

Namens de jury van de Gemeentelijke Cultuurprijs Soest mag ik het juryrapport openbaar maken en vertellen wat onze overwegingen zijn geweest om tot de keuze te komen van de winnaar Cultuurprijs 2021.

Nog even voor de goede orde, ik ga de winnaar niet bekend maken, dat doet mevrouw Kundic, onze wethouder van Cultuur. Wij zijn heel blij dat zij bereid is deze prijs uit te reiken.

Graag stel ik de jury voor: Peter van der Torre, Pauline Suidgeest, Evert ten Kate, Bert Smit en mijn naam is Marjolein de Rouw.

Allen doorgewinterde kunst- en cultuurliefhebbers die er trots op zijn om deze verantwoordelijke taak op zich te mogen nemen.

Wij willen de nominatiecommissie onder leiding van Joan Heidinga bedanken voor 'the hell of a job' die zij verricht heeft om 34 totaal verschillende voordrachten terug te brengen tot 5 nominaties. Als jury zijn we heel dankbaar voor de sterke en goed leesbare rapporten die zij hebben geschreven! Onze complimenten.

Jullie hebben de 5 presentaties gezien: wat een divers en gekleurd aanbod!

De gemeentelijke Cultuurprijs Soest wordt elke twee jaar uitgereikt aan een persoon of organisatie die zich heeft onderscheiden door activiteiten en/of initiatieven op cultureel gebied met een aantoonbaar belang voor de Soester/Soesterbergse gemeenschap. Voor de 'fysieke' Cultuurprijs is door Frank Linsewski een kunstwerk gemaakt dat geplaatst is in de hal van het gemeentehuis. Op de sokkel van dit kunstwerk worden de winnaars van de Cultuurprijs vermeld.

De winnaar van de gemeentelijke Cultuurprijs Soest ontvangt € 2000 en een replica van het kunstwerk van Frank Linsewski met daarop jaartal en naamsvermelding.

De vleugels staan voor wie de cultuur in Soest vleugels geeft, want kunst en cultuur stijgen boven het aardse en alledaagse uit en de krans symboliseert de overwinning.

Ja, en dan de overwegingen... Appels met peren vergelijken...

Hoe doe je dat? We hebben gelet op zaken als:

1. In het belang van de Soester/Soesterbergse samenleving, lokale herkenbaarheid, toegankelijk, een flink 'samen'-gehalte, maatschappelijk relevant, inzet vrijwilligers.
2. Kunstzinnige en/of culturele kwaliteit, professionele kwaliteit, bijzondere vormgeving, keuze van locatie, in publieke ruimte, historische waarde, uniciteit en vernieuwing
3. Verdere overwegingen waren aspecten als: originele nieuwkomer, bewezen resultaten, al jaren actief, groeipotentie. Daarbij is diversiteit van genomineerden ook nadrukkelijk nagestreefd
4. Een criterium dat in de toelichting op menig voordracht sterk naar voren kwam is 'Verbinding'. De verbindende rol/kracht van voorgedragen personen en activiteiten voor de Soester gemeenschap en de extra betekenis daarvan in deze Corona-tijd werd vaak onderstreept; daar is nu meer dan ooit behoefte aan; daarin laat de waarde van kunst en cultuur zich zien.

De jury was blij om te zien dat bij menige voordracht nadrukkelijk de jeugd in beeld was als brenger en/of genietter van kunst en cultuur. Dat is niet geheel nieuw, maar naar ons idee duidelijker dan in voorgaande jaren. Het verheugt ons dat de jonge generatie ook actief participeert en initieert en daarmee bijdraagt aan een duurzame ontwikkeling van kunst en cultuur in Soest.

Wat de jury betreft komt elk van hen voor de prijs in aanmerking. Stuk voor stuk gaat het om prestaties van formaat die mede dankzij vrijwilligers worden gerealiseerd. Omdat de initiatiefnemers geloven in waar ze mee bezig zijn.

Waarom deze winnaar? Omdat wij als jury geloven dat dit project navolging verdient. En ook gaat krijgen hebben wij vernomen. Waardering voor een uniek project dat organisaties uit de zorg, welzijn en cultuur samenbracht. **Samen** een project van de grond krijgen en organiseren. **'Verbinden'** in optima forma. Met **kunst en kunstenaars** als verbindende factor. Ik verklap niks meer. Ik ga het woord geven aan onze wethouder van Cultuur. Graag wil ik iedereen die meegewerkt heeft aan deze prijsuitreiking bedanken!

Mevrouw Kundic, mag ik u uitnodigen om de prijswinnaar van de Gemeentelijke Cultuurprijs Soest 2021 bekend te maken?