



Jaarverslag

Het openluchttheater in Soest bestaat in 2008 70 jaar. De Stichting Openluchttheater Cabrio, die het theater exploiteert bestaat in 2009 vijftien jaar.

Om die reden een iets ander Jaarverslag dan gebruikelijk. Een aantal bekende Soesters heeft, op ons verzoek een bijdrage geschreven. Een verhaal met een herinnering, een belevenis, een anekdote of een kleine historische les. Allen onderstrepen het belang van het openluchttheater voor de Soester gemeenschap.

<i>Hartelijke dank</i>	
<i>Kond le Bisco</i>	<i>4</i>
<i>Jan Visser</i>	<i>6</i>
<i>Peter Ensdorff</i>	<i>12</i>
<i>Jan van Steendelaar</i>	<i>14</i>
<i>Hans Kruiswijk</i>	<i>20</i>
<i>Berna Kousemaker</i>	<i>24</i>
<i>Bert Smit</i>	<i>28</i>

De foto's in dit verslag geven een beeld van de diversiteit van de programma's in 2008 in openluchttheater Cabrio, het mooiste openluchttheater van Nederland.

Cabrio is er voor iedereen

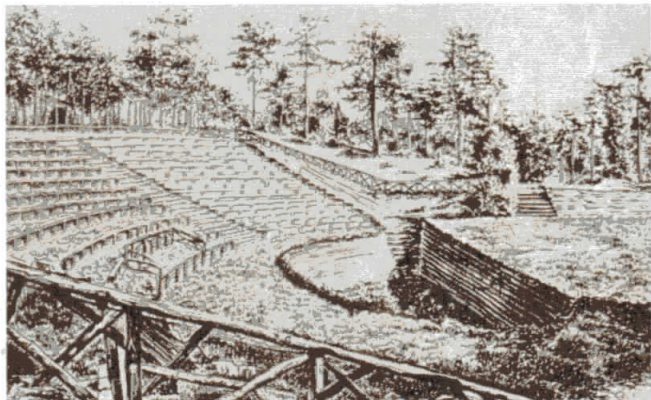
Voor U ligt het jaarverslag 2008 van de Stichting Openluchttheater Cabrio in Soest. Voor bestuur en de vrijwilligers is de winter uiteraard een tijd van terugkijken op het afgelopen seizoen en bezig zijn met de programmering voor de volgende zomer(s).

Direct na afloop van het seizoen 2008 werd begonnen aan de planning en uitvoering van de grootscheepse tribune-renovatie, een project waarbij de Gemeente Soest, Soester bedrijven en de eigen toegewijde vrijwilligersgroep "handige mannen" van Cabrio samenwerken.

Om alle vrijwilligers op de hoogte te houden werd een interne nieuwsbrief verzorgd.

Cultuurprijs

De nominatie voor de Cultuurprijs van de gemeente Soest kwam aan het einde van een bijzonder jaar voor Cabrio, nl. de viering van het 70-jarig bestaan van het theater.



Op 3 september 1938, de opening van het theater, kregen 1000 toeschouwers, gezeten op heideplaggen, "De getemde feeks" van Shakespeare voorgeschoteld, met sterspelers als Ko van Dijk, Magda Jansen en Louis Saalborn.

Jubileumprogramma

Dit heugelijk feit hebben we op 6 september 2008 gevierd tijdens de, letterlijk en figuurlijk laagdrempelige, maar inhoudelijk sterke voorstelling "Lang Leve de Opera" waarin we samenwerkten met het Symfonisch Blaasorkest Odeon Soesterberg, topklasse-amateurmuzikanten uit Soesterberg en een gelegenheids-operakoor van ca. 130 zangers en zangeressen uit Soest met solisten van internationale klasse.

Deze elementen staan bij de programmering voorop, geschikt voor een breed publiek maar wel inhoudelijk kwaliteit.

Overigens vieren we in 2009 weer een jubileum, want dan bestaat de Stichting Openluchttheater Cabrio 15 jaar.

In 1994 haalde Berna Kousemaker het vervallen theater uit de vergetelheid.

Van mei tot september en van september tot mei

Een groeiende club van vrijwilligers is van mei tot en met september wekelijks bezig de voorstellingen te programmeren en te begeleiden op een enthousiaste, gastvrije manier.

Direct daarna beginnen de voorbereidingen alweer voor het volgend seizoen.

In het kader van Maatschappelijk Betrokken

Ondernemen werd samengewerkt met Soester bedrijven en bijvoorbeeld instellingen als Balans, de Amerpoort, Scouting, service-clubs en bureau Halt. Dit om deze locatie zo goed mogelijk te gebruiken en een breed draagvlak voor het theater te creëren.

Het theater is de grootste "zaal" van Soest en wijde omgeving. De mogelijkheden voor een wat groter evenement zijn in Cabrio ruimschoots aanwezig, waarbij het natuurlijke decor bijzondere extra mogelijkheden geeft.

In de zomermaanden is Cabrio de enige Soester culturele locatie die open is, waardoor het theater ook aantrekkelijk is voor de toeristen die in de omgeving van Soest verblijven.

