

25 JUNI 2017 · 12⁰⁰ - 17⁰⁰

KUNST IN SOESTER BERG

EDITIE '17

PROGRAMMA

**KUNSTENAARS, ARTIESTEN,
SPROOKJESTHEATER,
DRINKS & BBQ**

OFFICIERSCASINO · KAMPWEG 1, SOESTERBERG

KUNST IN SOESTERBERG

KOM GENIETEN VAN KUNSTENAARS EN ARTIESTEN
UIT SOESTERBERG EN ZEIST! DRINKS EN BBQ!
SPROOKJESTHEATER!

ER IS WEER VAN ALLES TE ZIEN EN TE BELEVEN TIJDENS DEZE
KUNST IN SOESTERBERG. DE KUNSTENAARS EN ARTIESTEN
STAAN GARANT VOOR EEN INSPIRERENDE MIDDAG.

KUNSTENAARS UIT ZEIST ZIJN ONZE GASTEN.

De grote werken van Hans Pruijn (kunstschilder), Joost Nijhof (beelden) en de gevoelige keramiek van Gea Hosper komen goed tot hun recht tussen de grote kroonluchters en op het marmer. Kunstenaarsvereniging de Toets zal in de theaterzaal exposeren.

VEEL NIEUWE KUNSTENAARS UIT SOESTERBERG.

Naast vertrouwde kunstenaars doet er ook een aantal nieuwe kunstenaars uit Soesterberg mee. Sommigen van hen bezoeken inmiddels regelmatig het Open Atelier Soesterberg.

NIEUW

DIT JAAR KUNNEN BEZOEKERS MEEDOEN
AAN EEN **BODYPERCUSSIE WORKSHOP**

HANNA JOOSTEN KOMT LANGS MET HAAR
MOBIELE SPROOKJESTHEATER.

Nieuw dit jaar is ook het sprookjestheater. De hele dag kunnen kinderen naar een sprookje komen luisteren, zich verkleden en zich inleven in een sprookjesfiguur.

EN VERDER:
Kinderkunst
GEVARIEERD
MUZIKAAL
PROGRAMMA

 HEERLIJKE
HAMBURGERS
VAN
DE **BBQ!**

De hele dag zweven er magisch zeepbellen door de tuin.

PROGRAMMA

IN DE KLEINE ZAAL - 12⁰⁰ UUR OPENING

*met bodypercussist Fredrike de Winter en we hebben
Brigitte Kaandorp gevraagd!*



GEA HOSPER

Beeldend in Keramiek.

Een terugkerend thema in haar werk is hoe rechte

lijnen krom worden, het wankele evenwicht tussen staan en vallen, tussen vederlicht en loodzwaar, porselein op gezocht graniet.



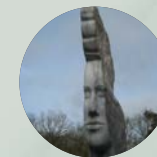
HANS PRUIJN

Hans Pruijn (geb. 1957 Zeist, opleiding Academie

Beeldende Kunsten Arnhem)

is een schilder pur sang. Zijn expressief dramatische schilderijen over menselijke onmacht leveren humoristische, surrealistisch

aandoende beelden op. Wegen en palen in het oneindige landschap versterken daarbij de onmacht van mensen om op vrijwel alles greep te hebben. De weg te weten.



JOOST NIJHOF

Joost Nijhof is beeldend kunstenaar. Zij werkt met name in steen, meestal

marmer, zowel figuratief als abstract. Bijna al haar beelden hebben een ruw, oorspronkelijk stuk steen, ieder beeld is uniek.

Jaarlijks werkt zij enkele weken in Pietrasanta, Italië, bij Carrara, waar het marmer uit de bergen wordt gehaald. Mensen zijn haar inspiratiebron voor het maken van beelden.

OPTREDENS - IN DE BAR



12⁴⁰ - 13¹⁰ **INFIASTRUCTUUR**

Vijf vrienden ontmoeten elkaar op Scholen in de

Kunst in Amersfoort. Voor een eindexamen muziek vormen zij een koperensemble met een ongebruikelijke bezetting. Dat is zo'n succes dat zij doorgaan. Infastructure speelt eigen arrangementen van jazz, klassiek en filmmuziek. Met Daan Voorburg (eufonium), Sibren Dieters (trompet), Joachim Boersen (trompet), Femke Kuiper (trompet) en Lauran Neerinx (trompet).



