

Deze projecten zijn ontwikkeld door Stichting Omgevingseducatie en Dudok Architectuur Centrum als onderdeel van cultuureducatie-pilotprojecten van de gemeente Hilversum. Aanleiding was de vraag van scholen naar een project voor de onder- en middenbouw over cultureel erfgoed, ruimte en architectuur in de eigen schoolomgeving.

Stichting Omgevingseducatie Gooi, Vecht- en Eemstreek (OGVE) ontwikkelt, organiseert en coördineert onderwijsprojecten met scholen voor basis- en voortgezet onderwijs. Daarnaast is OGVE een centraal punt in de regio voor al het educatieve aanbod voor onderwijs op gebied van natuur, milieu, erfgoed en duurzaamheid.

www.omgevingseducatie.nl

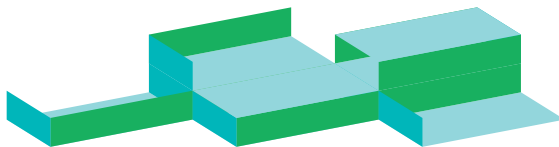
**OMGEVINGS
EDUCATIE**

Gooi, Vecht- en Eemstreek

Dudok Architectuur Centrum (DAC) is het centrum voor architectuur, stedenbouw en ruimtelijk erfgoed in Hilversum. Het Centrum organiseert rondleidingen door het Raadhuis van Hilversum, tentoonstellingen, excursies in de stad, lezingen, stadsgesprekken en symposia. Naast activiteiten rond architectuur, organiseert het DAC programma's die aansluiten bij thema's als leefomgeving, circulariteit en duurzaamheid.

www.dudokarchitectuurcentrum.nl

**Dudok
Architectuur
Centrum**



Geïnteresseerd?

Ook met jouw leerlingen aan de slag met dit erfgoed- en architectuurproject of zoek je een project voor de onderbouw of bovenbouw? Neem dan contact op met Rhodé Hoorn, Cultuurcoach Hilversum (r.hoorn@omgevingseducatie.nl).



Kijk

naar je school

Erfgoed- en architectuurproject voor jouw school!

Kijk

naar je wijk

Zien, beleven en doen in en over je eigen omgeving

Twee projecten voor de middenbouw basisschool die ingaan op het thema architectuur in de eigen wijk. De ideeën van architect Willem Marinus Dudok over gebouwen en ruimtelijke inrichting vormen de basis. De projecten worden op maat gemaakt zodat ze passen bij het curriculum van de school, aansluiten bij een schoolbrede leerlijn en bij eventuele andere cultuur-/erfgoedprojecten die de school al uitvoert.

Ieder programma bestaat uit een introductieles, een verkenningles en een creatieve verwerkingsles. Bij de verkenningles gaan de leerlingen naar buiten en wordt gebruik gemaakt van het interactieve game-based tool Seppo, gebaseerd op onderzoekend en ontdekkend leren. Na deze lessenserie herkennen kinderen verschillende bouwelementen van gebouwen in hun buurt en kunnen ze typische Dudok-elementen benoemen.

"De inzet van de kunstdocent, een vakspecialist, was voor ons echt een meerwaarde voor het project."

De projecten zijn geschikt voor de middenbouw van de basisschool en beslaan ongeveer twee dagdelen. De leerkracht ontvangt een duidelijke handleiding met achtergrondinformatie.

"Het is een compact project met veel afwisseling, goed in te passen in het bestaande curriculum."



"Na schooltijd ga ik nog meer bijzondere huizen zoeken."

Kijk naar je school

Kijk goed naar je eigen schoolgebouw en vergelijk dit gebouw met de schoolgebouwen die de wereldberoemde architect Dudok ontwierp. In de introductieles is er aandacht voor Dudok en de scholen die hij heeft ontworpen. Daarna gaan de leerlingen naar buiten, op missie in de buurt en maken daarbij opdrachten in een online spelomgeving. Het doel is om de gebouwen in de omgeving op een andere manier te bekijken. Vorm, kleur en bouwelementen, er valt veel meer te zien dan je denkt! Onder leiding van een kunstdocent verwerken de kinderen hun ideeën over een ideale school in een maquette.



Kijk naar je wijk

Neem de huizen in de buurt rondom de school onder de loep en kijk daarna hoe de huizen eruit zien die de wereldberoemde architect Dudok ontwierp. Tijdens de introductieles krijgen leerlingen een beeld van verschillende soorten woningen en leren ze dat huizenbouw 'door de tijd heen' verandert. Daarna gaan de kinderen buiten aan de slag met opdrachten in een online spelomgeving. Vorm, kleur, materiaalgebruik en groen in de omgeving zijn elementen die in de opdrachten terugkomen. In een creatieve verwerkingsles gebruiken ze hun ervaringen en ideeën om een eigen straat-aanzicht te maken.

"Hé, dat huis ken ik, daar woont mijn tante. Ik wist niet dat ze in zo'n bijzonder huis woonde".

"Herkenning zorgt voor veel betrokkenheid van de leerlingen. Het is een mooie aanvulling op wereldoriëntatie."

