personen per avond. Afspreken met de modellen is in handen van Dirk Bouman en Yvonne Hamaker verzorgt de website en maakt foto's.

Het **Open Atelier** loopt goed, Yvonne Lucas is tevreden over het aantal deelnemers op de 4e maandagochtend in de maand.

In september werd ter gelegenheid van het **55-jarig bestaan** op de zaterdagochtend in het feestweekend een model in een kleurrijke en feestelijke outfit gevraagd. Geen korte standen zoals op de dinsdagavond maar één pose zodat er geschilderd kon worden.

Ook was er een expositie samengesteld van schilderijen gemaakt door 7 leden van de vereniging die geïnspireerd waren door een gedicht. '**Dichters, denkers en beeldende kunst**'. Van de tekenclub deden Marijke, Alena en Ineke mee.

Kees Waagmeester verraste ons met een fotoboek dat hij samengesteld had naar aanleiding van deze tentoonstelling.

Een impressie

Met de afsluiting van het jaar 2022 middels de traditionele expositie, in januari '23, kunnen de leden van de modeltekenclub Artishock terugkijken op een geslaagd creatief jaar. Er werd weer volop gewerkt. Ieder op zijn of haar eigen wijze; met potlood, houtskool, verf of ander materiaal. Inmiddels hebben we Corona grotendeels achter ons gelaten en de wekelijkse dinsdagavonden en maandelijkse ochtenden werden door een trouwe groep bezocht. Iedere keer is het weer een verrassing welk model er komt. Over het algemeen is het een naaktmodel, maar ook enkele geklede modellen hebben dit seizoen de diverse poses verzorgd. Alle modellen gaan op een professionele manier te werk en doen dit vaak al vele jaren. Zittend, staand of liggend; het is altijd weer een uitdaging het model op het papier te zetten. Meerdere poses, variërend van 3 tot 20 minuten komen aan bod. Ook worden weleens 10 snelle poses van steeds 1 minuut gedaan. Het gaat er dan om dat je kijkt en de hoofdlijnen registreert. Daar komen verrassende tekeningen uit voort.

Een voorbeeld: Linde is al 25 jaar model in diverse teken- en schildersgroepen in de regio en 10 jaar bij Artishock. De ervaren Linde, die zelf uit een kunstenaarsfamilie komt, doet haar modellenwerk naast haar reguliere werk. Linde: "een staande pose van 15 of 20 minuten is geen probleem, maar ik moet me daarna wel even losmaken om aansluitend een totaal andere houding aan te nemen". Linde geeft aan tijdens haar pose al na te denken over de volgende. Zij voelt zich bijzonder thuis als bij Artishock. "Ik ben al 10 jaar model bij Artishock en kom hier graag; het is hier altijd gezellig en daarom ik blijf na afloop altijd nog iets drinken nakletsen met de tekenaars".



Werkgroep Tekenen

Dirk Bouman
Connie van Gelder
Yvonne Hamaker
Elske van Scherpenseel (tot 1/9)
Yvonne Lucas (per 1/9)
Ineke Talen, coördinator
Dita Valkenet

Werkgroep Theater

Ron van Empelen, coördinator
Vera Hagen-Talen, PR
Andries Schokker, Licht / Techniek
Natasja van Voorst, PR
Taco Wit, PR

Activiteiten 2022 (bezoekers)

04/02: Theater Draad (40)
04/03: Onvoorspelbaar (35)
01/04: De Bietelettes (60)
06/05: Theatersport battle (60)
03/06: Het MusicalCafé (60)
02/09: Het MusicalCafé (60)
07/10: Voix Vocal Group (60)
04/11: Op Volle Kracht (45)
02/12: De Poppenspeler van Warschau (60)

We kijken terug op een mooi programma met succesvolle theatervoorstellingen, verschillende uitvoeringen met een uitverkochte zaal.

Vrijdag 4 februari: **Theater Draad** kwam met improvisatietheater dat gebruik maakt van verhalen uit het puliek. Acteurs en muzikanten zetten dat ter plekke om, de ene keer meer beeldend, de andere keer juist verbaal of muzikaal. 'Draad' speelt overal waar mensen tijd en ruimte maken om elkaar te ontmoeten. Artishock is daarvoor het perfecte podium gebleken!

Vrijdag 4 maart **'Onvoorspelbaar'**. Humorvolle sketches over geleefd worden, overleven en andere levensvragen. Verwachtingen en onvoorspelbare uitkomsten. Identiteit?! Wat is identiteit eigenlijk? Waar heeft het mee te maken? Spel: Maj van der Mersch en Florentyna Elderkamp, Muziek: Maurits van der Mersch. Heerlijk in kleur gezet door onze technicus Andries Schokker.

