

ARTISHOCK

Sociaal-Culturele Vereniging Artishock te Soest Verslag van de Algemene Ledenvergadering op 26 maart 2014

Aanwezig:

Bestuursleden: Anton van Kolfschoten (voorzitter), Emily Heijna-Merkus (secretaris, notulist), Hugo Heijna (penningmeester), Hans Crane, Karel Krop.

Tevens aanwezig: 41 leden volgens de presentielijst. Er is één machtiging tot stemmen ontvangen, totaal aantal stemgerechtigden derhalve 42.

Afwezig met kennisgeving: Aukje Bakker, Ank vd Berg, Jolanda Hochstenbach, Wil Krop-Kolenbrander, Ineke van Vlierden-Smit.

Agenda

1. Opening, mededelingen, ingekomen stukken
2. Bespreking en vaststelling van het verslag van de Ledenvergadering van 20 maart 2013
3. Toelichting op het Jaarverslag 2013 en de Jaarplannen 2014 van Bestuur en Werkgroepen
4. Toelichting op de financiële opstellingen door de Penningmeester
5. Verslag van de Kascontrolecommissie en verkiezing van de nieuwe Kascontrolecommissie
6. Goedkeuring door de Algemene Ledenvergadering van
 - Jaarverslag van Bestuur en Werkgroepen
 - Jaarrekening 2013 inclusief de balans
 - De definitieve begroting voor 2014 en de indicatieve begroting voor 2015

PAUZE

7. Bestuurszaken
 - Alcoholbeleid (uitbreiding Huishoudelijk Reglement)
 - Artishock Berichten
8. Royementen
9. Bestuursverkiezing
 - Karel Krop is aftredend en niet herkiesbaar
 - Hugo Heijna is aftredend en herkiesbaar
 - Ineke van Vlierden-Smit is aftredend en herkiesbaar
 - Anton van Kolfschoten is aftredend en herkiesbaar, echter niet als voorzitter
 - Voorstel tot verkiezing van Harm Jan Luth tot voorzitter
 - Verkiezing, indien er meerdere kandidaten zijn
10. Rondvraag en sluiting

1. Opening, mededelingen, ingekomen stukken

De voorzitter opent om 20.15 uur de vergadering en heet alle aanwezigen hartelijk welkom. Er zijn vijf berichten van verhindering ontvangen; er zijn geen ingekomen stukken en geen mededelingen.

2. Bespreking en vaststelling van het verslag van de ledenvergadering op 20 maart 2013

De notulen worden besproken en ongewijzigd goedgekeurd, met dank aan Hans Crane.

3. Toelichting op het jaarverslag 2013 en de jaarplannen 2014 van bestuur en werkgroepen

Bestuur: De voorzitter geeft een algemene toelichting, waarin hij aangeeft dat teruggekeken kan worden op een goed jaar. We organiseerden ruim 270 evenementen voor bijna 11.000 aanwezigen. Enkele highlights uit 2013 krijgen bijzondere aandacht. Zo is een nauwere samenwerking met museum Oud Soest tot stand gekomen met als belangrijke resultaten gezamenlijk gebruik en exploitatie van de lift, intensievere afstemming bij het gebruik van de zalen, gezamenlijk ontwikkelen van activiteiten en een tweejaarlijks overleg. Voor de vereniging is een alcoholbeleid ontwikkeld en in gang gezet. Ook is beleid ontwikkeld ten aanzien van de normering van het geluidsniveau in de grote zaal en voor handhaving is een dB-meter aangeschaft. Voor verbetering van de akoestiek in de grote zaal worden op dit moment door experts uitgebrachte adviezen in een projectgroep nader uitgewerkt, wordt benodigde apparatuur aangeschaft en zullen verbeteringen aan de wanden worden aangebracht. Op de website is een geautomatiseerd reserveringssysteem ontwikkeld en in gebruik genomen, een folder is gerealiseerd en er zijn activiteiten op Facebook tot stand gekomen. Niet onbelangrijk is ook de vermelding dat het luchtverversingssysteem en het verwarmingssysteem aanzienlijk zijn verbeterd. Tenslotte zijn er ook twee nieuwe werkgroepen bijgekomen, Dance-In en FotoShock.