Absolute topper

De hoogtepunten van afgelopen jaar waren, naast de al genoemde Lang Leve de Opera-jubileumvoorstelling, het optreden van de Folkgroep Knijn, de familievoorstelling Porgy en Bess door Frank Groothof en het kinderfeest van Dirk Scheele en zijn liedjesband. Ook de midzomerconcerten zorgden dit jaar drie dagen achtereen voor een overvol theater.

Absolute topper was de Openluchtfilm "Mama Mia", een co-productie van Cabrio en Filmhuis Artishock, al uitverkocht voor de voorstelling begon.

Het afgelopen jaar is voor de eerste keer een voorstelling georganiseerd voor de kinderen van de bewoners van woningen van Portaal, één van de hoofdsponsors van Cabrio.

Ook daarin is het openluchttheater bijzonder. En deze unieke plek maakt deel uit van de identiteit van ons dorp.

Wij hopen dat wij U in 2009, ons jubileumjaar, weer mogen verwelkomen, als artiest, vrijwilliger of bezoeker!

Joan Heidinga

Voorzitter Stichting Openluchttheater Cabrio

Cabrio Zeventig jaar jong

*Gelijk een parel, in een oesterschelp verscholen,
schuilt tussen het veelkleurig groen van naald en blad,
veraf van dorpsrumoer en het gejoel rond scholen,
zeventig jaar reeds een amfitheater dat*

*de harten van tig duizend mensen heeft gestolen.
In d'open lucht heeft het, sedert zijn bakermat,
iedere kunstvorm van de muzen onverholen,
klankrijk en spetterend op zijn program gehad.*

*Soest mag er trots op zijn en zich gelukkig prijzen,
dat het in Cabrio een muzentempel heeft,
die dankzij Berna's glansrol bleef - en blijft! - bewijzen,*

*dat vanaf zijn toneel die frisse adem zweeft,
die elke openluchtvoorstelling spirit geeft
en mensen juichend en concentrisch op doet rijzen.*

*Kond le Bisk
Soest, 3 oktober 2008*



Cabrio

Puur natuur, puur cultuur

Sommige dingen vergeet je nooit.

Hoe in juni 2001 de in Zeeland geboren "grand old diva" Berna Kousemaker het Soester publiek een concert aanbood als cadeau voor de Cultuurprijs 2000 die zij gekregen had in januari van het Gemeentebestuur.

Hoe 270 bezoekers dit Midzomernachtconcert van de "Holland Wind Players" onder leiding van Jeroen Weierink bezochten. Het orkest speelde, met als solist de violist Valentin Zhuk, drie composities van Anthonie Dvorak en één van Mendelssohn.

's Nachts om 1 uur gaf het ensemble voor het dankbare publiek nog twee toegiften uit "Carmen" van Bizet in het feeëriek verlichte bostheater.

Hoe dankzij de inspanning van velen, de 12 musici zich niet hoefden te verkleeden achter de bosjes en struiken.

Hoe Cabrio een schuld van 50.000 gulden op haar schouders nam voor een "nieuwe" kleedruimte voor Cabrio. Het werd het voormalig clubhuis van de honkbalclub de Knickerbockers.

Hoe een oud-volleybalcoach, samen met een plaatselijke aannemer, zorgde voor een bouwvergunning, de verbuizing regelde van het toegetakelde prefab-gebouw, verlichting en toiletten liet aansluiten.

Alles werd opgeknapt en er kwam een keukentje in.

Hoe Cultuur in de geschiedenis van het Openluchttheater, 70 jaar, en van de Stichting Cabrio, 15 jaar, de bezwaren van de Natuur overwint.

Jan Visser.

Samenstelling bestuur

Vijf vrijwilligers vormen het bestuur van de Stichting Openluchttheater Cabrio. In het verslagjaar werd, naast een aantal bijeenkomsten waarop de actuele problemen werden besproken, vijf maal vergaderd. Belangrijke onderwerpen waren o.a. de programmering en financiering van de programma's, PR en publiciteit, de staat van onderhoud, bemensen van de dagen waarop de voorstellingen plaatsvonden. Bij het verlenen van diensten aan het publiek, zoals kassabemanning, kaartcontrole, toezicht, schoonmaakwerkzaamheden, restauratieve taken, werden vrijwilligers ingeschakeld.

Bestuur	Functie	Sinds
Joan Heidinga	voorzitter	2005
Lies Blom	secretaris	2006
Bert Stals	penningmeester	2005
Betty de Bruin	lid	1994
Evert Rulf	lid	2007
Werner Paans	adviseur	1999
Cees van Drongelen	adviseur	2006

Het bestuur wordt in zijn werkzaamheden bijgestaan door twee adviseurs die de bestuursvergadering bijwonen en gevraagd en ongevraagd adviezen geven. Werner Paans organiseert speciale producties en onderhoudt contact met de Gemeente Soest.

Cees van Drongelen is belast met speciale producties in samenwerking met andere culturele organisaties en sponsorwerving.

