

Beeldend kunstproject op De Paltz

Vanaf 27 mei tot eind juni

De PaltzBiënnale is een tweejaarlijks beeldend kunstproject op vijf hectare landgoed rondom het Herdershuis op de Paltz. De eerste Paltzbiënnale, met acht kunstenaars, wordt gehouden van 27 mei tot eind juni.

SOEST - Op het landgoed is de tijdelijke beeldende kunst van acht kunstenaars - Marianne Lammersen, Maurice Meewisse, Leonard van Munster, Monika Dahlberg, PJ Roggeband, Tamara Van San, Jonathan Straatman, Yasser Balleman - in alle weekenden in juni te zien. Kunstenaar Monika Dahlberg roept Soestenaars op hun Afrikaanse beelden een nieuw leven te

ideeën en borrelde het enthousiasme op om te gaan creëren. Monika Dahlberg (1975, Kericho, Kenia) zag een prachtig decor voor zich om beelden uit Afrika een nieuwe omgeving te geven. De onlangs omgewaaide bomen leveren prachtige voetstukken voor de talrijke beelden die ze nu al aan het verzamelen is. Ze roept Soestenaars op hun Afrikaanse beelden te doneren voor een tweede leven op de PaltzBiënnale. Ze heeft beelden verzameld uit o.m. de collectie van voormalig ANC-activist Klaas de Jonge. Kunstenaar Maurice Meewisse (1978, Pijnacker) is de 'bouwer' onder de acht kunstenaars. Hij zag giganten van boomstammen op de grond liggen en heeft de organisatie gevraagd deze nog niet te verzagen en op te ruimen. PJ Roggeband zag speurend door het groen een miniatuurbos en een lange Buxushaag aan beiden zijden van een doorlopend pad. Wellicht is dat de bestemming van zijn werk? De overvloed aan gedachten en aan de mogelijke kunst-



Kunstenaar Monika Dahlberg op bezoek bij Wim Vonk die de Afrikaanse beelden uit de collectie van voormalig ANC-activist Klaas de Jonge beheert. (Foto: Blue Drop)

werken zijn nu nog onbestemd maar wel boeiend. En daarom richt de PaltzBiënnale zich niet alléén op het eindproduct maar óók op het proces

dat daar toe leidt. Het proces van kunst maken. Kunnen we kunst beter waarderen als we het proces begrijpen? Of moeten we kunst helemaal

niet willen begrijpen en ons enkel laten vervoeren door de lyriek ervan? De vraag: 'Kijken kunstenaars anders?' staat in de PaltzBiënnale centraal.

De kunstenaars, die geselecteerd zijn op hun zeer diverse atelierpraktijk, werken in gezamenlijkheid enkele weken in mei op het landgoed. Ze beginnen het proces op de Paltz tijdens een kunstenaarsweekend onder leiding van kunstrecensent en auteur Lucette ter Borg. Het publiek wordt in

Er zijn acht kunstenaars uitgenodigd voor de Paltzbiënnale: Yasser Balleman, Monika Dahlberg, Marianne Lammersen, Maurice Meewisse, Leonard van Munster, PJ Roggeband, Tamara Van San, Jonathan Straatman. Met de keuze van deze acht kunstenaars heeft de organisatie en haar artistieke staf een mix gezocht tussen jonge en ervaren professionele kunstenaars.

MAAKPROCES TE ZIEN OP DIVERSE ONLINE PODIA

geven op de Paltz. Afgelopen weken zijn de kunstenaars op hun eerste verkenningstocht geweest op de Paltz. Ze bekeken het landgoed rondom het Herdershuis, bezochten de dassenburchten, vleermuisgrot en de voormalige dierenopvang, aanschouwde de resultaten van het natuurgeweld van januari en stonden oog in oog met de 7 meter hoge waterval. Lopend over het terrein ontstonden de

Een bezoek aan de PaltzBiënnale is mogelijk ieder weekend van de maand juni tussen 11:00 en 18:00. De entree is 5 euro. De PaltzBiënnale is te bereiken via het Heezerspoor Westzijde (de eerste straat rechts, vanuit Soest, na Hilton Royal Parc Soestduinen). Updates over het maakproces zijn te volgen via PaltzBiënnale.nl en Facebook/Paltzbiënnale



staat gesteld al vóór de opening op 27 mei kennis te nemen van het proces via online podia. Op de site van de PaltzBiënnale en via de facebookpagina wordt het proces gedeeld via tekst, foto's, blogs en vlogs. Tijdens publieksweken in juni wordt bij de kunstwerken uitgebreid stil gestaan bij het proces dat er aan vooraf ging. Blue Drop maakt van iedere kunstenaar en zijn proces een audiovisueel portret dat te zien zal zijn.