Vrijdag 1 april speelden **'De Bietelettes'** voor een uitverkochte dol enthousiaste zaal. Alle frustraties zingen de meiden van zich af met teksten op bekende popnummers van 'The Beatles' en hun tijdgenoten. Ontroerend, grappig, prikkelend en zeer herkenbaar. Driestemmig begeleid door contrabas, basgitaar, gitaar, piano en drums. Hier kwam het Soester publiek massaal op af om te genieten van hun theatraal optreden, met uitdagende liedjes en teksten.

Vrijdag 6 mei: **Theatersport battle** - Retourtje Vooruit gaat nationaal - !! 'Retourtje Vooruit' daagde deze keer 'Limpro' uit. Bij de Limburgse improvisatie groep stond "spelen tège ons" namelijk hoog op de bucketlist. Uiteraard stond op onze bucketlist 'spelen tegen hullie'. In het intieme bioscoopzaaltje van Artishock speelden we tegen elkaar, weer met enorme reacties uit de zaal.

Vrijdag 3 juni en 2 september tweemaal uitverkocht **'Het MusicalCafé'** door 'Amersical' uit Amersfoort; wat een succes voor deze enthousiaste groep, die nu ook in Soest een eigen publiek heeft gevonden. Heerlijke musical liedjes die door 19 deelnemers gebracht werden.

Vrijdag 7 oktober **'Voix Vocal Group'**: Gevarieerd optreden van jonge vrouwen en pianist Sjoerd uit Utrecht. Opnieuw een uitverkochte zaal met ook veel eigen aanhang uit Utrecht, die op deze manier ook Artishock leren kennen als podium voor diverse kunsten. 'Voix Vocal Group' bracht meerstemmige nummers in een eigen jasje. Een echt theaterconcert.

Vrijdag 4 november **Femke Vernij**: 'OP VOLLE KRACHT'. Na bijna 15 jaar toeren met 'De Meiden van LOS', gaat Femke Vernij nu solo in haar muzikale cabaretvoorstelling 'OP VOLLE KRACHT' de strijd aan met de grillen van Moeder Aarde. "Ik kan dat niet" heeft ze vervangen door "Ik ben aan het leren!" Want ook al krimpen we tijdens ons leven, wil dat niet zeggen dat we niet kunnen blijven groeien. 'OP VOLLE KRACHT' is uniek door een grote diversiteit aan muzikale vondsten en een scala aan de minst voor de hand liggende instrumenten.

Vrijdag 2 december **'De Poppenspeler van Warschau'** (een muzikale vertelvoorstelling over moed en overlevingskunst) gespeeld door 'Trio Wilde Eend': Gottfrid van Eck - vertelling & klarinet, Tessa Zoutendijk - viool en Juul Beerda - accordeon. Dit keer voor een uitverkochte filmzaal.

Wat een prachtige voorstelling geïllustreerd met beelden uit Warschau. Het publiek was tot tranen ontroerd geboeid door deze meesterverteller, en de prachtige muzikale begeleiding van Tessa en Juul.

Voor het komend jaar staan er weer mooie voorstellingen gepland op de eerste vrijdag van de maand. In maart voor het eerst ook een Kindertheatervoorstelling.



Foto links: Onvoorstelbaar



Foto rechts: De Poppenspeler



Foto links: Theatersport battle



Foto rechts: Amersical



Foto links: Femke Vernij



Foto rechts: De Bietelettes

Werkgroep Klassiek

Hugo Heijna (coördinator)
Emily Heijna-Merkus
Ineke Talen-Hermans
Andries Schokker
Gerard Hupperetz

Activiteiten 2022 (bezoekers)

02/10: La Dispute de l'Amour (25)
27/11: Röntgen Trio (25)

Na in 2020 een mooie reeks van 5 jaar klassieke concerten te hebben afgesloten konden we het in 2022 toch niet laten om de draad weer op te pakken en verder te gaan met de concerten. Aldus besloten is een nieuwe planning gemaakt en hebben inmiddels in 2022 al weer twee mooie concerten plaatsgevonden.

Op 2 oktober startte het trio 'La Dispute de l'Amour' (traverso, theorb en viola da gamba) met ingetogen maar schitterende barokmuziek van componisten als Leclair, Morel, Lotti en Marais.