Voor het lopende jaar 2014 is gepland de realisatie van de verbetering van de akoestiek in de grote zaal en de aanpak van de wanden van de grote zaal. Tevens staat op de agenda het promoten van Artishock in Soest en omgeving waarvoor inmiddels Harm Kuipers zich als trekker heeft opgeworpen en op verzoek van het bestuur een plan voor verbetering van onze PR zal ontwikkelen. Tenslotte zijn er misschien nog mogelijkheden om een eventuele renovatie van de filmprojectiecabine aan te pakken. N.a.v. een vraag van [Dita Valkenet](#) wordt aangegeven dat er nog geen plan is voor verbetering van de akoestiek in de Soos maar dat dit als actiepunt zal worden opgenomen. Hierna passeren alle werkgroepen de revue.

Blues: Goede muziek en sfeer staan voorop, maar goede muziek trekt niet altijd ook veel mensen. Ton Dubbers is als nieuwe coördinator aangetreden en er is een nieuwe technicus. De sfeer is goed en alles loopt naar wens van de werkgroep.

Eetcafé: Succesvol afgelopen jaar, er is 11x gekookt voor in totaal 284 gasten. De recepten komen na afloop op de website.

Expositie: Cees Paul is als nieuwe coördinator aangetreden. Er zijn succesvolle exposities geweest en de samenwerking met de Jazzclub op de openingsavonden wordt zeer op prijs gesteld. Samenwerking met het museum heeft de aandacht.

Filmhuis: Heeft een goed jaar gehad met als hoogtepunt 'De nieuwe Wildernis' die 7x is gedraaid. Er is over 6 avonden een filmcursus 'Kijken naar Film' gegeven en deze activiteit zal zeker met een nieuw thema worden herhaald. De jeugdfilms krijgen gestalte, de 60+ korting wordt afgeschaft. Misschien kan er vaker op de maandagmiddag worden gedraaid. Het voorstel van *Frans Kingma* om iedere maand het publiek te laten kiezen uit 3 voorgeselecteerde films zal worden ingebracht in de werkgroep.

Fotoshock: Aukje Bakker is de coördinator. Er is een eerste kennismakingsbijeenkomst geweest en er waren twee aansluitende avonden met een gastspreker/bespreker van onze foto's o.b.v. een opdracht. We gaan deze formule herhalen. Ook komen er avonden waarop 3 deelnemers eigen werk zullen tonen dat

we ook met elkaar gaan bespreken. Techniek is speciaal niet een item, het beeld staat voorop.

Jazz: De Jazzclub en de Jazzconcerten lopen goed, de JazzKits en JazzCats minder maar de deelnemers zijn wel heel enthousiast. Als bij de Blues trekt goede kwaliteit niet altijd meer publiek. De workshops liepen goed. Met Cabrio en met de VU zal weer worden samengewerkt.

PodiumPlus: Er is een gevarieerd programma aangeboden maar ook hier werd ervaren dat kwaliteit niet altijd veel publiek trekt. Door het gevarieerde programma is het publiek ook zeer wisselend maar financieel is er netjes gewerkt.

Soestvrijstaal: Is dit jaar met activiteiten bij Artishock gestart en de samenwerking verloopt succesvol.

Tekenclub: De tekenclub heeft een lange traditie en het succes van het Open Atelier levert nieuwe mensen. Er is een jaarlijkse eigen expositie in Artishock. Op verzoek van de werkgroep Blues zijn een aantal schilderijen vervaardigd voor het opsieren van de wanden tijdens de Bluesnights. Ineke Talen is als nieuwe coördinator aangetreden.

Upstairs: Er zijn veel mutaties geweest en mensen die nu actief zijn hebben weer veel geleerd. Ab van der Schagt wijst erop dat er al jarenlang een groot tekort op de eindrekening is. Kees Waagmeester wijst op het ontbreken van cijfers in hun jaarverslag. Het bestuur heeft inmiddels met coördinator Toine de Jong de bindende afspraak gemaakt dat het tekort van € 3000,- dat in 2013 optrad, voor 2014 niet wordt geaccepteerd en a.s. september maximaal 50% hiervan mag bedragen. Het feit dat de landelijke 'Metal Battle' ook Artishock aandoet is wel een stimulans voor de groep. Een samenwerking met SVS (vraag van Chris Verhoef) wordt niet mogelijk geacht omdat de muziek niet aansluit, misschien wel m.b.t. PR?

