



## Juryrapport Gemeentelijke Cultuurprijs Soest 2023

Beste cultuurliefhebber,

Het zit er op, het werk van de jury, en wat is het ons lastig gemaakt! Vijf organisaties (dit jaar kwamen er geen individuele kunstenaars uit de nominaties) met ieder hun prachtige verdienste in de afgelopen twee jaar. Onderscheidend, vernieuwend, van hoog cultureel niveau en van groot belang voor de Soester en Soesterbergse gemeenschap, eigenlijk verdienen zij allemaal de Cultuurprijs. Maar zo simpel werkt het niet. Verderop in dit document zullen wij bekend maken wie de winnaar is van de Gemeentelijke Cultuurprijs 2023. Maar eerst even dit.

De Gemeentelijke Cultuurprijs is in het leven geroepen om cultuurmakers in de breedste zin van het woord met onmiskenbare waarde voor de gemeenschap te eren. De genomineerden dragen stuk voor stuk bij aan een beter cultureel klimaat voor Soest en Soesterberg.

Half maart nam de jury het Nominatierapport Cultuurprijs Soest 2023 in ontvangst uit handen van de zevenhoofdige Nominatiecommissie\*. Deze had enkele honderden inzendingen doorgenomen, met daarin, naast de vertrouwde steady stayers in het Soester cultuurlandschap, verrassend veel (ruim 30%) nieuwe gegadigden en frisse initiatieven. In totaal waren er vierendertig unieke voordrachten en men had de zware taak volbracht om daaruit vijf genomineerden voor de prijs van dit jaar te selecteren. Belangrijke criteria waren de relatie met Soest/Soesterberg, de kunstzinnige en/of culturele kwaliteit en diverse overige kenmerken. Alles bij elkaar, zo lazen wij in het rapport, was er een inspirerend en divers aanbod dat de commissie uitdaagde tot een grondige verkenning. Ook dit jaar was het weer een aanbod van appels, peren en ander fruit, lastig te vergelijken en te wegen. Toch kwam de commissie tot een overtuigend en unaniem akkoord voor de vijf nominaties voor de Cultuurprijs Soest 2023. Men verwoordde haar bevindingen en keuzes in een zeer lezenswaardig Nominatierapport, waarvoor wij haar als jury veel dank zeggen. Ook de verdiepende toelichting naderhand hebben wij zeer gewaardeerd. Alle vijf de genomineerden hebben hun nominatie van harte aanvaard. We presenteren hen hier in alfabetische volgorde.

---

\* Corine Wantenaar, Sebastian Ott, Marjolein Hasebos, Harm Jan Luth, Ron van Empelen, Joan Heidinga, Henk Leisink

### **Artishock Project SPA: een extra podium na een zware corona-tijd**

Artishock Cultureel Podium Soest heeft als doel het culturele leven in en om de gemeente Soest te bevorderen met evenementen die voor iedereen toegankelijk zijn. Naast het bestuur is een groot aantal vrijwilligers in verschillende werkgroepen actief. Er zijn exposities, repetities voor koren en vele andere activiteiten. Artishock zorgt al meer dan 55 jaar voor een stevig cultureel fundament in de Soester samenleving.

Meteen na de coronacrisis en mede met behulp van gelden uit het door de gemeente Soest geïntroduceerde Cultuurmakersfonds is Artishock in 2022 gestart met het SPA-project (Soester Programmering Artishock). Met dit initiatief wilde het cultureel-podium Artishock artiesten uit Soest en Soesterberg een extra kans geven om betaald op te treden voor eigen publiek. Omdat veel uitvoerende artiesten door de corona-beperkingen lange tijd weinig of niet konden optreden was voor dit mooie initiatief alle reden. De SPA-optredens kenmerken zich doordat ze kwalitatief goed zijn, worden uitgevoerd door lokale artiesten uit Soest en Soesterberg en extra aan de programmering van Artishock zijn toegevoegd. De realisatie is onder de coördinatie van de diverse bestaande werkgroepen gebracht. Drijvende krachten zijn onder andere Gijs van der Scheer en Semmy Prinsen.

Artishock heeft zich met dit nieuwe initiatief zeer betrokken getoond door lokale uitvoerend kunstenaars en docenten vlak na de moeilijke corona-tijd betaald te laten optreden. Zowel jong als gevestigd talent was welkom. Met het SPA-project heeft Artishock direct en alert ingespeeld op de noden die er waren door te kijken wat zij konden doen binnen hun eigen organisatie met inzet van de eigen werkgroepen en met behulp van het Cultuurmakersfonds.