Cabrio programma- en bezoekersoverzicht 2008

Kindervoorstellingen	datum	bezoek	genre
Dirk Scheele	4 jun	764	muziek
Pipa Pan	25 jun	229	theater
Hans & Grietje	9 jul	282	theater
Aarnoud Agricola	23 jul	220	theater
Ridders op het Jaarfeest	20 aug	217	theater
Pierewaaien	10 sep	116	theater
Jeugd			
Outhouse	30 aug	500	muziek
Familie			
Peer Gynt	8 juni	241	muz/theater
Frank Groothof	15 juni	378	musical
De Koning van Katoren	3 aug	261	theater
Concert at Cabrio	24 aug	321	muziek
Theater			
De Droom	4 juli	177	theater
De Droom	5 juli	154	theater
De Droom	6 juli	108	theater
Joep Onderdelinden *	13 sep	0	cabaret
Venetiaanse Tweeling	28 sep	77	blijspel
Muziek			
Kniijn & De Kaapstander	31 mei	555	folk/shanty
Festival de Muzen	7 juni	134	jazz
Pre Party Zomerproef	20 juni	263	populair
Midzomernacht Cabrio*	21 juni	0	klassiek
Midzomerconcert Rabo	23 juni	1.000	klassiek
Midzomerconcert Stam	24 juni	1.050	klassiek
Midzomerconcert Stam	29 juni	1.200	klassiek
Terug naar Toen*	20 juli	0	populair
Trio Sonata	17 aug	39	klassiek
Lang Leve de Opera	6 sep	574	opera
AZM Simon & Garfunkel*	27 sep	0	muziek
Film			
Openluchtfilm	20 sep	740	film
Diversen			
NBS	15 mei	700	school
PKN	25 mei	400	kerkdienst
Portaal	14 juni	210	muz/theater
Hospice	27/28 nov	25	vrijw.dagen
Verhuur	08/22dec	200	bedrijf
TOTAAL		11.135	

* geannuleerd

De Programma Commissie

De programma commissie is het primair verantwoordelijke orgaan voor de programmering van Cabrio binnen de door het bestuur gestelde randvoorwaarden.

Leden	Functie	Sinds
Evert Rulf	voorzitter	2007
Lies Blom	secretaris	2006
Betty de Bruin	lid	1994
Cees van Drongelen	lid	2006
Gerry de Rooij	lid	2007
Marijke Bartlema	lid	2007

Theater in de openlucht jubileert

Dit seizoen, dat in het teken stond van het jubileum van het openluchttheater, zijn er in totaal 29 voorstellingen geweest van diverse aard. Dit zijn zowel voorstellingen die door Cabrio zelf georganiseerd zijn als die georganiseerd zijn door instellingen die het theater daarvoor huurden, hetzij als openbare of besloten voorstelling.

Het seizoen werd feestelijk geopend door Kniijn, de succesvolle folkgroep die we al meerdere malen in Cabrio mochten begroeten, het publiek was al in stemming gebracht door de shantygroep Kaapstander. Ook dit seizoen lag het accent op de kinder- en familievoorstellingen met bekende namen als Dirk Scheele en Frank Groothof die weer voor veel bijval zorgden.

Shakespeare

Vaste onderdelen van ons zomerseizoen waren weer de Shakespeare voorstellingen door De Droom, en de muziekfestijnen Outhouse en het Festival der Muzen. Dan waren er de Midzomerconcerten voor de bedrijven, er bestaan plannen om in volgende seizoenen populair klassieke concerten ook als openbare voorstelling te organiseren. Ook de meer klassieke muziek kreeg aandacht met een koffieconcert verzorgd door het Russische Ensemble Trio Sonata. Het intieme karakter van dit optreden in de lommerrijke omgeving van Cabrio zorgde voor een heel ander facet van de mogelijkheden van Cabrio, en daar bleek zeker belangstelling voor te bestaan.

Lang Leve de Opera

In het kader van het jubileum was het Groot Soester Operakoor opgericht waarvoor een honderdtal enthousiaste zangers uit Soest en omgeving zich opgaven. Na een aantal repetities vond in september met begeleiding van het Symfonisch Blaasorkest Odeon onder leiding van de Gerrit de Weerd en Werner Paans, Lang Leve de Opera in Cabrio plaats. Bekende operafragmenten konden door het publiek meegezongen worden, en daarnaast werden ook opera-aria's vertolkt door beroepssolisten, bij elkaar een feestelijk gebeuren.



Winterconcert

Omdat in december 2007 gebleken was dat het winterconcert, waar het publiek warm en gezellig onder de bekende toneelkap zat, een groot succes was, bestaat het streven om meer winteractiviteiten te organiseren waar de situatie in Cabrio zich prima voor leent.

Zo wordt de unieke sfeer van Cabrio door steeds meer mensen ontdekt. Scholen gebruiken de locatie voor bijzondere gelegenheden, zoals het jubileumconcert van de Nieuwe Baarnse School; en de scouting organiseerde er haar Ijsberenweekend.