13¹⁵ - 13³⁰ **JESSIE KLEINE**

Een zangeres pur sang die nog steeds met passie haar

muziek ten gehore brengt.

Momenteel is ze druk met de voorbereidingen van haar nieuwe theatervoorstelling. « de trein gemist » en treedt ze tussentijds her en der op. Ook draagt ze het LHBT-Soest een warm hart toe en helpt mee om iedere 3e vrijdag van de maand iets leuks te organiseren in Cafe d'Oude Enghe te Soest.



15¹⁵ - 15⁴⁵ **TUESDAY NIGHT**

Tuesday Night neemt u mee op een muzikale reis rond

de wereld: oude ragtime uit het zuiden van de Verenigde Staten, Argentijnse klanken van Astor Piazzolla, een Amerikaanse folk traditional, Spaanse muziek van Albinez, Afrikaanse ritmes in een Duits jasje, blues uit Memphis en klassieke Italiaanse filmmuziek. En dit alles in mooie en soms verrassende arrangementen voor vier saxofoons. Coacht van het kwartet is Daphne Balvers, saxofoon docente van Scholen in de Kunst. Met Hannely Beune (sopraansax), Jolanda van Loon (altsax), Johanne Neerinx (tenorsax) en Bart Nelissen (baritonsax).



16⁰⁰ - 16⁴⁵ **OMNIFOUR**

OmniFour heeft zijn roots in Soesterberg. Deze band

speelt verschillende muziekstijlen uit diverse tijdsperiodes. Variatie en plezier in het samenspel zijn belangrijke kenmerken. Deze keer zullen we naast enkele instrumentele jazz-nummers, zangnummers laten horen van o.a. Esperanza Spalding, Jose James, Jason Mraz en Stevie Wonder. Met Anouk Neerinx (zang), Lauran Neerinx (trompet, gitaar, bas), Merlijn Neerinx (cajon, drums) en Mark Neerinx (toetsen).

OPTREDENS - IN DE HAL



BREICLUB SOESTERBERG

Elke dinsdagochtend komt Breiclub Soesterberg bij

elkaar in de Drie Eiken. De dames hebben speciaal voor deze Kunst in Soesterberg een vaas met bloemen gebreid.



13⁴⁵ - 14⁰⁵ **BODY PERCUSSION WORKSHOP**

Clappen is al een vorm van

body percussie. Maar je hele lichaam is een percussie instrument. Probeer het maar eens. Geen verjaardag is daarna meer hetzelfde! Fredrike de Winter leert je een aantal 'moves'. Aanmelden is niet nodig.

OPTREDENS - IN DE TUIN



VANAF 12⁰⁰ GROTE ZEEPBELLEN

De magie van het

bellenblazen... verwondering bij kleine, grote én ja ook heel grote kinderen. Het maakt de wereld om ons heen een stukje vrolijker. En juist die magie beleeft, brengt én deelt 'froggie' Marjon graag!



VANAF 12⁰⁰ SPROOKJES-THEATER

Speciaal voor de kinderen

komt Hanna Joosten van Bloeimaris met haar mobiele sprookjestheater langs. Alles zit daar in: prachtige decors, kostuums en verhalen.



14¹⁵ - 15⁰⁰ **SYMFONISCH BLAASORKEST ODEON**

Muziekvereniging Odeon is een gezellige vereniging uit Soesterberg, waar muzikanten van alle leeftijden samen muziek maken. Het orkest van Odeon bestaat uit ambitieuze muzikanten en het repertoire varieert van klassiek tot modern en van mars tot swing. Daarnaast maakt het muzikale saxofoonkwartet deel uit van de vereniging. Verder organiseert Odeon ieder jaar op de tweede zaterdag in september een grote rommelmarkt. 2017 is een extra feestelijk jaar, want Muziekvereniging Odeon viert haar 90e verjaardag! Het Symfonisch blaasorkest Odeon speelt onder begeleiding van dirigent Gerrit de Weerd.

