

Aandachtspunten bij denken over cultuur.

Kunst, cultuur en erfgoed kennen ook in onze gemeente verschillende verschijningsvormen. Er is een rijk verenigingsleven en een infrastructuur aan culturele voorzieningen in diverse disciplines. Op een enkele uitzondering na, ontstaan door burgerinitiatief! Het valt op dat er vele zangkoren en muziekverenigingen zijn maar ook toneelverenigingen en een historische vereniging. Er zijn nog meer verenigingen en stichtingen die aan kunst en cultuur gerelateerd zijn. Soest telt professionele dansscholen en amateurverenigingen op de terreinen folklore en volksdansen. En de gemeente is drie theaters rijk (Artishock, Cabrio en Idea), een eigen Museum Oud Soest (stichting). Een beeldentuin. Er is een muziekschool, een kunstencentrum, een kunstuitleen en een bibliotheek. Bovendien zijn binnen de gemeentegrenzen vele individuele (semi)professionele kunstenaars of kunstenaarscollectieven actief. Diverse musici zijn op Soester bodem woonachtig en genieten landelijke- en zelfs wereldwijde bekendheid. Vele culturele evenementen vinden jaarlijks of incidenteel plaats, bijvoorbeeld het Gildefeest, het Cultuurfestival Soest, Kunstlint in de Lente en de KunstRoute Soest. Men hoeft maar de database met culturele adressen van het CultuurPunt Soest en de deelnemerslijst van het Cultuurplatform Soest in te zien om een indruk te krijgen van de grote omvang van het aantal culturele organisaties en verenigingen. Kortom, een rijk cultureel leven, met veel burgerinitiatief.

De Gemeente heeft de verantwoordelijkheid om deelname aan kunst en cultuur voor alle burgers mogelijk te maken. Het creëren van randvoorwaarden voor deelname aan cultuur, zowel actief als receptief. De taak om die voorzieningen te financieren die gerekend kunnen worden tot de kern (!)overheidstaak, tot de (culturele) infrastructuur! Infrastructuur, dat is toch altijd typisch een overheidstaak!. Natuurlijk bepaalt de gemeente zelf hoe groot de ambitie op cultureel gebied is. Voorop staat dat hoe dan ook de samenwerking tussen gemeente en het culturele veld onontbeerlijk is: het samen doen. De gemeente en culturele organisaties zijn elkaars partner, en niet partijen die tegenover elkaar staan.

Gemeenschappelijke doelen levert door krachtenbundeling voor iedereen het meeste op. Maar, er zijn natuurlijk wensen: Realiseren van betaalbare atelierruimte en expositieruimte voor aankomende en gevestigde kunstenaars, bij voorkeur in een verzamelgebouw. Kunst in de openbare ruimte betrekken als volwaardig element van die openbare ruimte. Uitbreiden van betaalbare en voor optredens en uitvoeringen wordt een uitbreiding van betaalbare en geschikte locaties noodzakelijk geacht met aandacht voor akoestiek, podiumverlichting, verwarming e.d. Dat biedt kansen: de gemeente kan gebouwen herbestemmen voor culturele functies zoals tentoonstellingsruimte. Dat is heel actueel. Maar, wat is ook actueel? Een krimpen van de gemeentelijke begroting. Alle instellingen hebben een brief gekregen over 2015.....en de mogelijke subsidie. Maar de uitgaven voor cultuur dalen nu al! Wat wordt tot cultuur gerekend? Toeristische informatie? De bijdragen aan activiteiten die door vrijwilligers worden gerealiseerd.....dus niet tot de infrastructuur gerekend.....zijn rond de 5 euro per inwoner! Zit daar de 'winst' van bezuinigingen? **Daar eens samen over praten en sportief met elkaar omgaan.** Zorgvuldig overleg leidt tot meer winnaars.

Bijlage bij Open Brief aan alle politieke partijen in Soest
Soest, 1 februari 2014

Stichting Cultuurplatform Soest

