

Verslag van de Algemene Ledenvergadering op 29 maart 2024

Aanwezig achter de Bestuurstafel:

Jan van Dijkhuizen (voorzitter), Jozé Rutten-Nass (vice-voorzitter), Rob van Beek (penningmeester) Gijs van der Scheer (secretaris), Hans Crane (notulist), Gerard Hupperetz

Aanwezig in de zaal:

43 leden volgens de presentielijst.

Afwezig met kennisgeving:

Ria Feiken, Marie José Tiemstra

1. Opening, mededelingen en ingekomen stukken

De voorzitter hanteert voor het eerst de voorzittershamer en opent om 20h00 de vergadering.

Hij deelt mede dat op de datum van de vergadering de Vereniging bestaat uit 555 leden, een groei met 10% sinds de nieuwjaarsborrel van 2024.

Tevens staat de voorzitter stil bij het overlijden van drie gewaardeerde Verenigingsleden:

Corrie Schoneberg-Pont, Ferdinand Kooten en Maartje Postma.

Zij zullen zeer worden gemist, en de Vergadering neemt staande enige ogenblikken van stilte in acht.

Er zijn geen ingekomen stukken.

2. Vaststellen van de notulen van de Algemene Ledenvergadering van 2023

De notulen worden ongewijzigd vastgesteld, met dank aan de notulist.

3. Behandeling van het Jaarverslag 2023

Het Jaarverslag is samengesteld door Kees Waagmeester, aan wie de voorzitter zijn grote erkentelijkheid uitspreekt.

Tekstueel deel verslag: Peter Nekkers vraagt om een papieren exemplaar, dat ter vergadering beschikbaar is. Tineke Detering, recent naar Soest verhuisd, deelt haar complimenten met de vergadering.

Financieel deel verslag: Penningmeester Rob van Beek bespreekt de financiële opstellingen in het jaarverslag. Emily Heijna vraagt hem naar de opvallend toegenomen post Kantoor- en Telefoonkosten. Hierin blijken ook de kosten te zijn opgenomen die zijn en nog zullen worden gemaakt voor de actualisering van de Artishock-website. De Wergroep Jazz moet als steeds kosten maken waar onvoldoende baten tegenover staan. De Werkgroep Film heeft voor de vervanging van de projectie-apparatuur substantiële subsidies kunnen verwerven.

Kees Waagmeester vraagt naar de financiering van de Oranjefeesten: die staat als Last opgenomen bij de Werkgroepen.

Ton Dubbers vraagt naar de verwachtingen omtrent de ontwikkeling van de subsidieverlening: Rob van Beek antwoordt dat in geval van een BTW-verhoging dit zeker zal doorwerken in de besteedbare middelen.

Oordeel Kascommissie: Commissielid Ron van Empelen leest aan de vergadering het verslag voor dat de Financiële Controlecommissie – naast hem tevens bestaande uit Jan Udo) – heeft opgesteld na de controle van de stukken en de beantwoording van vragen door penningmeester Rob van Beek, waarin de commissie alle lof heeft voor inhoud en verzorging van de boekhouding. Op grond hiervan beveelt de commissie de vergadering aan, het bestuur décharge te verlenen voor het over 2023 gevoerde financiële beleid.

De commissie adviseert het bestuur andermaal aandacht te besteden aan het budgetneutraal opereren van de Werkgroepen, in het bijzonder de al genoemde Werkgroep Jazz. Tevens wijst de commissie er op, dat er geen voldoende dekking is opgenomen voor de investeringen in het boekjaar 2024, maar toont zich tevreden met de toelichting dat het hier een planning betreft die over de jaren 2024-26 is verdeeld in jaarlijkse 'potjes', die deels nog gevuld moeten worden.

Het door de commissieleden ondertekende verslag is door hen aan het bestuur overhandigd, en zal van de notulen van deze vergadering onverbrekelijk deel uitmaken.

Chris Verhoef doet het bestuur het voorstel om activiteiten die voor de vereniging als geheel van belang zijn, om die reden een negatief resultaat toe te staan.

