

Denktank “Culturele impuls 2006” (definitieve versie 1-2-'06)

Bijeenkomsten:

17 januari	Leden denktank (19.30 uur)
31 januari	Leden denktank (19.30 uur)
27 februari	Leden Cultuurplatform in het Gemeentehuis (20.00 uur)

Deelnemers Denktank

Joan Heidinga	Cabrio	heidinga@planet.nl
Jolanda aan de Stegge	Artishock	aandestegge@hetnet.nl
Akke Wiersma	Idea	awiersma@ideoest.nl
Antoinette van Arts	Balans	a.arts@stichtingbalans.nl
Patricia Adema	Odeon / Muziekgezelschappen	spoor21@xs4all.nl
Folkert Sluiter	jongeren / Bands	folkert_01@hotmail.com
Hanneke Delis	Muziekschool	hannekedelis@scholenindekunst.nl
Berna Kousemaker	Koren	cabrio.soest@hetnet.nl
Imelda Lavaley	Beeldend kunstenaar	prolart@hetnet.nl
Bert Smit (035 – 6019815)	Bestuurslid Cultuurplatform/ Discussieleider	cultuurplatformsoest@planet.nl
Jan Visser	Bestuurslid Cultuurplatform	jvisser@hetnet.nl

Notulen van de denktankvergadering op 17 januari 2006 inclusief aanvullingen op 31 januari)

Aanwezig: allen

Bert opent de vergadering en heet iedereen zeer welkom. Er wordt stil gestaan bij het plotseling overlijden van het platformlid Lydie Wind.

Bert legt uit wat de bedoeling is van deze bijeenkomst:

Vanavond nagaan wat er terechtgekomen is van de Kaderstelling Cultuurvisie en wat de directe knelpunten zijn die iedereen ervaart en die op korte termijn ter hand moeten worden genomen. (binnen 12 maanden)

Alle deelnemers stellen zich even voor.

Wat waren de beleidsvoornemens naar prioriteit (pagina 12)

ALGEMEEN

De denktank vindt dat de gemeente zich, bij het aantreden van de nieuwe politiek duidelijker moet uitspreken, via het opnieuw schrijven van een cultuurvisie, over het te voeren cultuurbeleid.

JEUGD

- De motie destijds inzake ruimte voor bandjes wordt door de aanwezigen niet begrepen, daar er geen bandjes om oefenruimte zaten en zitten te springen. Men is redelijk goed ondergebracht. Een ruimer aanbod van oefenruimten kan wel een stimulerende werking hebben op nieuw te vormen bandjes. Ook zijn bandjes geïnteresseerd in podia waar men zou kunnen optreden. Dit moet dan wel op de juiste plek (die goed voelt) plaatsvinden. Ook de oefenplek moet goed voelen, bijvoorbeeld zoals de Muziekschool in Amersfoort heeft, met een bar etc.
- Teneinde de jeugd meer te betrekken/bereiken, heeft Cabrio destijds een dance-event en een photonic festival opgezet. Hier komt veel jeugd op af, jammer dat de gemeente hier niet meer steun en continuïteit aan geeft. De gemeente heeft het dance-event wel ondersteund met 500 euro. (kermisplot), hun houding was zeker ook positief, m.n. ook tijdens een hoorzitting met een paar Soest-zuidelijke burens, die e.e.a. niet erg zagen zitten.
- Jeugdnetwerk is door de initiatiefnemers om reden van studie gestopt. Diverse oud leden hebben zich nu verenigd in de werkgroep SPRINGPOP. De denktank vindt het van groot belang dat er een jongerenplatform zal worden

gecontinueerd. Eventueel in en met steun van het Cultuurplatform. Het Cultuurplatform zal hierover met Isabel Lopez praten.