Daarna vond op 27 november het concert plaats met het 'Röntgen Trio' (hobo, fagot en fluit). Met hen maakten we een muzikale reis door de tijd, startend met Barokmuziek van Purcell en Klassieke muziek van Widerkehr, Haydn en Cambini. Hierna volgde de Romantische muziek van Grieg en de 'Moderne' muziek van J. Andriessen en Leclair. Op het programma voor 2023 staan weer verdere concerten met enthousiaste musici, laagdrempelig, in huis-kamersfeer en met veel gezelligheid. We starten op 29 januari met het 'Carminis Consort' met een concert rond 'Schütz en de Italianen'.

Lustrumprogramma

Vrijdag 23 september

De Aftrap	aanvang 16:00
Dichters, denkers, beeldende kunst	20:00
Film: No Time to Die	22:30

Zaterdag 24 september

Workshop 'Bijzonder model tekenen'	10:00
Jong Jazztalent	13:30
Tegenlicht	13:30
Verdwenen Vergezichten: boekpresentatie	16:30
Pop/Blues en Disco	20.30

Zondag 25 september

Kinderfilm en Theaterspektakel	09:00
Zang uit eigen huis	11.30
Django a Paris	15.00
Afsluiting, smooth jazz	16.30



ARTISHOCK | Dance-In

Samenstelling kernteam

Dennis Brons
Saskia van Alphen
Jessica van Wijk
Ben van der Sanden
Ingeborg van Hees

Geholpen door

(bar, in de voorbereiding, muziek):

Duncan Hulstede
Marleen de Jong
Sabine Stigter
Fleur Schreuders
Kim Houben
Bas Schimmel (DJ)

Na alle beperkingen door corona-maatregelen kon ook de Dance In vanaf april 2022 de deuren weer als vanouds wijd open zetten.

Op **Koningsnacht** was het weer volop dansen, bijpraten en nieuwe dorpsgenoten leren kennen.

De geweldige Ska-band 'Stampede' bracht de danssfeer er direct in en onze DJ's Dennis en Bas hielden de dansvloer in beweging.

Na 2 jaar stilzitten, bracht dit nieuwe energie, Dennis en Bas (en Artishock) investeerden in nieuwe lampen en apparatuur, Ben en Duncan kregen ook de dance fever te pakken en zijn inmiddels helemaal opgenomen in de werkgroep en ons barteam is uitgebreid en weer lekker ingewerkt.

Tijdens het lustrumweekend bundelden we de krachten met de blueswerkgroep. Superleuk om van elkaar te leren en samen te werken achter de bar. De avond was wederom uitverkocht en er werd aan de deur nog gedeald in tweedehands kaartjes.

10 dec volgde een dance in met thema **wintergala**.

Hier verscheen zowaar een ijsbeer op de dansvloer! Vast en zeker door de feestdagen stress was deze wat rustiger (rond de 80 bezoekers).

Leuk is ook te merken dat we steeds diverser publiek trekken. Ook zien we meer en meer Artishock-leden een dansje wagen. Gezellig!

Activiteiten 2022

26/04: Stampede (Koningsnacht)
24/09: Waar pop/blues en disco elkaar vinden (55)
10/12: Wintergala



In 2022 hebben we 10, rond de 20e van de maand verschijnende, ArtishockBerichten geproduceerd. Daarnaast verscheen in september een extra nummer ter gelegenheid van het 55-jarig bestaan van Artishock. Ons ledenblad wordt maandelijks via email verstuurd naar onze leden; daarnaast ontvangen 18 leden een geprint exemplaar.

De 14e van de maand is de uiterste inleverdatum van de copy voor de volgende maand. Gelukkig weet bijna iedereen iedere maand weer deze discipline op te brengen.

De afgelopen jaren is ArtishockBerichten vooral een prgrammablad geweest. Wel hebben we af en toe daar enige verandering in gepoogd te brengen.

Ondere ander met geluidsfragmenten van JazzConcert- en recenties van jazzconcerten.

In 2023 willen ruimer op die tour verder gaan en van ArtishockBerichten dus méér een verenigingsblad maken.

Click op onderstaande link voor een collage van de geluids/beeldfragmenten:

https://drive.google.com/file/d/13Kc7PqnZD1h_ETenyCHGAR78v5v6JxZd/view



De redactie in '22

- Anton Drouen
- Gerard Hupperetz
- Jozé Rutten
- Bart van der Wal

Webmaster

Anton Drouen

Onze website is wederom een belangrijke **informatiebron** gebleken voor leden en publiek over de activiteiten van Artishock.

De gegevens van de evenementen zijn minimaal een maand voorafgaande aan het evenement online beschikbaar en kan er voor de meeste evenementen gereserveerd worden. Ook is er algemene informatie over de vereniging en de werkgroepen te vinden.