Goedkeuring gevoerde beleid: de vergadering wordt vervolgens gevraagd om goedkeuring van het Jaarverslag 2023, inhoudende het Secretarieel verslag, de Jaarrekening 2023, de Begroting 2024 en het besluit Contributie 2024, als geheel strekkend tot décharge van het Bestuur over 2023. Deze goedkeuring wordt bij acclamatie gegeven.

Als intermezzo wordt Eef Balvers als 555e lid voorgesteld aan de vergadering.

4. Bestuursbeleid (te accorderen door de Algemene Ledenvergadering)

Secretaris Gijs van der Scheer geeft een toelichting op het gepresenteerde meerjarige visiedocument "Artishock werkt aan 2030", waarbij hij er op wijst dat de werkgroepen een eigen meerjarige taakstelling moeten formuleren. Het bestuur bepaalt niet het beleid van de werkgroepen.

Het visiedocument omvat zes punten:

- Infrastructuur
- Filmzaal
- Café & keuken
- Grote zaal
- Buitenruimte met entree en achterterras
- vrijwilligersbeleid

Het visiedocument wordt door de vergadering geaccordeerd, met uit de zaal de volgende opmerkingen:

- José Smeekes: Als de werkgroepen autonoom zijn, hoe zorgt het bestuur dat de kosten niet uit de hand lopen?

Gijs antwoordt: de werkgroepen worden geacht kostenneutraal te werken, en voelen zich in de praktijk ook daarvoor verantwoordelijk. Zo nodig kan natuurlijk overleg worden gezocht en kan het bestuur hen aanspreken.

Is er bij Artishock een doelgroepenbeleid?

De filosofie bij Artishock is dat de programmering centraal stelt. Daar komen onze bezoekers op af. En de programmering is dus ook het instrument om bepaalde bezoekers te trekken en dat blijkt in de praktijk goed te werken. De Programmering is in beginsel een taak van de werkgroepen.

- Ernst Detering: De keuze van de activiteiten draagt wel een visie uit. Wordt er daarbij ook rekening gehouden met verjonging?

Gijs antwoordt: Het is een misverstand te denken dat 'ouderen' geen goed marketing perspectief hebben. 'Ouderen' vertegenwoordigen een goede markt zijn. Natuurlijk moet je middels de activiteiten/programmering ook aandacht aan jongeren geven. Leuk om te zien dat recent de WG Boek daarin succesvol was (met Suzanna Janssen). Hier kwamen ook jongeren op af.

- Gabriëlle Nijssen: Brengt een 'jongeren'-programmering niet grotere risico's met zich mee?

Gijs antwoordt: Ja, die mogelijkheid is aanwezig. Reden voor het bestuur om de instelling van een Garantiefonds Werkgroepen aan de vergadering voor te stellen.

- Kees Waagmeester merkt op dat het bestuur niets kan zonder de werkgroepen, en dat die nu eenmaal soms opkomen en ook soms weer verdwijnen. Tevens spreekt de hoop uit dat de plannen om het aantal stoelen in de filmzaal sterk (naar beneden de 50) terug te brengen geen doorgang zal vinden.

Gijs, aangevuld door voorzitter Jan, antwoordt dat hier gaan plannen voor zijn en dit niet wenselijk lijkt.

– Ton van Lieshout: hebben de reserveringen voor de elektriciteitsvoorzieningen gevolgen voor de relatie met de verhuurder?

Gijs antwoordt: de drie huurders zijn voornemens hun aandeel te leveren aan de in pandige werkzaamheden, wanneer de verhuurder dat voor het buitendeel doet. De verwachting is dat onze investeringsbereidheid een matigende invloed zal hebben op de huurprijzen.

– Hugo Heijna: vraagt of jaarlijks op deze jaarvergadering kan worden teruggekomen op de voortgang van dit meerjarig plan.

Het bestuur antwoordt bevestigend.

Hierna worden de meerjarenvisie en de instelling van het Garantiefonds voor Werkgroepen door de vergadering geaccordeerd.

