

ATELIERROUTE

KUNSTLINT IN DE LENTE

SOEST | ZATERDAG 27 EN ZONDAG 28 MAART 2010
12.00 TOT 17.00 UUR

WWW.KUNSTLINTINDELENTE.NL



Beste kunst- en cultuurminnaars, hartelijk welkom bij het tweede **Kunstlint in de Lente**! Een initiatief van Soester beeldend kunstenaars, in nauwe samenwerking met het Cultuurplatform Soest. 59 deelnemers, muziekovertreders her en der en de horeca die inhaakt met leuke **Kunstlint**-aanbiedingen. Uit de deelnemers zult u een selectie moeten maken. Dat kan vooraf al met deze brochure en bij de Kunstuitleen in Bibliotheek en Kunstencentrum Idea (nummer 1 in de rij), waar een representatief kunstwerk van elke deelnemer te zien is. Tevens treft u op de splinternieuwe website www.kunstlintindelente.nl alle benodigde informatie rond dit bijzondere evenement aan. De deelnemende beeldend kunstenaars en het Cultuurplatform Soest wensen u heel veel plezier tijdens uw rondgang! **Ineke Talen en Marijke de Jong**



ER ZIT OOK MUZIEK IN HET KUNSTLINT!

TIJDENS DE ATELIERROUTE KUNSTLINT IN DE LENTE ZIJN ER VERSCHILLENDE MUZIEK- EN ANDERE OPTREDENS. DE NUMMERS VERWIJZEN NAAR DE DEELNEMERS.

1. Kunstuitleen, Gebouw Idea

Zaterdag 27 maart 2010

12.00-12.20 uur, Kindergitaarsensemble o.l.v. Judi Gor, www.smitsveen.com
12.30-13.00 uur, Animato kinderorkest op accordeon

2. Ruud Bartlema

Zaterdag 27 maart 2010

14.00-15.00 uur en 16.00-17.00 uur: muziek door Watse Kolster (piano), Ferdinand van Kooten (bas), Henk Meutgeert (piano), Semmy Prinsen (saxofoon), Peter Schmidt (piano), Joop van Tol (saxofoon) en Koos Zuilhof (saxofoon).
Zondag 28 maart 2010
12.15-13.00 uur en 14.00-15.00 uur: muziek door Watse Kolster (piano), Ferdinand van Kooten (bas), Henk Meutgeert (piano), Semmy Prinsen (saxofoon), Peter Schmidt (piano), Joop van Tol (saxofoon) en Koos Zuilhof (saxofoon).

4. Anke Niehoff Werning

Zaterdag 27 maart 2010

15.00-16.00 uur: Gert Muts, op piano, begeleidt Marcella en Annemarie van Os, Eugenie van Schalkwijk en Kees Westendorp, zang.
Zondag 28 maart 2010
13, 14, 15, en 16 uur: Rivka van Vliet (11 jaar) op fluit en Emmerik Peeters (12 jaar), op harp, met werken van o.a. Bernard Andr s en Carlos Salzedo.



Emmerik Peeters

9. Heleen van Soest

Zaterdag 27 maart 2010

14.30-15.00 uur en 16.30-17.00 uur: Mateo Alvarez zang en gitaar. Muziek uit de zestiger en zeventiger jaren.
www.mateoalvarez.nl
Zondag 28 maart 2010
14.30-15.00 uur en 16.30-17.00 uur: Mateo Alvarez zang en gitaar. Muziek uit de zestiger en zeventiger jaren.
www.mateoalvarez.nl

13/14. Hermien de Wolf en José Marcus

Zondag 28 maart

15.30-16.30 uur: Martijn van Donk en Emma Maria, gitaar en zang (Fado).
www.emma-maria.nl

18/19. Jacqueline Pouw en

Myrna van Schoonhorst, Bar t'Luykje

Zaterdag 27 maart 2010

16.30-17.00 uur: Robert Doorman speelt klassieke muziek op piano.
www.soestvrijstaal.nl/page/artiesten/robert-doorman

14.00-14.30 uur: en 15.00-15.30 uur:

Eline Ulaen zang. www.elineulaen.nl

zondag 28 maart 2010

16.30-17.00 uur: Robert Doorman speelt klassieke muziek op piano.

www.soestvrijstaal.nl/page/artiesten/robert-doorman

14.00-14.30 uur: en 15.00-15.30 uur:

Eline Ulaen zang. www.elineulaen.nl

22. Artishock

Zondag 28 maart 2010

15.00-18.00 uur: Hammerfield Stompers
www.hammerfieldstompers.nl Tijdens dit optreden dragen Jan Visser en Dick Koblenz gedichten voor uit eigen werk.

23. Edmee Wiggers, Museum Oud Soest

Zaterdag 27 maart 2010

12.00-16.00 uur: JJ & De Bietettes.
www.artishock-soest.nl

24. Mitzzy Renooy

Zaterdag 27 en zondag 28 maart 2010

13.30-14.00 uur: Fuuk van der Scheer, vleugel

14.30-15.00 uur: Diede Wieman, vleugel

15.30-16.00 uur: Stanzie Wieman, vleugel

28. Ineke Talen

Zondag 28 maart 2010

13.30-14.30 uur: Martijn van Donk en Emma Maria, gitaar en zang (Fado).
www.emma-maria.nl

40. Marlies ter Beek

Zaterdag 27 en zondag 28 maart 2010

12.00, 14.00 en 16.00 uur: Componist/pianist Niels Dolieslager (1977) zingt en speelt on demand, variërend van Bob Dylan liedjes in het Nederlands tot 19e eeuwse pianomuziek op een gesampelde valse antieke piano.

www.nielsdolieslager.com

42. Poppentheater Binky Babbelkous

Zaterdag 27 om 14.00 en 16.00 uur en

zondag 28 maart 2010 om 14.00 uur: poppentheatervoorstellingen voor jong en oud. www.babbelkous.nl

43. De Hazelaar Art Supplies

Zondag 28 maart 2010

13.00-15.00 uur: Javastreet

49. Marijke te Vaarwerk

Zaterdag 27 en zondag 28 maart 2010

13.30-14.30 uur: Kees van der Malen draagt muzikale vertellingen voor, begeleid door Marijke op gitaar.

55. Judi Gor, Centrum Shirai

Zondag 28 maart 2010: demonstraties van zang als hulpmiddel om Hebreeuws te leren. www.judigor.com/zang

59. Mary Zitman

Zaterdag 27 en zondag 28 maart 2010

Henry Bordewijk speelt jazzy-easy-listening op keyboard.

