

BELEIDSNOTITIE

HET SOCIALE KLIMAAT VAN ARTISHOCK VOOR NU EN LATER

Artishock is een belangrijk cultureel podium in Soest. Artishock groeit snel en kent in 2024 alweer 550 leden met circa 100 vrijwilligers (een grote vrijwilligersorganisatie). Daarmee vormen we een vaste plek in het culturele leven van Soest. Dat schept verwachtingen: artistiek maar ook sociaal. Deze notitie gaat in op de wijze waarop Artishock in de toekomst haar sociale rol wil borgen. Dit ook in het licht van een verhardende samenleving waarin De confrontatie en sociale uitsluiting steeds vaker voorkomen. Hoe gaat Artishock hiermee om?

In deze notitie staan twee vragen centraal. De eerste is: *“Hoe blijft Artishock voor leden, vrijwilligers en bezoekers toegankelijk en veilig?”* Dus hoe bevorderen we sociale veiligheid, voorkomen we sociale uitsluiting en zorg/borg je dat je met je klachten ergens heen kunt? De tweede en hiermee samenhangende vraag is: *“Hoe gaan we om met onze vrijwilligers. Stelt Artishock ze voldoende in staat om dit sociale klimaat te ondersteunen, te bevorderen en te bewaken?”* Wat komt er allemaal kijken bij goed vrijwilligersbeleid?

Artishock is nu een plek waar ‘ontmoeting en beleving’ zorgen voor plezier, zingeving, verbinding en inspiratie. We zijn samen de vereniging, creëren samen de beleving en gaan met elkaar persoonlijke verbindingen aan. Bijzonder – en onderscheidend – aan het aanbod van Artishock is dat bij veel activiteiten de nadruk ligt op zelfwerkzaamheid en participerende werkvormen.

Het publiek komt vaak niet alleen ‘het aanbod consumeren’ maar draagt daar ook aan bij. Dit zorgt voor lokale verbinding. Artishock is op deze manier vaak het middelpunt van de diverse gemeenschappen die rondom deze activiteiten bestaan. Dit alles betekent dat we er veel belang bij hebben ons sociale klimaat optimaal in te richten.

Sociale veiligheid

Vaak ben je al jaren actief binnen Artishock. Er wordt naar je geluisterd en je bepaalt veel. Ook bij Artishock. Voor je het weet zit je (gevraagd) op een

slutelpositie. Maar blijven we aantrekkelijk voor anderen (jongeren, vrouwen, andere culturen) en hoe toegankelijk zijn deze posities voor nieuwkomers? Staan we open voor hun ideeën of doen we allen wat (en hoe) we het altijd deden? Gelijksortige vragen gelden voor de bezoekers. Als zij komen, ervaren ze dan een bastion?

Of heerst er bij Artishock een uitnodigende sfeer voor bezoekers met een heel andere achtergrond, een andere culturele bagage, met een andere sekse, met een (veel) jongere leeftijd? Ook omdat ze wellicht zelf cultureel iets nieuws te brengen hebben, heeft Artishock er belang bij dat ze zich bij ons thuis voelen en durven te uiten. Het is dus van belang dat binnen de vereniging het bewustzijn groeit over sociale veiligheid en uitsluiting. Omdat de vrijwilligers de basis zijn voor het welbevinden van de bezoeker starten we vooralsnog met de vraag: wat kan Artishock doen om een open houding uit te stralen?

Vrijwilligersbeleid

De kwaliteit, de continuïteit en het voortbestaan van Artishock hangen af van de vrijwilligers. Vrijwilligers zetten zich belangeloos in voor Artishock. In de praktijk kiezen vrijwilligers gericht voor een bepaald onderdeel van Artishock: één van de werkgroepen, het bestuur of een algemene taak.

Er is nog een tweede vorm van vrijwilligheid, voortkomend uit het algemeen normbesef, dat Artishock van ons allemaal is. Bijvoorbeeld: opruimen na afloop, dat doe je met zijn allen! Het is evident dat Artishock volledig afhankelijk is van de vrijwilligers. Andersom kan het vrijwilligerswerk ook veel brengen aan voldoening en contacten. Het is de bedoeling dat iedereen met plezier en enthousiasme deel wil uitmaken van het Artishock-team en de organisatie moet dit in alle opzichten ook uitstralen!