- Opvallend is dat de jeugd tussen 12 en 18 jaar minder participeert in deelname aan culturele verenigingen. Dit is o.a. ook zichtbaar bij Odeon.
- De jeugd laat zich niet makkelijk sturen. Doorgaans gaat men eerst uit in Soest (Cardinal, Oude Enge, Fusions, Eetcafé Antonio) om vervolgens uit te gaan in Amersfoort etc.
- Jeugdparticipatie is een groot probleem. Een rondje binnen de denktank geeft aan dat er van de culturele strippenkaart maar weinig gebruik is gemaakt. Idea had wel een redelijke belangstelling voor het goedkoop verhuren van DVD's. Idee is om deze strippenkaart niet gelijk te laten vallen met de sportstrippenkaart, maar apart waardoor het culturele veld tegelijk met de gemeente acties naar de jeugd kan ondernemen.
- Balans komt in mei tijdens de week van de jongeren (11 tot en met 17 mei) met het thema "Vrije tijd". Een aantal organisaties doet hieraan mee met diverse aandachtsgebieden. Hiervoor proberen zij veel jongeren te betrekken.
- De gemeente start binnenkort een projectgroep "Doelgroepen" op. De denktank vindt dat het moeilijk is om jongeren te betrekken, maar ziet dit meer zitten in een directe benadering via o.a. C-4, Jeugdnetwerk en initiatieven zoals Pitch en het "intercultureel programmeren" wat recentelijk door Idea met het Walter Maashuis is gestart.
- Schatting is dat er binnen Soest zo'n 3.400 jongeren in de leeftijd van 12 tot 18 jaar zijn, waarvan zo'n 10% van allochtone afkomst is. Kunst is hoe deze groep er bij te halen. Veel persoonlijk contact zal hen kunnen enthousiasmeren. In het onderzoek op het Grifland (blz. 5 cultuurvisie) kwam naar voren dat zo'n 850 jongeren wel eens een voorstelling of expositie bezoekt buiten de school.
- Als de jongeren zelf evenementen organiseren, komt er waarschijnlijk meer jeugd op af. (Wellicht ligt hier voor Jeugdnetwerk een nieuwe uitdaging)

CULTUURBEREIK

- De culturele ladder (2.000 x) is een goed initiatief. Belangrijk is dat dit soort initiatieven in samenhang met andere promotie activiteiten, zoals de website en het cultuurpunt, worden uitgevoerd.
- Idee is om de culturele ladder (wellicht in een testfase van een jaar) maandelijks huis aan huis te laten verspreiden.
- De wijk/buurtverenigingen zouden ook meer door het culturele veld betrokken moeten worden. (Thema: "**Met je buur(t) naar cultuur**")
- Aandacht voor cultuur in de wijken door aan te haken op wijkgerichte activiteiten, waardoor er meer betrokkenheid voor kunst en cultuur van de wijkbewoners komt.
- Ook zou via informatieborden langs de invalswegen van Soest de culturele activiteiten meer bekendheid kunnen krijgen. (zie ook in Zeist)
- In Amerongen heeft men door het jaar heen meerdere culturele festivals rond **een Thema** (een historisch figuur die daar geleefd heeft) op dit stukje erfgoed ontstaan er diverse culturele uitingen die de bevolking erg aanspreekt motiveert om zelf ook actief mee te doen
- De denktank geeft aan: hou vast wat je hebt en ga nu intensiveren en differentiëren.
- De denktank vindt het van groot belang dat de functie van cultuurconsulent blijft bestaan (en dat er een nieuwe cultuurconsulent komt) die zijn/haar energie kan steken in de begeleiding van het culturele veld en de opzet van nieuwe impulsen.

SAMENWERKING

- Samenwerking wordt als belangrijk ervaren. Verenigingen en individuele kunstenaars zouden door samenwerking een attractiever programma kunnen neerzetten en een groter bereik hierdoor kunnen bewerkstelligen.
- Een cultuurconsulent kan de organisaties hiervoor bij elkaar brengen en begeleiden.
- Idee is om de Gilde muzikant bij wijze van proef eenmaal op een zondag van 12.00 tot 13.30 (in de lente) op het grasveld naast de Oude Kerk te plaatsen en een gezamenlijke uitvoering te verzorgen waarbij tevens beeldende kunstenaars een open atelier houden.
- Ook zal participatie van verenigingen met uitvoeringen tijdens de kunstroute op de grachten interessant kunnen zijn.

ACCOMMODATIES

- De denktank wil er bij de gemeente politiek op aandringen met de hoogste urgentie het onderzoek naar knelpunten en verbetering accommodaties weer op te pakken en voor de begrotingsbehandeling in 2006 af te ronden. (Diverse organisaties zitten met knelpunten die om urgente actie vragen)
- Er is binnen Soest (ook bij het culturele veld) een grote behoefte aan een Grand (cultureel) Café. Men verwacht dat de gemeente haar ondersteuning hieraan geeft. De cultuur wil haar steun geven door het organiseren van uitvoeringen en het organiseren van het periodieke Cultureel Café .
- Balans heeft nog ruimte binnen de Schoof en de Plantage tbv repetities en uitvoeringen.

