

**Ladies Desicion** – de enige rock/pop meidenband in Soest, schrijft sinds kort ook haar eigen nummers. The band leden zijn Leslie Weiss (lead singer), Nadja Geskus (drums & backing vocals), Myriam Geskus (guitar), Fleur van der Meer (guitar & backing vocals) and Judith Overbosch (bass & backing vocals). Ze spelen vooral hun eigen nummers, maar spelen ook nummers van artiesten die ze zelf enorm bewonderen. Ze treden regelmatig op.

**USSR/metro** - Underground Smit Schilling Rodenburg. Op originele wijze wordt commentaar geleverd op de politieke wijze van handelen. Concreet reageert de USSR op de plannen om het spoor in Soest-Zuid te ondertunnelen. Het gaat over Ruimtelijke ordening, toegespitst op verkeer, bereikbaarheid, zakendoen en economische belangen.

**Michel Dubbers** – Michel is een enthousiaste dj. Hij brengt de kunst van het DJ'en dichterbij de mensen. Hij ontwierp het eerste mobiele dj pak, zodat hij zelfs tussen het publiek zich kan bewegen. Ook is hij de uitvinder van de de DJ-mobiel, een tot DJ-Booth omgebouwde scootmobiel.

**Gert Wessels** - Gert zette zich in om in het tunneltje onder de Dalweg een legale Graffiti Art Wall te realiseren. Tussen zonsopgang en zonsondergang mag er gewerkt worden. De direct omwonenden zijn actief ingelicht over het project door de jongeren zelf. Er was veel overleg nodig met de gemeente en diverse andere betrokken organisaties.

**Piet Taai** – Het cultureel erfgoed van Soesterberg wordt bepaald door de luchtvaart. In 1913 kreeg het dorp de tweede luchthaven in de wereld. Piet wist de koninklijke luchtmacht te overtuigen dat Soesterberg de bakermat van de luchtvaart is. Met het verdwijnen van de luchtvaart is Soesterberg op zoek naar haar nieuwe identiteit. Het monument laat zien wat deze identiteit is geweest.