

ATELIERROUTE

# KUNSTLINT IN DE LENTE

SOEST | ZATERDAG 26 EN ZONDAG 27 MAART 2011

12.00 TOT 17.00 UUR

WWW.KUNSTLINTINDELENTE.NL



**Beste kunst- en cultuurminnaars,** van harte welkom bij het derde Kunstlint in de Lente. Een initiatief van Soester beeldend kunstenaars, dat met plezier wordt ondersteund en georganiseerd door het Cultuurplatform Soest. Ook dit jaar zijn er her en der muziektredens en vindt u leuke aanbiedingen bij de deelnemende horecaondernemingen (zie achterpagina). Bij de Kunstuitleen in Bibliotheek en Kunstencentrum Idea (nummer 1 in de rij) kunt u zich live oriënteren van wie u meer werk wilt bekijken. Daar staat of hangt 1 kunstwerk van alle deelnemende kunstenaars. Op de website [www.kunstlintindelente.nl](http://www.kunstlintindelente.nl) vindt u de meest actuele informatie. De deelnemende kunstenaars en het Cultuurplatform Soest wensen u heel veel plezier!

**Marijke de Jong**

# ER ZIT OOK MUZIEK IN HET KUNSTLINT



Op verschillende adressen zijn weer muziek- en andere optredens. De nummers verwijzen naar het nummer van de deelnemer. Voor het meest actuele overzicht verwijzen wij graag naar de website [www.kunstlintindelente.nl](http://www.kunstlintindelente.nl)

Foto: Jet van Baaren



**14 MARIJKE TE VAARWERK,**  
INSINGERSTRAAT 2  
Kees van der Malen & Marijke te Vaarwerk treden zaterdag en zondag op met Verhalen en Liederen bij een schilderijen tentoonstelling. Optredens beide dagen om 14.00 en 16.00 uur.



**27 REIN TUPKER, VELDWEG 6**  
Op zondag 27 maart om 16.30 uur speelt de allround violiste Wilma Thalen werken van Bach tot tango, van pop tot jazz. Deze gepassioneerde en bevolgen muzikante laat zich begeleiden door Mateo Alvarez op gitaar.

**29 MITZY RENOÛY,**  
MIDDELWIJKSTRAAT 38  
Op beide dagen speelt hier de jazzpianist Harald Haverkorn.

**30/31 JACQUELINE POW EN MYRNA VAN SCHOONHORST,**  
'T LUYKJE, STEENHOFFSTRAAT 47  
Op zaterdag 26 maart om 14.00 uur en op zondag 27 maart om 15.30 uur treedt singer/songwriter Eline Ulaen op. Ze begeleidt zichzelf op gitaar. [www.elineulaen.nl](http://www.elineulaen.nl)



**IN MUSEUM OUD SOEST**  
draaien de Dj's Ruud van der Vliet en Play it again Sem 78 toeren-platen van o.a. Billie Holliday, de Ramblers, Nat King Cole en Glenn Miller. Dat gebeurt op authentieke draaitafels. Het publiek kan verzoeknummers aanvragen.

**30/31 ARTISHOCK,**  
STEENHOFFSTRAAT 46A  
Op zondag 27 maart van 15.00 tot 18.00 uur vindt hier weer het traditionele optreden van de Hammerfield Stompers plaats. [www.hammerfieldstompers.nl](http://www.hammerfieldstompers.nl)

**36/37/38 LEON BOSBOOM,**  
JOSÉ MARCUS EN  
HERMIEN DE WOLF,  
KONINGSWEG 20-3  
Dat er muziek zal zijn staat vast. Bij het ter perse gaan van deze brochure was de artiest nog niet bekend. Dus kijkt u even op de website [www.kunstlintindelente.nl](http://www.kunstlintindelente.nl)

**44 GALERIE JOOST KREULEN,**  
ANNA PAULOWNAHUIS,  
BURG. GROTHESTRAAT 51  
Beide dagen om 13.00, 15.00 en 17.00 uur vertelt de bekende beeldhouwer Theo Schreurs op amusante wijze hoe zijn bronzen tot stand komen.

**45 RUUD BARTLEMA,**  
REMBRANDTLAAN 11  
Op zaterdag 26 maart 2011 speelt hier een jazzkwartet met o.a. Joop van Tol op saxofoon, Watse Kolter op piano en Ferdinand van Kooten op bas.

**47 JUDI GOR,**  
P/A SHIRAI CENTRUM,  
EIKENLAAN 26  
Op zondag 27 maart 2011 tussen 13.00 en 15.00 uur zingt Judi samen met anderen Hebreeuwse liederen. [www.hebreeuwswang.nl](http://www.hebreeuwswang.nl)

**1 KUNSTUITLEEN, GEBOUW IDEA,**  
WILLAERTSTRAAT 49  
Zaterdag 26 maart 2011,  
12.00 - 12.20 uur, Kindergitaar-ensemble o.l.v. David Aguilar.  
[www.kindergitaarensemble.nl](http://www.kindergitaarensemble.nl)  
15.00 uur, jeugdorkest Animato.

**6 HANS CLAESSEN,**  
HILDEBRANDLAAN 18  
Hier treft u video-art aan, waarbij muziek een belangrijke component is.

**8/9 CO EN SUZANNE LIMBURG,**  
ERICAWEG 2  
(ACHTER NUMMER 4)  
Co Limburg laat horen, dat hij ook kan zingen. Verder treedt tijdens het Kunstlint Nine Barend met haar band Javastreet op. JavaStreet speelt een combinatie van oude en nieuwe jazz, blues en hot club de France, met soms een wink naar toegankelijke jazzrock en lounge.  
[www.javastreet.nl](http://www.javastreet.nl)

## 1 DE KUNSTUIITLEEN



Naast zijn dagelijkse functie is de Kunstuitleen in dit geval ook een trefpunt voor mensen die zich nader willen oriënteren over wat er allemaal te zien is tijdens het *Kunstlint in de Lente*. Van elke deelnemer (die dat wil) hangt of staat er een representatief werk. Daarnaast beschikt de Kunstuitleen over meer dan 6000 kunstwerken van 500 in Nederland werkende professionele kunstenaars. In de vestiging Soest zijn meer dan 200 werken in de Kunstuitleen. Dus is de Kunstuitleen een bezoekje

meer dan waard. [www.kunstuitleengooieneeland.nl](http://www.kunstuitleengooieneeland.nl)

GEBOUW IDEA, WILLAERTSTRAAT 49

## 3 YVONNE VAN BLOEMENDAL



Yvonne maakt portretten, muurschilderingen en schilderijen. Realistisch, abstract en expressief werk, al dan niet in opdracht. Het is haar allemaal even lief! Afwisselingen in stijl, onderwerp en materiaal zijn voor haar essentieel.

