

Nieuwenhoek.

J. B.
Luton
Amos
1843.

De Heeren Locher en Jan David Locher, vader en zoon, beroemde tuin-architecten in die dagen, die reeds voor 1803 de buitenplaats Hof, slot hadden aangelegd, voor den Heer Pieter Craandijk, en ook in 1815 belast waren met de restauratie van het Park van het Paleis Soestdijk, hebben ongerever in denzelfden tijd als den aanleg van Soestdijk, ook Nieuwenhoek gemaakt tot het bevoorlijke plekje, waarbij ieder voorbijganger gaarne een oogenblik bewonderend stilstond.

Het was vroeger, en dat kon men vele jaren later aan het achterhuis nog zeer goed zien, een boerderij geweest, waan, naar de zijde van den openbaren oeg, een heerenhuis voorgebouwd was. Het front van het huis was geteerd naar den Lazarusberg, en aan die zijde twee radiepingen hoog, en zes samen breed; diezelfde vier diepingen waren, naar de zijde van Soestdijk, slechts twee samen breed. Dan volgde, nog meer naar Soestdijk heen, en een weinig achteruit, springende, de hoofdingang van het huis, en drie samen er naast; dit gedeelte had geene bovenverdieping; en in dezelfde lijn, doch zonder ramen of deuren naar de zijde van den straat, oeg, was het koetshuis, met stalling voor vier paarden, en koetsiers-woning. Eene aardige tuinmans-woning was afzonderlijk gebouwd, in den hoek van de plaats naar de zijde van Soest, doch met het vrije uitzicht op den straat oeg en den Ingh; tusschen het Huis en het tuinmanshuis was de ingang voor rijtuigen.

J. B. Christemeyer, Nog in 1843, werd de plaats des zomers bevoornd Lustoord tusschen door den stichter, den Heer J. Harderwijk, van Amsterdam, met zijn gezin, doch in October 1843. IV. 197. 1847 was Nieuwenhoek reeds het zomer- en winter-verblijf van zijne ongehuurde dochter, Mevrouw Harderwijk, in de wandeling Juffrouw Looze, aan wie de overledene het vermoedelijk bij uiterste-wils-beskinning had toebedeeld.



00

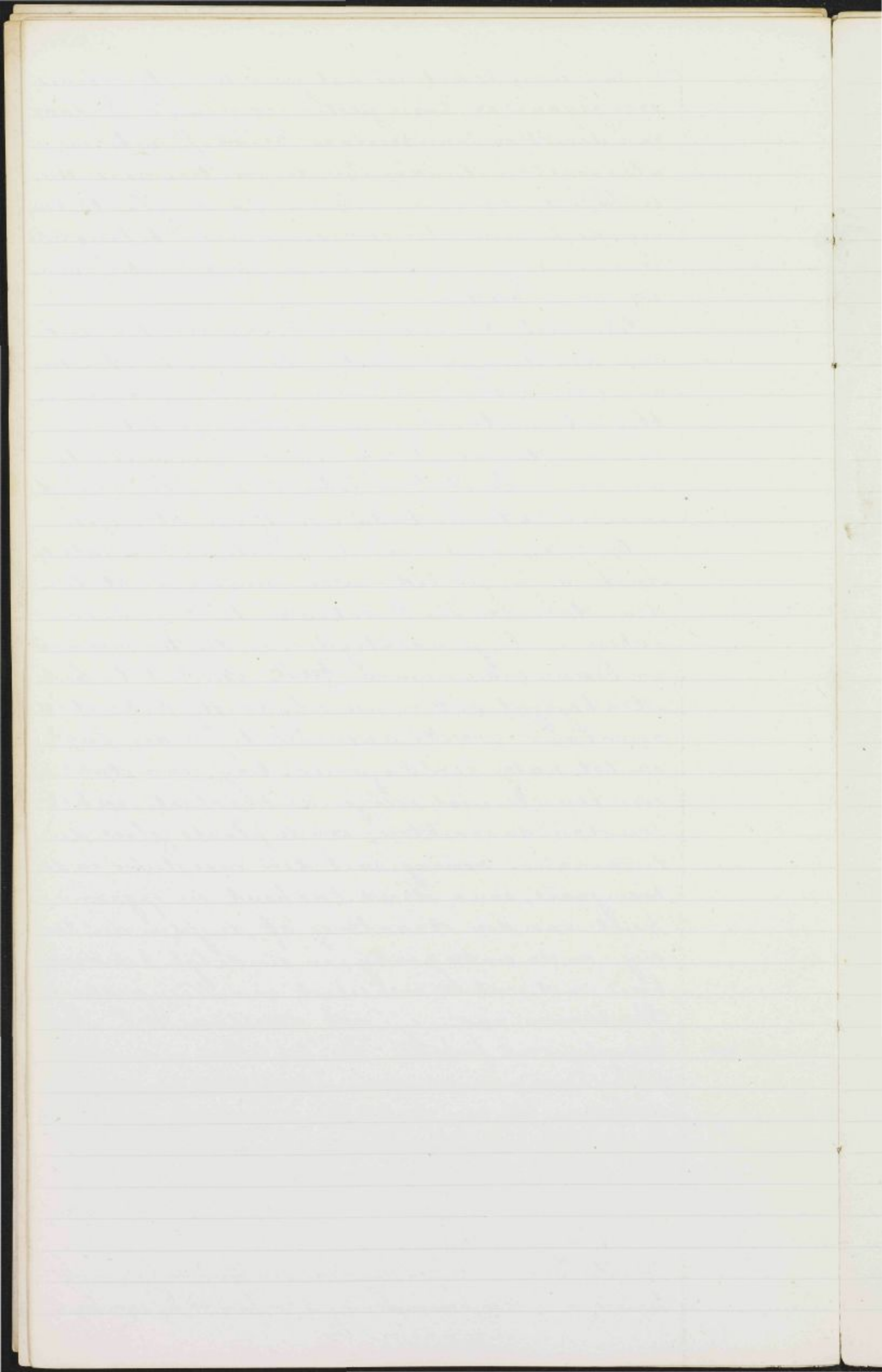
Van haar is het in het jaar 1800, bij erfenis overgegaan op hare zuster, Marrou de Brodure van den Heer Jan Nicolaas Berckhoff, geboren Margaretha Standerrijk, des winters wonende te Amsterdam. Zij onderhield de plaats keurig, doch maakte overigens geene belangrijke veranderingen, en overleed op 24 November 1804, 89 jaeren oud.

