

“Naar een inspirerend Cultuurbeleid”

Cultuurnota van het Cultuurplatform Soest (Versie: 1.0/definitief)

Tevens aanbevelingsnotitie voor het Gemeentelijk Cultuurbeleid

1. Inleiding

Het leefklimaat in de gemeente Soest wordt mede bepaald door een rijk geschakeerd cultureel leven. De belangstelling voor kunst en cultuur in Soest groeit.

Niet alleen bij mensen die actief betrokken zijn bij een of andere vorm van kunst of cultuur, maar ook veel inwoners van Soest en Soesterberg maken dankbaar gebruik van de geboden mogelijkheden.

De initiatiefnemers van het Cultuurplatform Soest zijn aangenaam verrast door de positieve benadering door de organisaties, verenigingen en kunstenaars voor het idee te komen tot de oprichting van zo'n Platform in Soest. In de komende jaren wil het Cultuurplatform Soest samen met de gemeente werken aan een aantal maatregelen die het voor gebruikers en ontvangers aantrekkelijker maken van kunst en cultuur in Soest te genieten.

Met deze notitie willen wij tevens een aanzet geven de samenwerking tussen de leden van het Cultuurplatform onderling te verbeteren en waar mogelijk de leden in hun activiteiten te ondersteunen.

De bekendheid bij verenigingen met de mogelijkheden die de gemeente biedt is onvoldoende. De door de gemeente zo sterk gewenste samenwerking komt niet echt goed van de grond. Redenen om de krachten te bundelen en wegen te zoeken die leiden naar meer duidelijkheid.

De cultuurnota moet gezien worden als een startnotitie van waaruit in de loop van de tijd aanvullingen op zullen kunnen plaatsvinden. De notitie bevat plannen voor de korte en middellange termijn. Ook Soest en Soesterberg zijn niet op een dag gebouwd.

2. Cultuurplatform Soest

Tot op heden heeft de kunst en cultuurwereld binnen Soest zich voornamelijk solistisch opgesteld. Veelal groeiende vanuit haar eigen denkwereld met inzet van vaak vele vrijwilligers die de eigen club een warm hart toedragen. Dit zijn de prikkels die mensen in eerste instantie motiveren de schouders onder de goede zaak te zetten. Binnen een herkenbare organisatie met een eigen identiteit en medestanders culturele activiteiten organiseren. Jezelf thuis voelen binnen de vereniging in de verwachting dat veel deelnemers zich verwant voelen met jouw organisatie en voorstellingen. En zo zal het blijven. Initiatieven vinden veelal de beste voedingsbodem in de sfeer van je eigen “huis”. Maar kunst en cultuur hebben baat bij een goede infrastructuur, hebben baat bij een goede onderlinge afstemming en bij een gezamenlijk optreden daar waar zij een duidelijk signaal willen laten horen naar de gemeenschap of de beleidsmakers. Het is juist die samenwerking die kunst en cultuur naar een kwalitatief hoger plan kunnen brengen.

Hoe kunnen wij er dan voor zorgen dat het Cultuurplatform die rol gaat waarmaken.

Hier draait het wederom om het enthousiasme van de deelnemende organisaties en haar mensen die het Cultuurplatform gaan maken waarvoor het bedoeld is. Geen vergadercultuur, geen papieren tijger maar een platform waarin daadwerkelijk en herkenbaar voor iedereen zaken tot stand worden gebracht waaraan wij allen wat hebben.

3. Doelstelling Cultuurplatform Soest

3.1 Overlegstructuur en projectgerichte organisatie

Een eerste belangrijke activiteit is het opstarten van een werkgroep “Cultuurnota” die tijdens de oprichtingsvergadering op 4 november 2002 met veertien deelnemers van start is gegaan. Ook op deze wijze zullen op projectbasis werkgroepen worden geformeerd die met een duidelijke doelstelling acties die wij van belang vinden op zich nemen. De voortgang en resultaten van de eerste werkgroep “Cultuurnota” zullen in de algehele vergadering op 16 december aanstaande aan alle leden worden gepresenteerd. Alles is gericht op een projectmatige aanpak. Teneinde de voortgang en de afstemming zo

goed mogelijk te laten verlopen is het wenselijk een projectcoördinator (bestuurslid) te benoemen van waaruit alle projecten worden gevolgd en gesynchroniseerd. Hierdoor voorkomen wij dat zaken door elkaar gaan lopen of verwateren.