De website werd in 2022 vaker geraadpleegd dan in de voorafgaande jaren (36.100 bezoekers in 2021, 97.974 bezoekers in 2022), is weer bijna op het niveau van voor 2020 (100.538) en voorziet nog steeds duidelijk in een behoefte met gemiddeld 8.165 bezoekers per maand.

In nevenstaande grafiek staat het aantal bezoekers per maand voor de jaren 2019, 2020, 2021 en 2022. Hierin is duidelijk te zien dat het bezoekersaantal over het gehele jaar weer op het oude niveau is (met een lichte stijging in de tweede helft van het jaar!)

In de grafiek daaronder staat het verloop van het aantal bezoekers en opgevraagde pagina's per jaar voor de jaren 2009 t/m 2022.

We zien een lichte stijging tot 2014 waarna het bezoekersaantal redelijk constant blijft, behalve voor 2020 en 2021 natuurlijk, met een stijgende lijn voor 2022 t.o.v. 2020-2021. Hetzelfde geldt voor het aantal bezochte pagina's (met een lichte daling na 2017).

Ook hier zien we dat deze evenementen pagina's een veel geraadpleegde bron van informatie over de evenementen zijn!

Het merendeel van deze pagina's wordt tussen de 400 en 800 keer bezocht.

Werkzaamheden aan de website

In 2022 zijn de gebruikelijke updates, aanpassingen en toevoegingen uitgevoerd.

De Internet Nieuwsbrieven

Het aantal abonnees van de Algemene Nieuwsbrief is toegenomen met 13 van 3163 naar 3176. Het aantal uitschrijvingen was ongeveer 90.

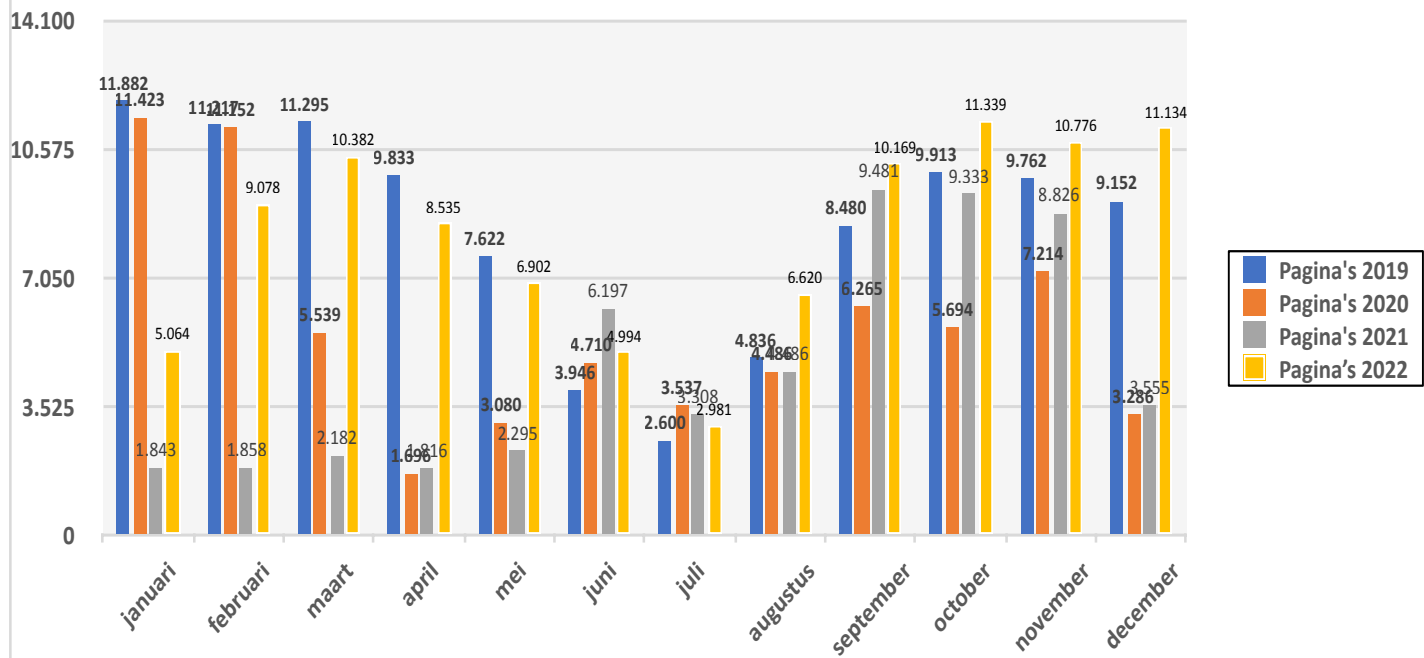
Het is duidelijk dat de internet nieuwsbrieven, die elk één keer in de maand verschijnen, worden gewaardeerd.