[www.portret-schilderij.nl](http://www.portret-schilderij.nl)

P/A HILTON ROYAL PARC,  
VAN WEERDEN  
POELMANWEG 4-6

## 2 MARY ZITMAN

Mary is kunstzinnig coach en zij heeft een atelier voor beeldende kunst en zelfontwikkeling. Ze werkt intuïtief; schildert en maakt beelden die gezien mogen worden zodra zij besluit dat ze mogen zijn! *Mijn creativiteit is als op reis gaan in een wereld van kleuren en vormen.*

[www.bisonderveel.nl](http://www.bisonderveel.nl)



HARTMANLAAN 56

## 4 BETTY HOOFT-VAN WIJK



Ik maak beelden van het oermateriaal klei, soms gecombineerd met glas. Van vogel tot vis en alles wat daar tussen ligt.

Ik word geïnspireerd tijdens het bewegen in de natuur. Het is altijd weer een uitdaging om het idee om te zetten in een beeld, waarbij mijn handen de klei vormen. Boetseren is ontspannend en geeft me tegelijkertijd energie.

FERDINAND HUYCKLAAN 20B



## 5 RONALD OOSTING

Ronald werkt als beeldhouwer voornamelijk in hout. Veel van zijn beelden zijn gemaakt van moereik, dat duizenden jaren in het veen heeft gelegen en daardoor zwart is geworden. Een beeld is voor hem geslaagd als het mooi en spannend is. Hij laat zich leiden door de vorm van het hout, maar zijn werk heeft toch duidelijk een heel eigen signatuur.

[www.menseninhout.nl](http://www.menseninhout.nl)

HEIDEWEG 43

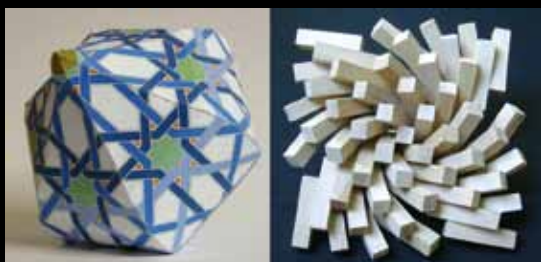
## 6 HANS CLAESSEN

Dit jaar exposeer ik alleen mijn laatste olieverfschilderijen en pentekeningen. Het grote formaat van mijn pentekeningen is voor mij een uitdaging om tot een mooie, suggestieve compositie te komen. Weinig inkt en veel te raden.

HILDEBRANDLAAN 18



## 7 CROOD



Dit jaar bij CROOD: Een verrassende combinatie van ruimtelijke objecten van twee broers. Een belangrijke overeenkomst in het getoonde werk is de

fascinatie voor structuren en patronen. Dirk Aart Rodenburg werkt ze uit in minimalistische constructies van hout. Chris Rodenburg vertaalt ze in diverse materialen, waarbij het concept tot in detail wordt uitgewerkt.

[www.crood.nl](http://www.crood.nl)

SOESTERBERGSESTRAAT 19

## 8 CO LIMBURG

Co Limburg, "De Soester Natuurschilder", haalt nog steeds zijn inspiratie uit de bossen en polders rondom Soest. Hij werkt voornamelijk met olieverf op doek. Co is een realistische schilder, maar de natuur, maar soms afwijkend naar symboliek. Samen met zijn vrouw Margriet geeft hij schilder- en tekenlessen. De filosofie van dit kunstzinnige paar is: Onthaasten, Ontmoeten, Ontdekken. Dochter Suzanne exposeert hier eveneens.

ERICAWEG 2 (ACHTER NUMMER 4)





## 9 SUZANNE S. LIMBURG

Suzanne, dochter van Co Limburg, schildert met acryl en gemengde techniek. Zij wordt geïnspireerd door gebeurtenissen uit haar leven. Haar motto is Beleving, Verwerking en Los laten.

ERICAWEG 2  
(ACHTER  
NUMMER 4) 🎵

## 10 MEINO DE GRAAF

Meino fotografeert sinds 1964 landschappen, stads- en bosgezichten. In kleur en in zwart/wit. Samen met zijn partner Elsje Hofman (zie 11) fotografeert hij vanaf 1972 op hun vele dichtbij en verre reizen.  
[www.innerside.demon.nl](http://www.innerside.demon.nl)



BRAAMWEG 97



## 11 ELSJE HOFMAN

Er is geen echt antwoord op de altijd fascinerende vraag, waar onze drang tot scheppen vandaan komt. En waarom we kiezen voor dat onderwerp, die vorm, die kleur. Eeuwig zoeken - nooit antwoord. Blijkbaar drijft dat ons voort. Of misschien zoeken we naar wie we al zijn: meer en meer bewust zijn. En is dat de enig blijvende werkelijkheid.  
[www.innerside.demon.nl](http://www.innerside.demon.nl)

BRAAMWEG 97

## 12 HERMINE JANSEN

De natuur heeft alle kleuren in zich. Die wil ik vastleggen in mijn schilderijen. Het bezig zijn met kleur en kwast geeft me veel voldoening. Ik volg lessen bij Karlijn Zinken, want ik wil me blijven ontwikkelen in de techniek van het schilderen. Ik schilder hoofdzakelijk met acrylverf.



