

Verslag bijeenkomst cultureel veld over Kadernota 2015 op 17 september 2014 in Museum Oud Soest

Aanwezig:

- Esther Bakker en Christien Belt, PVO
- Gabi Becker, beeldend kunstenaar
- Jan Hazelaar en Alie van den Berg, Hazart
- Hendrik Jan Houtsma, Muziekschool
- Yvonne Kok, Chorus Line
- Paul Martens, Kunstroute
- Nelleke Nieuwboer, beeldend en podium kunstenaar
- Cees Paul, Artishock en beeldend kunstenaar
- Aad Post en Alie van den Berg, SLAS
- Tjerk Reijinga, beeldend kunstenaar
- Bert Smit, adviseur Cultuurplatform Soest
- Ellen Soors d'Ancona, Museum Oud Soest
- Ineke Talen, beeldend kunstenaar
- Leo Verver en José Smeekes, Cabrio
- Gert Wessels, beeldend kunstenaar
- Bert Krijger, Ida Thoenes, Joan Heidinga, Chris Rodenburg en Annemieke Marinissen, bestuur Cultuurplatform Soest
- *Met kennisgeving afwezig waren Idea, Slavisch Koor Byzantium, Nicole Slagmolen, Apollo, Mies van den Brule, Cantatekoor Soest en Jet van Baaren.*

Inleiding

Bert Krijger, voorzitter van het Cultuurplatform Soest, opent de bijeenkomst om 20.00 uur en heet de aanwezigen hartelijk welkom. Het is goed om te zien dat de aanwezigen zo'n brede vertegenwoordiging van de sector kunst en cultuur in Soest vormen.

De voorgestelde bezuinigingen op kunst en cultuur in de Kadernota 2015 zijn voor het Cultuurplatform aanleiding geweest om het initiatief te nemen voor deze bijeenkomst. Het Cultuurplatform wil graag met het culturele veld in dialoog om een gezamenlijk standpunt te bepalen ten aanzien van deze plannen en op basis daarvan met de politiek in gesprek te gaan.

In het verleden zijn kunst en cultuur grotendeels ontzien bij bezuinigingen, maar dat is nu niet langer het geval. Soest geeft niet bovenmatig veel uit aan kunst en cultuur, maar heeft nu toch gemeend hierop fors te moeten bezuinigen. Dit speelt vooral bij twee grote organisaties, maar heeft nadrukkelijk ook gevolgen voor anderen.

Besproken onderwerpen

Gedurende de avond vindt zonder vastomlijnde agenda een levendige discussie plaats over een groot aantal aspecten uit het culturele leven in Soest. Daarbij komen de volgende zaken aan de orde.

Verslag bijeenkomst cultureel veld over Kadernota 2015 op 17 september 2014 in Museum Oud Soest

De aanwezigen zijn het er over eens dat de plannen in de Kadernota slecht zijn onderbouwd. Waarom bezuinigen van deze omvang? Waarom in deze sector? Waarom op deze twee organisaties? Op grond van welke visie zijn deze keuzes gemaakt? Waarom wordt niet bezuinigd op dure consultancy of projecten die keer op keer op niets uitlopen?

Die onderbouwing zou gevonden kunnen worden in een cultuurvisie. Bij de oprichting van het Cultuurplatform is afgesproken dat gezamenlijk met de raad gewerkt zou worden aan een cultuurvisie, waarin de ambitie voor de komende periode wordt vastgelegd. Op dit moment is er een cultuurvisie 2010-2014 die nog geëvalueerd moet worden. Hiervoor zou in 2014 een participatietraject worden gestart, wat niet is gebeurd. Ook is er nog geen cultuurvisie voor de komende jaren uitgewerkt.

Opgemerkt wordt dat er wel geld gaat naar projectontwikkelaars en andere initiatieven terwijl er maar beperkt geld beschikbaar wordt gesteld voor cultuur. Gesteld wordt dat de gemeente vaak vindt dat "we dat zelf maar moeten regelen".

