

## EERZUCHT Oktober 2020

enke, tijdens WWII, moedig verzet was geleverd. Totdat ik in mijn za in het plaatselijk museum een map ontdekte waar ook een andere licht zaak, waar ik al spoedig deze getrippend werd. En met mij, te zien aan Hicatus, vele anderen. Het betrof V-vrouw Miep Oranje. Ze werd ook fadaat ik talloze archieven en familiegegevens naast elkaar had gelept i dan datgene wat ik op internet zag staan.

Ik en duidelijker licht te werken op de Sachbeerbeter van vele V-vrouw. De man achter heel veel leed, in talloze vormen: Geholm Kriminal tegen de communisten van de Fetsuaristakap en CS-6, betrokken bij de raafel betrokken bij een ander internationaal netwerk, waar ik een archief en in mijn handen met zijn typische signatuur De oep!

van de mi die Miep Oranje heeft gespeeld, en begreep ik beter waarom deze V-vrouw, de hand boven het hoofd is gehouden, zodat ze onvond een vraag te blijven staan, wat resulteert in een oep van mij, familie oetstanden van haar.

Over een paar dagen is het 78 jaar geleden dat de Nazi Her best Oelchlagel op de Doolthenttan te Amsterdam werd ongeschieden. Als representatie zijn de 20 milieuzige gevaarsoep ginsucuberd. Op de Apollolaas staat een monument ter herdenking. Het wordt jaarlijks druk beucht. De meeste mensen weten wel van de represailles, maar ze weten niets van het verhaal erachter. De afgelopen jaren heb ik onderzoek gedaan naar de SD'er Oelchlagel, waar dans 29 maandenlang voor zijn opgevoerd. Mijn verhaal volgt een concreet persoonlijk archief en netwerk toe aan bestaande publicaties. In der archief verzuicht een bekende 'Was Oelchlagel maar niet zo eerzuchtig!'

Op 20 jaar historisch research vles en hun historische bewoners, x kruisneters, theatermaker, en, ander (2013), dagelijks directeur chreef zij geheel voor eigen



# EERZUCHT

Herbert Oelschlägel,  
V-vrouwen, Miep Oranje,  
diamanten, parels en goud.

Eigen foto

Deel van de omslag van Eerzucht van Nelleke Nieuwboer.

# Nelleke Nieuwboer duikt nuances op over oorlog

**SOEST** Eerzucht heet het boek van Nelleke Nieuwboer dat is verschenen. Hiervoor nam ze een diepe en lange duik in de geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog. Dat leverde nuances op, zegt ze zelf.

„Toen ik in Soest kwam wonen ontdekte ik in Museum Soest een witte map met de achternaam van mijn moeder erop. Langzaam ontdekte ik dat een nicht van mijn moeder (zij had er 78 en kende deze nicht niet) verraad had gepleegd tijdens WWII. Ze werd 'koerierster des doods' genoemd. Toen ik me in de zaak verdiepte schrok ik van de onnauwkeurigheid van de beschuldigingen en dodenlijstjes die aan haar waren toegeschreven. Maar ik merkte wel dat ze een marionet was geweest van Herbert Oelschlägel, een SD'er met connecties met Himmler te Berlijn. Ik begon te ontdekken wie deze man was geweest en voor wat een onmogelijke opgave Miep Oranje had gestaan, toen ze opgepakt was in oktober 1943 met haar neef Jan.

Ik heb jaren research gedaan naar het Verzet, de SD Amsterdam, Miep Oranje en Irma Seelig, en de grotere context waarin zij opereerden. Het is een informatief boek geworden, waarin ik toegeef dat ik de sleutel van hoe het echt allemaal zat niet bezit. Maar waar wel veel nuances in opduiken ten aanzien van het zwart-witte beeld.

**KEUZES** Mijn belangrijkste conclusie: voorkom oorlog. Zorg dat niemand voor zulke onmogelijke keuzes komt te staan als die nicht, als andere jonge meisjes. Let op de mensen in het midden van de hiërarchie. Onzichtbare ambtenaren of organisatoren bieden de laag waardoor er zo verschrikkelijk veel onrecht kan plaatsvinden. In dit geval leg ik uit hoe de wereldwijde goud- en paarden- en diamantwereld helemaal verweven is met dit verhaal. dreef.

Eerzucht, Oelchlagel, V-vrouwen, Miep Oranje, diamanten, parels en goud, 224 pagina's, 19,50 euro.