Cabrio wordt zelfs een genoeglijke pleisterplaats als tijdens uitstapjes de deelnemers zich onder de kap verzamelen voor een drankje of lunch. Op deze wijze pauzeerde de Rotaryclub er tijdens de nieuwjaarswandeling.

Kerkdienst in de openlucht

Zo worden de mogelijkheden van Cabrio steeds meer uitgebuit en zal in de toekomst het theater meer en meer ook buiten de zomermaanden gebruikt gaan worden. Het theater blijft beschikbaar voor instellingen die in Cabrio iets willen organiseren zoals in 2008 weer de openluchtkerkdienst van de Protestantse Kerken Nederland.

Hakim en Henk Meutgeert

Voor het nieuwe seizoen is het programma al weer samengesteld, met onder andere de kinder- en familievoorstellingen door het circustheater Meatball & van de Camp, en door Hakim, de bekende acteur uit Sesamstraat met zijn voorstelling 'De Dromendief'. Er is muziek door het Jazzorkest van het Concertgebouw onder leiding van Henk Meutgeert en Trio Sonata keert terug met een familieconcert.

Toneelgezelschap De Droom komt in 2009 met 'Romeo en Julia', misschien wel het bekendste werk van Shakespeare.

De Klokkenkoning

Er bestaat het plan om de bevolking van Soest meer te betrekken bij manifestaties in Cabrio. Zo is Jan Visser gevraagd een stuk te schrijven over het thema 'Tijd' waarin de Soester klokkenkoning een belangrijke rol zal spelen, naast vele andere min of meer bekende Soesters. Het spel staat op het programma voor 2010. En dan zal zoals gewoonlijk aan het seizoen weer een openluchtfilm die vast weer net zo een succes zal worden als in 2008. Dat werd afgesloten met de film 'Mamma Mia' in een ware feeststemming met disco en al.

Zo willen wij Cabrio het liefst beleven, als een theater-in-de-openlucht waar de Soester bevolking enthousiast aan deelneemt.

Evert Rulf

Voorzitter programma commissie

Cultuur in Cabrio

Een gangbare omschrijving van cultuur is 'alles wat door de samenleving wordt voortgebracht'.

In engere zin gebruiken we het voor kunstuitingen of voor kunst en wetenschap, inclusief literatuur, architectuur en dergelijke.

Met dit in gedachten in Soest om je heen kijkend tel je een onafzienbare rij stichtingen, gezelschappen, verenigingen, clubs, groepen en initiatieven die allemaal met cultuur bezig zijn. "Hoge" cultuur en "lage" cultuur.

Alle cultuurnota's, -dragers, -platforms, -consulenten en – pauzen laat ik voor het gemak nu maar even buiten beschouwing.

Als je dit allemaal langs ziet komen verbaas je je er over dat er nog iemand in Soest is die zich niet met cultuur in een of andere vorm bezighoudt.

Een speciale plaats in dit bonte gezelschap cultuurdragers en –minnaars wordt toch wel ingenomen door ons openluchttheater, want daar is er maar een van. Een en zeventig jaar geleden opgericht en na een diepe slaap van meer dan twintig jaar weer tot leven gewekt in 1994.

Wordt in het sprookje de slapende prinses door de prins gewekt, in Soest doen we dit anders: de slapende prins werd gewekt door prinses Berna.

En kreeg een nieuwe naam Cabrio.

Cabrio betekent vijftien jaar toneel, muziek en ontspanning georganiseerd door tientallen enthousiaste vrijwilligers die niet genoeg gewaardeerd en bedankt kunnen worden.

Van harte gefeliciteerd en nog vele jaren.

Peter Ensdorff

Vrijwilligers

Cabrio kent geen betaalde krachten. Bestuur en medewerkers zijn allen vrijwillige medewerkers. Een groot aantal vrijwilligers, zonder wie het niet mogelijk is het theater draaiende te houden. Ze hebben de zorg voor catering, kassawerk en de begeleiding van de bezoekers en de artiesten.



De volgende vrijwilligers hebben in 2008 een bijdrage geleverd aan Cabrio

Aartje Zutekouw
Andries van Tellingen
Annemiek den Uijl
Antoinette Terberg
Astrid van Rouendal
Benita Hoogvliets
Carla van Tellingen
Catherina Jolmers
Ciska Grondman
Gerry de Rooij
Hennie Kievit
Ineke van Gink
Jacqueline van Velsen
Jeanne Gaasbeek
Jenneke van der Wal
Jet Lemstra
Joan Bransen
Jolanda Koolhoven
Jolanda aan de Stegge
Katja van Boeijen
Koene Vegter
Loes Swanink
Mandy Ninaber
Marieke Bos
Marijke Bartlema
Marijke Lindner
Marjet Scharrenburg
Mieke van Kooten
Nel van der Eijk
Nettie Ruttenberg
Pauline Krom
Rob Westphal
Ron Tuinenburg - techniek
Rosa Middelman
Wil Pothoven
Yvonne Diender



Eigenlijk is het openluchttheater tien jaar ouder

Algemeen wordt 1938 beschouwd als jaar waarin het openluchttheater werd gerealiseerd. Dat is ten dele juist. Het kreeg in dat jaar z'n huidige vorm.