URGENTE KNELPUNTEN

- De kloof tussen aanbod en bereik moet zo snel mogelijk worden gedicht. (zie ook Cultuurbereik in deze notulen)
- Cabrio moet een financiële oplossing hebben voor het structureel kunnen programmeren. Ook de gemeente moet specifieke initiatieven die gericht zijn op de jongeren continueren en niet eenmalig ondersteunen.
- De organisaties moeten ook zelf meer gaan samenwerken
- Organisaties moeten bij samenwerking ook beter communiceren naar de achterban. (jac. van Looy)
- Amateur-organisaties moeten meer publiekstrekkers hebben waardoor er ook financiële middelen ontstaan. Ook ledenwerving staat onder druk en zou door actiever naar buiten te treden meer aandacht trekken.
- Cultuurpunt en consulent wordt door allen als belangrijk gezien en zou meer moeten worden ondersteund.
- Cultuureducatie is belangrijk en betreft jongeren sneller bij cultuur.
- Amateur-organisaties moeten bij gebruik van (theater)ruimten (zoals Idea, Cabrio, Artishock, Oude Kerk, Cenakel), huurcompensatie bij de gemeente kunnen aanvragen. Hierdoor zal het gebruik van deze ruimten ook gaan toenemen.
- Idea zou, na de vernieuwing van het theater, graag weer een eigen foyer/annex leescafé willen voor publiek. Door het vrijkomen van de kerk aan de Willaertstraat wordt dat nu actueel. Hieraan zal door de gemeente ook steun moeten worden gegeven. (*“Beter gezellig uit in Soest dan Soest uit”*)
- Nu er voor een breed publiek (ook volwassenen), weer een volwaardig theater staat met een brede programmering, zou ook het programmeringsbudget daarop moeten worden aangepast door extra subsidie.
- Door de bibliotheekvernieuwing heeft Idea steeds meer taken en activiteiten opgepakt, zonder extra mensen en middelen. De rek is er uit!
- Regionaal perspectief binnen de samenwerking Regio Utrecht Midden (regiobibliotheek) zal voor Idea een verdere impuls kunnen geven
- Professionele kunstenaars uit Soest moeten tijdens het cultuurfestival op de kunstmarkt een duidelijk gemarkeerde ruimte hebben, waardoor deze groep professionals eruit springt.

Resumé hoofdpunten

- Indien meer podia mogelijkheden voor bandjes brengt dit ook enthousiasme teweeg om meer te gaan spelen (toename van bandjes) Bijv. mini popfestival in Cabrio
- Jeugdnetwerk moet weer een impuls krijgen
- Strippenkaart meer focussen op cultuur met promotie vanuit het culturele veld
- Promotie belangrijk, cultuurladder huis aan huis, borden aan de invalswegen en gerichte acties in de wijken.
- Cultuurpunt en cultuurconsulent moeten een belangrijke rol spelen.
- Cultuureducatie is belangrijk om jongeren bij kunst en cultuur te betrekken
- Culturele zondag in Gildetent uitproberen ism open ateliers.
- Directe doorstart onderzoek accommodatiebeleid

Overzicht subsidies gemeente Soest 2005 – 2006 (Bron: Gemeente Soest)

Kleine culturele voorzieningen

Dit fonds heeft elk jaar een budget van € 10.000,- (dus ook voor 2006).

Van dit budget is € 4.700,- beschikbaar is voor de cultuurpijs en voor overige verzoeken dus € 5.300,-.

In 2005 zijn de volgende uitgaven gedaan:

Klein Soester Koor,	€ 850,-
P.V.O. Nieuwjaarsconcert 2005,	€ 500,-
Artishock,	€ 900,-
Animato, jubileum,	€ 275,-
1 ^e Jac. Van Looyezing	€1.160,-

In 2006 staan de volgende uitgaven gepland:

P.V.O. Nieuwjaarconcert 2006,	€ 840,-
2 ^e Jac. Van Looyezing	€ 900,-

-
-

Algemene subsidieverordening Soest (voor 1 april elk jaar)

Dit is geen fonds. Een verordening omvat regels waaraan instellingen moeten voldoen om een subsidie te kunnen aanvragen.

Een belangrijke regel is dat subsidieaanvragen altijd voor 1 april voorafgaand aan het jaar waarvoor subsidie wordt aangevraagd moet worden ingediend.

Afhankelijk van het beschikbare budget binnen de gemeente Soest wordt door de gemeenteraad bij de begrotingsbehandeling subsidie al dan niet verleend.

