

ARTISHOCK

Sociaal-Culturele Vereniging Artishock te Soest Verslag van de Algemene Ledenvergadering op 27 maart 2015

Aanwezig:

Bestuursleden: Harm Jan Luth (voorzitter), Emily Heijna-Merkus (secretaris, notulist), Hugo Heijna (penningmeester), Hans Crane, Anton van Kolfschoten, Cees Paul en Ineke van Vlierden-Smit.

Tevens aanwezig: 39 leden volgens de presentielijst.

Afwezig met kennisgeving: geen.

1. Opening, mededelingen, ingekomen stukken

Voorzitter Harm Jan Luth opent om 20.00 uur de vergadering en heet alle aanwezigen hartelijk welkom. Er zijn geen berichten van verhindering ontvangen.

Allereerst herdenkt hij de in 2014 overleden leden van de vereniging: Els Veldman-Schijf, Harry van Nues en Ina Koblens-Bargmann.

Er zijn geen ingekomen stukken, wel een tweetal mededelingen:

1. Dita Valkenet heeft te kennen gegeven dat zij wil stoppen met de Persberichten. Inmiddels heeft haar vervangster Miek Waagmeester toegezegd deze werkzaamheden voor tenminste de periode van een jaar volledig van haar te willen overnemen. Uiteraard zijn wij hier heel blij mee. Dita zal Miek gaan vervangen indien nodig. Het bestuur bedankt Dita voor haar inzet voor de vereniging en Hugo Heijna biedt haar namens het bestuur een mooie bos bloemen aan.
2. Andries Schokker informeert ons kort over de stand van zaken m.b.t. Koningsdag. De folder volgt zeer binnenkort. Het belooft een zeer aantrekkelijk programma te worden dat in samenwerking met het Gilde en het museum Oud Soest wordt georganiseerd.

2. Bespreking en vaststelling van het verslag van de ledenvergadering op 26 maart 2014

Er zijn geen opmerkingen over het verslag en dit wordt derhalve ongewijzigd goedgekeurd, met dank aan de notulist.

3. Jaarverslag 2014 en jaarplannen 2015/2016 van bestuur en werkgroepen

Namens het bestuur dankt secretaris Emily Heijna de voortvarende wijze waarop alle coördinatoren van de werkgroepen en andere actieve leden eind december 2014 de kopij voor het jaarverslag 2014 hebben ingediend. Hierdoor kon snel worden gestart met de eindredactie en de finale samenstelling, waarbij nauwelijks aanpassingen nodig bleken. Ook in dit jaarverslag is ieder er weer in geslaagd om alle activiteiten van Artishock weer goed tot hun recht te laten komen.

Er zijn geen vragen of verdere opmerkingen zodat het jaarverslag 2014 onveranderd kan worden vastgesteld.

4. Toelichting op de financiële opstellingen door de penningmeester

Penningmeester Hugo Heijna licht enkele markante financiële items toe:

Ledenpasjes en contributies

Het verzoek vanuit de werkgroepen om voor 2015 ledenpasjes te introduceren werd door het bestuur gehonoreerd. Het betekende wel dat het verzoek tot betaling van de contributie voor 2015 en toezending van de pasjes nog in 2014 moest plaatsvinden. Omdat velen snel betaalden werd in 2014 eenmalig veel extra contributie geïnd (€13.000,-).

Baropbrengsten

Door aanwezigheid van een camera bij buitendeur en bar en door frequente controles van de barvoorraden zijn de baropbrengsten in 2014 veel beter geweest dan in 2013. Ook zijn we, mede door inzet van Ton Dubbers, over kunnen gaan op een goedkoper maar zeker zo smakelijk bier. De prijs ervan is verhoogd en vooralsnog is nu een acceptabele situatie ontstaan rond het barbedrijf.

JazzKits en JazzCats

Deze twee activiteiten draaien al vele jaren niet kostendekkend omdat de begeleider voor zijn diensten moet worden betaald en de recette daarvoor verre van toereikend is. Het bestuur heeft daarom onlangs besloten om op deze voet voorlopig alleen nog met de JazzKits door te gaan, vooral vanwege het educatieve karakter van deze groep. De JazzCats zullen vanaf september niet langer meer worden gesubsidiëerd vanuit de vereniging. De deelnemers gaan zelf de kosten van de begeleider dragen.

Cursussen Sociale Hygiëne

Vrijwel al onze barmedewerkers hebben een interne cursus Sociale Hygiëne gevolgd. Een tweetal heeft de externe cursus van de SVH (Sichting Vakbekwaamheid Horeca) gevolgd en enkelen waren al in bezit van een extern SVH-diploma. Van de gemeente werd enige vergoeding ontvangen.

Ton Dubbers geeft aan dat zijn werkgroep Blues wisselend positief en negatief draait maar wel altijd veel barinkomsten genereert. Zijn vraag is of deze barinkomsten opwegen tegen de soms minder goede resultaten. Hugo antwoordt hierop dat het uiteraard wordt gewaardeerd wanneer er veel barinkomsten zijn bij een werkgroep, maar dat werkgroepen, ook zonder de barinkomsten erbij te betrekken, kostendekkend moeten proberen te werken. De barinkomsten worden gescheiden gehouden om er, samen met de inkomsten uit contributies, onze overhead moet worden betaald.

