

## **Verslag van de 2e Algemene Ledenvergadering van 2024, op 7 december**

### **Aanwezig achter de Bestuurstafel:**

Jan van Dijkhuizen (voorzitter), Jozé Rutten–Nass (vicevoorzitter), Gijs van der Scheer (secretaris), Hans Crane (notulist), Gerard Hupperetz.

### **Aanwezig in de zaal:**

29 leden volgens de presentielijst.

### **Afwezig met kennisgeving:**

Liesbeth Gankema, Thoni Houtveen.

### **1. Opening, mededelingen, ingekomen stukken**

De Voorzitter opent de vergadering en heet alle aanwezigen welkom.

Het voornemen is om voortaan jaarlijks twee ledenvergaderingen te houden: de eerste vòòr 1 april, om tijdig de goedgekeurde jaarstukken beschikbaar te hebben vanwege de subsidieverlening door de gemeente; de tweede vòòr het einde van het jaar, vanwege het aanbieden van de begroting en eventueel te nemen beslissingen voor het volgende jaar, die door de ledenvergadering moeten worden goedgekeurd.

De Voorzitter deelt mede dat het de Vereniging goed gaat, dat het oorspronkelijke agendapunt 5 komt te vervallen, en dat hij zelf de voorliggende begroting zal presenteren, zulks vanwege de afwezigheid van de Penningmeester .

Jozé Rutten gedenkt de verdiensten van ons recent overleden lid Hermien Schokker, langjarig steunpilaar van het Filmhuis. De vergadering eert haar nagedachtenis met momenten van stilte.

Gijs van der Scheer bevestigt dat de nieuwe website nog kinderziekten vertoont, dat er gewerkt wordt aan het verhelpen daarvan, en dat er vanwege aan te passen routines daarover een Bestuursmemo zal verschijnen, dat algemeen zal worden verspreid.

Jozé Rutten meldt dan de oprichting van de Werkgroep Fotografie, waarvoor zich al 25 belangstellenden hebben aangemeld. De werkgroep gaat per 1 januari 2025 van start.

Er zijn geen ingekomen stukken; wel is er een verzoek ingekomen, dat bij de behandeling van de begroting zal worden meegenomen.

### **2. Vaststelling van de notulen ALV van 29 maart 2024**

Inhoudelijk zijn er geen opmerkingen.

Hugo Heyna constateert dat de brandmelder achter de bar nog steeds half schuil gaat achter de koffiemachine. Dit punt staat op de actielijst.

Harm Jan Luth wijst er op dat midden in het pad achterlangs het gebouw een betonnen paaltje staat, dat niet is verlicht of waarvan tenminste de verlichting defect is.

Met deze aantekeningen worden de notulen vastgesteld, met dank aan de notulist.

### 3. Bestuursontwikkelingen

Jozé Rutten zal haar bestuurslidmaatschap beëindigen met ingang van de nieuwe bestuursperiode. Haar opvolging vraagt grote aandacht.

Gijs van der Scheer beëindigt zijn bestuurslidmaatschap al per 1 januari 2025, en de zoektocht naar een nieuwe secretaris vraagt eveneens grote aandacht, mede in het licht van de goede contacten die Gijs had met de gemeente Soest.

Gabriëlle Nijssen heeft helaas moeten besluiten niet toe te treden tot een nieuw bestuur, en kan ook haar lidmaatschap van de werkgroep Communicatie niet voortzetten.

Ofschoon Elisabeth van den Hoogen al eerder het bestuur verliet, zal ook zij haar lidmaatschap van de werkgroep Communicatie beëindigen.

Ernst Detering: drie vrouwen die aftreden – is daar niet nog meer over te zeggen?

De voorzitter meent van niet, het is toeval dat dit nu zo bij elkaar komt.

Hij is tevens bezig met een inventarisatieronde binnen de vereniging. Die is nog lopende, maar de aanwezigen zijn van harte welkom om zelf in hun omgeving rond te kijken c.q. zelf deelname aan een nieuw bestuur te overwegen.

### 4. Begroting 2025

De voorzitter wijst er ter inleiding op dat voor elk voorstel een meerderheid vereist is.

Omdat voor onze Ledenvergaderingen geen quorum vereist is, is een meerderheid onder de aanwezige leden voldoende.

De voorzitter licht verder aan de hand van de begroting toe dat van het positieve banksaldo ca. 1/3 deel in reserve wordt gehouden. Het overige is beschikbaar voor investeringen en bedrijfsvoering.

Jacques Honkoop merkt op dat de begroting eerder een groter bedrag liet zien als Resultaat Bar.

Ben van Vlierden antwoordt daarop dat de begroting 2025 deels is geëxtrapoleerd, en dat 2023 een 'outlier' is geweest, tot op heden onverklaard.