Nu viel Nieuwerhoek, bij erfenis, ten deel aan den Heer Jan Beetz, Makelaar te Amsterdam, die het ook al weder alleen als zornerver, blijk gebruike. Deze eigenaar heeft het huis, in- en uitwendig bijna geheel vernieuwd. Hij was op 30 April 1823 geboren, bleef ongehuwd, en overleed te Amsterdam op 17 December 1903.

Op 9 Mei 1904 werd de plaats, in Frascati te Amsterdam, gereild, en in massa gekocht door den Makelaar Th. P. Vethako, te Baarn, voor f 137.000, als gemachtigde van den timmerman en bouw-ondernemer Gerrit Sukkel, te Soest. Men begrijpt wat er nu volgde. Hij verkocht het bouwland, over Nieuwerhoek tegen den Engk op tot nabij den Lazarus-berg, aan stukken voor bouwterrein; orens de overplaats, en het bouwland daarachter; van de plaats zelve, de tuinmans-woning, met den moestuin enden boomgaard; eene strook hakhout en opgaand hout, van den straatweg af, tusschen den Roe, weg en de waterpartij; en eindelijk het Heeren, huis, met wat er overschoot van Nieuwerhoek. Het heerenhuis werd 1906 gekocht door Hs P. Keurburg, gehuwd met feule Sic. Deze liet het huis in denzelfden staat alsbracht geen enkele verandering aan. Tels van elk onderdeel doet Ient een Electrische Centrale lekerz maakte hij geen gebruik. Later kocht hij nog een perceel grond achter zijn tuin tegen den Noorderweg gelegen voor f 1000, doch verkocht hier van weer een gedeelte aan J. Dijk voor f 1000, die er een bakkerij met koffiehuis liet bouwen.

voor f 45000

Van den Heer A. M. de Rab, eigenaar van Groenthof, plakte het later in de tuinmanswoning te koop en hij zijne bezitting



te uoegen.

In verkoopst de Meerburg zijn luythij voor [] aan den heer Jules Mendels uit Amsterdam en verrok naar Helvoersluis. Het heer Mendels noemde het huis Petta Catharina naar zijn echtgenoot.

In 1920 kooft de heer Mendels... Het huis werd toen tot kerkhuis ingericht (R.K.)