### **Kunst Natuur Welzijn (KNW): creatieve ondersteuning als het leven tegen zit**

Kunst Natuur Welzijn (KNW) biedt iedereen in Soest en Soesterberg die een moeilijke levensperiode doormaakt (denk aan rouw, ziekte, eenzaamheid) creatieve activiteiten aan. KNW stelt dat actief ervaren en creatief bezig zijn met kunst en natuur heilzaam is. Het is een initiatief van Floor de Graaf en Angela van Iersel, cultuurconsulent Anita Vreugdenhil ondersteunt organisatorisch.

Deelnemers kunnen bij professionele kunstenaars twaalf uur individueel les volgen of aan een groepsactiviteit meedoen. Zij kunnen kiezen uit boetseren, beeldhouwen, beeldende kunst, zingen, dans, mixed media en reflecteren met kunst. De lessen vinden plaats in de ateliers van de kunstenaars. Hoewel gespreksvoering niet het hoofddoel is, zijn de kunstenaars ervaren docenten die goed kunnen afstemmen op hun doelgroep. Deelname is kosteloos, maar de kunstenaars worden betaald. KNW wordt financieel gesteund door de gemeente Soest en verschillende kunst- en cultuurfondsen. Deelnemers melden zichzelf aan, na verwijzing door een huisarts of een andere zorg/hulpverlener. Het initiatief is gestart in

2021 en er participeren op dit moment ruim veertig mensen van 16 tot 80+ jaar uit Soest. Na de aangeboden twaalf uur kan er nog voor een eigen vervolg gekozen worden.

KNW is een vernieuwend initiatief gericht op mensen die het nodig hebben en voor wie geen alternatief beschikbaar is. Het is gebaseerd op het groeiende besef dat kunst en natuur ons welbevinden wezenlijk bevorderen. Na een aanloop heeft KNW vertrouwen opgebouwd bij zorgdisciplines. De stichting heeft de ambitie en ziet het potentieel om de komende jaren verder te groeien.

### **Kunst op Stand: verbindende expositie op een koninklijke locatie**

Kunst op Stand is een tweedaagse expositie op Paleis Soestdijk. De mensen er achter zijn Nadja Willems, Chris Rodenburg en Peter Schipper, maatschappelijk betrokken Soester kunstenaars die weten hoeveel energie en middelen het kost om eigen werk te presenteren. Met Kunst op Stand bieden zij ook andere kunstenaars een laagdrempelig platform.

Kunst op Stand toont schilderijen, objecten, assemblage, foto's, textielkunst en sieraden. De eerste editie (2021) was in de koninklijke stallen van Paleis Soestdijk, de tweede (2022) in de koninklijke kassen. Er deden kunstenaars mee uit Soest en Baarn en het evenement trok vele honderden bezoekers. De sfeer was informeel en er was veel interactie tussen kunstenaars en publiek. De toegang is gratis, financiering komt van gemeente en fondsen. Door samenwerking met de MeyerBergman Erfgoed Groep, eigenaar van Paleis Soestdijk, was een toplocatie beschikbaar, die publiek uit het hele land trekt. Nieuw in 2022 was de omgebouwde sigarettenautomaat met Pakje Kunst, waarmee bezoekers voor vier euro een origineel kunstwerkje van een deelnemende kunstenaar konden "trekken".

Kunst op Stand biedt een podium tegen zo laag mogelijke kosten aan kunstenaars uit Soest en directe omgeving. Grote aantallen enthousiaste bezoekers stonden in lange rijen en kwamen ook in de stromende regen, dat zegt wel iets. Niet eerder werd een cultureel evenement georganiseerd voor en door Baarnaars én Soesters samen, een unieke en voorbeeldige samenwerking. Er zijn ook al weer plannen voor volgende edities met enige uitbreiding.

### **'t LOU-vre Soest: creatieve verbinding in hartje Soest**

Om leegstand van het oude ABN-AMRO gebouw aan de Van Weestraat in Soest te vermijden is 't LOU-vre opgezet. Stichting LOU is een landelijke organisatie die op aangeven van een projectontwikkelaar of gemeente beoogt cultureel maatschappelijke invulling te geven aan leegstand. Zo ontstaat een broednest van creativiteit dat op speelse wijze wordt vermengd met sociaal-maatschappelijke activiteiten. Myrna van Schoonhorst is vanuit de stichting coördinator en kartrekker van 't LOU-vre, samen met de enthousiaste dames van

haar team. Het is 't LOU-vre gelukt om in de afgelopen jaren een Soester cultuurpunt te worden.