Karel Krop vraagt waarom de ticketverkoop niet wordt vermeld: die blijkt al verwerkt te zijn in de betreffende werkgroepresultaten.

De verwachte contributieopbrengst is weergegeven inclusief de voorgestelde verhoging ter grootte van ca. € 6k.

De secretaris wijst er andermaal op dat er geen relatie bestaat tussen de kosten van de Huismeester en de te ontvangen subsidie.

Waar het de lasten betreft: onze huur is laag en constant, en de opgevoerde afschrijvingen betreffen de projectie-installatie van de filmzaal.

De tegenwaarde van de van de Rabo Clubactie ontvangen cheque (€ 2,2k) zal worden besteed aan nieuwe stoelen voor de grote zaal.

De aanpassing van de luchtbehandelingsinstallatie vraagt ca. € 150k. Dat geld is er echter niet, evenmin als de fondsen voor een eigen lift.

Van Jan Smeeing is bekend dat hij de werkzaamheden aan de buitenzijde van het gebouw pas in gang wil zetten wanneer de gemeente heeft ingestemd met de verbouwingsplannen van het Gilde.

Hugo Heyna wijst er op dat (te) grote aanpassingen er toe kunnen leiden dat er een ander bouwbesluit van toepassing wordt, dat ernstige beperkingen kan gaan opleveren. De huidige keuringen vallen echter steeds positief uit.

Ron van Ewijk vraagt of er niet naar moet worden gestreefd dat alle werkgroepen minstens budgetneutraal werken, en of de meeropbrengst van een contributieverhoging daar wel voor moeten worden ingezet?

Ben van Vlierden antwoordt dat dit zeker de insteek is, maar dat Artishock de Jazz – en ook Koningsdag – echter zo gezichtsbepalend vindt, dat een negatieve opbrengst daar te accepteren is. Hetzelfde geldt voor nieuwe activiteiten en experimenten: hiervan willen we geen afscheid nemen, en we zijn daarom bereid dit te beschouwen als algemene kosten.

De voorzitter licht verder toe dat de voorgestelde contributieverhoging de eerste is in ruim 12 jaar, ondanks tussentijdse inflatie en vele andere tariefsverhogingen. Bovendien wil de vereniging sparen voor meerdere grote investeringen.

Over het voorstel – van € 48,- naar € 60,- en van € 24,- naar € 30,- – wordt gevraagd of dat ook anders kan. Daar zal zeker over worden nagedacht – voor een volgende keer.

Jolanda aan de Stegge vraagt of er niet eerst een presentatie in het Coördinatorenoverleg moet plaatsvinden. Echter verzet het huidige Huishoudelijk Reglement zich daartegen, dat daarvoor eerst moet worden aangepast.

Ernst Detering bepleit enige geleidelijkheid bij de verhogingen. Die suggestie zal het bestuur meenemen in een volgend voorstel, dat wacht op een herzien HR.

Jet ten Brinke heeft het verzoek ingestuurd om te komen tot een actueel contributie-voorstel, aangepast aan de huidige tijd. Ook dat zal worden meegenomen bij de herziening van Statuten en Huishoudelijk Reglement, die nu helaas nog bindend zijn, ondanks de sympathie die het bestuur heeft voor deze voorstellen.

Hugo Heyna merkt op dat ook (veel) gepensioneerden de inflatie niet krijgen gecompenseerd. Ook dat zal worden meegenomen.

De vergadering wordt vervolgens gevraagd in te stemmen met

- de voorgestelde Contributieverhoging: met vier tegenstemmen aangenomen.
- de voorgestelde Begroting 2025: met algemene stemmen aangenomen.

## 5. Rondvraag en Sluiting

Ernst Detering: Er wordt ingezet op voortschrijdende professionalisering, maar dat kan leiden tot een grotere 'afstand'. Maar op zijn suggestie het bestuur beter bereikbaar te doen zijn moet het antwoord zijn: van alle bestuursleden staan de mobiele nummers in het colofon van de Artishock Berichten. Het Contactformulier op de website is slechts bedoeld als extra stroomlijning van de communicatie.

Frans van Baal vraagt waar de bestuurlijke en operationele verantwoordelijkheden liggen, en welke de middelen zijn die Artishock daarvoor ter beschikking stelt. Jozé antwoordt dat er vanuit het bestuur een Veiligheids- en Ontruimingsplan in voorbereiding is, dat kortelings zal worden vastgesteld en gepubliceerd.

Emily Heyna merkt op dat praktijktraining daarbij essentieel is. Wordt aan gewerkt.

Ron van Empelen vraagt zich af waarom mensen lid worden van Artishock. Die vraag gaan we ze zeker stellen op de eerstkomende nieuwe-leden avond in januari.

Tegen 17h00 bedankt de voorzitter de aanwezigen en sluit de vergadering.

Nadien is er nog een genoeglijke nazit met velen.