3.2 Advisering en initiëring

Naast de adviesfunctie vanuit het Cultureel Servicebureau (zie 3.3) naar aangesloten of potentiële leden, zal het Cultuurplatform gevraagd en ongevraagd advies geven aan de gemeente inzake het cultuurbeleid. Met name wil het Cultuurplatform samen met de gemeente werken aan een structureel meerjarenplan waaruit de Soester kunst en cultuur een impuls naar het beter functioneren mag verwachten. Tevens zullen er duidelijke richtlijnen moeten komen waaruit blijkt hoe men voor bepaalde subsidies of regelingen in aanmerking kan komen. Meer specifiek zal het Cultuurplatform contact onderhouden met de Wethouder van Cultuur, de beleidsmedewerkster van Cultuur en de Cultuurconsulent die vanaf 1 januari 2003 voor 10 uren per week binnen de Gemeente Soest t.b.v. kunst en cultuur werkzaam zal zijn. Het Cultuurplatform wil graag betrokken worden bij gemeentebrede besluiten en activiteiten de cultuur aangaande. Zoals:

- Het Cultuurplatform zal betrokken willen worden bij besluiten rond de verdeling van de jaarlijkse Kermispot.
- Het Cultuurplatform Soest zal zich uitdrukkelijk bezighouden met het stimuleren van kunstzinnige en culturele activiteiten, waaronder een jaarlijks terugkerende kunst- en cultuurmarkt (zie hiervoor het actiepunt: “ Soestock Festival ”)

3.3 Cultureel Servicebureau Soest (Cultureel ondernemersschap)

Naast de contact- en adviesfunctie naar het Gemeentebestuur, de beleidsmedewerkster cultuur en de cultuurconsulent, wil het Cultuurplatform Soest uitgroeien naar een advies- en dienstverlenende organisatie waar alle leden voor raad en daad terecht kunnen. Hierbij wordt gedacht aan een Cultureel Servicebureau dat vanuit het te vormen “Cultuurpunt” binnen de Brede Bibliotheek zou kunnen functioneren.

Dit zou ook passen binnen het meerjarenperspectief van de Brede Bibliotheek (26 juni '01) waarbij binnen kern-taak 2 gesproken wordt over een informatiepunt voor kunst en cultuur.

Dit Cultureel Servicebureau zal een vaste plek moeten worden waar alle leden van het Cultuurplatform voor informatie terecht kunnen. Natuurlijk zullen de diensten en faciliteiten in de loop van de tijd op basis van behoefte en haalbaarheid moeten groeien. Het Cultuurplatform zal moeten nagaan voor welke diensten een kleine vergoeding moet worden gevraagd en welke diensten voor de aangesloten leden kosteloos zijn.

Gedacht wordt om in de loop van de tijd vanuit het Cultureel Servicebureau de volgende diensten aan te bieden:

- Algemeen advies aangaande opstartende kunst en culturele instellingen
 - Advisering inzake subsidie mogelijkheden binnen de gemeente Soest en bij derden.
 - Advisering inzake de publiciteit via de media van voorstellingen, tentoonstellingen etcetera
 - Ontwikkeling van de Culturele krant (evt. in combinatie met de Radio Soest bijlage. 2 x per jaar in de brievenbus)
 - Coördinatiebureau naar de VVV's en Radio Soest
 - Coördinatiebureau inzake collectieve kunst en cultuur evenementen
 - Advisering mbt de Culturele Website van Soest en de Culturele ladder
 - Publiciteit en promotie van alle collectieve Cultuurplatform activiteiten
 - Etcetera
- Genoemd Cultureel Servicebureau zal gedurende vaste tijden t.b.v. leden en toekomstige leden van het Platform telefonisch voor advies en vragen bereikbaar zijn. Met de Brede Bibliotheek het gemeentebestuur en de cultuurbeleidsambtenaar/cultuurconsulent zal moeten worden afgestemd wat de mogelijkheden zijn en welke faciliteiten ter beschikking kunnen staan.