PLASWEG 33A



## 13 NADJEZDA VAN ITTERSUM

Een veelzijdige kunstenares. Haar keramische Soesja staat permanent in het Gemeentehuis. Zij exposeerde o.a. in Museum Geelvinck te Amsterdam en 2-jaarlijks in het Singer Museum te Laren, dit jaar van 29 april t/m 22 mei 2011. Gastexposant en academiegeneote Wiesje Schaafsma exposeert viltkunst.  
[www.nadjezda.nl](http://www.nadjezda.nl)



CITER 39

## 14 MARIJKE TE VAARWERK

Marijke te Vaarwerk exposeert met schilderijen. Zij legt zich in haar werk vooral toe op de menselijke figuur. Haar werk is zowel expressief als kleurrijk. Marijke is autodidact en is in Soest lid van de tekenclub van Artishock.



INSINGERSTRAAT 2 🎵



## 15 MARGRIET DE HAAN

Aanvankelijk alleen aquarel, maar in de loop van de tijd kwamen er veel variaties bij door te werken met mediums, papier en pastelkrijt. Diepteperspectief en licht zijn de grootste uitdaging voor haar aquarellen en olieverfschilderijen. Zeegezichten en landschappen zijn haar grootste passie. Ze geeft workshops en schilderles met als motto: *Schilderen geeft je leven kleur*. Op eenvoudige maar professionele manier weet zij haar cursisten uit te dagen, vrijer te worden in hun expressie en staat ze verbaasd wat erdoor kan ontstaan.

CLEMENSSTRAAT 64

## 16 SJAAK KIEFT

Klei, glazuur en glas zijn de oergrondstoffen waarmee ik kan werken, vormgeven en kleuren. Keramiek en glas hebben elk hun eigen techniek en dat is op zich voor mij al een uitdaging om dit uit te buiten en door te voeren tot het onmogelijke. Een nog grotere inspiratiebron is alles wat de natuur, en met name de visvorm, te bieden heeft. Hij wordt altijd herkend als vis. Dat geldt ook voor de hoeveelheid aan kleuren die bij de vissen voorkomen. Ze zijn ontelbaar en onuitputtelijk.  
[www.skinks.nl](http://www.skinks.nl)

V.D. WEIJDENSTRAAT 1





## 17 MARIJKE PAPPOT

Marijke is gek op pasteltinten en bloemen zijn haar grote passie. Niet gerangschikt in een vaas, maar zomaar in het wild of als compositie. Bloemen zijn daarom haar onderwerp. Of dat onderwerp eenzijdig is?

Nee, nooit. Kijk naar de verscheidenheid in de natuur en je zult het met haar eens zijn. Dezelfde bloem zal er dag na dag toch weer heel anders uitzien.

CHORISTENPAD 96



## 19 ILSE BLOMMESTEIN

Ilse maakt o.a. gebruik van olie-acrylverf bij haar schilderijen op papier en linnen. Daarnaast maakt zij ook gouaches op papier. Inspiratiebronnen zijn zowel oude foto's

van landschappen uit gevonden plakboeken als oude kindertekeningen en gravures. Zij vertaalt deze afbeeldingen naar grote schilderijen. Hierbij wordt een veelheid van technieken gebruikt, er wordt met verf, inkt, krijt en pigmenten gewerkt. Een spel van gebaar, materie en kleur waardoor een rijk geschakeerd beeld ontstaat. [www.ilseblommestein.nl](http://www.ilseblommestein.nl)

ATELIER HET KETELHUIS, VARENSTRAAT 80A



## 21 HIL MEDEMA

Hil Medema, in Drenthe geboren en sinds eind 1974 woonachtig in Soest. Mede-oprichtster van schilderscollectief "PassepARTout". Naast schilderen en tekenen zijn fotografie en beeldhouwen

geliefde tijdsbestedingen. Waar voorheen haar werk veelal figuratief was, heeft het laatste werk van Hil een abstracte benadering. Hil werkt vooral met acryl op doek. [www.hilmedema.nl](http://www.hilmedema.nl)

VALERIAANSTRAAT 18



## 23 ANNEMIE OP DEN KAMP

Annemie voelt zich thuis in meerdere disciplines. Keramiek, maken van sieraden en schilderen met acryl. Zij volgde opleidingen in Maastricht, Gouda en Utrecht. Inspiratie komt voort uit haar omgeving, emotie en stilte. Annemie werkt in eigen atelier waar ze haar kennis graag doorgeeft aan cursisten. Haar werk is vaak kleurrijk en met een knipoog. [www.annemica.nl](http://www.annemica.nl)

VALERIAANSTRAAT 87

## 18 GALERIE DE PLOEGH

20 maart t/m 16 april - 'Wilma Luigjes 40 jaar kunstenaar', schilderijen, grafiek, fotografie. Tevens is er werk te zien van andere kunstenaars van Galerie de Ploegh. Openingstijden galerie: wo t/m vrij 11.00-17.00 uur, za 10.00-16.00 uur. Beeldentuin: ma t/m vrij 09.00-17.00 uur, za 10.00-16.00 uur.

Wilma Luigjes, detail Fiesta, drieluik, acryl op doek, 130x130 cm. [www.deploegh.nl](http://www.deploegh.nl)

PIMPELMEES 3  
(INGANG DE HAZELAAR)



## 20 HANS DE GOEDE

Hans de Goede is sinds een aantal jaren aan de slag met steen. Hij werkt veel met serpentijn, maar daarnaast ook met marmer en speksteen. De steen vormt de grootste inspiratiebron voor het uiteindelijke beeld. De harde steen krijgt dan vaak een zachte uitstraling. Hans exposeert regelmatig samen met partner Hil Medema en PassepARTout. [www.hansdegoede.nl](http://www.hansdegoede.nl)

VALERIAANSTRAAT 18



## 22 URSULA VAN DER WOLK

Ursula houdt van kleur en stemmingen. Beide vind je terug in haar schilderijen. Zij houdt van afwisseling in stijl en thema, laat zich inspireren door de natuur, oude meesters, muziek, zelfgemaakte foto's, spiritualiteit of laat haar werk spontaan ontstaan.