1 DE KUNSTUILEEN



Naast zijn dagelijkse functie is de Kunstuitleen in dit geval ook een trefpunt voor mensen die zich nader willen oriënteren over wat er allemaal te zien is tijdens het *Kunstlint in de Lente*. Van elke deelnemer (die dat wil) hangt of staat er een representatief werk. Daarnaast beschikt de Kunstuitleen over meer dan 6000 kunstwerken van 500 in Nederland

werkende professionele kunstenaars. In de vestiging Soest zijn meer dan 200 werken in de Kunstuitleen. Dus is de Kunstuitleen een bezoekje meer dan waard. www.kunstuitleengooieneemland.nl

GEBOUW IDEA, WILLAERTSTRAAT 49



2 RUUD BARTLEMA

Voor zijn schilderkunst vormen poëzie en literatuur een belangrijke bron van inspiratie. Via het werk van de joodse denker Martin Buber kwam hij in aanraking met de joods-mystieke tradities van het chassidisme. Deze ontmoeting ontsloot een onuitputtelijk reservoir van beelden. Zo ontstonden in de achterliggende jaren series tekeningen, etsen en schilderijen rond b.v. de mystieke betekenis van de Hebreeuwse letters en Bubers chassidische vertellingen. Naast picturale kunst maakt hij ook ruimtelijk werk. www.ruudbartlema.nl

REMBRANDTLAAN 11



3 KARIN DE BRUIN



Karin de Bruin is een figuratieve, expressionistische schilderes. Kleuren en beweging, soms in stevige penseelstreek en ongeduldig of juist bedachtzaam en gelaagd, geven aan dat emotie en zeggingskracht een essentieel onderdeel zijn in haar werk. Met olie- of acrylverf op linnen werkt ze graag op groot formaat. Karin werkt vanuit de vrije expressie, vaak in serie, ook in opdracht van het bedrijfsleven of van particulieren. Lichaamstaal is meestal het onderwerp, maar het onderzoek naar nieuwe inspiratie gaat door. www.karindebruin.com

PIETER DE HOOGHLAAN 15

4 ANKE NIEHOFF-WERNING

Vanaf 2000 actief met palet en penseel, met acryl- en olieverf. Met trefzekere en krachtige penseelstreken creëert Anke schilderijen, waarin vrolijkheid en kleur centraal staan. Dit levert vrolijke impressies op. Zij hanteert verschillende schilderstijlen, die ze afwisselt al naar gelang het onderwerp en haar stemming. Deze schilderijen, met hun uiteenlopende stijl en onderwerpkzeuge, laten je zien hoezeer kunst en het leven met elkaar verweven zijn.

SOESTER ENGWEWEG 8



5 GALERIE JOOST KREULEN IN HET ANNA PAULOWNAHUIS, INTERNATIONALE HEDENDAAGSE KUNST

Beelden, schilderijen en grafiekcollecties, exposities en beeldentuin.

Interessante lenteaanbiedingen, verrassende lenterkortingen. Beide dagen vanaf 17 uur Happy Hour. Welkom!

Onder voorbehoud: Fototentoonstelling Koninklijk Huis.

www.artssoest.nl

BURG. GROTHESTRAAT 51



7 PETER VAN OOSTZANEN

Atelier Kunstkeuken
De acryl- en olieverf schilderijen en tekeningen van magisch-realistisch kunstenaar Peter van Oostzanen

zijn krachtige voorstellingen, doordrenkt met magie. Sinds een paar jaar geeft hij in *Atelier kunstkeuken* les in realistisch fijnschilderen. Met aandacht voor schildertechnieken en -materialen. www.vanoostzanen.nl

PRINS HENDRIKLAAN 5

(niet de hoofdingang, maar de ingang aan de kant van de parkeerplaats)



9 HELEEN VAN SOEST

Het papier ontvangt een bewogen beweging en geeft een levens-teken weer. Het hele lichaam doet mee.

Mijn passie voor dans en muziek wordt zichtbaar.

Te gast is Marian Dassing, ontwerper van gebruiksvoorwerpen.

IR. MENKOLAAN 73



11 RINSKE ZONDERVAN

Op de middelbare school was ze al graag aan het tekenen, vooral portretten. De tekenleraar adviseerde de kunstacademie, maar zoals dat in die tijd gebruikelijk was, vonden haar ouders dat maar niets! Toch is ze creatieve opleidingen gaan volgen en na de geboorte van haar twee zonen is ze weer gaan tekenen en op schilderles gegaan! Rinske is gefascineerd door de verscheidenheid van bloemen en de natuur, alsook door karakteristieke gezichten. Mede door de inspirerende lessen van Mint Faas ben ik tot dit resultaat gekomen.

P/A KROMMEWEG 16



6 MINT FAAS

Atelier Kunstkeuken

In haar werken worden zowel olie- als acrylverf gebruikt, ze werkt met gevarieerde technieken en qua stijl van realisme tot expressie.

Graag werkt zij aan een serie werken of projectmatig.

In het *Atelier Kunstkeuken* geeft zij les in vrij en expressief schilderen.

www.mintfaas.nl

PRINS HENDRIKLAAN 5

(niet de hoofdingang, maar de ingang aan de kant van de parkeerplaats)



8 MIEKE DONDORP



Ze heeft een passie voor mozaïek, is ruim 10 jaar zeer actief en maakt spiegels, schalen, kastjes, badkamers, keukens en toiletten.

Het boeiende aan mozaïeken is de eindeloze toepassing. Ze maakt zowel gebruiksvoorwerpen als kunst. Mozaïek vindt ze dynamisch en expressief, een middel om vormen en kleuren te verenigen met scherven, tegels en keramiek.

Haar uitdaging is om heden en verleden samen te voegen tot een nieuw object.