4. Inventarisatie en acties

4.1 Analyse algehele situatie Kunst en Cultuur binnen de Gemeente Soest

Soest kent een groot aantal beoefenaren op het terrein van kunst en cultuur. Binnen het Cultuurplatform Soest streven wij naar een vertegenwoordiging van alle organisaties binnen dit culturele veld. Hierbij steunt het Cultuurplatform op de volgende pijlers:

1. **Podiumkunsten** (muziek uitvoeringen, lezingen)
2. **Amateur-kunsten** (zangverenigingen/koren, muziekverenigingen, toneel-, theater- en cabaretverenigingen, harmonie- en fanfarekorpsen, dansgroepen, (pop)bandjes)
3. **Kunstzinnige vorming & Beeldende Kunsten** (Kunstenaars, Galeries, Film/foto)
4. **Cultuurhistorie** (Museum Oud Soest, De Windhond, Groot Gaesbeeker Gilde, Luchtvaartmuseum)
5. **Kunst- en Cultuureducatie** (Scholen, Muziekschool, Bibliotheek, Kunstuitleen, Volksuniversiteit)

Gezien het feit dat er binnen Soest voor een aantal pijlers nauwelijks of geen accommodatie beschikbaar is, zal het Cultuurplatform zich inspannen een inventarisatie van het huidige aanbod uit te voeren en de mogelijkheden en verwachtingen op dit vlak te onderzoeken en de betrokken partijen voor te leggen.

Hierbij wordt onder meer gedacht aan de pijler Beeldend kunstenaars in Soest en Soesterberg.

Atelierruimte voor beeldend kunstenaars zijn onmisbaar binnen een gemeente als Soest.

Ook voor participatie van jongeren zal het cultuurplatform via een inventarisatie nagaan welke knelpunten er spelen en welke voorstellen kunnen leiden tot een verregaande verbetering op dit vlak. Hiervoor zal o.a. met de Stichting Balans een oriënterend gesprek worden gevoerd. Vastgesteld kan worden dat grote groepen inwoners niet deelnemen aan culturele activiteiten. Het Cultuurplatform wil ook hieraan de nodige aandacht geven.

4.2 Knelpuntenanalyse per Culturele pijler (o.a. koren, toneel, muziekpodia, beeldende kunst, gemeentelijk brede evenementen, participatie jongeren etc.)

Een aantrekkelijk cultureel klimaat stelt eisen aan de omvang en kwaliteit van de culturele infrastructuur.

Veel van de beschikbare ruimten voldoen niet aan de eisen van deze tijd.

Te weinig Soesters zijn op de hoogte van de culturele activiteiten binnen de gemeente door het ontbreken van een goede organisatie en presentatie.

Voor beeldend kunstenaars en voor jongeren ontbreken veelal de mogelijkheden zich te manifesteren.

Per Culturele pijler (zie 4.1) zal binnen een jaar een knelpuntenanalyse worden gemaakt waaruit actieprogramma's worden opgesteld.

De overheid moet kaders scheppen waarbinnen de culturele activiteiten kunnen plaatsvinden. Er zal een duidelijk beeld geschetst moeten worden waaraan basisvoorzieningen moeten voldoen.

De basisvoorzieningen zullen zo uitgerust moeten zijn dat ze voor aanbieder en ontvanger aantrekkelijk zijn.

Daarnaast dient aandacht te worden geschonken aan toegankelijkheid, kwaliteit, bereikbaarheid en veiligheid.

Er zal een omschrijving gemaakt moeten worden waaraan basisvoorzieningen moeten voldoen.

Nagegaan zal worden of binnen de bestaande gebouwen, zoals de Brede Bibliotheek/C-3, Artishock, de Volksuniversiteit of enig ander gebouw ruimte gevonden kan worden die voldoet aan de eisen die organisaties en individuele kunstenaars daaraan stellen. Ook hier zal de gemeente voor goede basisvoorzieningen moeten zorgdragen.

De kosten van aanpassingen dienen te worden betaald uit gemeentegelden.

Gedurende de analysefase dient onder andere aandacht te worden besteed aan het kwalitatief op peil brengen van de volgende accommodatie mogelijkheden:

- Artishock
- Openluchttheater Cabrio
- Gebouw Odeon te Soesterberg
- Brede Bibliotheek C-3
- Museum Oud Soest
- Kerkgebouwen
- Het Orlando gebouw (atelierruimtes?)
- Potentiële repetitieruimten
- Potentiële atelierruimten binnen Soest/Soesterberg
- Monumentale panden in eigendom van de gemeente Soest

4.3 Organisatiestructuur en samenwerkingsverbanden (bestuursamenstelling, werkgroepen, vergaderdiscipline)

Organisatie

De organisaties en individuele kunstenaars, aangesloten bij het Cultuurplatform moeten in de nabije toekomst een beslissing nemen over de rechtsvorm van het Platform.

