



Soest, 20 februari 2012

Nominaties Gemeentelijke Cultuurstimuleringsprijs 2011 bekend

Een eensgezinde nominatiecommissie voor de Gemeentelijke Soester Cultuurstimuleringsprijs heeft de vijf namen van de genomineerden vandaag bekend gemaakt.

De speciaal hiervoor ontworpen website trok de laatste maanden zo'n zevenhonderd bezoekers. Vierenzestig geldige nominatie-aanmeldingen kwamen hierop binnen.

De Cultuurstimuleringsprijs is bedoeld voor aankomende talenten woonachtig te Soest/Soesterberg en/of spraakmakende- en veelal nieuwe initiatieven met betrekking tot de culturele- en kunstzinnige samenleving.

Als uitgangspunt dienden de volgende criteria:

- de denker
- de schepper
- de doener
- beoogd en behaald resultaat
- hoe bijzonder bedacht, doordacht en uitgewerkt;
- hoe creatief, onverwacht en vernieuwend;
- met hoeveel passie, mede met eigen inzet uitgevoerd en
- welke verwachting en welk uiteindelijk resultaat.

De uiteindelijke winnaar ontvangt een kleine versie van het "Soesja" beeld van kunstenaar Nadjezjda van Ittersum en een geldsom van € 1.000,00, welk naar eigen inzicht kan worden besteed.

Tijdens een feestelijke bijeenkomst op zaterdagavond 31 maart aanstaande zal het juryrapport door de voorzitter van de jury, mevrouw Neks Blommers, worden voorgelezen, waarna wethouder Rosan Coppes de winnaar bekend zal maken.

De feestavond is dit jaar extra bijzonder daar dan tevens het tienjarig bestaan van het Cultuurplatform Soest zal worden gevierd. Een afwisselend muzikaal programma en diverse presentaties in de Wilhelminakerk maken hier deel van uit, waarbij aan de aanwezigen na afloop een hapje en drankje zal worden aangeboden.

Men kan zich hiervoor kosteloos aanmelden door een e-mail te sturen naar: info@cultuurplatformsoest.nl waarin de naam en het aantal personen. Alleen indien er nog plaatsen vrij zijn, ontvangt men via de e-mail een bevestiging.

De vijf genomineerden

De genomineerden, in willekeurige volgorde, zijn:

SOESTERBERG LIVE

Belangeloze en enthousiaste inzet van de Soesterberg Live crew voor een gezellige en succesvolle avond eens in de zes weken op de zaterdagavond met een divers aanbod van live muziek voor de inwoners (jong en oud) van Soesterberg en Soest. Door het succes komt men nu uit de hele regio.

Elke keer biedt het festival een gevarieerd programma van bekende en onbekende popgroepen. Soesterberg Live vult een muzikaal gat op in de sociale en culturele samenleving van het dorp. Soesterberg Live werkt met een klein budget. De bands worden speciaal gekozen door de vrijwilligers aan de hand van diverse externe optredens. De concerten zijn altijd uitverkocht en een avond muziek en plezier kost slechts 5 euro en duurt van 21.00 tot 0.30 uur.

Het contact met de gemeente, het verkrijgen van subsidie, het ontdekken en contracteren van beginnende lokale bands, het leegruimen van de Time Out bar om voldoende ruimte te maken en alles weer terugzetten na afloop hoort bij de praktische organisatie.

Ook posters maken en verspreiden en tenslotte het benaderen van journalisten om Soesterberg Live te promoten gebeurt met visie, lef en een goede organisatie. Een geweldige gelegenheid om "amateurpopmuzikanten" een open podium geven.

HARRIE HERFST

Harrie Herfst is een muzikale duizendpoot: een veelzijdig pianist, die zich gaandeweg steeds meer muziekstijlen heeft eigen gemaakt, en zich de laatste jaren door ontwikkelend als arrangeur en componist. Met het vele (vaak onbetaalde) werk wat Harrie reeds voor muziekverenigingen, koren en individuele artiesten heeft verricht, is zijn invloed op de muziekwereld in Soest aanzienlijk. Hij componeert en musiceert op een bijzonder professionele en immer enthousiaste manier, of dat nu in bigband-bezetting, in kleinere combo's of solo is.