PLATTEGROND



KUNST IN SOESTER BERG

EDITIE '17

THEATERZAAL

TOILETTEN

DE BAR

GANG

KLEINE
ZAAL

BBQ

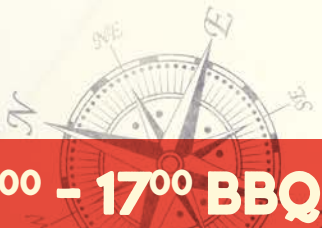
DE TUIN

ingang

MOBIEL
SPROOKJES-
THEATER

12⁰⁰ - 17⁰⁰ BBQ

ALLEEN DEZE DAG
KUNNEN BEZOEKERS
EEN AMERIKAANSE
HAMBURGER ETEN OP
DE BBQ PLAATS VAN HET
OFFICIERS CASINO. ROB
BROUWER HOUDT HET
VUURTJE WARM.



EXPOSERENDE KUNSTENAARS

12⁰⁰ - 17⁰⁰ OFFICIERSCASINO

IN DE THEATERZAAL



KUNSTENAARS- VERENIGING DE TOETS

De Toets is een vereniging voor amateur- en professionele kunstenaars. De leden vinden in het atelier een plek om in alle vrijheid te tekenen, te schilderen en kennis op te doen over de schilderkunst in het algemeen. De Toets biedt in een weekprogramma 7 sessies van 2 uur om met eigen materiaal te tekenen en te schilderen. Er is begeleiding door gekwalificeerde kunstenaars. Toetsleden kunnen aan sessies deelnemen wanneer en zo vaak als ze willen. De thema's in de sessies wisselen per week: Stilleven, Gekleed model of portret, Vrije keuze, Naaktmodel. Iedere dinsdagmorgen en donderdagavond is er open atelier. Je werkt dan zonder begeleiding aan eigen werk. De Toets organiseert ook culturele activiteiten zoals kunstavonden, appreciatieavonden, workshops en exposities.



BLOYD

Bij Bloyd is altijd "de mens" het voornaamste thema. Maar gaande weg komen er ook andere thema's aan bod. Dit jaar komt hij met enkele stadsgezichten uit zijn serie Handwerpen. Daarnaast zijn er van hem ook enkele magazines ter inzage.



NICOLE RECOURT

Levenskennares Nicole Recourt exposeert ook dit jaar weer met beelden uit haar innerlijke schatkamer. Haar olieverf schilderijen ontstaan intuïtief en worden geïnspireerd door haar innerlijke verbeelding.



SHERWAN ISMAIL MOHAMMED

Sherwan (1975) komt oorspronkelijk uit Kurdistan - Irak - uit een Koerdisch gezin. Van 1993 tot 1998 studeerde hij daar aan de kunstacademie. Na zijn studie is hij werkzaam geweest als tekendocent op een basisschool. Daarnaast heeft hij ook tekencursussen gegeven en met andere kunstenaars gewerkt.



THEA VAN DEN BERG

Thea tekent en schildert al vanaf haar jeugdijaren. In de loop der tijd ontwikkelde zij een eigen stijl, waarbij uitgebalanceerd kleurgebruik en een eigen gevoelsbeleving belangrijke onderdelen zijn. Bij kunst in Soesterberg is zij ieder jaar aanwezig met haar meest recente werk. Thea coördineert het Open Atelier Soesterberg.



YVONNE KERBUSCH

De schilderijen van Yvonne zijn getuigenissen van een verwerkingsproces en van levenskracht. Ze zijn puur, kleurrijk, ongestyleerd en kenmerkend voor het leven. De werken dagen je uit te blijven kijken.

IN DE GROTE HAL EN AANLINKENDE ZALEN



COBY NIEUWENHUIZEN

Sluieren is een techniek waarbij je laag over laag met verdunde aquarelverf werkt. Het vereist zorgvuldigheid en geduld om de lagen tussentijds te laten drogen. Als je volhoudt werken het licht en het donker zo samen dat de kleuren levendig worden. Het kunstwerk ontstaat in de tijd, elke dag een sluier.