VALERIAANSTRAAT 143

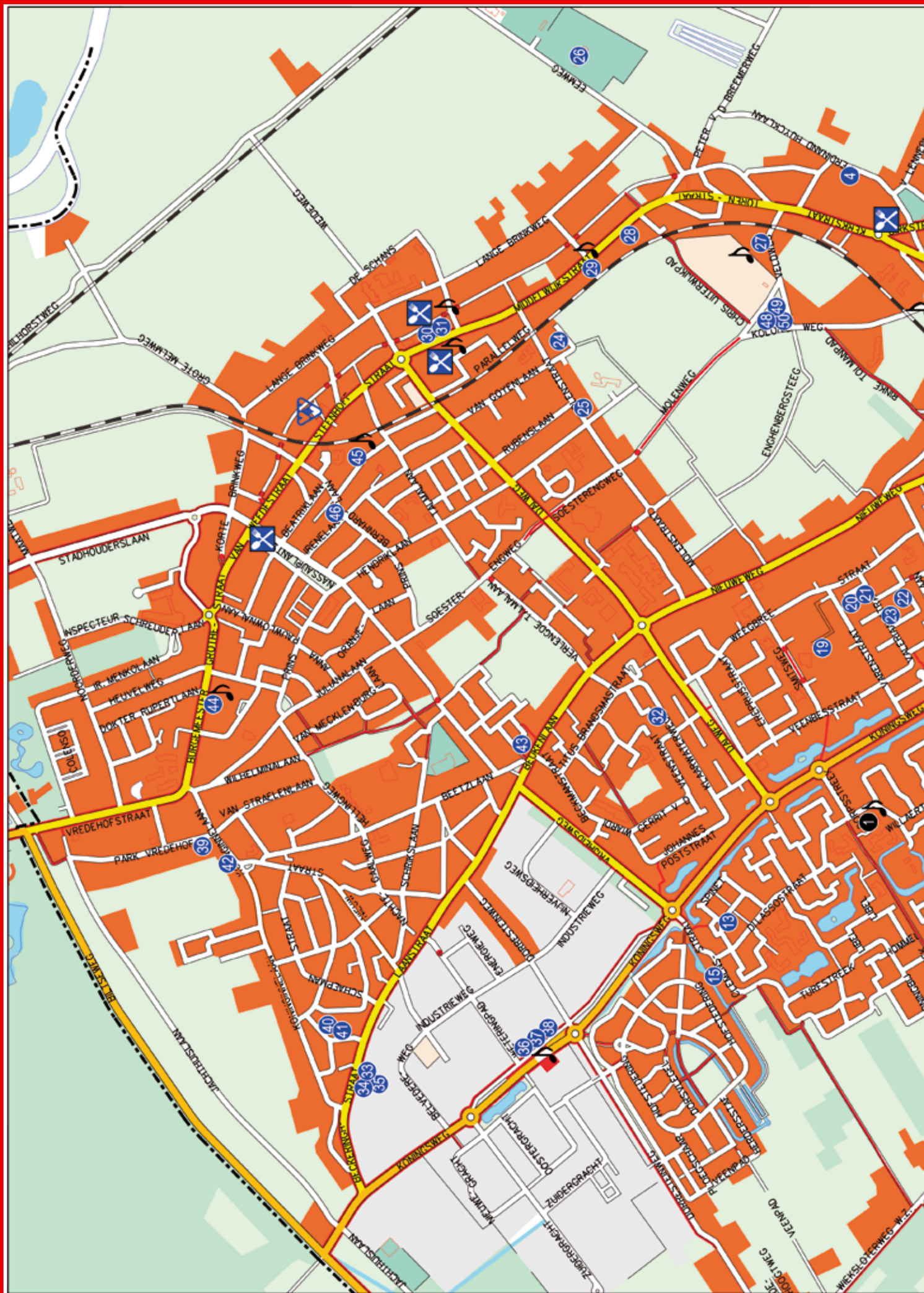


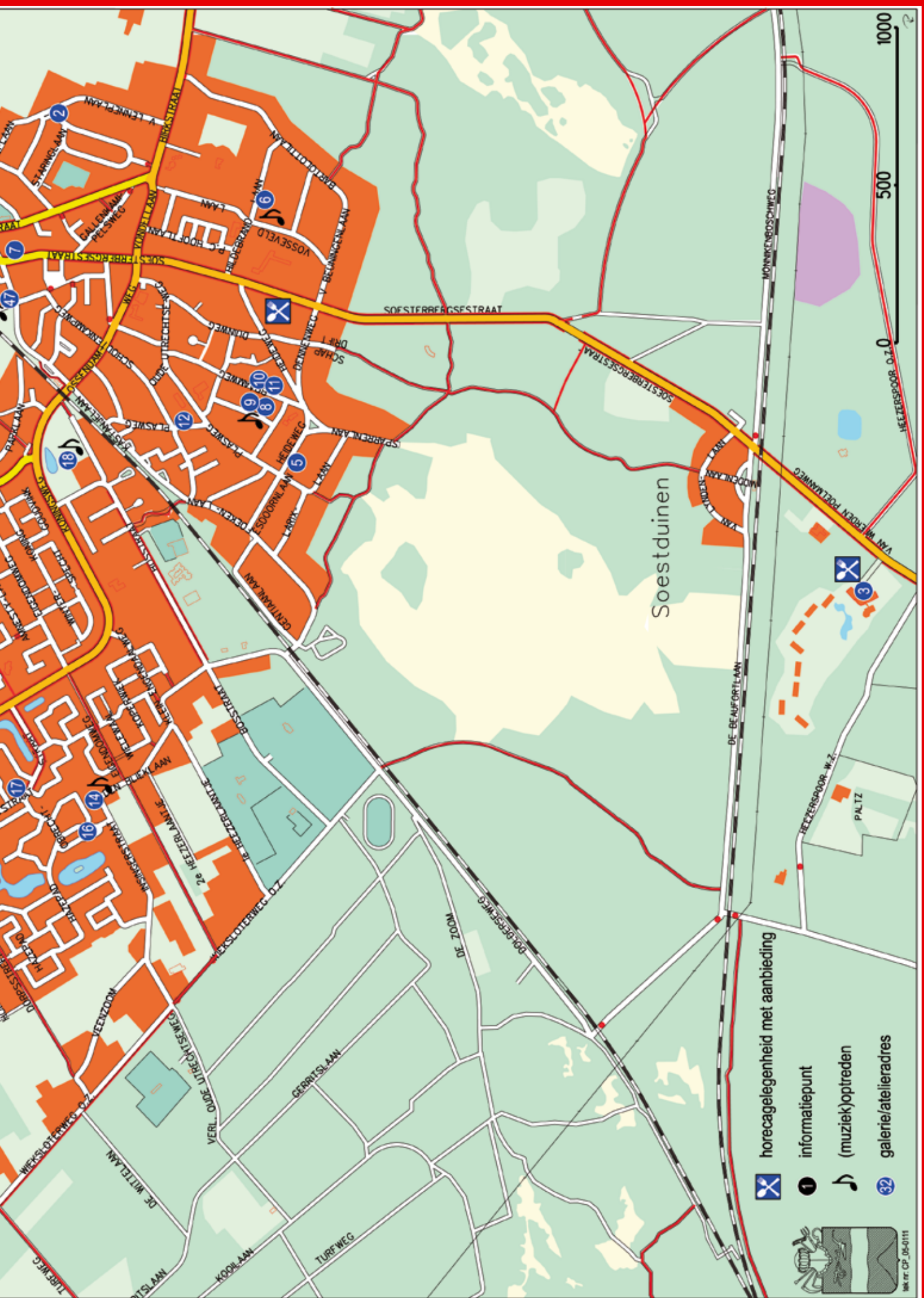
## 24 CHRIS KORSMIT

Chris was in zijn jonge jaren bevriend met docenten van de Tilburgse kunstacademie en tekende wekelijks met hen. Die bijeenkomsten waren zeer leerzaam, ofschoon hij geen les kreeg. Hij leerde kijken en afkijken en heeft zich daardoor ontwikkeld. Portretten van individuele mensen of groepen staan centraal in zijn werk. Hij gebruikt alle tekentechnieken, maakt aquarellen en schildert met acrylverf. [www.timsrok.nl](http://www.timsrok.nl)

VAN GOYENLAAN 211







*Beeldhouwers, schilders, keramisten, fotografen,  
stellen in voorjaarszon hun scheppingen tentoon,  
om hen die zich aan vorm en kleuren willen laven,  
de vreugde te doen smaken van hun beeldend schoon.*

*De kunstguirlande zal opnieuw de stelling staven,  
dat onze dorpsgemeenschap rijk is aan een kroon,  
waaraan tig parels jaar op jaar de luister gaven  
van een veelkleurig geschakeerd cultuurpatroon.*

*Met beitels, raspen, schetspotloden en penselen,  
en wat al meer, zijn kunsticonen in de weer,  
om straks met u de schoonheid van hun pronkjuwelen,*

*abstract dan wel figuratief verbeeld, te delen.  
Rijd langs dit artistieke lint in lentesfeer,  
want heus!..., dit prachtproject smaakt ieder jaar naar meer!*