Als intermezzo verzorgen Marjolein Hasenbos en Ron van Empelen een introductie van hun werkgroep, respectievelijk Tekenclub en Theater.

5. Benoemingen

De voorzitter kondigt het vertrek uit het bestuur aan van zowel Elisabeth van den Hoogen als van penningmeester Rob van Beek, in beide gevallen vanwege persoonlijke omstandigheden.

Kees Waagmeester vraagt hoe nieuwe bestuursleden worden aangesteld.

Voorzitter Jan antwoordt: Zij kunnen eerst tijdens de Ledenvergadering van 2025 formeel worden benoemd, maar in de tussentijd kunnen kandidaten 'waarnemend' binnen het bestuur functioneren.

Als nieuw lid van de Financiële Controlemmissie wordt benoemd Jacques Honkoop. Ron van Empelen zal voor de tweede maal deel uitmaken van deze commissie. Jan Udo wordt dank gezegd voor zijn inspanningen in Financiële Commissie.

6. Rondvraag en Sluiting

Harm Jan Luth: complimenteert het bestuur en doet de suggestie voor het verhogen van de contributie naar € 60,-. Omdat de jaarvergadering ná de start van het contributiejaar komt, moet daar immers nu al voor 2025 over worden nagedacht.

Hugo Heijna: wijst erop dat de handbrandmelder achter de bar half afgedekt wordt door de koffiemachine. Zal worden aangepast.

Marjolein Hasenbos: vraagt om leuning aan beide zijden van de trapopgang. Tevens wijst zij op gebrekkige buitenverlichting. Beide zullen aandacht van het bestuur krijgen.

Elbert Ricken: wijst op meer mogelijkheden om de inkomsten te verhogen, zoals grotere tariefverschillen tussen leden en niet-leden. En waarom gaat alleen de prijs van speciale bieren omhoog?

Karel Krop: wijst erop dat het geluidvolume in de grote zaal nog steeds regelmatig te hoog is, zodanig dat bezoekers weglopen. Er is toch een volumegrens van 100 DB? Een harde norm, die gehandhaafd moet worden.

Voorzitter Jan antwoordt dat het lastig blijft. De dB-meter moet in het oog gehouden worden, maar het is aan de aanwezige werkgroepleden om te handhaven. Er blijkt nog steeds maandelijks gemeten te worden, en die metingen worden ook nog steeds vastgelegd.

Ernst Detering: Kan de huismeester al zijn taken behappen?

Ja, dank zij de hulp van de werkgroep Techniek lukt dat goed.

Els Jonkers: er hangt een Artishock-banner bij de ingang, maar is er niet nog een tweede?



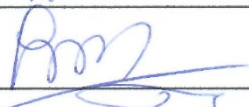
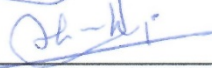




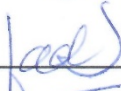


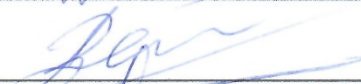




Jozé en Andries beamen dat, maar dat is wel het reserve-exemplaar.

Chris Verhoef, en ook Gabriëlle Nijssen, spreken hun complimenten uit aan het adres van webmaster Anton Drouen.

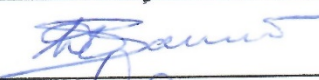
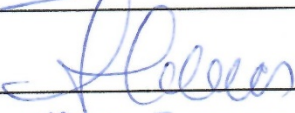


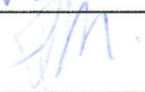

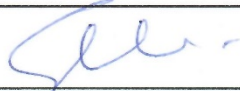

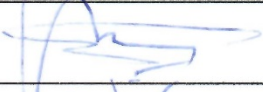
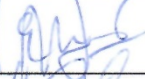
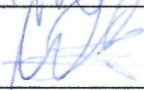

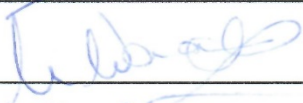
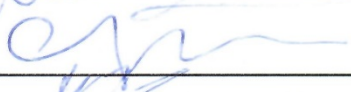


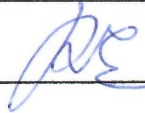
De voorzitter sluit om 21h30 de vergadering, met dank aan alle aanwezigen.