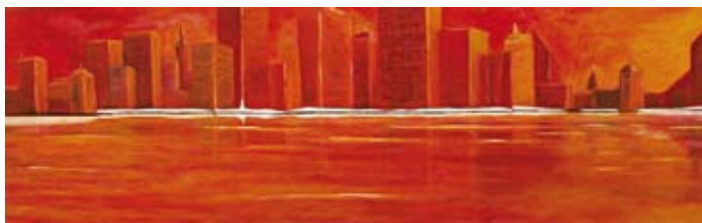
Specialiteit *Delfts blauw*.

www.uniek-mozaiek.nl

COLENZO 25



10 THEO GEURTSSEN



Theo is voornamelijk een autodidact. Momenteel haalt hij zijn wijsheid uit vele in de loop der jaren verzamelde boeken en tijdschriften. Zijn werken zijn heel divers van aard. Zo maakt hij acryl- en olieverfschilderijen van skylines, landschappen en zeegezichten, maar ook van fruit en bloemen. *Heel graag ga ik in dialoog met geïnteresseerde mensen om te vertellen over mijn werk.*

KROMMEWEG 7A

12 ANNE MARIE HUITEMA

De laatste jaren schilder ik met regelmaat; daarvoor had ik eerder nog een te druk leven. Ik schilder ook veel in Zuid-Frankrijk, waar ik een schildersatelier heb opgericht. Ook in Nederland schilder ik in een vaste groep. Daarnaast is er veel animo voor mijn schilderlessen, die ik aan huis geef. Mijn onderwerpen zijn wisselend. Vooral in Frankrijk schilder ik de schoonheid van wat ik zie, terwijl ik in Nederland meer behoefte heb aan symbolisch schilderen vanuit mijn hart. Ik houd van spelen met kleuren. www.creation.info

REGENTESSELAAN 14





13 HERMIEN DE WOLF

De figuren die ik boetseer zijn lekker mollig, maar zitten wel strak in 't vel en ze stralen een dosis humor uit. Je wordt er een beetje vrolijk van. De beelden zijn gemaakt van chamotteklei en daarna gepolychromeerd.

P/A KONINGSWEG 20-3

15 JEANNETTE KROESKOP



www.jeannettekroeskop.nl

P/A BECKERINGSTRAAT 31

Ze is vooral geïnspireerd door de wereld om haar heen. Ruimte, stilte en leegte leiden haar naar de emotie waaruit het beeld ontstaat. Het werk is veelal organisch, abstract en soms figuratief. *Een beeld is pas in harmonie als licht en schaduw het laten spreken, als rondingen en lijnen samenkomen, als het je blijft boeien.*



17 MARIA VAN KONINGSBRUGGEN

Maria maakt gebruik van gemengde technieken bij haar werk op papier en haar olieverken op linnen. Het polderlandschap en de glooiende akkers in Frankrijk vormen haar inspiratiebron. Het werk komt voort uit het noteren van de patronen in de velden. De vertaling hiervan naar een eigen beeld resulteert in een stijl die een abstracte vertaling is van de werkelijkheid. Over haar stijl zegt Maria: *Ik ga uit van de werkelijkheid. Vanuit de realiteit filter ik het beeld. Ik maak er een eigen verhaal van.*

www.mariavankoningsbruggen.nl

P/A DE HAZELAAR ART SUPPLIES, PIMPELMEEES 1

19 MYRNA VAN SCHOONHORST



ringen met allerlei onderwerpen. www.myrnnavanschoonhorst.nl

P/A 'T LUYKJE, STEENHOFFSTRAAT 47

Tekenen is altijd al een hobby van haar geweest. Vandaar dat ze de reproductietekeningopleiding aan de Grafische School heeft gevolgd. Na een aantal jaren in de reclame te hebben gewerkt, is ze gestopt met het grafische vak. Sinds 1998 is ze weer actief bezig met tekenen en schilderen. Ze schildert voornamelijk met acrylverf en regelmatig in opdracht, variërend van portretten tot grote doeken en muurschilderingen met allerlei onderwerpen.

14 JOSÉ MARCUS

Ze groeit op in een kunstzinnige familie. Na haar opleiding aan de Mode Academie ontwikkelt zij technieken om kleding te beschilderen. Op fijne zijde ontstaan spectaculaire ontwerpen, geïnspireerd op de flora en fauna. Haar *wildlife* schilderijen zijn helder en fris. Verfijnde details worden afgewisseld met een krachtige penseelvoering. In contrast hiermee, maar niet minder boeiend, komen naast het figuratieve werk de laatste tijd ook abstracte werkstukken tot stand. www.josemarcus.nl

P/A KONINGSWEG 20-3



16 TONNY FUGERS

Sinds 20 jaar schildert ze al met veel plezier en het geeft haar zoveel vreugde dat ze er veel tijd in steekt. Ze werkt zowel met aquarel- als acryltechniek, die een heel divers resultaat geven. Ze laat zich inspireren door wat er om haar heen gebeurt.

JOH. POSTSTRAAT 332



18 JACQUELINE POWU

Jacqueline schildert portretten en eigen werk met acrylverf en/of olieverf. Ook bewerkt ze foto's digitaal tot persoonlijke portretten, die worden afgedrukt op canvas of ander materiaal. Dit gaat op heel eigen wijze en desgewenst in een totaal andere setting. Bij beide technieken is het uitgangspunt dat het eindresultaat moet kloppen. Met kritisch oog en detaillistische manier van werken wordt het werkelijke benaderd, maar mét een eigen tintje. Het resultaat moet de *bezieling* bevatten van het werkelijke model! www.pouwergraphics.nl

P/A 'T LUYKJE, STEENHOFFSTRAAT 47



Nika, olieverf op paneel ANGEL, digitaal bewerkte foto

20 DICK KOBLENS

(alleen 28 maart 2010)

Ik schrijf, voor mijn plezier dan wel in opdracht, letterlijk alles: (onder meer) gelegenheidsgedichten, ballades, grafische teksten, puntdichten, limericks, fabliaus en naamdichten. Mijn poëzie is doorspekt met humor, doch ook de filosofie komt aan bod. Rijm, ritme en metrum zijn in een strak patroon gevat. Het sonnet, waarvan hierbij een voorbeeld, geniet mijn voorkeur.

KUNSTLINT IN DE LENTE (2)

Wéér worden allerwegen vlaggen uitgestoken, als boodschappers van een fameux evenement; wéér is de krokus in de voorjaarszon ontloken, wéér meldt het Kunstlint in de Lente zich present.

Zij, die het sfeertje vorig jaar hebben geroken, geestdriftig kunst in elke vorm hebben verkend, zullen opnieuw geenszins van kunstschoon zijn verstoken, want er valt zat te zien als blijk van tig talent.

Spring op de fiets, of trek ze aan, uw wandelschoenen, zoek op die lentekus der kunsten, vlag na vlag, en word gewaar, vervuld van vreugde en ontzag,

dat in ons Soest de kunst niet teert op noodrantsoenen, doch uit een volle schatkist borrelt, dag na dag. Beleef het mee(!), het wordt een weekend om te zoenen!

Kond le Bisc
December 2009

P/A ARTISHOCK, STEENHOFFSTRAAT 46A



21 JAN VISSER

Jan Visser, behoeft hij enige introductie? Jarenlang de meest bekende politicus uit het dorp. Maar bovenal is hij tekstschrijver en dichter. Vanuit de filosofie dat het hoofd van een dichter ook een atelier is, treedt Jan Visser (samen met Dick Koblens), tijdens het optreden van de *Hammerfield Stompers*, op met zijn boeiende dichtwerken.