Wijsbegeerte: geen grote vernieuwingen. Geslaagde avonden met voldoende belangstelling waarvan de bedoeling is een goed gesprek met een vragende houding t.a.v. de problemen waar je mee bezig bent. Via bekenden is het concept inmiddels ook elders als Filosofisch Café in ontwikkeling.

Dance-In: Na eerste experimenten is 2 avonden gedraaid met de nieuwe werkgroep o.l.v. coördinator Henk Vroom en werden resp. 80 en ruim 100 bezoekers ontvangen. Het lijkt een groot succes te kunnen worden. Publiek komt overal vandaan. Doelgroep: ouders met schoolgaande kinderen. Bij scholen wordt ook veel gepromoot.

Website: De website loopt goed. Er zijn veel meer bezoekers door het nieuwe reserveringssysteem. Fijn als werkgroepen de info er zelf opzetten.

Veiligheid: Het geïnstalleerde sleutelsysteem werkt goed en ook het alarmsysteem geeft weinig tot geen problemen. Het paniekalarm (nuttig bij een overval) dat onlangs uit baldadigheid door een vertrekkende bezoeker werd aangezet kun je eenvoudig snel uitzetten door je code in te toetsen. In zo'n geval proberen te voorkomen dat burens politie gaan bellen.

Artishock Berichten: Alles loopt zonder problemen.

Techniek: Er is veel onderhoud en verbetering van apparatuur geweest. De introductie van ledspots wordt nog onderzocht.

Ledenadministratie: Er zijn nu 443 leden waarvan 7 donateurs en 6 ereleden. Opvallend is het grote aantal 'koppels' dat lid is: 82. Marijke Kingma merkt op dat het heel bijzonder is dat zo'n goed draaiende vereniging als Artishock uitsluitend door vrijwilligers, m.u.v. de door de gemeente betaalde huismeester, draait. Dit zou eigenlijk als een mooi voorbeeld van een cultureel burgerinitiatief veel meer aandacht moeten krijgen. Volkskrant interesseren? Meenemen bij PR. Een vraag van Toine de Jong naar de optie van een automatische incasso voor de contributiebetaling kan vooralsnog niet worden gehonoreerd. Het betekent veel extra administratief werk voor de vereniging. Een vervangende en gemakkelijke optie is dat leden zelf hun bank opdracht geven tot jaarlijkse betaling van de contributie. Gemakkelijk en snel en weinig extra werk.

4. Toelichting op de financiële opstellingen door de penningmeester

In algemene zin staan de zaken er goed voor. Het enige probleem is dat er voor 2013 een veel te lage baromzet is gedraaid. Dit probleem speelde al enige jaren maar het tekort is nu uit de hand gelopen. Er zijn rigoreuze maatregelen nodig om te

voorkomen dat er in 2014 weer een dergelijk groot tekort zal optreden. Het bestuur is hiervoor verantwoordelijk en wil dan ook adequate maatregelen kunnen nemen. Het acht een drietal samenhangende maatregelen noodzakelijk en wil hier accoord voor van de ALV.

1. Omdat de consumptie van bier uit fust en fles en van rode en witte wijn verreweg het grootste aandeel van de barconsumptie uitmaakt zullen voorraden hiervan frequent fysiek worden gecontroleerd en zelfs per activiteit wanneer daarbij veel bier- of wijnverbruik wordt verwacht. Voor controle via de voordeur is in de hal een camera aangebracht gericht op de voordeur. Opnames zullen niet worden opgeslagen in een bestand.
2. Om fouten bij de bar te kunnen reduceren zal een elektronische kassa worden geïnstalleerd. Uiteraard zal dit een gewenningsproces betekenen voor de barmedewerkers. Het zal in het begin meer tijd kosten maar het kan daarentegen ook het rekenproces vereenvoudigen.
3. Het bestuur acht het pakket van maatregelen slechts compleet als ook op de kassa een camera kan worden gericht. Zoals bij de voordeurcamera zullen opnames niet worden opgeslagen in een bestand.