In de statuten zullen dan duidelijk de criteria moeten worden omschreven waaraan de deelnemers moeten voldoen en wat de positie is van de individuele kunstenaars.

Gezien het feit dat het Cultuurplatform (vooralsnog) niet werkt met grote budgetten en/of financiële stromen en hierdoor dus geen bestuurdersrisico's worden gelopen, zal het eerste jaar nog niet worden overgegaan tot een rechtsvorm. Hierdoor voorkomen wij ook dat het eerste jaar kosten voor oprichting, administratie, belastingen etcetera moeten worden gemaakt.

De vergaderfrequentie waarbij alle leden worden uitgenodigd zal in principe worden vastgesteld op twee maal per jaar. (februari en september)

Tussendoor zullen de diverse werkgroepen zelfstandig de vergaderfrequentie bepalen.

Het dagelijks bestuur van het Cultuurplatform zal klein en slagvaardig worden gehouden. Voorlopig kiezen wij voor een bestuur bestaande uit minimaal drie personen (een voorzitter, een secretaris/penningmeester en een lid) tot maximaal vijf leden.

Toetreding en lidmaatschap

Alle organisaties en individuen die zich binnen de gemeente Soest met de organisatie en/of uitvoering van kunst en cultuur bezighouden kunnen lid worden van het Cultuurplatform.

De leden betalen op basis van het geschatte (begrote) bruto-jaarbudget een jaarlijkse bijdrage per aangesloten organisatie.

Hierbij geldt voor het jaar 2003 de volgende staffel:

- Bruto jaarbudget lager dan € 1000,= is de bijdrage € 15,00
- Bruto jaarbudget tussen € 1001,= en € 5000,= is de bijdrage € 20,00
- Bruto jaarbudget boven € 5001,= is de bijdrage € 25,00

Individuele Kunstenaars betalen een bescheidener bijdrage per persoon, welk voor 2003 gesteld wordt op € 7,50 per kunstenaar.

De gemeente wordt gevraagd deze bedragen te verdubbelen. Jaarlijks zal worden aangegeven waaraan de gelden worden besteed.

De jaarlijkse bijdrage zal vóór 31 december van elk jaar moeten worden voldaan op het rekeningnummer van het Cultuurplatform: 37.99.99.048 t.n.v "Jaarbijdrage Platform". Voor het eerste jaar 2003 vòór 31 januari 2003.

Cultuurplatform als Netwerkorganisatie (samenwerkingsverbanden)

Het hart van het Cultuurplatform kan fysiek het beste tot zijn recht komen in de brede bibliotheek/C-3.

Bureau, postadres, informatieverspreiding, pr, vergaderruimte.

Verder moet nauw samengewerkt worden met de afdeling Sport, Onderwijs en Welzijn, de wethouder van Cultuur, het College van B en W, de cultuurambtenaar, de cultuurconsulent, de Stichting Coördinatie Kermissen, de media en de VVV. Dit alles in regelmatige contacten.

Het is van belang binnenkort met bovengenoemde instellingen en personen hierover gesprekken aan te gaan. Ook is het van belang in de komende periode te praten met de afzonderlijke politieke partijen. Hiernaast moet tot een inventarisatie worden gekomen bij particuliere verhuurders van zaalruimte om te komen tot een overzicht van mogelijkheden, ook financieel, waardoor een zo groot mogelijk draagvlak wordt gecreëerd voor een soort passe-partout-systeem. (een speciale accommodatieregeling voor deelnemers hieraan)

Het Cultuurplatform zal zich inspannen als netwerkorganisatie. Binnen de geledingen in Soest zal zij op regelmatige basis contacten onderhouden met het gehele kunst en cultuurveld.

Hiernaast zal zij actief contact houden met diverse maatschappelijke groeperingen, waaronder jongeren- en ouderenorganisaties en met het Soester bedrijfsleven waarvan enige belangstelling voor collectieve activiteiten zoals de Cultuurkrant en de jaarlijks terugkerende evenementen te verwachten is.