GABRIËLLE VAN EMMERIK

Al jong is tekenen een hobby van Gabriëlle. Nu schildert ze thuis en één keer in de week bij het Open Atelier Soesterberg. Ze werkt graag met veel kleuren en nieuwe technieken waardoor er een spanning in het schilderij komt. Het plezier en samen met anderen bezig zijn staat voorop.



EDITH VAN AARST

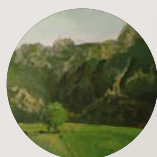
Edith experimenteert graag met verschillende materialen en technieken. Ze is dit jaar lid geworden van het open atelier Soesterberg.

IN DE GROTE HAL EN AANLINKENDE ZALEN



ISABELLE BENSE

Het werk van Isabelle Bense wordt gekenmerkt door het gebruik van een verscheidenheid aan technieken en materialen. De werken variëren van grote schilderijen tot kleine gedetailleerde handwerkjes met als veelal terugkerend thema: de natuurlijke wereld. Ze maakt zowel vrij werk als werk in opdracht.



JAN JAHEE

Jan Jahee laat zich inspireren door het landschap en in het bijzonder de zee en de Nederlandse luchten. Hij schildert en tekent al zijn hele leven lang.



JAN VAN VLIET

Jan voelt zich vrij op het doek. Hij experimenteert graag met nieuwe technieken. Naast vrije expressie schildert hij ook realistisch werk. Sinds twee jaar bezoekt hij met veel plezier het open atelier Soesterberg. Een aanrader voor mensen die dit ook eens willen proberen.



JENNY VAN DIJK

Jenny werkt met acrylverf. Momenteel wordt ze geïnspireerd door mandela's. Ze gebruikt hierbij een patroon uit de 18e eeuw uit India en vult vervolgens de vlakken naar eigen inzicht.



MARGA WEERDENSTEIJN

Marga maakt eerst foto's, die ze vervolgens verwerkt in haar werk. Ze laat zich hierbij inspireren door de natuur, architectuur en dieren. Sinds vorig jaar schildert Marga bij het open atelier Soesterberg.



SUZE VAN TOREN

Door het gebruik van nieuwe materialen, komt Suze op verschillende ideeën. Haar werken zijn kleurrijk en met veel fantasie. Ze schildert in het Open Atelier Soesterberg en in Zeist bij de Amandelhof met veel plezier.



YVONNE HOEKSTRA

Yvonne experimenteert graag met verschillende materialen. Maar ook het doek kan van een heel ander materiaal zijn en daardoor een uitdaging van zichzelf zijn. Daardoor laat ze zich dan graag inspireren. Maar ook blijft ze graag realistisch werk maken.

IN DE TUIN



LINDA VAN DEN BERG

Fotografie is meer dan kijken, het is ook luisteren en voelen. De camera is als een tolk tussen haar gevoel en de werkelijkheid om haar heen. De tijd die ze neemt om een beeld vast te leggen is erg belangrijk. Ze werkt daarom bij voorkeur met een analoge camera. Nostalgie en puurheid maken het uiteindelijke beeld compleet.



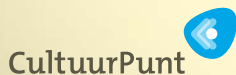
OPEN ATELIER SOESTERBERG

Een aantal kunstenaars komt elke dinsdagavond vanaf 20.00 uur bij elkaar in het Open Atelier in de Linde. Onderling ondersteunen ze elkaar en geven elkaar tips. Ook wordt er gezamenlijk een expositie bezocht. Periodiek wordt er een externe kunstenaar ingehuurd voor een workshop. Thea van den Berg coördineert het Open Atelier Soesterberg. Het Open Atelier staat open voor iedereen. Belangstelling? Loop gerust binnen.

Locatie: de Linde, Chr. Huygenslaan 4a

KUNST IN SOESTER BERG

EDITIE '17



Kunst in Soesterberg wordt mogelijk gemaakt door de cultuurconsulent van Soest en Soesterberg, RegioCultuurCentrum Idea, de gemeente Soest en Anna Vastgoed & cultuur en het Open Atelier Soesterberg.