28 maart 2010, 15.00 uur.



P/A ARTISHOCK, STEENHOFFSTRAAT 46A

22 TEKENCLUB ARTISHOCK

De tekenclub is een van de activiteiten van de vereniging Artishock. Elke dinsdagavond wordt naar model getekend en geschilderd, zowel door beginnende liefhebbers als door mensen met jarenlange ervaring. Er wordt geen les gegeven. Wel is er een onderlinge nabespreking van het gemaakte werk. Sinds enige tijd is er, op iedere tweede maandag van de maand van 10.00 tot 12.00 uur, een *Open Atelier* waar naar langere standen gewerkt wordt. Ook niet-leden zijn hierbij welkom.

www.artishock-soest.nl/tekenclub

STEENHOFFSTRAAT 46A



23 EDMEE WIGGERS



Edmee heeft het realistisch schilderen achter zich gelaten en schildert op 't ogenblik abstract. *Misschien zal ik in de toekomst toch wel weer naar 't realisme grijpen, maar op 't ogenblik vermaak ik me nog volop met vlekken en kleur, vrij van beelden en gedachten. Vooral van de kleur rood kan ik geen genoeg krijgen.*

Edmee werkt zonder vooropgezet plan. Ze laat 't komen en ook weer gaan.

P/A MUSEUM OUD SOEST, STEENHOFFSTRAAT 46

24 MITZY RENOY

Werkte als fotografe, cameravrouw en video-editor. Naast haar werk heeft ze altijd met verve geschilderd. In 2000 kreeg zij haar eerste opdrachten en sindsdien legt zij zich toe op het portretten van mensen en dieren. Tevens maakt zij reproducties van oude schilderijen. Mitzy geeft ook elke week schilderles aan kinderen en volwassenen.

www.mooiportret.nl

P/A MIDDELWIJKSTRAAT 38



25 ELMEBE COLLECTIEF



Het Elmebe Collectief bestaat uit drie vrouwen: Elly van Gestel, Meta Bloemen en Bep Zevenboom. Zij beeldhouwen al jaren met elkaar, maar hebben hun eigen stijl behouden. Vertrekpunt voor hun werk is de ruwe steen en wat die met hen doet. De steen blijft *eigenwijs* maar laat toe dat zij er hun idee uithalen. Een beeld uit een steen halen blijft elke keer weer een worsteling, maar wel een die grote voldoening geeft. www.metabloemen.nl

MIDDELWIJKSTRAAT 60

26 REIN TUPKER

In 1982 startte hij als jonge kunstenaar zijn eigen smederij in Soest. De liefde voor het ambacht deed de kunstenaar in hem opbloeien. De toegepaste kunst stelt hem steeds weer in staat met vernieuwende vormen te experimenteren en nieuwe wegen in te slaan. *25 jaar ontwerpen en smeden maken van mij een tevreden mens waarbij het vuur nog lang niet gedooft is.*

www.tupker.nl

VELDWEG 6



27 IDA THOENES



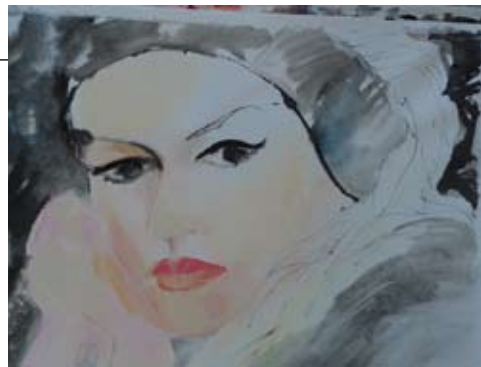
Ida Thoenes maakt sinds een jaar of tien beelden in steen. Franse kalksteen is favoriet, maar ze werkt ook in marmer en Belgisch hardsteen. Weerkerende onderwerpen zijn gebouwen en steden, dieren en groeivormen. Onderliggende thema's zijn intimiteit en weerbaarheid. www.idathoenes.nl