COMPLET

PRESENTIELIJST ALGEMENE LEDENVERGADERING
ARTISHOCK 29 maart 2024

Naam, voornaam	Handtekening
1 van Nievelt, Antrikette	Antrikette van Nievelt
2 Pothof, Silma Celia	
3 Huisman Pieter	
4 Tombrack, Rucy	
5 Honkoop, Jacques	
6 Verhaef, Chris	
7 Dubbeus, Ton	
8 Fernald v. Immerzeel	
9 Jozie Smulder	
10 Jolanda 'ld Stegge	
11 Elbert Kicken	
12 Dirk de Wit	
13 Ben van Vlieden	
14 Ineke van Olieden Smit	
15 Anton Drua	
16 Manijke te Voorwerk	
17 Conny v. Gidder	

PRESENTIELIJST ALGEMENE LEDENVERGADERING
ARTISHOCK 29 maart 2024

Naam, voornaam	Handtekening
Bouman, Dirk	
de Vos, Alice	
Hasenbos, Marjolein	
Schubbe, Andries	
Mossel, Helene	
Nuijten, Jan	
Heijna, Emily	
Hugo Heijne	
Balver, E.V.	
Smit, Magda	
Wil Krop Kolenbrander	
KABEL KROP	
Miek Waagmeester-helissen	
Keer Waagmeester	
Peter Nekkers	
WIL RUTTEN	
Ron van Empelen	

Soest, 12 maart 2024

Aan het bestuur van de
Vereniging Artishock
Steenhofstraat 46a
3764 BM Soest

Geacht bestuur,

Ondergetekenden, de heren J. Udo en R. van Empelen, hebben op 11 maart 2024 de financiën van Artishock over het boekjaar 2023 gecontroleerd.
Alle banksaldi klopten met de in de jaarrekening verwerkte bedragen. De inkomsten en uitgaven zijn door ons nagekeken op basis van de verstrekte gegevens en in orde bevonden.

De heer R.P. van Beek heeft als penningmeester de boekhouding goed verzorgd.
Alle bescheiden lagen klaar, duidelijk en overzichtelijk, zodat wij alles eenvoudig konden controleren.

We willen het bestuur nogmaals een advies meegeven. Een van de doelstellingen van Artishock is dat de werkgroepen budget neutraal opereren. Helaas is het bij de werkgroep Jazz ook dit jaar niet gelukt, het negatieve resultaat is zelfs verdubbeld. Het zal goed zijn als het bestuur en de werkgroep Jazz gaan werken aan een gezond kostenplaatje.

Daarnaast hebben we gezien dat we in het boekjaar voor € 117.00,00 euro is gereserveerd voor investeringen het komende boekjaar (2024). Wel moet de kascommissie constateren dat er in het meerjarig visie document " Artishock werkt aan 2030", welk vanavond een punt van de agenda zal zijn, een hoger bedrag is gebudgetteerd.

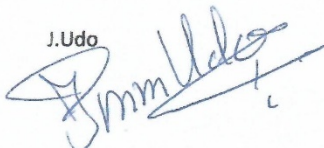
In de begroting 2024 is een bedrag opgenomen voor grootonderhoud van € 20.00,00 terwijl er in het visie document een bedrag is opgenomen van € 57.000,00.

Hoe denkt het bestuur dit gat € 37.000,00 op te vullen en daarnaast moet er ook gekeken worden naar de jaren daarop volgend waarin ook een voorstel ligt van € 54.000,00 ?

Dientengevolge stellen wij voor om het bestuur voor het gevoerde financiële beleid te déchargeren. Tevens willen wij de bestuursleden bedanken voor hun inzet en de vele uren werk die zij hebben gestoken in een correcte en duidelijke administratie en voor het oplossen van voorkomende grote en kleine problemen.

Met vriendelijke groet,

J.Udo



R. van Empelen