Gülnaz Mun informeert of discretie zal worden betracht als diefstal zou worden geconstateerd. Deze vraag kan alleen maar bevestigend worden beantwoord. Toine de Jong is bezorgd dat op meer dan alleen maar op de geldstroom bij de kassa zal worden gelet: is niet aan de orde. Kees Waagmeester pleit voor uitstel van de maatregelen en zou de coördinatoren expliciet verantwoordelijk willen stellen voor een goede gang van zaken. Het bestuur acht dat niet verantwoord, de coördinatoren zijn altijd verantwoordelijk geweest. Het bestuur wordt terecht op de problemen aangesproken en kan niet langer tolereren dat een dergelijk groot bartekort optreedt. Gülnaz Mun merkt op: wat heb je te verbergen? Frans Kingma attendeert op de prijs van het bier: is deze niet te laag? De prijs was vorig jaar hetzelfde en kan niet alleen maar de oorzaak zijn. Wel is de prijs van een tapbiertje recent verhoogd en kost deze sinds kort geen € 1,50 meer maar € 1,80 (was al afgesproken op de ALV van 2012 maar nooit doorgevoerd). Er zal ook een veel goedkoper maar naar verwachting ook goed bier (Belgisch kloosterbier) verkocht gaan worden. Pieter Henke geeft aan dat hij in 1986 in een dergelijke situatie heel intensief en met succes heeft gecontroleerd bij de bar.

Concluderend zijn de voorradencontrole en de kassa voor velen wel acceptabel maar de meningen verschillen of wel of niet een camera op de kassa nodig is. Het bestuur geeft in dit opzicht aan dat het alleen het totaalpakket van 'voorradencontrole, elektronische kassa en camera op deze kassa' in stemming wil brengen. Vertrouwen is een heel belangrijk gegeven in deze kwestie maar we moeten als bestuur e.e.a. ook zakelijk bezien.

Tenslotte wordt het bestuursvoorstel met meerderheid van stemmen aangenomen.

5. Verslag van de kascontrolecommissie en verkiezing van de nieuwe kascontrolecommissie

De Kascontrolecommissie 2012, bestaande uit Andries Schokker en Jozé Rutten brengt bij monde van de eerste verslag uit. De belangrijkste conclusie is dat de penningmeester een zeer zorgvuldige en uiterst overzichtelijke administratie voert waaruit de jaarrekening direct herleidbaar is. De inzet van de penningmeester om de vereniging financieel gezond te houden is opvallend en er is veel waardering voor de wijze waarop hij zijn werk heeft gedaan.

De commissie wijst er met nadruk op dat het verwerven van inkomsten en het doen van uitgaven voor een belangrijk deel ook bij de coördinatoren ligt en het financiële beleid van de ene werkgroep deugdelijker is dan van een ander. Een enkele werkgroep is in een neerwaartse spiraal geraakt. Voorstel is daarom om op het overleg van de coördinatoren een vast agendapunt op te voeren om waar nodig collegiale ondersteuning te kunnen verlenen met als doel financiële neergang te kunnen ombuigen.

De commissie wijst eveneens op de veel te lage omzet van de bar en acht het niet onmogelijk dat hier sprake kan zijn van onregelmatigheden. Zij ondersteunen de geëigende maatregelen die het bestuur inmiddels had genomen. Tenslotte adviseert de commissie de vergadering om de jaarstukken goed te keuren en het bestuur décharge te verlenen voor het gevoerde financieel beleid van het jaar 2013.

Het schriftelijke verslag van de Kascontrolecommissie 2013 zal worden toegevoegd aan de notulen van de Algemene Ledenvergadering 2014.

De vergadering accordeert de décharge voor het bestuur over het verslagjaar, met applaus voor het gevoerde beleid.

Beide leden van de Commissie worden vervolgens bedankt voor hun werk-zaamheden. Tot leden van de Kascontrolecommissie 2014 worden gekozen Jozé Rutten en Rob van Es.

6. Goedkeuring door de Algemene Ledenvergadering van

- **Jaarverslag van bestuur en werkgroepen**
- **Jaarrekening 2013 inclusief de balans**
- **De definitieve begroting voor 2014 en de indicatieve begroting voor 2015**

6.1 Het Jaarverslag van bestuur en werkgroepen: wordt goedgekeurd.

6.2 De Jaarrekening 2013 inclusief de balans: wordt goedgekeurd.

6.3 De definitieve begroting voor 2014 en de indicatieve begroting voor 2015: worden goedgekeurd.

Applaus.