De filmhuis Nieuwsbrief is gestopt aan het eind van het jaar. Deze is vervangen door de Algemene Nieuwsbrief die ook het film nieuws bevat!

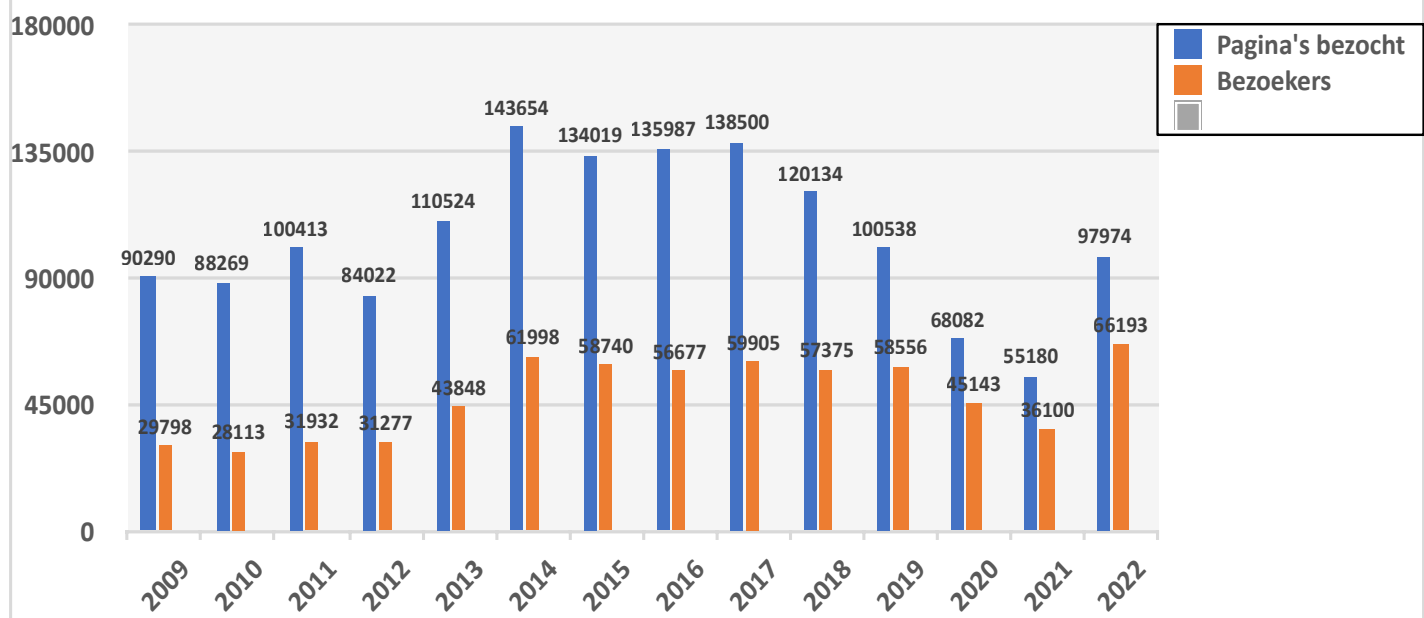
Plannen voor 2022

Er staan voor het komende jaar geen bijzondere uitbreidingen of aanpassingen op stapel, alleen kleine veranderingen in de lay-out. De website, gebaseerd op Joomla, zal wel up-to-date gehouden worden en de updates die uitkomen zullen natuurlijk worden getest en geïnstalleerd. Omdat de meeste Joomla software gratis is, zullen de kosten voor realisatie en beheer van de website ook dit jaar zeer laag blijven.

Website bezoek 2019, 2020, 2021, 2022



Website bezoek 2009 - 2022



ARTISHOCK | Techniek

Werkgroep Techniek

Anton Drouen - Filmhuis
Ton Dubbers - Sessies, Blues
Ot Jonkers - Coördinator
Ruud Nooy - Jazz
Andries Schokker - PodiumPlus
Semmy Prinsen - Huismeester
Chris Verhoef - Blues

In het kader van ontwikkeling van online activiteiten heeft een aantal leden van de werkgroep de door Cultuurpunt Soest georganiseerde workshop 'Cultuur online' gevolgd. Met de daar verworven kennis en inzichten én de, door de gemeente gesubsidieerde, aangeschafte apparatuur (notebook, camera's, statieven) werden voorzichtige stappen gezet in richting van digitaal vastleggen en monteren van optredens. Van live-streaming is het echter nog niet gekomen. Het wachten is op een creatieve werkgroep die e.e.a. op de rails gaat zetten en uitvoeren.