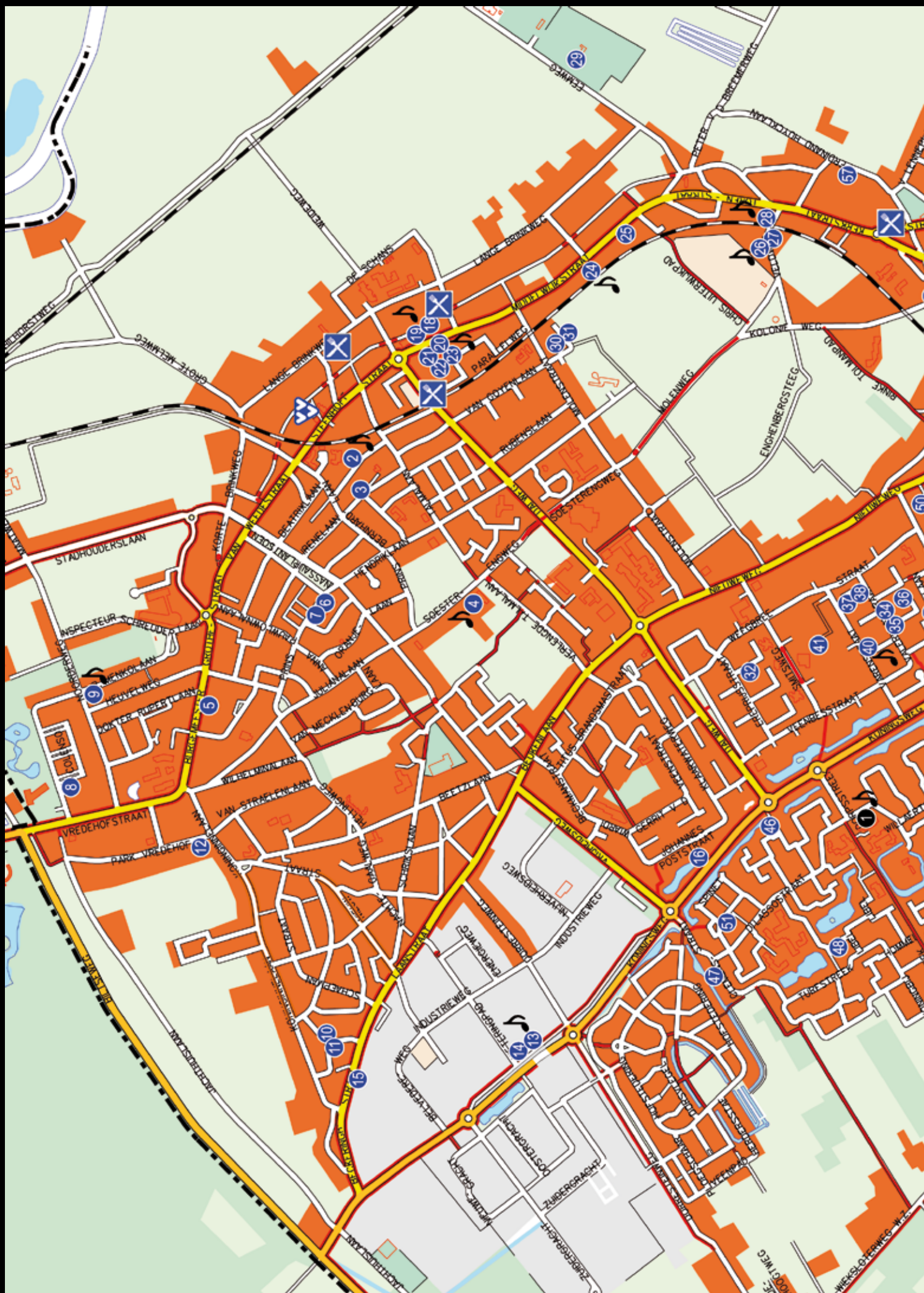
VELDWEG 1

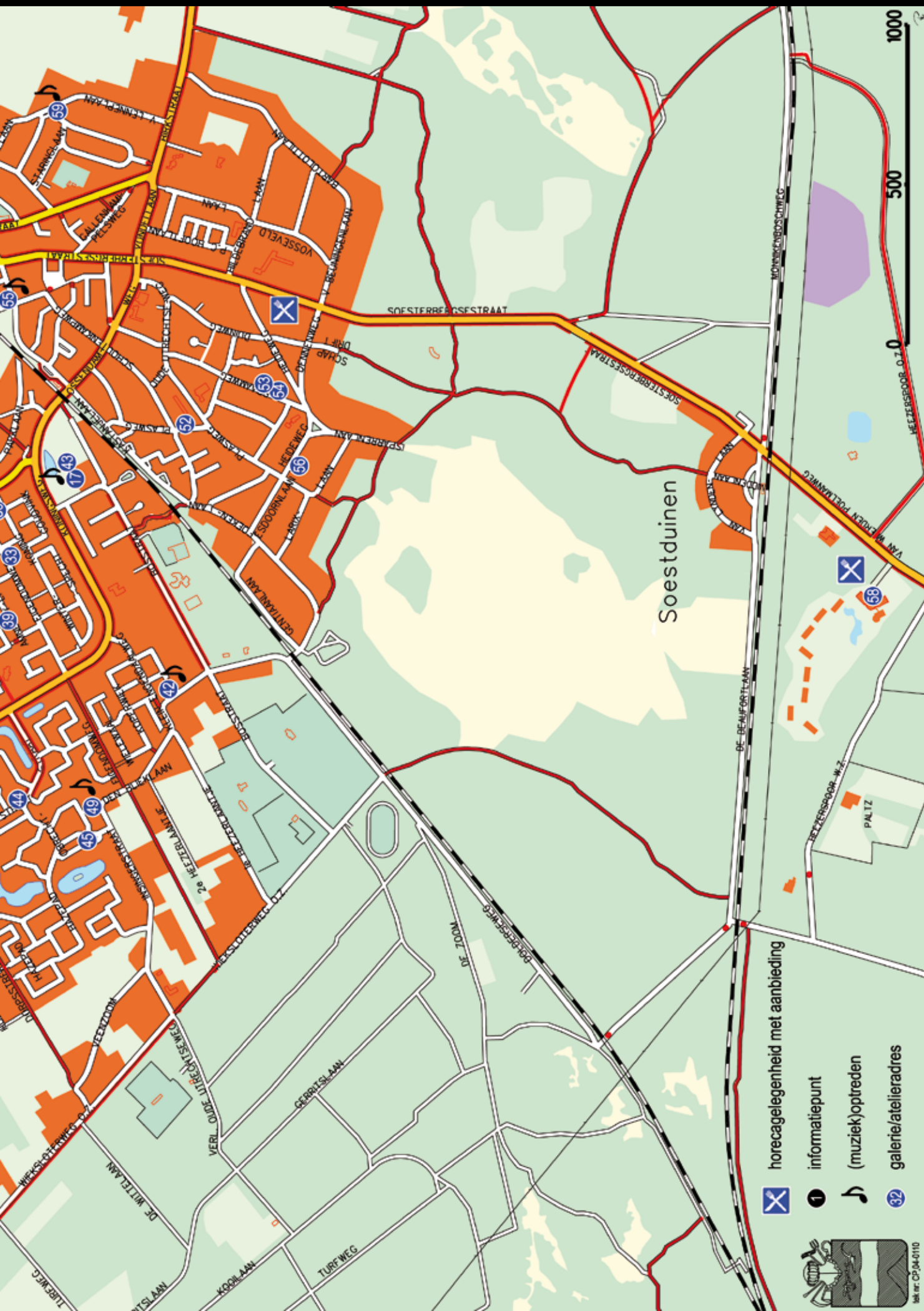
28 INEKE TALEN

Heeft een opleiding voor lerares tekenen gevolgd aan de kunstacademie in Arnhem. Na het behalen van de mo A-akte is zij jarenlang werkzaam geweest in het onderwijs. Haar voorliefde voor de schilderkunst heeft ze altijd behouden. Zij is vooral gefascineerd door modeltekenen. Menselijke figuren en heldere kleuren zijn typerend voor haar werk. Zelfs in haar schilderijen van landschappen spat de kleur van het doek. www.ineketalen.nl

KERKSTRAAT 28A







29 EERSTE SOESTER SCHILDERS ATELIER (ESSA)



IJVERENIGING PETER'S BAAN, EEMWEG 2A

In het Eerste Soester Schilders Atelier (ESSA) aan de Eemweg verzorgen wij vanaf eind september tot begin april schildercursussen. Onze docenten geven persoonlijke begeleiding aan ruim 80 enthousiaste cursisten, van beginners tot gevorderden, in diverse stijlen en technieken. Bezoekers kunnen naast het bezichtigen van de vele kunstwerken ook kennis maken met de docenten, die informatie geven over de cursussen die zij verzorgen en over het cursusprogramma voor het komend seizoen.