Een recente compositie is de ouverture, het rondo en de finale voor "De Oncofonie", Symfonie voor je Leven die op 16 september 2012 in Koninklijk Theater Carré opgevoerd gaat worden. Hij deed dit pro deo en ten bate van Stichting Kanker in Beeld.

Vele inzenders nomineerden hem voor deze stimuleringsprijs: een hard werkende jong componist en muzikant voor een goed doel met hart voor Soest en hart voor cultuur!

ROBERT DOORMAN

Robert Doorman inspireert en ontroert op zijn jonge leeftijd vele Soesters (jong en oud) met zijn prachtige pianospel en zijn bijzondere composities. Deze muzikale jongeman treedt in Soest en daarbuiten op bij cultuurlezingen, dinerconcerten, literaire avonden en recitals. Sommige concerten organiseert hij ook zelf, zoals in het Witte Kerkje in Baarn, waar hij na werken van Ravel en Franck zijn eigen composities "The Unicorn" en "The four elements" ten gehore bracht. Een recensent schreef over de "Unicorn": Dit werkstuk herbergt de eenvoud, waarvan Godfried Bomans ooit zei: "Eenvoud is niet het werk van de beginner, het is het duur bevochten stempel van de meester". Na afloop viel de jonge Soester een staande ovatie ten deel. Robert mist helaas de juiste onderwijspapieren om toegelaten te worden tot het Conservatorium. Volgens zijn pianoleraar is hij een gepassioneerd toonkunstenaar en een begenadigd pianist/componist in spé, nooit tevreden over zijn kwaliteiten, hard werkend en disciplinair begaan met zijn vervolmaking. Van alle genomineerden kreeg hij de meeste stemmen. Hij verdient een aanmoedigingsprijs.

STICHTING PALTZFESTIVAL SOEST

Landgoed "de Paltz" was in 2011 vijf dagen lang het toneel van een uniek Cultuur- en Natuurfestival. Na een voorbereidingsperiode van zo'n twee jaar ontrolden zich daar in samenwerking met vele organisaties (op het gebied van cultuur en natuur, bijgestaan door het bedrijfsleven) een scala aan activiteiten op het gebied van beeldhouwen, schilderen, dans, circus en toneel. Het Paltzfestival trok meer dan 3000 bezoekers en zo'n 1100 inschrijvingen van kinderen, die deelnamen aan de verschillende workshops. Dat alles in goede banen geleid door meer dan zestig vrijwilligers. Een topprestatie, die volgens alle betrokkenen en inwoners van Soest zeker een vervolg krijgt in de komende jaren. Het geheel had ook een positieve uitstraling, die verder reikte dan Soest.

JUDITH GOR

Judith Gor is een veelzijdig kunstenaar. Ze studeerde aan de universiteit van Haifa en aan de Kunstacademie in Arnhem. Ze heeft veel opdrachten en installaties op haar naam staan in binnen- en buitenland. Ook in Soest heeft ze al heel wat sporen verdiend. Waarom dan toch genomineerd voor de Cultuur Stimuleringsprijs? Omdat ze in samenwerking met veel vrijwilligers een uniek sociaal project heeft opgezet bij O.B.S. de Egelantier, nl. het Kinder Gitaar Ensemble. Als artistiek directeur werkt ze met tomeloze energie om het project te laten slagen. Doel is om kinderen, die uit allerlei landen afkomstig zijn en van huis uit weinig kansen krijgen, het plezier van muziek maken te laten ervaren. Bovendien geeft het ze zelfvertrouwen en leren ze samen te werken. Ook de ouders worden er zoveel mogelijk bij betrokken. Dat helpt om je thuis te voelen in een plaats als Soest.