

Financieel jaarverslag 2019
Stichting Openluchttheater Cabrio Soest



1. Werkzaamheden
2. Verslag
3. Jaarrekening 2019: Balans per 31 december 2019 en Staat van Inkomsten en Lasten 2019
4. Toelichting Balans 2019
5. Toelichting Staat van Inkomsten en Lasten 2019
6. Specificatie omzetbelasting

Bijlagen

Opgesteld door : Petra Verhoeff, Penningmeester Stichting Openluchttheater Cabrio en
John van Woensel (administrateur).

Datum : augustus 2020 te Soest

1 Werkzaamheden

De werkzaamheden van de penningmeester bestonden uit het voeren van de financiële administratie, het opstellen van een staat van inkomsten en lasten en het opstellen van een balans per ultimo 2019. Hierbij werd aansluiting gezocht bij de jaarcijfers 2018. Met ingang van het kalenderjaar 2013 heeft de Stichting besloten het voeren van de financiële administratie alsmede het opstellen van het jaarrapport zelfstandig uit te voeren. De penningmeester is hiermee belast. Met ingang van 2016 wordt de dagelijkse boekhouding uitgevoerd door een administrateur (vrijwilliger).

In 2019 is besloten tot het instellen van een Kascommissie die vanaf de jaarcijfers 2019 haar werkzaamheden heeft uitgevoerd.

De financiële administratie werd gevoerd aan de hand van facturen, declaraties en kasstaten, opgemaakt uit hoofde van kaartverkoop en inkomsten van catering, sponsors en (Bedrijfs)Vrienden. De kaartverkoop en financiële afhandeling en verantwoording daarvan vond deels plaats vanuit Ticketmatic (provider), Mollie (betaalplatform), Bruna en deels vanuit het verkooppunt in het theater. De gehele geldstroom van het theater verloopt over de bankrekening die wordt aangehouden bij de Rabobank. Huisbankier van het theater is Rabobank Amersfoort Eemland, waar een tweetal rekeningen wordt aangehouden, pinbetalingen worden verwerkt en de contante geldstroom wordt afgestort. De verwerking van de contante geldstroom geschiedt onder verantwoordelijkheid van het Hoofd Kassa. De medewerkers vanuit het Kassateam van het theater zijn hierbij betrokken waarbij gewerkt wordt volgens het vier ogen principe.

Sinds 2014 werken wij met de verkoop van munten voor de catering. Dit geeft een meer efficiënte behandeling van de geldstroom en snelle verwerking bij de buffetten. Ook is hierbij de kans op fouten kleiner. De munten administratie wordt verwerkt in de boekhouding. Er wordt geen voorziening aangehouden voor niet aangeboden munten.

Bij het verwerken van de administratie wordt gebruik gemaakt van een Excel boekhoudmodule, bestaande uit grootboek staten voor de diverse kostensoorten en inkomstenbronnen. Dit vormt de basis voor het opstellen van de Staat van Inkomsten en Lasten en de jaarlijkse Balans. Het bestuur ontvangt eenmaal per kwartaal een overzicht van de actuele gang van zaken afgezet tegen de begroting voor dat jaar.

Het rekeningverkeer via de bank is per december 2013 SEPA proof gemaakt. Tegelijkertijd werd ook de incassomodule voor Euro Incasso in gebruik genomen voor het jaarlijks incasseren van de Vriendenbijdrage. Sinds 2018 assisteren John van Woensel en Harriët Lemstra in hun rol als Hoofd Kassa bij de administratieve werkzaamheden en verwerking van de geldstroom. Hiervoor beschikken zij over een bankmachtiging en passen.

2 Verslag

Het seizoen startte op zondagmiddag 5 mei met een mini Bevrijdingsfestival en werd afgesloten op 19 september met een optreden van Jett Rebel. In totaal werden 14 voorstellingen geprogrammeerd die voor rekening en risico van de Stichting kwamen (eigen producties), waarvan er 1 werd geannuleerd (Angelo Boltini & Mr. Ray Bass). Van de 13 uitgevoerde voorstellingen waren er 5 uitverkocht. Vanwege ziekte van de artiest is 1 voorstelling verplaatst naar een later moment (Nick & Simon). Door derden werden 7 producties uitgevoerd op basis van huurcontracten waarvan er 3 waren uitverkocht, waaronder het optreden van de Edwin Evers Band (coproductie). Daarnaast werd het theater een aantal malen verhuurd aan gezelschappen en werd het theater een aantal keer verhuurd voor een besloten bijeenkomst. Voor ons eigen programma, de verhuurvoorstellingen en de doorkomst van de deelnemers aan het Soester Wandelweekend kwamen ruim 18.000 bezoekers naar ons theater. Een fantastisch aantal en zelfs een record! Meerdere uitverkochte voorstellingen en niet te vergeten het doorgaans mooie weer hebben tot dit mooie resultaat geleid.