Kond le Bisc  
24 januari 2011

[www.nijmschoots.nl](http://www.nijmschoots.nl)

## 25 LADY'S ART



Doordat wij, Ria Wolters-Reintjes, Wil Dorrestein en Hetty Uyland-Kools totaal verschillend zijn en werken, ontdekten we dat er een grote bron van inspiratie ontstond door samen te kijken naar projecten. Dit deed ons besluiten om het kijken uit te breiden naar samenwerken. Resultaat:

Kracht, plezier en creatieve impulsen. Zo ontstond "Lady's Art".

MOLENSTRAAT 49

## 26 EERSTE SOESTER SCHILDERS ATELIER (ESSA)



Wij verzorgen van eind september tot begin april schildercursussen. Vijf docenten geven persoonlijke begeleiding aan ruim 80 enthousiaste cursisten, van beginners tot gevorderden, in diverse stijlen en technieken. Veel ESSA-cursisten zullen met trots het resultaat van het afgelopen seizoen laten zien.

Bezoekers kunnen ook kennis maken met de docenten. [www.essasoest.nl](http://www.essasoest.nl)

PETER'S BAAN, EEMWEG 2A

## 27 REIN TUPKER

In 1982 startte hij als jonge kunstenaar zijn eigen smederij in Soest. De liefde voor het ambacht deed de kunstenaar in hem opbloeien.

De toegepaste kunst stelt hem steeds weer in staat met vernieuwende vormen te experimenteren en nieuwe wegen in te slaan. 25 jaar ontwerpen en smeden maken van mij een tevreden mens, waarin het vuur nog lang niet gedood is.