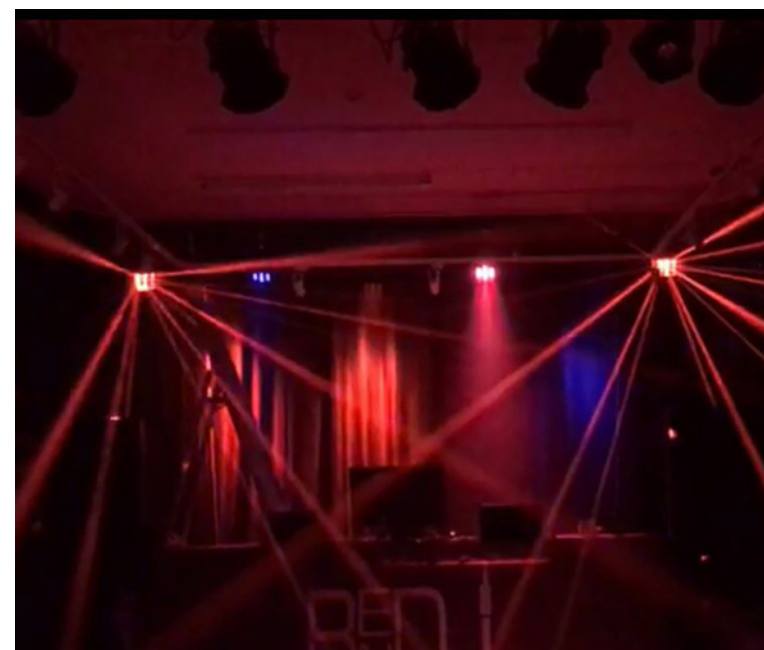
De snelheid van het vaste netwerk is verhoogd door de aanschaf van 2 snelle switches. Tevens is de stabiliteit van het draadloze netwerk verbeterd met de installatie van een driedelig Mesh Wifi-6 systeem. Dit systeem zorgt voor een groter bereik en een hogere snelheid (3Gbps).

De timer voor de buiten verlichting is vervangen door een smart-switch. Nu gaat het licht aan bij zonsondergang en uit om 0.15 uur. Wist u trouwens dat de kleur van de verlichting buiten en in de toiletruimte naar believen kan worden veranderd?

Ten behoeve van de nieuw aangeschafte discoverlichting is de lichttafel uitgebreid zodat het licht ook via de laptop (usb) kan worden geregeld en geprogrammeerd.

Voor 2023 zijn geen grote veranderingen gepland. Wel zal worden gekeken naar mogelijkheden het geluidsniveau van concerten binnen de perken (<95 dBA) te houden.

Er worden trouwens al 10 jaar geluidsmetingen gedaan en gepubliceerd (voor geïnteresseerden: photos.app.goo.gl/GDPmDcnAt272nqCc2).



Een goed en stabiel jaar was 2022. Zoals gebruikelijk meldden zich weer veel nieuwe leden maar we ontvingen ook opzeggingen. Leden die naar elders in het land verhuisden of om andere, zeer diverse redenen niet meer in staat waren te komen. Of wat altijd kan, andere activiteiten hadden opgepakt. Kortom, 2022 was een jaar dat weer veel leek op voorafgaande jaren en bevestigt dat van een stabiel ledenaantal sprake is.

Contributie-inning 2022

De inning van de contributies in 2022 verliep zoals gebruikelijk wel goed maar er waren toch weer vier achtereenvolgende verzoeken voor nodig om de contributiegelden van vrijwel alle leden te ontvangen. Na het laatste verzoek tegen het eind van 2022 betaalden uiteindelijk slechts een beperkt aantal leden de contributie voor 2022 niet. In 2023 wordt de toezending van de ArtishockBerichten aan deze leden stopgezet. Als niet alsnog door deze leden wordt betaald zal het bestuur bij de komende ledenvergadering in maart 2023

voorstellen het lidmaatschap namens de vereniging op te zeggen.

Contributie-inning 2023

Eind november 2022 werd gestart met de contributie-inning voor 2023. Tot dusverre verloopt deze voorspoedig. Zoals in voorgaande jaren werd het drukwerk en de verzending hiervan verzorgd door ESED. De contacten met ESED verlopen via Hugo Heijna.