Zeker tien jaar eerder was er op dezelfde locatie al een open plek in het bos met enigszins oplopende zitplaatsen, waar voorstellingen werden gegeven.

Bekend is bijvoorbeeld dat in 1928 het spel 'De Witte Non' werd opgevoerd.

Of de inwoners ondanks het ontbreken van de huidige communicatiemogelijkheden ervan op de hoogte waren? Nou en of! Er waren maar liefst negen voorstellingen. Dat is sindsdien niet meer voorgekomen.

Ook in de jaren daarna werd het theater af en toe gebruikt, niet alleen voor gymnastiek-, toneel- (Het teken des kruises) of andere uitvoeringen, maar ook door scholen.

Toch bleef het enigszins behelpen.

Toen eind jaren dertig de werkloosheid dramatisch toenam, zocht men projecten om degenen die hun baan waren kwijtgeraakt toch aan het werk te houden.

De cast van het toneelstuk 'De Witte Non', in 1928 opgevoerd in het openluchttheater. Op de achtergrond vijf leden van het vrijwillige brandweerkorps die erop moesten toezien dat er geen open vuur werd gebruikt en er niet werd gerookt

In Soest gebeurde dat onder meer door het theater in het bos aan de Soesterbergsestraat een meer permanent karakter te geven.

Op zaterdag 3 september 1938 werd het officieel geopend in het kader van de herdenkingsfeesten ter gelegenheid van het veertigjarig regeringsjubileum van koningin Wilhelmina. Er waren niet minder dan duizend belangstellenden naar het theater gekomen.

Dat aantal werd sindsdien niet al te vaak meer gebaald, maar afgezien van een periode van bijna twintig jaar (1975-1994) heeft het theater altijd in een behoefte voorzien.

Een andere locatie in de gemeente waar zoveel mensen terecht kunnen, is er immers niet.

Sinds de stichting Cabrio het beheer voert, heeft het in Soest weer de prominente plaats gekregen die het prachtige theater verdient.

Jan van Steendelaar – journalist, historicus



Het onderhoudsteam

Binnen de club van vrijwilligers verdienen de "handige mannen" bijzondere aandacht; het gaat om een groep vrijwilligers die elke donderdag een deel van hun vrije tijd besteden aan het up-to-date houden en opknappen van het theater.

Ary Hamoen
Evert Hille
Gerard vd Heiden
Gerrit van Praag
Jan Broekhof
Jan Dorresteyn
Jan Vooren
Matthijs van Zetten
Jan Kok



Balans

	2008	2007
Balans per	31-12-2008	31-12-2007
Activa:		
Liquide middelen	€ 37.496,27	€ 31.110,06
Vorderingen	2.776,98	9.188,07
Passiva:		
Eigen vermogen	€ 38.126,17	€ 32.949,77
Nog te betalen	2.147,09	7.348,36

Resultatenrekening

Resultatenrekening	2008	2007
Opbrengsten		
Recette voorstellingen	51.654,31	14.260,50
Sponsoring meerjarig	5.400,00	5.000,00
Verhuur voorstellingen	10.354,07	29.253,29
Overig verhuur	0,00	2.267,71
Sponsorborden	200,00	1.515,63
Donaties	11.927,11	3.575,00
Subsidies	18.568,00	7.863,00
Ontvangen rente	202,96	4,75
Catering	4.129,48	4.534,24
Subtotaal	102.435,93	68.274,12
Uitgaven		
Gages	45.902,43	26.629,65
Huur accessoires	6.275,63	176,25
Catering uitgaven	3.018,59	3.149,51
Huur theater	3.709,00	3.709,00
Energie en water	2.249,73	1.114,47
Administratie	20,40	0,00
Bank	314,76	105,69
Kantoor	1.669,24	2.433,31
Verzekeringen	511,10	348,97
Contributies	530,19	63,50
PR	5.799,53	6.603,77
Licht en geluid/inhuur	11.821,55	8.685,18
Onderhoud algemeen	4.199,13	3.477,93
Rentes	2,92	0,00
Belasting	2.098,45	1.550,19
Vrijwilligersvergoedingen	4.096,21	0,00
Diversen	5.040,67	7.096,88
Subtotaal	97.259,54	65.144,29
Batig saldo	5.176,39	3.129,83

Lekker eng

Een plek vol geheimzinnigheid. Dat was voor ons kinderen in de jaren vijftig het Openluchttheater. Nadat in 1955 de gemeente het theater overnam, omdat het in de naoorlogse jaren niet stabiel exploitabel bleek, kwam er een nieuwe stichting. Er werd weer eens wat georganiseerd, hoewel achteraf het theater een schraal bestaan bleef leiden. Daar hadden wij als jongens en meisjes uit die jaren geen benul van. Wij keken uit naar de enkele zomerse voorstellingen. Vol verwachting fietste je naar het theater als er een sprookje werd opgevoerd. Alleen al het toegangspad had iets geheimzinnigs. Het bos leek groot en vol geheimen. Bij de zittribune aangekomen, zag je in de diepte het podium met een soort slotgracht ervoor.