- Netwerken buiten de gemeentelijke grenzen zullen worden aangeboord. Hierbij valt te denken aan de contacten met culturele organisaties en theaters in de omliggende gemeenten, de regionale pers en omroepen en de contacten met onze zuster gemeente Soest in Duitsland.
- Hiernaast kan het platform zorgdragen voor voorlichting van landelijke organisaties die zich met kunst en cultuur bezighouden.
- Oriënterend contact inzake de activiteiten van de Soester werkgroep “Ontwikkeling Dorpscentrum”, waarbij o.a. de mogelijkheden voor een Grand Café met expositieruimte en terras een door de burgers van Soest gewenste mogelijkheid is. (zie hiervoor het voorbeeld in Amersfoort; “Het stadscafé De Observant” met leestafel, lezingen, expositie, Cultureel opstappodium, hapje/drankje, thema-avonden w.o. het Raadscafé, het Historisch Café, het Cultuurcafé, het Literaircafé, etc. en dit alles in een sfeervolle ambiance.)
- Oriënterend contact met de Stichting Balans inzake het betrekken van jongeren bij de kunst en cultuur in Soest (wat verwachten de jongeren op het gebied van kunst en cultuur binnen Soest)

4.4 Projectgerichte doelstellingen

Korte termijn doelstellingen (1 jaar)

1. Contacten onderhouden tussen Gemeentebestuur en Cultuurplatform Soest (Bestuur CS)
2. Bespreken mogelijkheden van een Cultureel Servicebureau met de Brede Bibliotheek (Bestuur CS)
3. Contacten onderhouden met de media en de VVV
4. Contacten met de commissie Soester Cultuurprijs
5. Organiseren van een jaarlijks terugkerend “Soestock Festival”
(Doelt op de kunst en culturele inhoud die Soest te bieden heeft waaraan door alle leden van het Cultuurplatform wordt deelgenomen en waarbij men zich op één dag tegelijk presenteert op tal van markante plaatsen in de gemeente Soest. Te organiseren altijd op de zaterdag vóór Moederdag, komend jaar op 10 mei 2003.)
6. Inhoud geven aan de activiteiten en faciliteiten van het Cultureel Servicebureau
7. Formeren werkgroep “Culturele krant” en “Jaarprogrammaboekje”
8. Formeren werkgroep “Aanbevelingen Culturele website / Cultuurladder”
9. Installeren van een “projectcoördinator” binnen het te vormen bestuur
10. Omschrijven waaraan basisvoorzieningen per culturele pijler moeten voldoen
11. Knelpuntenanalyse per culturele pijler (in 2003!)
12. Zoeken naar nieuwe accommodatiemogelijkheden
13. Reservering condities voor accommodatie van voorstellingen/uitvoeringen
14. Reservering condities voor diverse hulpmiddelen (bijv. een geluid- en lichtinstallatie)

Planning opstarten activiteiten eerste twaalf maanden

- | | |
|--|-----------------|
| - Overleg initiatiefnemers en directie Brede Bibliotheek/C3 | 2 december '02 |
| - Aanbieding Cultuurnota aan de Wethouder van Cultuur | 20 december '02 |
| - Overleg met gemeente inzake cultuurnota | week 52 '02 |
| - Start werkgroep “Soestock Festival” (10 mei 2003) | januari '03 |
| - Start werkgroep “Culturele krant en jaarprogramma” | januari '03 |
| - Start adviesgroepje Culturele Website | januari '03 |
| - Inventarisatie knelpunten per culturele pijler (i.o.m. gemeente) | februari '03 |
| - Beschrijven basisvoorziening per pijler | Mei '03 |
| - Zoeken naar nieuwe accommodatiemogelijkheden | Mei '03 |

Middellange termijn doelstellingen (2 jaar)

Meerjaren financieringen

Er zal gestreefd moeten worden naar meerjaren financiering voor organisaties, waarmee de continuïteit van de activiteiten worden gewaarborgd.

Aandacht hierbij voor:

Culturele manifestaties (“Soestock Festival”)

Subsidie amateurkunst

Jongerencultuur

Incidentele financieringen

Naast de reeds bestaande financieringsregeling inzake ad-hoc aanvragen uit het zgn. “Fonds Kleine Culturele Voorzieningen” zullen er ook incidentele financieringen benodigd zijn om daarmee grotere activiteiten te kunnen bekostigen. Accent daarbij zal moeten liggen op samenwerking. Onverwachte mogelijkheden die zich voordoen kunnen hieruit gefinancierd worden.