7. Bestuurszaken

- Ter tafel ligt een voorstel van het bestuur voor uitbreiding van het Huishoudelijk Reglement met Artikel 55 Alcoholbeleid. De voorzitter licht het stuk, dat al eerder in het coördinatorenoverleg werd ingebracht, nader toe. De instructies op het gebied van sociale hygiëne voor barmedewerkers zijn noodzakelijk en zullen worden geïntroduceerd naast de instructies m.b.t. EHBO en brandveiligheid, zoals we die jaarlijks aanbieden. Ook laatstgenoemde instructies worden met name voor barmedewerkers van belang geacht. Helaas is tot nu toe de opkomst bij de instructies laag. Ze werden tot nu toe ook nog niet verplicht gesteld. De vraag van Ed van Someren of controles zullen worden geregistreerd kan bevestigend worden beantwoord. Het verzoek van Jozé Rutten of de term 'smoelenboek' kan worden aangepast wordt gehonoreerd. Deze wordt veranderd in 'barmedewerkersboek'. Artikel 55 wordt tenslotte aangenomen.
- Het bestuur acht het nuttig kort te discussiëren over de toekomst van de Artishock Berichten. De kosten voor druk en verzending zijn opgelopen tot € 5000,- per jaar. Pieter Henke heeft aangegeven graag te willen stoppen als eindredacteur. Alleen een elektronisch exemplaar beschikbaar stellen acht de vergadering niet opportuun, een gedrukt exemplaar tegen betaling beschikbaar stellen eveneens niet. Kees Waagmeester pleit voor handhaving van de huidige situatie omdat het maandblad een belangrijk PR-middel kan zijn. De vraagstelling handhaving of niet en in welke vorm zal bij de PR-activiteiten worden meegenomen.

8. Royementen

De voorzitter noemt de namen van hen waarvan het lidmaatschap vanuit de ledenadministratie is voorgedragen als *op te zeggen namens de Vereniging* wegens het niet nakomen van hun financiële verplichtingen. Deze leden worden vervolgens geroeyerd.

9. Bestuursverkiezing

Voorafgaand een informeel intermezzo:

Karel Krop en Anton van Kolfschoten zullen uit hun functie treden. De overige bestuursleden hebben in een kort afscheidswoord aangegeven hoe zij de samenwerking met beiden hebben gewaardeerd. Hugo heeft deze op schrift gestelde

woorden samengevoegd en leest ze voor. Tenslotte ontvangen beiden onder dankzegging voor alle gedane werk mooie rode wijn en applaus.

- **Karel Krop is aftredend en niet herkiesbaar**
Na vele jaren als bestuurslid actief te zijn geweest heeft Karel aangegeven zijn plaats in het bestuur beschikbaar te willen stellen. Hij zal zich wel blijven bezighouden met website en veiligheid.
- **Hugo Heijna is aftredend en herkiesbaar**
De vergadering bevestigt de herverkiezing van Hugo.
- **Ineke van Vlierden-Smit is aftredend en herkiesbaar**
De vergadering bevestigt de herverkiezing van Ineke.
- **Voorstel tot verkiezing van Harm Jan Luth tot voorzitter**
Harm Jan stelt zich kort voor aan de vergadering en wordt met algemene stemmen verkozen tot voorzitter.
- **Anton van Kolfschoten is als voorzitter aftredend maar herkiesbaar als bestuurslid**
De vergadering bevestigt de herverkiezing van Anton.

10. Rondvraag en sluiting

Ed van Someren informeert of de bedrijfshulpverlening adequaat is geregeld. Karel Krop geeft aan dat deze goede aandacht heeft, de veiligheid is zo veel mogelijk gewaarborgd. Eén maal per jaar wordt door een klein team instructie gegeven op gebied van brandveiligheid en EHBO. Hier zal in de toekomst de sociale hygiëne bijkomen. Alles vindt tot nu toe plaats op vrijwillige basis.

Jozé Rutten merkt op dat de camera bij de bar misschien tot gevolg kan hebben dat barmedewerkers hun werk niet meer willen doen.

Els Jonkers merkt op dat de poster aan de zuil, i.t.t. de zuil zelf, niet is verlicht. Een lichtbakje erboven kan dit verhelpen. Kees Waagmeester oppert in dit kader fluorescerende affiches.

Om 23.00 uur wordt de vergadering gesloten onder dankzegging aan alle aanwezigen.