Populair waren toen de betonnen blokken die als zitplaatsen waren aangebracht. Je zag ze ook bij voetbalvereniging SEC aan de Bosstraat.

De heideplaggen waarmee de tribune de eerste jaren was bekleed, waren allang verdwenen. Als de voorstelling begon, werd je meegenomen in een spannend verhaal.

Verkeerslawaai op de Soesterbergsestraat was er nauwelijks.

Wij volgden ademloos de belevenissen van prinses, prinsessen en kwade geesten, zoals trollen en heksen.

Extra spannend was het, omdat je nooit wist wie waar uit het bos tevoorschijn zou komen. Wij probeerden, zoals bij een poppenkast, door luid te schreeuwen onze helden op het podium te waarschuwen als tussen de bomen de Boze Geest soms even zichtbaar was.

O, wat leefden we mee met de avonturen die zich voor onze ogen afspeelden. Altijd liep het goed af. Lekker eng was het wel.

Hans Kruiswijk journalist

Toelichting op de jaarcijfers

De opbrengsten

Recette voorstellingen

Het bedrag dat aan entree door bezoekers is betaald waarbij de recette ten goede is gekomen aan Cabrio; voor verhuurde voorstellingen is de recette niet meegerekend.

Sponsoring meerjarig

Het betreft hier een sponsorovereenkomst met Portaal. Als tegenprestatie hiervoor wordt jaarlijks een programma door Cabrio georganiseerd voor de huurders van Portaalwoningen.

Verhuur voorstellingen

Naast eigen producties en ingekochte voorstellingen wordt het theater ook aan derden verhuurd.

Overige verhuur

Overig verhuur betreft schoolvoorstellingen, bedrijfsbijeenkomsten, een vrijwilligersdagen van diverse organisaties.

Sponsoring

Enkele Soester bedrijven sponsoren Cabrio met reclameborden die in het theater hangen. Het bestuur overweegt om deze vorm van sponsering niet meer in het theater te tonen maar op een op een andere, in het oog springende plaats op het omliggende terrein. Belangrijke bijdrage leverde Drukkerij Practicum Digiprint bij het vervaardigen van drukwerk.

Donaties

Bij donaties gaat het in principe om eenmalige bijdragen van bijvoorbeeld de Rabobank en van bedrijven. Daarnaast kent Cabrio een 25-tal donateurs die jaarlijks een bijdrage leveren. Zij ontvangen daarvoor een gratis toegangsbewijs voor een voorstelling naar keuze.

Subsidies

Subsidies betreffen door met name door het Prins Bernhard Cultuurfonds, kfhHeinfonds, Provincie Utrecht en Gemeente Soest toegezegde en betaalde bedragen ten behoeve van het jubileumprogramma Lang Leve de Opera.

Ontvangen rente

Dit betreft de rente ontvangen op spaar- en rekening courant tegoeden.

Catering

In 2008 zijn de inkomsten en uitgaven rondom de catering nauwlettend geadministreerd. Dat leidt tot de constatering dat de inkoop van de catering 60% bedraagt van de totale opbrengst hetgeen aan de hoge kant is.

De uitgaven

Gages

De uitgaven ten gevolge van het optreden van artiesten lijken op het eerste gezicht hoog ten opzichte van de ingekomen recette. Een belangrijk deel van de gages echter is uitgegeven in het kader van de midzomerconcerten, die vermeld zijn bij de inkomsten ten gevolge van verhuur voorstellingen.

Huur accessoires

Het hier vermelde bedrag betreft de huur van materiaal t.b.v. voorstellingen.

Catering uitgaven

Dit bedrag betreft alle uitgaven gedaan t.b.v. de inkoop van catering.

Huur theater

In het huurcontract van de gemeente is sprake van een huurprijs van € 3.709. Deze huurprijs wordt elk jaar gecompenseerd door een bedrag ter grootte van de huur en nog vermeerderd met € 955 exploitatie- en onderhoudsbijdrage van de gemeente. De huurprijs is hier wel opgevoerd; het compensatiebedrag is opgenomen in de subsidies.

Energie en water

Het theater betaalt maandelijks via automatische incasso aan Eneco; dit bedrag zal substantieel stijgen omdat de vorig jaar doorgevoerde stroomverzwaring niet meer in de tarieven, maar separaat verdisconteerd gaat worden vanaf 2009.

In deze post is ook het waterverbruik opgenomen.

Administratie

De kosten voor administratie waren €20,40 in 2008.

Bank

Het betreft de kosten die de verschillende banken in rekening brengen voor hun dienstverlening, waaronder het elektronisch bankieren.

Kantoor

De kosten voor kantoor in 2008 bestaan, evenals voorgaande jaren, voor een aanzienlijk deel uit kosten zoals gemaakt voor papier, onderhoud kopieermachine, porto etcetera. Daarnaast de kosten voor telefonieaansluiting en internetaansluiting van KPN.

Verzekeringen

Er is een verzekering tegen bestuursaansprakelijkheid en een verzekering van de apparatuur.