Bestaande cultuurbegroting naar culturele pijler uit de Algemene subsidieverordening Soest

Begroet 2006 (x €1000,-)

Pijler 1 Podiumkunsten

Vereniging Artishock	€ 12,4	
SLAS	€ 4	
Openluchttheater	€ 4	(tbv inhoudelijke programmering)

Pijler 2 Amateurkunsten

Amateur kunstbeoefening	€ 30	(Vele kleine aanvragen voor ¼)
-------------------------	------	--------------------------------

Pijler 3 Kunstzinnige vorming & Beeldende Kunsten

Commissie Beeldende Kunst	< € 1	
Instrumentenfonds	€ 8,5	
Fonds kunstaankopen, storting in reserve tbv onderhoud	€ 5	

Pijler 4 Cultuurhistorie

Stichting Oude Soest	€13,6	(tbv programmering)
Voorziening St. Jozefgebouw	€12	(tbv onderhoud)

Pijler 5 Cultuureducatie

St. Scholen in de Kunst (muziekschool)	€ 422	(taakstelling - € 25.000)
Culturele Jongerenpaspoort	€ 4	
Stichting Brede Bibliotheek (IDEA)	€ 1.300	(st. willaert is eruit)
Kunstzinnige Vorming Schooljeugd	€ 22	

Algemeen Beschikbaar budget

Fonds maatschappelijk cultureel belang	€ 40	
Fonds "Kleine culturele voorzieningen"	€ 10	

Diversen

Culturele evenementen Buma	€ 1	
Subsidie Radio Soest	€ 24	
Cultuurpunt (vanuit gemeente)	€ 18	
Cultuurfestival	€ 6	
Festiviteiten 100 jaar VVV	€ 15	

-
-
-
-

Fonds Maatschappelijk Cultureel Belang (voorheen de Kermispot)

Het Fonds Maatschappelijk Cultureel Belang, dat officieel de naam 'Fonds ter bevordering van het maatschappelijk cultureel belang' draagt, heeft als doel die activiteiten die dit belang dienen helpen te bekostigen. Vanuit dit fonds zijn subsidies verleend aan de volgende initiatieven op het gebied van cultuur:

- Cultureel samenwerkingsproject van vijf samenwerkende instellingen voor het organiseren van een cultureel

samenwerkingsproject in de **boekenweek** van 2005. De vijf samenwerkende instellingen hierbij waren Stichting Museum Oud Soest, de Historische Vereniging, de Stichting Levenskunst, de SLAS en Vereniging Artishock (werkgroep Literair); verleende subsidie € 900,-

- Interculturele vereniging C4 voor het organiseren van hun eerste bijeenkomst. De vereniging C4 is dit jaar opgericht waarbij C4 staat voor Cultuur, Contact, Communicatie en Coördinatie. Doel van de vereniging is het in contact brengen van in Soest woonachtig, uit diverse culturen afkomstige, groeperingen en overige inwoners van Soest; verleende subsidie € 480,-
- Comité bevrijdingsfeesten Soest 2005 voor het organiseren van bevrijdingsconcerten binnen de gemeente Soest; verleende subsidie € 6.000,-
- Cultureel evenement 140BPM@cabrio voor de organisatie van dit evenement. Dit evenement, wat voor en door jongeren is georganiseerd, is gehouden in openluchttheater Cabrio op 1 juli 2005; verleende subsidie € 500,-.
- Stichting Levenskunst Soest voor hun programma 2005. Deze stichting werd in januari van dit jaar opgericht met als doel het organiseren van bijeenkomsten op het gebied van spiritualiteit en cultuur. De stichting richt zich hierbij op de inwoners van de gemeente Soest; verleende subsidie € 823,-
- IDEA Kunstencentrum, theater en bibliotheek voor de PR en marketing van het vernieuwde theater voor het seizoen 2005-2006; verleende subsidie € 6.000,-
- Het realiseren van een omlijsting van een gerestaureerde plaat van pastoor Steenhoff; verleende subsidie € 540,-
- Sport- en cultuur strippenkaart voor het opzetten van deze strippenkaart; verleende subsidie € 7.000,-
- Het Grote Soester Sinterklaasfeest voor de organisatie van de intocht van Sinterklaas op 19 november 2005, verleende subsidie € 1.136,-

Subsidiemogelijkheden tbv vrijwilligers

Vanuit dit fonds is elk jaar een budget van € 6000,- beschikbaar.

In 2005 is daarvan nog € 1.162,- over. Het merendeel van dit budget is opgegaan aan deskundigheidsbevordering bij sportverenigingen.

Dit komt doordat culturele verenigingen geen aanvragen doen (1 aanvraag in 2005 geweest van een culturele vereniging).