Sporters zijn veelal georganiseerd in clubs. Mede daardoor kunnen besparingen daar worden vertaald naar individuele sporters. Cultuur is meer individueel iets doen en genieten, waarbij gebruik wordt gemaakt van een culturele infrastructuur. Eén op de drie Nederlanders zou zich als beoefenaar bezighouden met amateurkunst, in Soest dus zo'n 15.000 inwoners.

Het college zou vooralsnog niet bezuinigen op vrijwilligersorganisaties. Daarvoor zou een bedrag van 50.000 Euro beschikbaar zijn en blijven.

De Muziekschool, die bijzonder hard wordt getroffen in de plannen van het college, heeft zelf een aantal initiatieven genomen. De Muziekschool heeft een aantal fracties gesproken en formeel bezwaar ingediend tegen de voorstellen. Ook heeft de Muziekschool een toekomstvisie gepresenteerd.

De gemeente zoekt naar verbindingen en samenwerking in het culturele veld. De deelnemers willen daar ook zeker naar op zoek, als het gevolg dan maar niet is dat één van de partijen zijn subsidie kan inleveren.

Gevraagd wordt of er een compleet overzicht is van het culturele aanbod in Soest in de breedste zin, zoals accommodaties, geldstromen, vrijwilligers en agenda's. Onderschreven wordt dat dit van groot nut kan zijn als het gaat om het zoeken van verbindingen.

Het culturele veld kenmerkt zich door grote verschillen in aard en omvang en dus ook in belangen. Dit kan lastig zijn als het gaat om het bepalen van standpunten. Toch lopen de belangen van de groten en de kleineren vaak parallel.

Gevraagd wordt of er nog ruimte is om de bezuinigingsvoorstellen te beïnvloeden. In november moet de begroting in de raad worden goedgekeurd. Maar bij de vaststelling van de voorjaarsnota 2015 zou er op basis van de actuele situatie op dat moment nog mogelijkheid zijn tot bijstelling. De feitelijke besparingen hoeven pas in 2017 gerealiseerd te worden. In de komende jaren zou gefaseerd naar een hervorming toegewerkt kunnen worden.

Verslag bijeenkomst cultureel veld over Kadernota 2015 op 17 september 2014 in Museum Oud Soest

Hoe nu verder

De bezuinigingen zoals nu voorgesteld missen een onderbouwing. Voor die onderbouwing is een doortimmerde visie nodig. Vanuit het culturele veld is er een sterke wens om samen met de gemeente die visie gestalte te geven. Vervolgens kan die visie dienen als kader om hervormingen te formuleren.

Er is een eenduidig standpunt dat:

- De voorgestelde bezuinigingen een solide onderbouwing missen en niet op deze wijze moeten worden doorgevoerd.
- Er tijd moet komen om in gesprek te gaan en gezamenlijk visie en plannen uit te werken.
- Er grote behoefte is aan een goed doortimmerde cultuurvisie die gedragen wordt door de politiek en het culturele veld.
- Wij vanuit het culturele veld graag willen meehelpen aan die cultuurvisie.
- Wij vervolgens graag willen meepraten over hervormingen in de sector kunst en cultuur.

Besloten wordt daarom dat:

- Het Cultuurplatform* namens het culturele veld een brief zal sturen naar college en raad waarin bovenstaande is vervat.
- Het Cultuurplatform* dit zal bespreken met de wethouder en eventueel een aantal raadsleden.
- Het Cultuurplatform* zal inspreken bij De Ronde, zoveel mogelijk gesteund door aanwezigheid van kinderen en volwassenen die betrokken zijn bij kunst en cultuur in Soest.
- Het Cultuurplatform* zal aandringen op snelle start van het participatietraject voor evaluatie van de afgelopen cultuurvisie en opstellen van de nieuwe cultuurvisie.
- Het Cultuurplatform voor deze initiatieven publiciteit zal zoeken en zal kijken hoe de publieke opinie hierbij betrokken kan worden. Het idee om “kabaal te maken” spreekt de aanwezigen aan.

* Uiteraard in samenwerking met vertegenwoordigers uit het culturele veld

De voorzitter sluit om 22.00 uur de bijeenkomst.