30 CHRIS KORSMIT

Chris was in zijn jonge jaren bevriend met docenten van de Tilburgse kunstacademie en tekende wekelijks met hen. Die bijeenkomsten waren zeer leerzaam, ofschoon hij geen les kreeg. Hij leerde kijken en afkijken en heeft zich daardoor ontwikkeld. Portretten van individuele mensen of groepen staan centraal in zijn werk. Hij gebruikt alle teken-technieken, maakt aquarellen en schildert met acrylverf.

VAN GOYENLAAN 211



31 HISKE KORSMIT-YPMA



Hiske heeft vanaf haar vroegste jeugd getekend en geschilderd. In haar opleiding tot lerares kreeg zij teken- en schilderlessen, boetseren en handvaardigheden. Nadien heeft zij afzonderlijke schilder- en beeldhouwcursussen gevolgd aan de Gooische Academie in Laren. Zij behaalde met haar schilderijen meerdere eerste prijzen.

VAN GOYENLAAN 211

32 CINZIA BAILO

Cinzia creëert experimentele, abstracte en figuratieve schilderijen van uiteenlopende aard. Zij heeft een diepe interesse in vele kunst disciplines en geniet van het lesgeven in de takken van kunst die ze de leukste vindt. Met toepassing van diverse proefondervindelijke technieken zijn ze in de loop van de tijd, vanuit een conventionele academische beeldvorming, toegeslagen naar een uiting van abstract expressionisme. De nadruk ligt bij haar altijd op het creatieve proces en de persoonlijke expressie.

EREPRUISSTRAAT 35



33 AGNES DE ZANGER



Ze had les van o.a. Theo Naessens, Michiel Jansen, Igor Kucsmirak en volgde 3 jaar de Nieuwe Academie in Utrecht. Meestal schildert ze mensen, met acryl, inkt en krijt. In haar fotowerk probeert ze de grens op te zoeken tussen werkelijkheid en abstractie. Lid van de Tekencubus in Artishock.

EIGENDOMWEG 27

34 ANNEMIE OP DEN KAMP

Annemie voelt zich thuis in verschillende disciplines. Zij volgde de keramische opleiding in Gouda en besteedde enige tijd en aandacht aan kunstopleidingen. Haar werk is steeds in ontwikkeling. Ze werkt in haar eigen atelier, waar zij haar kennis met plezier doorgeeft aan cursisten. Haar werk is vaak aibaar en vrolijk. Ze schildert bij ESSA. Het creëren van experimentele en abstracte schilderijen geniet haar voorkeur.

www.annemica.nl

VALERIAANSTRAAT 87



35 CAROLINE STAM



Caroline schildert, beeldhouwt en maakt sieraden waarin je de natuur terugvindt. Ze werkt veel met kleur, alsmede met natuurlijke materialen en reststoffen. Haar sieraden zijn van zilver of vilt in combinatie met zaden, schelpen, steentjes enz. Thema's zijn o.a. de elementen en labyrinten (op de oprit te lopen!).

www.carolinestam.exto.nl

VALERIAANSTRAAT 93

36 URSULA VAN DER WOLK

Sinds 1993 ontdekte zij het schilderen en werkte zij, op basis van uiteenlopende thema's, met verschillende materialen. Nu werkt ze meestal met acrylverf op doek. Zij heeft verschillende cursussen gevolgd en zich door zelfstudie verder ontwikkeld. Haar stijl is fantasie- en kleurrijk en wisselt af van realistisch tot abstract.

VALERIAANSTRAAT 143



37 HIL MEDEMA



Hil is medeoprichtster van schilderscollectief *Passe-pARTout*. Naast schilderen en tekenen zijn fotografie en beeldhouwen geliefde tijdsbestedingen. Het meeste werk heeft een wat abstracte benadering, maar vertoont de laatste tijd steeds meer figuratieve aspecten. Zij werkt met acryl, pastelkrijt en inkt. De laatste jaren van papier overgegaan naar het schilderen op doek. www.hilmedema.nl

VALERIAANSTRAAT 18

39 MAGDALENA DE CONINCK



Ze schildert experimenteel, zonder model van de werkelijkheid. Soms ontstaan schilderijen vanuit een voorliefde voor kleur, een hang naar de zee, een drang om te vliegen, dan wel uit hoofde van een dringende behoefte naar het scheppen van een bepaalde sfeer. Vaker betreft het abstracties of haar visie op het verborgene. Naast schilderijen tentoonstellen zal ze voorlezen uit haar net verschenen schilderijen-gedichtenbundel *Zweefpauze in de Lucht*. www.deconinck.exto.nl

AMNESTYLAAN 56



41 ILSE BLOMMESTEIN

Als startpunt van haar schilderijen gebruikt ze vaak oude foto's en naturalistische tekeningen van landschappen, stammend uit schets- of fotoboeken die mensen wegdoen. Zij maakt grote olieverfschilderijen die zijn opgebouwd uit transparante kleuren. Zijn het aanvankelijk herkenbare afbeeldingen die het vlak vullen, verder gekomen worden de vormen zelfstandig en

versterken de associaties met stillevens en landschappen elkaar. Ze krijgen hun betekenis vooral ten opzichte van elkaar in het verband van de compositie. www.kunsttehuur.nl

Atelier Het Ketelhuis, VARENSTRAAT 80A

43 GALERIE DE PLOEGH



Tentoonstelling Gea Karhof met oeuvercatalogus uitgegeven bij Thieme Art Deventer. Opening zo. 28 maart om 15 uur. Gelijktijdig exposeert Persheng Warzandegang keramische beelden. De tentoonstelling duurt van 28 maart t/m 8 mei 2010. Open: wo. t/m vrij. 11.00-17.00 uur, za. van 10.00-16.00 uur.

www.deploegh.nl

PIMPELMEES 3 (Ingang De Hazelaar)

38 HANS DE GOEDE

Hans de Goede woont sinds 1987 in Soest en is sinds een aantal jaren aan de slag met steen. Daarbij maakt hij onder andere gebruik van serpentijn, mergel en marmer. De steen is daarbij vaak de grootste inspiratiebron voor het uiteindelijke beeld. Hans exposeert regelmatig samen met partner Hil Medema (nr. 37) in het schilderscollectief *PassepARTout*. www.hansdegoede.nl



VALERIAANSTRAAT 18

40 MARLIES TER BEEK

Afgedankte landbouwmachines achter een vervallen schuur. Voor iedereen een hoop oudroest die nodig opgeruimd moet worden. Voor mij een bron van inspiratie. In mijn schilderijen combineer ik stukjes van deze oude machines tot een nieuw geheel van vormen en kleuren. In 1998 ben ik afgestudeerd aan de Hogeschool voor de Kunsten in Arnhem (eerstegraadslerarenopleiding). Momenteel geef ik een aantal dagen beeldende vorming op de PABO in Zwolle en de overige dagen werk ik thuis in mijn atelier.