Het is daarom van belang dat er duidelijk beleid is over wat Artishock kan doen aan:

- a. Werving van vrijwilligers
- b. Introductie en begeleiding van vrijwilligers
- c. Waardering van vrijwilligers*)

*) N.B Vrijwilligers krijgen geen vergoeding en contributiebetaling blijft verplicht, net zoals voor gewone leden.

Aan vrijwilligerswerk mogen (en moeten eigenlijk) ook eisen worden gesteld. Immers vrijwilligers zijn vaak het visitekaartje van Artishock voor onze bezoekers: van kaartverkoop tot aan dienstverlening achter de bar. Het is belangrijk dat bezoekers/deelnemers op vriendelijke en gastvrije wijze worden begroet en bediend ("we are hospitality"). Alertheid, oog voor detail en deskundigheid zijn hierbij gewenst maar ook de persoonlijke uitstraling en verzorging speelt ook mee. Het is aan de werkgroepen zelf om de betreffende vrijwilligers hiervoor te selecteren, te begeleiden én scherp te houden, maar deze notitie hebben we geschreven omdat het bestuur op dit gebied haar verantwoordelijkheid moet kunnen nemen.

Met andere woorden:

Wat kan Artishock doen aan vrijwilligersbeleid?

Sociale veiligheid

1. Artishock wil een statement formuleren, waarin aandacht wordt gevraagd voor een open omgang met elkaar en deze in de organisatie goed bekend maken. Wellicht zou er ook wel over dit onderwerp eens een discussiebijeenkomst kunnen worden georganiseerd.
2. Artishock wil een vertrouwenspersoon installeren, bij wie je terecht kan, wanneer je sociale onveiligheid ervaart of ongemak in de omgang met andere vrijwilligers bij Artishock. Iemand die laagdrempelig is, met wie je in gesprek kunt over wat je dwars zit en bij wie vertrouwelijkheid gewaarborgd is.

Vrijwilligersbeleid

1. Het zou aantrekkelijk kunnen zijn om een wervingsbrochure te maken waarin algemene zaken betreffende het vrijwilligerswerk aan de orde komen zoals: algemene kennis over onze vereniging, de wijze van inwerken van een vrijwilliger en de begeleiding waarop een vrijwilliger aanspraak kan maken.
2. In het vervolg hierop zou Artishock daarnaast regelmatig een 'instructiemiddag' kunnen organiseren voor groepjes nieuwe vrijwilligers.
3. Duidelijkheid zou er moeten zijn over 'de taken' van een vrijwilliger. Wat mag over en weer worden verwacht; wat zijn de specifieke werkzaamheden; hoeveel tijd is hiermee gemoeid, voor zowel voorbereiding als uitvoering; welke kennis/vaardigheden zijn nodig; op welke ondersteuning mag de vrijwilliger rekenen; is er een terugkoppeling of evaluatie van zijn/haar inzet, waar en hoe kan een vrijwilliger op de uitvoering worden aangesproken. We zullen dus taak/functieomschrijvingen moeten gaan maken.
4. In het bestuur moet iemand 'vrijwilligersbeleid' in zijn/haar portefeuille hebben. Diegene overziet de samenhang in het vrijwilligersbeleid op alle terreinen.
5. Inzake de waardering van vrijwilligers is er al veel binnen Artishock geregeld:
 - a. Bijwonen van de jaarlijkse vrijwilligersbijeenkomst (einde van het seizoen).
 - b. Actieve ledenkaart: Jaarlijks ontvangen actieve leden een kaart om gratis vier andere activiteiten te bezoeken.
 - c. Gratis toegang tot activiteiten van de eigen werkgroep.
 - d. Tijdens de "dienst" zijn koffie/thee gratis en kan men twee consumpties gebruiken.
 - e. Er is een aansprakelijkheids- en ongevallenverzekering voor elke vrijwilliger.

Soest, september 2024