Contributiebedragen voor 2023

Lid	€ 48,00
Gezinsleden ieder	€ 36,00
Jongeren 16 t/m 20 jaar	€ 12,00
Jongeren 21 t/m 25 jaar	€ 24,00
Vriend	€ 24,00

Het is mogelijk om gedurende het lopende verenigingsjaar lid of donateur/vriend te worden. De bovengenoemde bedragen worden dan omgerekend naar het aantal maanden dat men lid is in dat jaar.

Ingeschrevenen	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014
Totaal	464	465	477	474	455	472	454	453	456
Gezinsleden	150	152	156	150	139	146	146	160	166
Jongeren tot 20	0	0	0	0	0	0	0	1	6
Jongeren tot 25	0	0	0	0	0	0	5	7	10
Overige leden	310	310	317	319	312	326	299	278	267
Donateurs/vrienden	4	3	4	5	4	4	4	7	7
Mutaties									
Aanmeldingen	38	32	37	76	39	66	46	48	46
Opzeggingen	40	44	34	57	56	48	45	51	49

Activa	31-12-2022	31-12-2021	Passiva	31-12-2022	31-12-2021
Vaste activa			Eigen vermogen		
Inventaris	800	800	Kapitaal	45.814	39.441
Filmprojektor	59.000	0			
	<i>59.800</i>	<i>800</i>			
Vlottende activa			Voorzieningen		
Voorraad dranken	1.500	2.946	Onderhoud & vernieuwing	30.000	10.503
Vorderingen			Corona Progr. Herstelfonds	0	4.145
Debiteuren	4.454	952		<i>30.000</i>	<i>14.648</i>
Te vorderen bedragen	10.574	3.433			
	<i>15.028</i>	<i>4.385</i>			
Liquide middelen			Kortlopende schulden		
Kassen	2.305	1.650	Investeringsverpl. nwe filmproj.	35.700	0
Rabo algemeen	1.673	1.543	Vooruitontvangen bedragen	15.210	13.035
Rabo pintransacties	202	95	Subsidie SPA 2023	4.401	0
Rabo Spaarrekening	50.000	45.000	Crediteuren	2.012	2.275
ING Contributierekening	2.629	12.980		<i>57.323</i>	<i>15.310</i>
	<i>56.809</i>	<i>61.268</i>			
Totaal	133.137	69.399	Totaal	133.137	69.399

Toelichting Balans ultimo 2022

Activa

- de inventaris wordt in 3 jaar afgeschreven. Restwaarde is per balansdatum € 800,-.
- de nieuwe filmprojektor is voor 100% (ex btw) opgenomen; de levering en ingebruikname wordt in de zomer van 2023 verwacht; 40% is reeds betaald.
- de voorraad is niet opgenomen per balansdatum en is derhalve ingeschat.
- debiteuren betreft eind 2022 aan derden verstuurd facturen welke nog niet betaald zijn per balansdatum; 90% hiervan is reeds ontvangen begin 2023.
- overige vorderingen betreft de aangifte OB 4e kwartaal 2022; sinds 1-1-2021 is Artishock BTW plichtig. Het bedrag is in 2023 ontvangen.

Passiva

- het eigen vermogen is gestegen met € 2.554,- zijnde ons positieve resultaat over 2022; de Gemeente Soest heeft ons wederom Coronasteun gegeven ad € 3.820,-. Dit bedrag is toegevoegd aan de algemene reserve. Het eigen vermogen is geormerkt en dient ter dekking van toekomstige (on)verwachte uitgaven/investeringen.
- er zijn voldoende liquiditeiten ter dekking van de hierboven genoemde verplichtingen en het verwacht groot en klein onderhoud, voorziening ad € 30.000,-. De voorziening is als volgt opgebouwd (per ultimo 2022): Algemeen € 10.000,-; Filmzaal € 15.000,-; Keuken € 5.000,-.
- de investeringsverplichting nwe filmprojektor bedraagt 60% van de aanschaf ex. btw; de btw wordt in 2023 in de aangiften meegenomen als te vorderen. dekkingsplan: € 26.000,- Min. OCW, aanvraag ingediend. Overige fondsen en Gemeente Soest zijn ook benaderd.
- het Corona Programma Herstel Fonds is ten gunste van de artiestenvergoedingen Jazz geboekt.
- vooruitontvangen bedragen betreft contributies 2023.
- crediteuren betreft van derden ontvangen facturen in 2023 m.b.t. 2022.