[www.tupker.nl](http://www.tupker.nl)

VELDWEG 6



## 28 ELMEBE COLLECTIEF

Het Elmebe Collectief bestaat uit drie vrouwen: Elly van Gestel, Meta Bloemen en Bep Zevenboom. Zij beeldhouwen al jaren met elkaar, maar hebben hun eigen stijl behouden. Vertrekpunt voor hun werk is de ruwe steen en wat die met hen doet. De steen blijft *eigenwijs*, maar laat toe dat zij er hun idee uithalen. Een beeld uit een steen halen blijft elke keer weer een worsteling, maar wel een die grote voldoening geeft. [www.metabloemen.nl](http://www.metabloemen.nl)



MIDDELWIJKSTRAAT 60

## 29 MITZY RENOY

Mitzy heeft zich in de afgelopen 10 jaar ontwikkeld tot professioneel portretschilder en heeft als leerproces talloze werken van 20ste-eeuwse meesters gereproduceerd. Afgelopen jaren heeft zij een zeer toegankelijke collectie eigen werk opgebouwd. Ze geeft schilderles aan kinderen en volwassenen en verzorgt workshops en kinderfeesten. [www.mooiportret.nl](http://www.mooiportret.nl)

MIDDELWIJKSTRAAT 38  
(BOVEN BROCANTE-WINKEL  
SPOOR 38)



## KUNSTLINT IN DE LENTE EN MUSEUM OUD SOEST

Na het grote succes van vorig jaar doet het museum Oud Soest ook nu weer volop mee met het "Kunstlint in de Lente". Het museum is gevestigd in een voormalig klooster dat de naam "Huize St Jozef" droeg. De inwijding vond plaats op 15 september 1868. Tijdens het Kunstlint in de Lente is het museum gratis te bezichtigen. Bezoekt u ook de drie exposities met Soest als onderwerp!



STEENHOFFSTRAAT 46, SOEST



## 30 JACQUELINE POWW

Jacqueline schildert realistisch en gedetailleerd volgens de fijnschilder-techniek van de oude meesters. Zij zet haar doeken laag over laag op met olieverf, waardoor een natuurlijke dieptewerking ontstaat en de kleuren mooi samensmelten. De bijzondere sfeer, die mede door licht en kleur-gebruik ontstaat, typeert haar vrije werk en de portretten die zij in opdracht maakt.

[www.pouwerart.nl](http://www.pouwerart.nl)

P/A 'T LUYKJE, STEENHOFFSTRAAT 47  
(EN BIJ ARTISHOCK)

## 31 MYRNA VAN SCHOONHORST

Het vrije werk van Myrna van Schoonhorst is vaak figuratief met een voorkeur voor gezichten, waarbij de emoties subtiel of juist expressief benadrukt worden. Een en ander in samenhang met grote schilderdoeken en krachtige kleuren en met gebruikmaking van diverse materialen, waardoor er een bepaalde spanning ontstaat. Ook maakt zij portretten van mensen en dieren.

[www.myrnavanschoonhorst.nl](http://www.myrnavanschoonhorst.nl)

P/A 'T LUYKJE, STEENHOFFSTRAAT 47  
(EN BIJ ARTISHOCK)



## BIED VOOR DE DIEREN!

Dit kunstwerk is gezamenlijk gemaakt door Yvonne van Bloemendal, Myrna van Schoonhorst en Jacqueline Pouw met de bedoeling het te veilen, waarbij de opbrengst naar het Dierenasiel in Soest gaat. U kunt het komen bekijken tijdens het Kunstlint in de Lente, bij 'T LUYKJE, STEENHOFFSTRAAT 47. Geïnteresseerden kunnen een bod uitbrengen. Het schilderij gaat naar de hoogsteieder.



## 32 TINIE DE BREE

Nadat ik gestopt ben met werken, ben ik aan het schilderen gegaan. Ook heb ik nog wat schildercursussen gedaan, o.a. bij Yvonne Hamaker, hetgeen zeer leerzaam en leuk was.

KLAARWATERWEG 24A

## 33 MINT FAAS

Mint Faas laat zich in haar werk inspireren door muziek, religie, natuur en haar familie, waarbij ze zich laat leiden door haar gevoel en intuïtie. Mint houdt atelier in Atelier Kunstkeuken en geeft er tevens les in vrij, intuïtief en expressief schilderen.

[www.mintfaas.nl](http://www.mintfaas.nl)  
[www.atelier-kunstkeuken.nl](http://www.atelier-kunstkeuken.nl)



ATELIER KUNSTKEUKEN, BECKERINGSTRAAT 31



## 34 JEANNETTE KROESKOP

*Veranderingen in de wereld, in de levens van mensen en nieuwe inzichten die als het ware de oude opensplijten. De oerkracht van mensen en de natuur intrigeert mij, stimuleert mij. Kijk naar het oude, leer ervan, laat het los en ontdek daarin het nieuwe. Dat is een mooi groeiproses. Van daaruit werk ik en ontdek ik nieuwe dingen.*

[www.jeannettekroeskop.nl](http://www.jeannettekroeskop.nl)

P/A BECKERINGSTRAAT 31

## 35 PETER VAN OOSTZANEN

Peter van Oostzanen is een magisch-realistische schilder. Regelmatig uitgenodigd voor internationale exposities vanwege zijn unieke stijl, hoge niveau van schildertechniek en zijn krachtige voorstellingen. Peter houdt atelier in Atelier Kunstkeuken en geeft er tevens les in realistisch schilderen.

[www.vanoostzanen.com](http://www.vanoostzanen.com)  
[www.atelier-kunstkeuken.nl](http://www.atelier-kunstkeuken.nl)



ATELIER KUNSTKEUKEN, BECKERINGSTRAAT 31



## 36 LEON BOSBOOM

Leon Bosboom, geboren 16-06-1959 te Soest, zoon van een loodgieter, had al vroeg interesse in architectuur en vormgeving. Leon heeft ca. 30 jaar als verpakkings-designer gewerkt, waarvan de laatste 12 jaar in zijn bureau BrandNew design. Sinds 2008 legt Leon zich toe op zijn wens, het maken van zijn eigen

autonome werk, waarin kleur en spontaniteit kenmerkende aspecten vertonen.

P/A KONINGSWEG 20-3



## 38 HERMIEN DE WOLF

Mijn beelden zijn vrolijk en gemoeidelijk. De ronde vormen symboliseren de goede kanten van het leven. De figuren zijn gemaakt van chamotteklei en daarna gepolychromeerd. Als u moet glimlachen, heb ik mijn doel bereikt.