Kees Waagmeester merkt ten eerste op dat het bijzonder fijn is dat de barinkomsten zo zijn verbeterd. Ten tweede informeert hij naar de (financiële) situatie rond Soestvrijstaal (SVS). Hugo antwoordt dat de gemeente de activiteiten van SVS zeer op prijs stelt (SVS was genomineerd voor de Soester cultuurprijs 2014!), deze ook coacht en het zeer waardeert dat wij onderdak bieden. De financiën zijn volledig gescheiden van de onze en SVS ontvangt apart gemeentelijke subsidie. Alleen de baromzet bij gebruik van onze ruimten komt ten goede van Artishock. Tot slot informeert Kees naar onze eigen gemeentelijke subsidie. Die is toegezegd voor 2015 en naar verwachting zal ook in 2016 subsidie worden ontvangen.

In april zullen we een uitnodiging ontvangen voor een gesprek over de cultuurvisie. Voorzitter Harm Jan Luth en Cees Paul zullen hierover in gesprek gaan met wethouder Peter van der Torre en beleidsambtenaar Irene Drexhage.

5. Verslag van de kascontrolecommissie en verkiezing van de nieuwe kascontrolecommissie

De kascontrolecommissie 2014, bestaande uit Jozé Rutten en Rob van Es, brengt bij monde van de laatste verslag uit. De commissie heeft geconstateerd dat er geen opmerkingen over de financiële stukken zijn en adviseert de Algemene Ledenvergadering de jaarstukken goed te keuren en het bestuur decharge te verlenen voor het gevoerde financieel beleid van het jaar 2014.

De kascontrolecommissie spreekt haar grote waardering uit voor de bijzondere inzet die penningmeester en secretaris in het afgelopen jaar hebben gegeven aan de controle van de voorraden.

Het schriftelijke verslag van de Kascontrolecommissie 2014 zal worden toegevoegd aan de notulen van de Algemene Ledenvergadering 2014.

De vergadering accordeert de décharge voor het bestuur over het verslagjaar, met applaus voor het gevoerde beleid.

Beide leden van de Commissie worden vervolgens bedankt voor hun werkzaamheden. Tot leden van de Kascontrolecommissie 2015 worden gekozen Rob van Es en Marianne van der Lingen.

6. Goedkeuring door de Algemene Ledenvergadering van

- **Jaarverslag van bestuur en werkgroepen**
- **Jaarrekening 2014 inclusief de balans**
- **De definitieve begroting voor 2015 en de indicatieve begroting voor 2016**

6.1 Het Jaarverslag van bestuur en werkgroepen: wordt goedgekeurd.

6.2 De Jaarrekening 2014 inclusief de balans: wordt goedgekeurd.

6.3 De definitieve begroting voor 2015 en de indicatieve begroting voor 2016 worden onder applaus goedgekeurd.

8. Royementen

De voorzitter noemt de namen van hen waarvan het lidmaatschap vanuit de ledenadministratie is voorgedragen als *op te zeggen namens de Vereniging* wegens het niet nakomen van hun financiële verplichtingen. Deze leden worden vervolgens geroyeerd.

10. Rondvraag en sluiting

Marianne van der Lingen informeert als nieuw actief lid naar de camera's. Hugo informeert haar over e.e.a. De camerabewaking dient ter algemene controle en ook ter bescherming van de leden zelf. Bij de voordeur is aangegeven dat er camerabewaking is. Er wordt geen historie opgebouwd. Het is vooral de bedoeling dat personen met kwade bedoelingen worden gesignaleerd.

Emily stelt voor, en dit wordt ook afgesproken, dat de coördinatoren hun (nieuwe) barmedewerkers over de camerabewaking informeren.

Dita Valkenet merkt op dat de bar nu wel meer opbrengt maar vraagt zich af of dit zo voldoende resultaat is. Hugo merkt op dat het resultaat niet voldoende zou zijn voor een professioneel bedrijf maar wel voor een vereniging als de onze.

Ed van Someren vraagt of er bij de bar nog sprake is van een zekere lekkage. Hugo merkt op dat dit inderdaad het geval is. In ieder geval zit er waarschijnlijk 10% verlies bij de graco's.

Ton Dubbers vraagt of er mogelijk een betere desktop kan komen of in ieder geval betere programmatuur (nu nog Windows XP) voor het draaien van filmpjes. Dit zal in kleinere kring worden besproken.

Els Jonkers informeert naar de resultaten van de pinautomaat bij het Filmhuis. Het experiment is nog niet afgelopen maar zal in de loop van april worden geëvalueerd. De kosten bedragen nu € 600,- per jaar. Ca. de helft van de bezoekers maakt er gebruik van is nu de ruwe inschatting. Als meerdere werkgroepen van deze zelfde automaat gebruik willen gaan maken treedt het probleem op dat de bijschrijvingen per dag niet per werkgroep kunnen worden onderscheiden. Ook is er geen scheiding mogelijk van barinkomsten en recette. Verfijning van de registratie is niet mogelijk.

Andries Schokker informeert of er nog bijzondere klussen zijn deze zomer. Hugo geeft aan dat we nieuwe topkasten hebben gekocht en voornemens zijn ledverlichting aan te schaffen. Andere uitgaven of activiteiten zijn niet gepland.

Dick Koblens zou graag een nieuwe literaire werkgroep binnen Artishock zien. Harm Jan geeft aan dat dat afhankelijk is van een inspirator en dat deze er op dit moment niet is. Wel wordt goed samengewerkt met de SLAS.

De voorzitter sluit de vergadering om 21.00 uur onder dankzegging aan alle aanwezigen en nodigt deze uit voor een gezellig samenzijn in de Soos alwaar genoten kan gaan worden van een hapje en een drankje en van de muziek van het trio De Bubbles.