

De harde kracht van cultuur

‘Soest gedijt zo goed dankzij de cultuur’

Bij het belang van sport kan iedereen zich iets voorstellen. Maar zodra het gaat om het belang van kunst en cultuur begint menigene te hikkelen. Ja, het is leuk, mooi en fijn, maar wat doen kunst en cultuur nou eigenlijk met je? Waarom we niet zonder kunst en cultuur kunnen.

Zondagochtend bij de kiosk in het bos aan de Foekenlaan. Een betere locatie had het Cultuurplatform niet kunnen kiezen voor de presentatie van het jaarverslag 2013. Volwassenen, kinderen, honden: het is hier een drukte van belang op deze ongewoon warme maandag. Aan een lange tafel zitten dertien vertegenwoordigers van culturele organisaties in Soest te genieten van koffie en appelgebak. Ter gelegenheid van dit jaarverslag en omdat er binnenkort gemeenteraadsverkiezingen zijn, grijpen zij hun kans om nog een keer te benadrukken waarom het versterken van de cultuur in Soest zo belangrijk is.

Feiten

Maar eerst wat feiten. Jaarlijks besteedt de gemeente € 200,- per inwoner aan sport en slechts € 50,- per inwoner aan cultuur. In de culturele verenigingen in Soest zijn een kleine 500 vrijwilligers actief. Alle culturele activiteiten tezamen trekken ongeveer 65.000 bezoekers per jaar. De afgelopen jaren zijn er enkele tienduizenden euro's bezuinigd op kunst en cultuur.

Iedereen geniet ervan

Halverwege het debat zegt Cees Paul, bestuurslid van Artishock: 'Mensen zijn zich er niet van bewust wat allemaal tot kunst en cultuur behoort. Sommigen vinden het maar een softe boel of roepen dat het gaat om linkse hobby's, maar realiseren zich vaak niet dat allerlei dingen waar zij zelf van genieten er ook onder vallen: muziek, boeken, films, affiches.



• Bestuurders en vrijwilligers van de Soester cultuur.

Foto: Fred Schilder

Uit onderzoek is bekend dat mensen met creatieve vaardigheden beter presteren. Voor de ontwikkeling van mensen is cultuur heel belangrijk.' Monica Kalbveesch, manager Kunstencentrum & Theater bij Idea, voegt daaraan toe: 'Mensen die hun creatieve kracht ontwikkelen, kijken anders naar de wereld om zich heen. Ze ontwikkelen flexibiliteit en vergroten hun voorstellingsvermogen, wat ook geldt voor hun manier van denken en problemen oplossen. Juist die vaardigheden zijn in onze maatschappij waarin alles zo snel verandert enorm belangrijk.' Ida Thoenes, bestuurslid van het Cultuurplatform: 'Iedereen vindt dat kinderen moeten sporten, maar zij hebben ook

cultuureducatie nodig. Creativiteit boort veel aan, daarom zijn culturele ontmoetingen voor hen ongelooflijk belangrijk, minstens zo belangrijk als sport.'

Zichzelf versterken

In aanvang draait de discussie om de vraag hoe de culturele sector in Soest zichzelf kan versterken. Volgens de meesten kan dat vooral door meer samen te werken. Door zo veel mogelijk dwarsverbanden te zoeken met andere culturele instanties. Die gedachte is niet nieuw, want culturele instanties werken al geruime tijd met elkaar samen. Neem bijvoorbeeld het Kunstlint in de Lente waaraan heel cultureel Soest deel

neemt. Bij samenwerking kan ook worden gedacht aan het strakker aantrekken van de banden met het Toeristisch Platform en het bedrijfsleven. Bert Smit: 'Het Nationaal Militair Museum ligt in de gemeente Soest, we hebben het Gagelgat en het Herman van Veen Art Center. Steek je hand uit en ga samenwerken. Daar heeft iedereen baat bij, want cultuur is een belangrijke economische factor aan het worden.'

Leuk en blij mens

'Je moet kunst en cultuur niet overal als een sausje overheen smeren,' brengt kunstenaar Chris Rodenburg daar tegenin. 'Kunst staat ergens voor. Het heeft een waarde

in zichzelf. Soms heb ik het gevoel dat ik er als kunstenaar even word bijgehaald en dat moet altijd gratis en voor niks.' Kunst en cultuur hebben een ander doel dan winst maken, vindt ook cultuurconsulent Anita Vreugdenhil. 'Ze boren andere competenties aan. Zo blijkt bijvoorbeeld dat dementie minder snel voortschrijdt wanneer ouderen bezig zijn met zang en dans. Maar veel culturele dingen doe je vooral omdat je er een leuk en blij mens van wordt.'

Sociaal aspect

'We moeten blijven hameren op het belang van de cultuursector,' zegt Bert Krijger, voorzitter van het Cultuurplatform. 'En we moeten dat constant duidelijk blijven maken, want in de cultuur weten wij met extra euro zoveel extra's te doen,' zegt Thoenes.

Kalbveesch: 'Laat politici zich bewust zijn van de waarde van cultuur. Het is voor de gemeente een goede investering met een enorm bereik. Investeren in de cultuur is investeren in de toekomst.' Smit: 'Als de gemeente het zelf vanuit het niks zou moeten opbouwen, zou ze het niet voor elkaar krijgen.' Thoenes: 'Soest gedijt zo goed dankzij de cultuur. Bovendien zit er een enorm sociaal aspect aan: mensen beleven er plezier aan en ontmoeten elkaar.'

Krijger: 'Het Cultuurplatform heeft de afgelopen tien jaar enorm veel bereikt. Onze boodschap aan de politiek: laat dat niet teruglopen, houd de cultuur in Soest overeind.'

**‘Investeren
in de
cultuur
is investeren
in de toekomst’**