Het fonds kunstaankopen kan worden ondergebracht onder deze rubriek.

Aandacht voor:

Podiumkunsten

Amateurkunst

Kunstaankopen

Gebruik basisvoorzieningen

Om gebruik te kunnen maken van de basisvoorzieningen dienen de organisaties aangesloten te zijn bij het Cultuurplatform. De gemeente bepaalt aan welke eisen een lidmaatschap moet voldoen. Niet inhoudelijk, maar organisatorisch.

Een van de eisen kan zijn dat de organisatie een of meer optredens verzorgt, toegankelijk voor de inwoners van Soest.

Financiering basisvoorzieningen

Organisaties die voldoen aan de door de gemeente gestelde regels en aangesloten zijn bij het Cultuurplatform Soest, kunnen desgewenst tegen een redelijke vergoeding van een basis-voorziening gebruik maken. Iedere deelnemende organisatie aan de “basisvoorzieningen Regeling” draagt jaarlijks per lid een bedrag af aan de gemeente. Deze gelden worden gebruikt om de accommodatie die gewenst is door een organisatie, te bekostigen. Het negatieve verschil komt uit de gemeentekas.

Op deze manier draagt iedere organisatie en/of kunstbeoefenaar in gelijke mate bij aan de kosten van de basisvoorzieningen.

Een andere mogelijkheid is de accommodatie naar kwaliteitsklasse in te delen en een vast bedrag te berekenen voor het gebruik van die accommodatie.

In alle gevallen huurt de gemeente de gewenste accommodaties en betaalt de gebruiker aan de gemeente een bedrag.

Basissubsidie voor organisaties en verenigingen

Elke tot het Cultuurplatform toegelaten amateurvereniging- of organisatie heeft recht op

een basissubsidie. Immers de gemeente streeft ernaar de beoefening van de amateurkunst te bevorderen. Wel dienen tegenprestaties verlangd te worden.

Het Cultuurplatform kan een adviserende rol spelen bij het vaststellen van:

- a. het toelaten van een vereniging
- b. het verstrekken van een structurele subsidie aan de verenigingen
- c. het adviseren bij aanvragen voor incidentele subsidies.

Er wordt daarbij van uitgegaan dat de kaders, waaraan de organisaties moeten voldoen, door de gemeente helder en duidelijk zijn geformuleerd.

NB

Het Cultuurplatform Soest is desgewenst altijd bereid over Kunst- en Cultuurthema's welke (nog) niet specifiek in deze nota zijn behandeld met de gemeente van gedachten te wisselen.

Hierbij kan onder meer gedacht worden aan onderwerpen betreffende:

- Cultuur op school
- Cultuur in de wijken
- Kunst in de openbare ruimte
- Cultuurhistorie
- Culturele minderheden
- Kunst en architectuur/stadsuitbreiding
- Muziekschool

Deelnemers van de werkgroep "Cultuurnota" waren:

Initiatiefnemer	Werner Paans
Initiatiefnemer	Bert Smit
Initiatiefnemer	Jan Visser
Brede Bibliotheek	Marianne Houkamp
Soester Byzantijns Kleinkoor	Frans Wertwijn
Cabrio Openluchttheater	Berna Kousemaker
	Bea Geerts
Klein Soester Koor	Anja van Vliet
	Norien Siemons
Muziekvereniging Odeon	Karel van Geet
Soester Kamerkoor Tourdion	Joke Rip
Accordeonvereniging "Animato"	Erika Groen
	Monique Mondria
	Mv A. Knol
Nederlandse Lapidaristen Club	mv. W.M.E. Schuin
Soester Kinderkoor	Joke Lenselink
Slavisch Koor Byzantium	Bart de Ruijter
Beeldende Kunstenaar	Judith Gor
Beeldende Kunstenaar	Sacha van Tetterode
Beeldende Kunstenaar	Joop Phielix
Artishock	Dirk de Wit

De Cultuurnota "Naar een inspirerend Cultuurbeleid" werd in de algemene vergadering van het Cultuurplatform op 16 december 2002 in de Raadzaal van het Gemeentehuis toegelicht, besproken en vervolgens door de deelnemers vastgesteld.