Contributies

Cabrio draagt bij aan VVV-Soest, het Cultuurplatform en de VNO Vereniging Nederlandse Openluchttheaters.

PR

Drukwerk dat werd vervaardigd voor publicaties langs de wegen in Soest, een mailing van foldermateriaal,

teksten op de 'welkomstborden' op de invalswegen van Soest, advertenties in enkele speciale kranten vormen deze kosten.

Licht en geluid

Aanpassing van het licht en het geluid hebben tot een kostenpost geleid.

Onderhoud algemeen

Het onderhoud stijgt jaarlijks; Cabrio ontvangt ter compensatie van de gemeente Soest een bedrag van € 900. Dit is niet dekkend, daarom zal in 2009 een verzoek worden gedaan dit bedrag te verhogen.

Rente

Omdat geen negatieve saldi op de rekeningen zijn voorgekomen, is geen rente betaald.

Belasting

Dit bedrag handelt over het door Cabrio af te dragen bedrag aan BTW tengevolge van het verschil tussen betaalde en ontvangen BTW.

Vrijwilligersvergoedingen

Cabrio is er in 2008 toe overgegaan om vrijwilligersvergoedingen uit te keren voor supervisie van de voorstellingen, bediening licht en geluid en schoonmaak.

Diversen

Het betreft hier zaken als provisie VVV en met name kleine aanschaffingen op declaratie, die niet in een van de andere posten ondergebracht konden worden.

Kascontrole

Op 15 februari is kascontrole over 2008 uitgevoerd door dhr P. Krom. Ten gevolge van deze kascontrole heeft het bestuur de penningmeester op 3 maart 2009 gedechargeerd voor het gevoerde financiële beleid.

Begonnen in een Pipo-wagen

In de afgelopen vijftien jaar is er heel wat veranderd op de plek in het bos t.o. het voormalige ziekenhuis Zonnegloren. Ik werd door een ambtenaar bij de gemeente Soest, geattendeerd op een amfithheater.

Na wat inlichtingen van zijn kant zijn we een kijkje te gaan nemen.

Wat trof ik er aan?

Een kaal, het was winter, en overwoekerd met onkruid, troosteloos geheel. De indertijd gebouwde kleedruimte en kantine werd nu door bosbeheer gebruikt.

De stroomvoorziening was duidelijk aan vervanging toe, geen water, slechte toiletten, eigenlijk was er niets meer.

Toch heb ik de stoute schoenen aangetrokken. Een plan, gemaakt, bestuur gevormd en toestemming bij

B en W aangevraagd om het theater te mogen gebruiken.

Maar ook een plan gemaakt om het theater bespeelbaar te maken.

Na groen licht op een donderdagavond, 22.00 uur, stond de volgende morgen al een grote vrachtwagen met tegels klaar, bestemd voor een podium, met knipperlicht op de Soesterbergsestraat te wachten om toegang te krijgen tot het theater.

Ik had 's morgens vroeg keurig de band ingesproken bij bosbeheer dat er toestemming was om met de renovatie van het theater te beginnen. Helaas vergat men de band af te luisteren en na mijn werk in de Hilversumse studio bij het NOB werd ik meteen geconfronteerd met deze stagnatie.

Een ambtenaar van de gemeente Soest overhandigde mij haastig persoonlijke de sleutels.

Zelf financierde ik vaak eerst de kosten van die verbeteringen als ook de kosten van de eerste voorstellingen.



Om de artiesten de gelegenheid te geven zich om te kleden voor een optreden, werd een "pipowagen", een schaftwagen van een schildersbedrijf gekocht.

Na een jaar besloot het bestuur een tweede wagen aan te schaffen. Iemand wist bij een bedrijf een afgedankte keet te

staan. De wagen zou op zaterdag, 's morgens vroeg, om 8.00 uur gebracht worden.

De vrijwilligers stonden klaar en ja hoor, keurig op tijd kwam de wagen uit de Meern aan.



Toen er moest worden afgerekend was het antwoord: "De wagen staat hier op zo'n mooi plekje in het bos en u bent zo enthousiast over dit theater, ik bereken hiervoor niets!"

Ook bij een verhuurcentrum in Soest, waar we regelmatig snoeren, kabels, verlichting huurden, werd vaak na het terugbrengen van het gehuurde, de nota verscheurd.

De hoofdingang was een moeilijke toegang voor wat zwaardere auto's. Tot aan de kassa ging alles goed, daarna was er geen verhard gedeelte.

Menig auto strandde halverwege en moest worden uitgegraven. Als dat niet lukte liep ik naar de hoofdweg en hield een tractor of een grote wagen van Tammer aan. Dan was het euvel vlug verholpen.

Er is heel wat veranderd en verbeterd in die vijftien jaar. Ieder jaar werden er verbeteringen aangebracht. De plaats voor de catering ging van beneden naar boven, er kwam een heuse waterleiding, een verbeterde toiletruimte. Een hele vooruitgang.

Van het gemeentebestuur kregen we steeds meer medewerking en de toenmalige wethouder van Cultuur, Neks Blommers, zette zich persoonlijk in voor een overkapping boven het podium.