VARENSTRAAT 51

42 POPPENTHEATER BINKY BABBELKOUS

Een andere vorm van beeldende kunst is het poppentheater. Poppen, bewegingen, muziek en woorden brengen je even in een magische wereld. De wereld van avontuur. Joëlle de Jager en Annette Albers vormen samen Poppentheater Binky Babbelkous. De combinatie van toneel en



poppenspel zorgt voor avontuurlijke, interactieve en educatieve voorstellingen in en rondom de sfeervolle poppenkast. Optredens op zaterdag om 14.00 en 16.00 uur. Zondag 14.00 uur. www.babbelkous.nl

DEN BLIEKLAAN 36

44 MARIJKE PAPPOT

Marijke is gek op pasteltinten en bloemen zijn haar grote passie. Niet gerangschikt in een vaas, maar zomaar in het wild of als compositie. Bloemen zijn daarom haar onderwerp. Of dat onderwerp eenzijdig is? Nee, nooit. Kijk naar de verscheidenheid in de natuur en je zult het met haar eens zijn. Dezelfde bloem zal er dag na dag toch weer heel anders uitzien.



CHORISTENPAD 96

45 SJAAK KIEFT



Klei, glazuur en glas zijn de oergrondstoffen waarmee ik kan werken, vormgeven en kleuren. Keramiek en glas hebben elk hun eigen techniek en dat is op zich voor mij al een uitdaging om dit uit te buiten en door te voeren tot het onmogelijke. Een nog grotere inspiratiebron is alles wat de natuur, en met name de visvorm, te bieden heeft. Hij wordt altijd herkend als vis. Dat geldt ook voor de hoeveelheid aan kleuren die bij de vissen voorkomen. Ze zijn ontelbaar en onuitputtelijk.

www.skinks.nl

V.D. WEIJENSTRAAT 1

47 MARGRIET DE HAAN



Aanvankelijk alleen aquarel, maar in de loop van de tijd kwamen er veel variaties bij door te werken met mediums, papier en pastelkrijt. Diepte, perspectief en licht zijn de grootste uitdaging voor haar aquarellen en olieverschilderijen. Zeegezichten en land-

schappen zijn haar grootste passie. Ze geeft workshops en schilderles met als motto: *Schilderen geeft je leven kleur*. Op eenvoudige maar professionele manier weet zij haar cursisten uit te dagen vrijer te worden in hun expressie en staat ze verbaasd wat erdoor kan ontstaan.

CLEMENSSTRAAT 64

49 MARIJKE TE VAARWERK



Marijke maakt voornamelijk beelden van grove chamotte. Allemaal vrouwenfiguren. Ze beelden schoonheid uit. Niet de uiterlijke schoonheid, maar de schoonheid die van binnenuit komt. Waarom mag je iemand graag? Wat is zijn of haar aantrekkingskracht? Wat wil iemand zeggen? Het gaat dus niet om uiterlijke aspecten.

INSINGERSTRAAT 2

51 NADJEZJDA VAN ITTERSUM



Een veelzijdig kunstenaar. In de jaren 60 zat zij op de Academie voor Beeldende Kunsten in Den Haag. Haar Soesja staat permanent in het gemeentehuis. In 2009 exposeerde zij o.a. in het Singer Museum in Laren en in het Museum Geelvinck in Amsterdam.

www.nadjezjda.nl

CITER 39

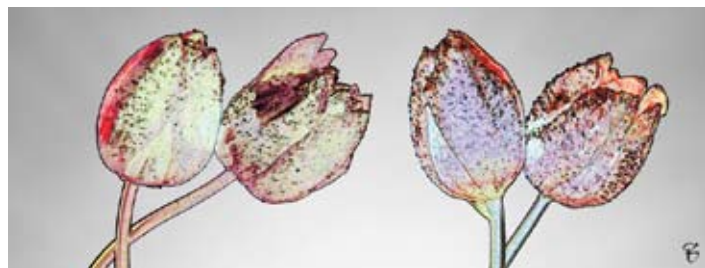
46 GERY DE VRIES

Schilderen is voor mij een manier van ontspannen, op zoek te gaan naar iets waar ik mezelf in kwijt kan. Het intuïtief schilderen is een ontdekkingsreis, je komt er achter wat er in je leeft, het onbewuste komt naar boven. Het loslaten van dingen levert bijzondere momenten op. De basis van mijn schilderijen is acryl, in combinatie met pastelkrijt, houtskool of aquarel.

GEMSHOORN 43



48 FRED SCHILDER



Fred Schilder is al jarenlang bezig met fotografie en altijd op zoek naar een nieuwe uitdaging qua vorm, kleur en motief.

Hij laat zich graag inspireren door de natuur en de mensen.

www.fredschilder.tk

KREKEL 16

50 HANS VAN RHEE

Schilderen en tekenen zijn voor mij beleven (herbeleven) en uitvergroot van waarnemingen en gevoelens. Het landschap is daarbij een belangrijke inspiratiebron. Schetsen die ik maak in de natuur, werk ik later thuis uit. Een proces van weglaten en komen tot de essentie. Naast de natuur zijn (bijbelse) verhalen een bron van inspiratie. Liefde en leed zijn van alle tijden en plaatsen. Hier expressie aan geven is ook doorleven van je eigen gevoelens.

www.hansvanrhee.exto.nl

WINTERKONING 8



52 HERMINE JANSEN

Als beginnend kunstenaar, leek het Hermine een goed idee om zich aan te sluiten bij het Cultuurplatform Soest. Hermine Jansen is beginnend kunstenaar. In haar jeugd is ze geïnspireerd geraakt door Pierre Jansen, toen conservator van het Stedelijk museum Schiedam. Sinds een jaar of acht schildert ze, hoofdzakelijk met acrylverf.

PLASWEG 33A



53 MEINO DE GRAAF



BRAAMWEG 97

Meino fotografeert sinds 1964 landschappen, stads- en bosgezichten. In kleur en in zwart/wit. Samen met zijn partner Elsje Hofman (zie 54) fotografeert hij vanaf 1972 op hun vele dichtbij en verre reizen.