P/A KONINGSWEG 20-3



## 40 THEA GEURTSSEN

Ik schilder al zo'n kleine 10 jaar en doe dit in aquarel. Ik exposeer mijn werken, omdat ik graag wil weten wat men er van vindt. Ik vind het leuk om met mensen over mijn werk te praten, waarbij kritisch-opbouwende op- en/of aanmerkingen zeer welkom zijn.

Het is heel fijn om te ervaren dat veel mensen mijn werk mooi vinden wat zich dan weer uit in de verkoop van mijn werkstukken.

KROMMEWEG 7A

## 42 PASSE PARTOUT



Tien Creatieve Vrouwen laten een deel van hun werk zien in het atelier van Riet Beijer. Schilderijen in acryl, aquarel, tekeningen in pastel, beelden van serpentijn. De keuze van de onderwerpen is zeer gevarieerd: dieren, mensen, portretten, naaktmodellen, landschappen, zeegezichten. Er wordt door de meeste schilders en beeldhouwers figuratief gewerkt, maar ook fotografisch realistisch en abstract.

P/A KONINGINNELAAN 32

## 37 JOSÉ MARCUS

Na haar opleiding aan de Mode Academie ontwikkelt José technieken om fijne zijde te beschilderen. Haar birds en wildlife schilderijen zijn helder en fris. Verfijnde details worden afgewisseld met een krachtige penseelvoering. Bij haar andere werk zijn de kleuren juist sober en is het lijnenspel ingetogen, waarbij de liefde tussen God, mens en natuur een bron van inspiratie vormt.

[www.josemarcus.nl](http://www.josemarcus.nl)

P/A KONINGSWEG 20-3



## 39 ANNE MARIE HUITEMA

Mijn schildersnaam is LABLANCHE. Ik werk zowel met acryl als met olie. Ik werk vanuit een verlangen iets op doek te krijgen. Dit kan een abstractie van iets of een impressie zijn. Mijn kracht ligt in menging van kleuren. Ik werk met 2 ateliers, 1 in Frankrijk, in de Languedoc, waar ik ook workshops geef, en 1 in Soest. Enkele cursisten zullen mee-exponeren.

[www.creatione.info](http://www.creatione.info)

REGENTESSELAAN 14



## 41 THEO GEURTSSEN



Ik ben pas laat in het leven begonnen met schilderen. Landschappen, skylines en zeegezichten trekken me aan. De diversiteit van een landschap... prachtig! Als ik naar Amersfoort fiets, een beetje mist op de weilanden, koeien met de kop daar net bovenuit, daar zou ik zo mijn schildersezel neerzetten. Schilderen ontspant me enorm. [www.theogeurtsenschilderijen.nl](http://www.theogeurtsenschilderijen.nl)

KROMMEWEG 7A

## 43 BEP TOOL-SPIJKER

Bep Tool-Spijker is al z'n 20 jaar actief met klei en spekteen en presenteert met enige bescheidenheid de highlights van haar werk uit de verschillende fases die zij heeft doorlopen. Ze verkent de grenzen van abstractie, realisme en fantasie. Dit komt tot uiting in sprekend keramisch werk, waarin vrouw, dier en kleur centraal staan. Objecten die zich soms verschuilen in de tuin, maar ook binnenshuis floreren.



CHALONHOF 86 (INGANG ACHTERZIJD, AAN FIETSPAD)

## 44 GALERIE JOOST KREULEN



Beide dagen om 13.00, 15.00 en 17.00 uur vertelt de bekende beeldhouwer Theo Schreurs op amuse wijze hoe zijn bronzen tot stand komen. Theo verwierf landelijke bekendheid met zijn beeld van Den Uyl dat in de Tweede Kamer staat. Een aantal van zijn beelden staat in de galerie opgesteld, o.a. het gloednieuwe beeld Footprint en het bekende beeld van actrice Mary Dresselhuys.

Beide dagen om 17.30 uur Happy Hour. Welkom!

[www.artsoest.nl](http://www.artsoest.nl) [www.aphevents.nl](http://www.aphevents.nl)

ANNA PAULOWNA HUIS, BURG. GROTHESTRAAT 51 🎵

## 45 RUUD BARTLEMA



Voor zijn schilderkunst vormen poëzie en literatuur een belangrijke bron van inspiratie. Via het werk van de joodse denker Martin Buber kwam hij in aanraking met de joods-mystieke tradities van het chassidisme. Deze ontmoeting ontsloot een onuitputtelijk reservoir van beelden. Zo ontstonden in de achterliggende jaren series tekeningen, etsen en schilderijen rond b.v. de mystieke betekenis van de Hebreeuwse letters en Bubers chassidische vertellingen. Naast picturale kunst maakt hij ook ruimtelijk werk.

[www.ruudbartlema.nl](http://www.ruudbartlema.nl)

REMBRANDTLAAN 11 (alleen op zaterdag 26 maart) 🎵

## 46 CORRIE KUIPER



Corrie Kuiper werkt graag met speksteen en andere steensoorten zoals albast en mergel. Zij is geïnteresseerd in mensen en hun onderlinge relaties, hetgeen tot uitdrukking komt in haar beelden. Ook werkt zij graag met zachte materialen als wol en zijde, waarvan zij onder andere sjaals vilt. De laatste jaren boetseert zij ook.

PRINS BERNHARDLAAN 16

## 47 JUDI GOR



Judi Gor geeft hier workshops Hebreeuws leren door zingen (Shirai). Door het zingen van eenvoudige Hebreeuwse liederen (spirituele liederen en kinderliedjes) wordt het leren van de Hebreeuwse taal versneld. Er ontstaat een innerlijke band met het Joodse erfgoed.