	2022 Gerealiseerd	2021 Gerealiseerd	2022 begroot	2023 begroot
Baten				
Omzet Bar	47.471	13.136	24.000	55.500
Kostprijs Bar	-18.180	-7.785	-12.000	-25.000
Resultaat Bar	29.291	5.351	12.000	30.500
Resultaat werkgroepen & incidenteel	-892	1.544	-2.500	5.000
Contributies	19.755	20.519	20.000	20.000
Subsidie	48.661	35.921	37.300	38.000
Verhuur Huisvesting	7.092	7.514	8.500	8.500
Vriendenloterij	457	515	500	500
	104.364	71.364	75.800	102.500
Lasten				
Algemeen	3.087	790	2.000	3.000
Huisvesting	26.864	21.162	24.000	33.000
Kantoor en telefoonkosten	5.111	4.342	3.500	6.000
Drukwerk en PR	1.973	1.304	2.000	1.500
Personeel	40.763	38.918	40.000	42.000
Afschrijvingen		3.699	0	2.950
Groot onderhoud	24.010		8.000	12.500
	101.810	70.214	79.500	100.950
Totaal Resultaat	2.554	1.150	-3.700	1.550

Toelichting resultaat 2022

Baten

- resultaat bar is veel hoger dan begroot. Herstel marge is ingetreden, mede door verhoging verkoopprijzen. We zitten weer bijna op het omzetniveau van vóór Corona.
- de contributies zijn stabiel.
- verhuur ligt weer op schema!
- de subsidies betreft de jaarlijks toegekende compensatie huismeester door de Gemeente Soest. Incidentele subsidies (€ 11.690) bestaan voornamelijk uit de SPA subsidie (Soester Cultuur), eveneens van de Gemeente Soest. Enkele leden hebben vrijwillig gedoneerd. De heer Groen uit Soest heeft zich geëngageerd om jaarlijks € 300,- aan Artishock te doneren.

Lasten

- de algemene kosten zijn hoger dan begroot: extra verzekering oude filmprojector. In deze post is ook de BTW bate 2022 ad € 6.665,- verwerkt.
- de huisvestingskosten zijn gestegen door minder huurkorting en aanzienlijk hogere energiekosten. In 2023 zet deze trend zich helaas door. Wellicht volgt nog een compensatie door de Gemeente Soest.
- de kantoorkosten zijn toegenomen door hervatting activiteiten.
- door digitale Artishock berichten zijn de kosten voor drukwerk en PR wederom laag voor onze vereniging.
- er is een grote extra voorziening gevormd t.b.v. de renovatie Filmzaal, renovatie keuken en algemeen groot en klein onderhoud.
- het geprognosticeerde negatieve resultaat 2022 van € 3.700,- is dankzij toegenomen activiteiten ná Corona omgebogen in een positief resultaat.

Resultaat werkgroepen	2022		2022	2021	2022	2023
	Gerealiseerd		Resultaat	Resultaat	begroot	begroot
	Lasten	Baten				
Blues	3.389	3.104	-285	0		0
Dance in	1.234	1.946	712	0		0
Eetcafé	236	183	-53	0		0
Film	13.134	19.432	6.298	0		8.000
Jazz	7.421	4.185	-3.236	0		-2.500
Jubileum 55 jaar	1.460	1.441	-19	0		0
Klassiek	548	320	-228	0		0
Oranjefeest	4.347	0	-4.347	0		-1.000
PPlus	1.288	1.624	336	0		0
Salon		15	15	0		0
Theater	1.881	5.155	3.274	0		2.000
Algemeen (Bestuur)	3.755	396	-3.359	1.544	-2.500	-1.500
Totaal	38.693	37.801	-892	1.544	-2.500	5.000

Toelichting

Bovenstaande lasten bestaan uit kosten activiteiten, filmhuur en artiestenvergoedingen.

Bovenstaande baten bestaan uitsluitend uit recettes via ons reserveringssysteem.

Betalingen worden afgewikkeld via Mollie Payments.

Op totaal niveau zijn onze bezoeker aantallen en dus ook de recettes aanzienlijk gestegen t.o.v. 2021.

De baromzetten vertoonden eenzelfde trend!

Al met al een positief effect ná alle Corona maatregelen.

COLOFON

Samenstelling en productie

- . Jozé Rutten
- . Bart van der Wal

Ontwerp omslag en advies

- . Mayke Brands Studio R+M Soest

Print

- . Lasenberg Soest

Foto's

- . Ron van Ewijk
- . Ron van Empelen
- . Els/Ot Jonkers
- . en anderen

Muziekfragmenten

- . Ron van Ewijk



artishock

Cultureel Podium Soest



www.artishock-soest.nl