

Verhalen vliegbasis cultureel erfgoed

Boek van Dik Top

SOESTERBERG Wethouder Aukje Treep, die onder meer cultuurhistorie in haar portefeuille heeft, is in gesprek met de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed over het bewaren van de verhalen over de vliegbasis Soesterberg. De Rijksdienst heeft de opdracht om militair erfgoed aan te wijzen en is voornamelijk geïnteresseerd in de geschiedenis van de Koude Oorlog, de Amerikaanse geschiedenis.

Jan van Steendelaar

De wethouder maakte dit bekend tijdens de presentatie van het boek *Vliegbasis Soesterberg – Theehuis Soesterdal*, met als ondertitel 'De permanente luchtvaarttentoonstellingen'. Het is het negende boek van Soesterberg-auteur Dik Top. Hij bood het eerste exemplaar aan Erik Couturier aan, nakomeling van de familie die het theehuis van 1925 tot het begin van de oorlog in 1940 geëxploiteerd heeft. Over een maand of drie zal de Rijksdienst bekendmaken welke delen van de vliegbasis hij als zeer bijzonder zal aanmerken. „Wij als gemeente zullen dan moeten nadenken hoe wij dan de verhalen verder kunnen vertellen aan onze inwoners en de gasten in onze gemeente”, aldus wet-



■ Erik Couturier (links), nakomeling van de exploitanten van Theehuis Soesterdal

houder Treep. „Het boek over het theehuis, destijds beschreven als ‘een aangenaam rustpunt, op korte loopafstand van een autobushalte tussen Amersfoort en Utrecht,’ past perfect in het motto van de Open Monumentendagen in september van dit jaar: routes, netwerken en verbindingen. Het oude theehuis kunnen we weliswaar niet meer als monument bezoeken, maar na het lezen van dit boek en daarna het lopen van de route kunnen we ons dan wel een levendige voorstelling

maken van de echte trekpleister die het theehuis was.” De wethouder sloot af met de opmerking dat het boek ‘een mooi document is van een mooi stukje Soesterberg’.

FOTOARCHIEF Ontmoetingscentrum Soesterberg was de plek van de drukbezochte presentatie. Top had deze ‘t liefst gehouden in restaurant Soesterdal. „Ik heb de eigenaar gebeld en gemaïld, maar ik heb geen contact met hem kunnen krijgen”, legde hij de keuze voor het Ontmoe-

tingscentrum uit. De bijeenkomst werd ingeleid door cultuurmakelaar Anita Vreugdenhil. Saxofoonkwartet Soesterberg zorgde voor de muzikale afwisseling. Auteur Dik Top vertelde dat hij na zijn achtste boek over Soesterberg niet meer aan een negende boek had gedacht. Maar toen hij de beschikking kreeg over het fotoarchief van de familie Couturier zou het een onvergeeflijke nalatigheid zijn geweest als dit niet met de daaraan verbonden geschiedenis zou zijn vastgelegd. Nu werkt hij zelfs aan zijn tiende boek, over vliegtuigpionier Frits Koolhoven. Dik Top vertelde dat zijn boek niet alleen over de eerste luchtvaarttentoonstelling bij Theehuis Soesterdal in de jaren dertig gaat, maar ook over andere exposities op luchtvaartgebied. Oud-militair Hans van Breukelen, archivaris bij het Nederlands Instituut voor Militaire Historie en beheerder van het dossier Soesterberg, belichtte de totstandkoming van het archief. René van Hal sprake namens de Historische Vereniging Soest. Hij stelde dat Soesterberg wat de beschrijving van de historie betreft, mede door de boeken van Top, rijkelijk bediend is. „We zijn daar best jaloers op.” Hij daagde ten slotte het publiek uit om verhalen niet verloren te laten gaan maar die te delen.