[www.hebreeuwsszang.nl](http://www.hebreeuwsszang.nl)



P/A SHIRAI CENTRUM, EIKENLAAN 26

(alleen zondag 27 maart van 13.00 tot 15.00 uur)

## KUNSTSTUKJE IN HET LINT



De herbouw van de molen op de Eng mag gerust een kunststukje worden genoemd. Sinds 2008 streelt hij de ogen van iedere Soester. Dat deze eye-catcher, met de eronder gevestigde Molenaarskamer, méér kan bieden dan alleen draaiende wieken bewijst de opname in het Kunstlint in de

Lente: een combinatie met een prachtige expositie geeft molen én kunst toegevoegde waarde. Drie kunstenaressen geven hier acte de présence.

Fotografie Henk Dekkers

## 48 MARIA VAN KONINGSBRUGGEN



De inspiratiebron van Maria van Koningsbruggen (1949) is voornamelijk het Hollandse polderlandschap en de glooiende akkers in Frankrijk. Haar werk komt voort uit het noteren van de patronen in de velden. Zo ontstaan gefilterde beelden vanuit de realiteit. Zo krijgt het landschap vorm door het gebruik van olieverf op linnen. Maar ook veelal op papier.

P/A MOLEN DE WINDHOND, MOLENWEG 30

## 49 JEANNET KOOL



Jeannet Kool heeft zich als autodidact de schilderkunst eigen gemaakt. Gekozen is voor gemengde technieken op doek, omdat dit de meeste mogelijkheden biedt om tot nieuwe vormen te komen. De meeste schilderijen zijn abstract. Een aantal schilderijen heeft de

natuur, de zee en bloemen als onderwerp, maar ze laten altijd ruimte voor de kijker om er een eigen beeld bij te vormen. [www.ateliiergeemshoorn.nl](http://www.ateliiergeemshoorn.nl)

P/A MOLEN DE WINDHOND, MOLENWEG 30

## 50 GERY DE VRIES



De natuur inspireert mij altijd om nieuwe schilderijen te maken. Ik gebruik het liefst acryl, want deze verf combineert heel goed met natuurlijke materialen als zand, cement of zelfs scheepstouw. Schilderen is voor mij een spiegel van de ziel. Alle energie en emoties kan ik erin kwijt. Sprankelende kleuren die vuur en passie uitstralen en rechtstreeks uit mijn hart komen. Dat hoort bij mij.

[www.gerydevries.nl](http://www.gerydevries.nl)

P/A MOLEN DE WINDHOND, MOLENWEG 30

ATELIERROUTE

# KUNSTLINT IN DE LENTE

SOEST | ZATERDAG 26 EN ZONDAG 27 MAART 2011

12.00 TOT 17.00 UUR



## AANBIEDINGEN VAN DE SOESTER HORECA TIJDENS HET KUNSTLINT IN DE LENTE

Ook de Soester horeca heeft het **Kunstlint in de Lente** omarmd! En wat is er nu heerlijker dan je na een middag kunst kijken en muziek luisteren heerlijk te laten verwennen in een restaurant of hotel? Of onderweg een lekker hapje te nuttigen zodat je er weer even tegenaan kunt? Op vertoon van de brochure van het Kunstlint in de Lente 2011 kunt u gebruik maken van de volgende aanbiedingen:



### BAR-EETCAFÉ CENTRAAL

Birkstraat 7, 3768 HB Soest, 035 6033333

[www.eetcafecentraal.nl](http://www.eetcafecentraal.nl)

Op beide dagen een speciaal **Kunstlint-menu**, waarbij u het dessert krijgt aangeboden.



### BAR GRILL 'T LUYKJE

Steenhoffstraat 47, 3764 BJ Soest, 035 6018252

[www.luykje.nl](http://www.luykje.nl)

Alle dinergasten krijgen op beide dagen gratis een glas huiswijn aangeboden. Voor het diner vanaf 17.00 uur geopend.



### EETVILLA VAN DEN BRINK

Soesterbergsestraat 122, 3768 EL Soest,

035 6012706 [www.eetvilla.nl](http://www.eetvilla.nl)

Op beide dagen biedt de Eetvilla een 4-gangen **Kunstlint-menu** aan voor € 39,50 p.p. inclusief welkomstdrink.

Bij reservering graag even noemen dat het om het **Kunstlint-menu** gaat, want dan wordt u extra in de watten gelegd!



### HAPPA'S EN TAPPA'S

Smitsweg 15, 3765 CA Soest, 035 6026452

[www.happasentappas.nl](http://www.happasentappas.nl)

Tijdens het **Kunstlint in de Lente** op 26 en 27 maart 2011 heeft Happa's & Tappa's in Museum Oud Soest een heus **Kunstlintcafé** ingericht. De gasten worden verwend met koffie, thee, ambachtelijk gemaakte taart, lekker brood en heerlijke happa's en tappa's.



### HILTON ROYAL PARC SOESTDUINEN

Van Weerden Poelmanweg 4-6,

3768 MN Soestduinen, 035 6038401

[www.hilton.com](http://www.hilton.com)

Tijdens het **Kunstlint in de Lente** kunt u hier genieten van een kopje koffie met gebak voor de speciale prijs van € 4,50. Geniet u vooral ook van de expositie van twee kunstenaars.



### GRAND CAFÉ DE LINDENHOF

Van Weedestraat 131, 3761 CD Soest, 035 7400074

[www.grandcafedelindenhof.nl](http://www.grandcafedelindenhof.nl)

Bij deze prachtige nieuwe locatie in Soest krijgt u tijdens het **Kunstlint** gratis iets lekkers bij de koffie. Bekijk u hier het project **Reflex** van Susette Kok.

Zij is fotografe van beroep en maakt beeldbepalende foto's van gemeenschappen in de wereld. Dit doet zij voor het goede doel om kansarme mensen in de samenleving te helpen.

Deze brochure werd mede mogelijk gemaakt door:

kfHein,fonds



APPARATENBOUW  
LAS & LEIDINGWERK  
INSTALLATIETECHNIEK  
GECERTIFICEERD FOTOLASSEN  
IN STAAL - RVS - ALUMINIUM

TEL.: 06-2096885

[www.dvbtechniek.nl](http://www.dvbtechniek.nl)



Soest Baarn Eemnes