De palen hiervoor zijn vijftien meter de grond in geheid. Er kwam een ophanging voor verlichting zodat het theater, vooral 's avonds, een feestelijke uitstraling kreeg.

Van een sportaccommodatie die werd opgeheven namen we de kantine en kleedruimtes over.

Dankzij de hulp van Van de Hengel, de plaatselijke aannemer, vrijwilligers en de gemeente Soest, kon dat worden gerealiseerd.

En zo werd Cabrio langzamerhand een echt theater met voorzieningen die bij een theater zo broodnodig zijn.

Berna Kousemaker



Zeventig jaar openluchttheater

Het was een jaar van inventariseren, bedenken, overleggen en wachten. Na zeventig jaar een theater in de openlucht is er heel wat te verbeteren aan dat podium in het bos. Zeker in aanmerking nemend dat de laatste 15 jaar het theater in toenemende mate werd gebruikt.

Vele duizenden bezoekers wisten Cabrio te vinden en werden steeds weer verrast door de fraaie ligging en verrassende programmering.

Steun van Gemeente Soest

Achter de schermen werd heel wat werk verzet om de kwaliteit van het theater op peil te brengen en te houden. Cabrio deed een beroep op de gemeente om, ter gelegenheid van het zeventigjarige bestaan van het theater, de zitaccommodatie te restaureren.

Velen hebben zich ingespannen om duidelijk te maken waarom dat nodig was. Uiteindelijk ging de Soester gemeenteraad mee en stelde een substantieel bedrag beschikbaar voor de basisrestauratie.

Cabrio zelf gaat dan zorgen voor de door veel bezoekers gewenste banken in het theater. Dat zal in 2009 worden gerealiseerd met hulp van het Soester bedrijfsleven en vele vrijwilligers.

Meer veiligheid

De veiligheidsvoorschriften van brandweer en politie maakten dat er nieuwe paden van en naar de tribunes moesten worden aangelegd.

Opnieuw sprong de gemeente bij. Als eigenaar van het theater zorgden zij voor de uitvoering van betere, veilige in- en uitgangen in Cabrio.

In 2009 zal ook de verlichting in het theater worden aangepast aan de eisen van veiligheid.

In de vijftien jaar van het bestaan van de Stichting Openluchttheater Cabrio is er veel veranderd in en aan het theater.

Eén ding is gebleven: de gedrevenheid en het enthousiasme van al die medewerkers, vrijwillige medewerkers, die er jaarlijks in slagen het grootste theater in de regio in stand te houden en met kwalitatief goede en bijzondere uitvoeringen te programmeren. Dat gaan we vieren in 2009.

Werner Paans, adviseur Cabrio



Sprekend voorbeeld

Als er ergens een plek in Soest is waar alle "feél good" ingrediënten tezamen komen, dan is dat wel in het Openluchttheater Cabrio.

Het genot al om dit lommerrijk gebied binnen te lopen, een warm welkom te mogen ontvangen van een van de vele vrijwilligers en vervolgens de bosheuvel op te gaan alwaar boven aangekomen zich een prachtig natuurtheater ontvouwt. De innerlijke mens maakt dan als het ware een vreugdesprongetje bij het zien en inademen van deze natuurrijke sfeer.

En dan moet alles nog beginnen. "Cultuur" met een grote C komt hier letterlijk tot leven.

En dat in vele gedaanten en voor alle geledingen uit onze samenleving. Wie kon zeventig jaar geleden bij de bouw van het Openluchttheater bevroeden dat dit toenmalig werkgelegenheidsproject in de crisistijd van de jaren dertig zou uitmonden in een bloeiende natuur-, cultuurtempel waaraan nu zoveel mensen genoeg beleven.

Nu de Stichting Cabrio dit jaar haar 15-jarig bestaan viert, mag worden vastgesteld dat Cabrio door haar opzet en haar programmering een wel zeer unieke plek inneemt binnen onze gemeenschap.

Een theater voor jong en oud waar ook ruimte is voor culturele samenwerkingsprojecten en vernieuwing. Dat zij daar zelf met haar vele vrijwilligers de handen voor uit de mouwen steekt is bij de Gemeente Soest niet onopvallend voorbij gegaan.

Ook de Gemeente Soest heeft begrepen dat ze haar verantwoordelijkheid moet nemen om Cabrio kwalitatief op de been te houden.

Het culturele motto voor Soest is niet voor niets:

*"Soest Natuurlijk,
hèt culturele hart van Nederland"*

Gesitueerd enkele meters naast het geografisch middelpunt van ons land, is Cabrio daar het sprekend voorbeeld van.

Bert Smit

Voorzitter Stichting Cultuurplatform Soest

Jaarverslag 2008
Stichting Openluchttheater Cabrio

Redactie
Lies Blom en Bert Stals
Foto's Cabrio
Ontwerp Werner Paans
Druk Practicum Digiprint

Openluchttheater Cabrio
Postbus 3223 DE Soest

www.openluchttheatersoest.nl

