

Visie over de 'Visie op Cultuur'



Soest, 6 oktober 2015.

L.S.

Notities/aanbevelingen inzake de conceptvisie gemeente Soest 'Meedoen is de Soester Cultuur'

Veel deelnemers aan het Cultuurplatform Soest hebben deelgenomen aan discussies over de conceptvisie inzake Cultuur (let wel met de hoofdletter C) in bijeenkomsten. Het Cultuurplatform heeft ook een eigen bijeenkomst georganiseerd met veel deelnemers. Mede daarop heeft het Cultuurplatform Soest een eigen reactie geformuleerd, daarmede ondersteunend de reacties van deelnemers Cultuurplatform (en niet deelnemers). Maar heeft ook gebaseerd op face-to-face contacten aanvullende opmerkingen/aanbevelingen/constateringen. Het is ook cultuur om niet meer woorden te gebruiken dan nodig. De kracht ligt ook in kort en bondig.

Dus allereerst, het Cultuurplatform reageert positief op de voorliggende conceptvisie. **Je kunt er niet tegen zijn!** Maar waar ben je dan vóór? Heel duidelijk, voor een concreet uitwerken. Nu nog bijna 18 pagina's teksten die moeten leiden tot concrete stappen om het 'meedoen' vorm te geven. Voor het Cultuurplatform zijn een paar hoofdlijnen van belang die in deze notitie ook kort zullen worden omschreven. Een visie van een beperkt aantal pagina's is voldoende voor een visie. De uitwerking bepaalt of je de doelstelling (visie) vorm kunt geven.

Het Cultuurplatform gaat vooralsnog NIET in op allerlei economische overwegingen zoals koppeling van cultuur aan toerisme en recreatie. Eerste uitgangspunt is een cultuur voor/van de Soester samenleving. Als bindmiddel en maatschappelijke waarde voor een hechte samenleving. Laat de burgers zich goed voelen in Soest. En vanuit dat goede gevoel ook deelnemen aan de samenleving. Toch weer leidend tot een actueel woord, het 'sociaal domein'.

De reactie van het Cultuurplatform, een aantal hoofdlijnen.

1. Meer samenwerken en minder tegenover elkaar staan. Faciliteren van initiatieven in plaats van (bureaucratische) belemmeringen opwerpen
2. Faciliteren is ook bewust gebruik maken van gemeentelijke locaties. Kan praktisch zijn, (tijdelijk) als atelierruimte, podia voor uitvoeringen, maatschappelijk rendement. Zoals samenwerking met het culturele veld (creëren) door opdrachten aan kunstenaars geven.
3. Faciliteren is ook vormgeven in bijdragen aan een goede vrijwilligers-infrastructuur. *(Centrale rol voor Cultuurpunt en Cultuurconsulent)* Waarder ze en laat dat merken. Zorg dat je (gemeente) er voor ze bent als ze daar behoefte aan hebben. *(Kun je dat netwerk ook aanwenden om Soest goed te promoten.)*

Voorgaande hoofdlijnen komen erg basaal aan de orde in de conceptvisie. De uitwerking in de komende periode is dan ook heel belangrijk. Het Cultuurplatform praat daar graag over mee. Van de gemeente wordt een houding verwacht van 'aan dezelfde kant van de tafel'. De woorden in de visie moeten dus vertaald worden in concrete werkafspraken. Want het overgrote deel van cultuur (en kunst) is een activiteit/initiatief van burgers en hun instellingen zelf. Soms alleen mogelijk met (enige) steun van de gemeente. De eigen gemeente voor de eigen mensen. *Toeristen komen later!*

Een voorbeeld betreffende de opmerking *'Toeristen komen later!'* . Met een samen aan de zelfde kant van de tafel zitten en praten gericht op resultaat is mede werken aan 'het op de kaart zetten' van **de beeldentuin Hazart**. Een uniek particulier initiatief, nagenoeg óp het openbaar vervoer aangesloten, uniek, met (meer) medewerking *grote stip op de toeristische kaart van Soest*.

Het is voor het Cultuurplatform volkomen duidelijk dat er nog hard gewerkt moet worden om een uitvoerbare visie Cultuurbeleid te realiseren. Met een op resultaten herkenbaar uitvoeringsplan.

In het bijzonder lezen wij op blz. 18 (pt.4):

"Er is ambitie om dit te realiseren, vanuit de artistieke beleving, vanuit de maatschappelijke beleving en vanuit de economische beleving. Omdat de opbrengst van dit cultuurbeleid is: in Soest doet iedereen mee." Deze opdracht is nog zo wijd, dat alles nog mogelijk is en er erg weinig richting wordt vastgelegd. 'Iedereen doet mee' gaat over alles, niet alleen cultuur.

Blz. 16 : De bemoeienis van de gemeente mag zich ook hier wat het culturele veld betreft, beperken tot voorwaardenscheppend beleid. Als men buiten kaders wil denken, vraagt dat een flexibele en meedenkende gemeente, die initiatieven faciliteert. Als gemeente vragen wij op onze beurt om input aan het culturele veld: wat heeft men nodig van de gemeente, en wat kan er beter of anders, wat gaat er goed. Cultuurbeleid komt in deze samenwerking tot stand en blijft zo steeds ontwikkelen.

Maar op blz. 11: gemeente moet niet sturen, maar ondersteunen en ruimte geven. *Hoe verhoudt zich dat tot het afstoten van accommodaties?"*.

Blz. 14. 4. De culturele voorzieningen zijn onderdeel van ' onze' basisinfrastructuur. *"Wat wordt bedoeld met basis structuur en van wie? Van de gemeente, van de samenleving, van samenwerking? hoe ziet de gemeente zijn rol hierin? alleen rol in ondersteunen en ruimte geven, zijnde niet accommodaties."*

Het Cultuurplatform streeft naar een korte en bondige, leesbare en begrijpelijke visie, een toetsbare visie, weten wat bedoeld wordt. Moet zich dan ook zelf beperken in zijn schriftelijke reactie, omdat het om de *(zelfde kant van de)* tafel uitgangspunt is overleg over de uitvoering. Volgens het motto *"Meedoen is de Soester Cultuur"* . Daarbij een opmerkelijk 'noot' gevonden op blz. 16 onder punt 20.

De gemeente betreft het culturele veld bij de evaluatie van de komende beleidsperiode na vier jaar.

Waarvan akte. Een gezamenlijke evaluatie van een 'gezamenlijk vastgesteld' beleid, geeft eerder concrete aanbevelingen voor een nieuwe visie, als die al nodig is. De visie 2010-2014 is tot stand gekomen in overleg met vele betrokkenen. Evaluatie is helaas alleen ambtelijk gedaan. Brede evaluatie had al eerder aandachtspunten kunnen opleveren voor een nieuwe visie.

Het zal duidelijk zijn, het Cultuurplatform praat graag mee om te komen tot een korte en bondig geformuleerde visie, waarop een concreet uitvoeringsplan kan worden gebaseerd. Dus als

Een afspraak met de Soester samenleving.

Namens het Cultuurplatform Soest,

Bert Krijger, voorzitter