't LOU-vre biedt een podium voor kunstenaars, kleine zelfstandigen, muziekgroepen of iedereen die op een laagdrempelige manier elkaar wil ontmoeten of verbinden. Je komt hier niet alleen wat halen maar ook zeker wat brengen, zoals een workshop of een dienst in de winkel. Tegen een kleine vergoeding kan je een ruimte huren als flexplek of atelier/studio, maar je mag ook gewoon binnen lopen en een boek lezen met een kopje koffie. 't LOU-vre draait zonder subsidie, inkomsten komen uit een kleine huur voor de gebruikers, het verhuren van ruimtes aan externe partijen en de verkoop in de algemene winkel.

't LOU-vre is een vernieuwend open podium voor iedereen, waar een smeltkroes van jong tot oud bij elkaar wordt gebracht door muziek, kunst of kleine zelfstandigen met een ambacht die hun producten verkopen in de winkel. De locatie vervult een echte buurtfunctie en er zijn diverse thema-avonden. De centrale ligging heeft een versterkende rol in het samenkomen van alle lagen van de bevolking van Soest. De verwachting is dat 't LOU-vre in dit pand nog enige jaren kan blijven en de wens is om dit daarna voort te zetten in een ander mooi pand.

### **PVO - Nieuw Talent Orkest: onervaren dertigers geven na tien lessen een concert**

Het PVO - Nieuw Talent Orkest (NTO) is een project van muziekvereniging PVO, gebaseerd op een landelijk concept. Volwassenen, zonder enige muzikale ervaring, leerden in tien weken tijd samen de beginselen van muziek maken. Instrumenten, lesmateriaal, lessenaars, begeleiding, enzovoort, zijn verzorgd door PVO. Het NTO-project werd met name getrokken door Esther Bakker.

Het Nieuw Talent Orkest heeft als doel mensen van grofweg midden dertig, die misschien ooit een muziekinstrument hebben gespeeld maar niet hebben doorgezet of die er nooit aan zijn begonnen, kennis te laten maken met samen muziek maken en een (blaas-of slagwerk) instrument leren spelen. Op een toegankelijke manier worden volwassenen uitgenodigd (eindelijk) een instrument te gaan bespelen. Het Nieuw Talent Orkest neemt eventuele drempels weg, door in tien lessen te laten ervaren hoe leuk muziek maken is (of misschien niet). Vanaf de start spelen de deelnemers samen met ervaren muzikanten, wat zeer stimulerend is. Ruim veertig deelnemers ervoeren hoe leuk samen muziek maken is. Als afsluiting van dit project werd op 10 december jl. een feestelijk concert gegeven, een mooie uitvoering voor een volle zaal! En het project krijgt een vervolg, ruim dertig deelnemers hebben aangegeven verder te willen met samen muziek maken, bij en met PVO.

PVO heeft met dit initiatief weer invulling gegeven aan haar doelstelling "iedereen kan muziek maken". Mensen die er misschien niet meer in geloofden werden over de drempel geholpen en gaven na tien lessen een concert, een schitterend resultaat. Ervaren PVO-ers hebben zich ingezet om dit mogelijk te maken en tonen daarmee ook maar weer eens de verbindende kracht van muziek maken aan.

Al met al, vijf volwaardige potentiële prijswinnaars.

**Uit deze vijf genomineerden is uiteindelijk één winnaar gekozen**

De winnaar is vernieuwend voor Soest, is laagdrempelig en toegankelijk met zijn ruime openingstijden en open deur voor iedereen, is in staat gebleken dit landelijke initiatief in korte tijd op eigen benen levensvatbaar te maken, spreekt met een brede agenda velen aan als gebruiker of als bezoeker, heeft zich een positie verworven als creatieve broedplaats én verbindende ontmoetingsplaats midden in ons dorp.

Kortom, de winnaar van de Gemeentelijke Cultuurprijs Soest 2023 is: **'t LOU-vre!**

Het was ons een eer en genoeg deel te mogen uitmaken van de jury voor de Gemeentelijke Cultuurprijs Soest 2023,

Evert ten Kate, Bert Smit, Jean-Marie van Staveren, Peter van der Torre en Annemieke Marinissen

Soest, april 2023