54 ELSJE HOFMAN

Gevoelens, gedachten, ervaringen en beschouwingen over de relativiteit van alles, drijven mij tot schilderen en fotograferen. Want alles is in beweging en verandert voortdurend. Het enige wat blijft, is de stralende geestkracht - onze bron - die elke verlangde vorm kan doen verschijnen en verdwijnen.



BRAAMWEG 97

55 JUDI GOR (alleen zondag 28 maart)



Judi Gor geeft hier workshops Hebreeuws leren door zingen (Shirai). Door het zingen van eenvoudige Hebreeuwse liederen (spirituele liederen en kinderliedjes) wordt het leren van de Hebreeuwse taal versneld. Er ontstaat een innerlijke band met het Joodse erfgoed.

www.judigor.com/zang
P/A SHIRAI CENTRUM,
EIKENLAAN 26

56 RONALD OOSTING

Ronald werkt voornamelijk in hout. Een beeld is voor hem geslaagd als het mooi en spannend is. *Wat spannend is kan ik helaas niet goed onder woorden brengen. Het is vooral een gevoel. Hij laat zich leiden door de vorm van het hout.*



www.menseninhout.nl
HEIDEWEG 43



57 BETTY HOOFT

Tien jaar geleden is mijn passie voor klei begonnen met een cursus model- en portret-boetseren bij Artibus in Utrecht. Sindsdien heb ik dit oermateriaal niet meer los kunnen laten. Tot op heden volg ik nog diverse cursussen en blijf mijzelf daardoor ontwikkelen. Het is nooit goed genoeg. De stijl van de beelden is divers. Ik wordt geïnspireerd door en tijdens het hardlopen, roeien, schaatsen en fietsen in de natuur. Dit is in mijn werk terug te vinden. Mijn handen kriebelen altijd om te creëren. Ik ben in mijn element wanneer ik met klei bezig ben. Het boetseren is ontspannend en geeft me tegelijk energie. Dat is voor mij belangrijk.

FERD. HUYCKLAAN 20

58 HANS CLAESSEN

Toen ik in Soest kwam wonen, werd ik getroffen door de grote variatie in het landschap. Wolkenluchten boven een polder waardoor een rivier meandert. Heidevelden, stuifduinen, naald- en loofbossen. Een uitdaging om te werken met olieverf, gouache, aquarel, pen of gemengd.

P/A HILTON ROYAL PARC,
VAN WEERDEN
POELMANWEG 4/6



59 MARY ZITMAN



Mary is kunstzinnig coach en zij heeft een atelier voor beeldende kunst en zelfontwikkeling. Ze werkt intuïtief; schildert en maakt beelden die gezien mogen worden zodra zij besluit dat ze mogen zijn! *Mijn creativiteit is als op reis gaan in een wereld van kleuren en vormen.*

www.bisonderveel.nl
HARTMANLAAN 56

CULTUURPRIJS 2009

Samen met zes anderen was de atelierroute **Kunstlint in de Lente** genomineerd voor de Cultuurprijs 2009. Op zich al een gigantisch compliment! Niet alleen aan de organisatie, maar zeker ook aan de deelnemende beeldend kunstenaars. We hebben niet gewonnen, maar dat zou ook wel heel bijzonder zijn geweest, meteen na de eerste keer!

We gaan natuurlijk weer enorm ons best doen om er elke keer een leuker evenement van te maken. Hebt u daarvoor suggesties of ziet u verbeterpunten? Wilt u die dan laten weten via de website www.kunstlintindelente.nl, via info@kunstlintindelente.nl of via het secretariaat van het Cultuurplatform, 035 6031210.

ATELIERROUTE

KUNSTLINT IN DE LENTE

SOEST | ZATERDAG 27 EN ZONDAG 28 MAART 2010
12.00 TOT 17.00 UUR



AANBIEDINGEN VAN DE SOESTER HORECA TIJDENS HET KUNSTLINT IN DE LENTE

Ook de Soester horeca heeft het **Kunstlint in de Lente** omarmd! En wat is er nu heerlijker dan je na een middag kunst kijken en muziek luisteren heerlijk te laten verwennen in een restaurant of hotel? Of onderweg een lekker hapje te nuttigen zodat je er weer even tegenaan kunt? Op vertoon van de brochure van het Kunstlint in de Lente 2010 kunt u gebruik maken van de volgende aanbiedingen:



BAR-EETCAFÉ CENTRAAL

Birkstraat 7, 3768 HB Soest
035 6033333 www.eetcafecentraal.nl
Op beide dagen een speciaal **Kunstlint**-menu, waarbij u het dessert krijgt aangeboden.



BAR GRILL 'T LUYKJE

Steenhoffstraat 47, 3764 BJ Soest
035 6018252 www.luykje.nl
Alle dinergasten krijgen op beide dagen gratis een glas huiswijn aangeboden. Voor het diner vanaf 17.00 uur geopend.



EETVILLA VAN DEN BRINK

Soesterbergsestraat 122, 3768 EL Soest,
035-6012706, www.eetvilla.nl
Op beide dagen biedt de Eetvilla een 4-gangen **Kunstlint**-menu aan voor € 35,- p.p. inclusief welkomstdrink.

Bij reservering graag even noemen dat het om het **Kunstlint**-menu gaat, want dan wordt u extra in de watten gelegd!



HAPPA'S EN TAPPA'S

Smitsweg 15, 3765 CA Soest
035 6026452 www.happasentappas.nl
Op beide dagen staan Jolanda Hochstenbach en Yvonne Diender van Happa's en Tappa's in Museum Oud Soest en Artishock voor u klaar met eerlijke en betaalbare heerlijkheden, sandwiches, anders dan andere soepen en natuurlijk met tappa's!



HILTON ROYAL PARC SOESTDUINEN

Van Weerden Poelmanweg 4-6,
3768 MN Soestduinen
035 6038401 www.hilton.com
27 maart 2010: **Special Art diner** à € 29,50 (drie gangen) en overnachting in Hilton Guest Room à € 115,- per kamer per nacht, inclusief Hilton buffet breakfast (op basis van twee personen en op basis van beschikbaarheid)



PANNENKOEKENBOERDERIJ DE SMICKEL

Lange Brinkweg 26, 3764 AD Soest,
035 6016527 www.smickel.nl
Kom snel een kijkje nemen in onze ruim 200 jaar oude boerderij en laat u verrassen door de overheerlijke pannenkoeken! Tijdens het **Kunstlint** krijgt u koffie, thee of frisdrank van het huis aangeboden!

Vooraf reserveren wordt aangeraden!

Deze brochure werd mede mogelijk gemaakt door:



Gemeente
Soest



Rabobank
Soest Baarn Eemnes