Van de 13 uitgevoerde eigen producties werden er 10 met een positief resultaat afgesloten en 3 met een negatief resultaat. Het totaal van de producties en de verhuur leverde een positieve bijdrage aan de exploitatie van het theater van bijna € 40.000,- (directe productie opbrengsten minus directe productiekosten), een flinke verbetering ten opzichte van 2018 toen deze bijdrage bijna € 27.000,- was. De ervaringen in 2018 hebben geleid tot het inzicht dat er niet ieder weekend op honderden bezoekers gerekend kan worden. Dit is gebruikt bij de programmering voor 2019 waar lagere break-even aantallen het uitgangspunt waren. Ondanks dat niet iedere voorstelling een positief resultaat genereerde, werd op het brede scala van voorstellingen dat werd geprogrammeerd door de bezoekers goed gereageerd. Naast een paar grote namen traden ook wat minder bekende namen op en leidde de opgevoerde opera tot veel enthousiaste reacties. Voor het volledige programma zie Bijlage 1.

Mede omdat enkele uitverkochte voorstellingen op een donderdagavond waren, zoals het verplaatste optreden van Nick & Simon, is de omzet in de catering uitgekomen op € 60.000,-, circa € 10.000,- lager dan in 2018. De inkoopkosten waren met € 20.000,- naar verhouding meer lager, onder andere door de invoering van herbruikbaar (duurzaam) glas. In 2019 is een aanvang gemaakt om de catering op een duurzame wijze naar de consument te brengen in Cabrio. In het kader daarvan vond onder andere een proef plaats om bij een kleinere voorstelling te gaan werken met herbruikbaar glas en statiegeld. Gelet op het succes van de proef is besloten om bij alle voorstellingen met dit glas te gaan werken. Dit heeft niet alleen geleid tot een forse reductie van afval maar ook tot een aanmerkelijke verlaging van de inkoop van glaswerk. Mede hierdoor is de marge op de cateringomzet verbeterd en heeft daarmee wederom, net als in 2018, belangrijk bijgedragen aan het financiële resultaat.

Niet onvermeld mag blijven dat ook in 2019 het aantal Vrienden een enorme stijging liet zien tot een aantal van 532. Vooral het feit dat Vrienden gedurende 2 weken gebruik kunnen maken van een exclusieve voorverkoopperiode, maakt dat men graag Vriend wil worden. In 2019 is ook een start gemaakt met het werven van BedrijfsVrienden. Eind 2019 waren er 6 met ook al een aantal toezeggingen voor 2020. Met hun bijdrage leggen (Bedrijfs)Vrienden een stevige basis voor een mooie programmering.

Naar aanleiding van enkele ontvangen klachten is in 2018 besloten tot het aanleggen van een klachtenregister (zie Bijlage 2) zodat het voor eenieder inzichtelijk is hoeveel klachten er zijn geweest. Met de indieners van een klacht wordt altijd persoonlijk contact gezocht. In 2018 is een aanvang gemaakt met het opstellen van een Buurtbeleid. In 2019 werd dit beleid verder vormgegeven met onder andere een duidelijke informatiebrief naar de buurt.

Eind 2018 is overgestapt naar een nieuw boekingssysteem Ticketmatic, waarmee voor 5 jaar een licentieovereenkomst is aangegaan. Als gevolg hiervan worden de administratie- en betaalkosten met ingang van 2019 via de administratie van Cabrio zelf verwerkt. Deze overstap is gemaakt vanwege de flexibiliteit die dit boekingssysteem biedt, maar ook omdat de functionaliteit geschikt is om de Vriendenkorting automatisch te verwerken. In 2019 hebben we een klein positief resultaat behaald met de ticketverkoop.

De uitgaven van ruim € 40.000,- aan verdere ontwikkeling, innovatie en onderhoud van het theater konden voor een deel bekostigd worden met enkele grote donaties (onder andere van Rotary Club Soest-Baarn en Rabobank Amersfoort Eemland) en sponsoring. Omdat veel werkzaamheden door eigen vrijwilligers werden uitgevoerd, waarvoor hulde aan de Handige Mannen, en de tegemoetkomingen van de betrokken leveranciers in de vorm van kortingen of anderszins, bleven de kosten binnen de daarvoor gestelde budgetten. De bezoekers hebben kunnen kennismaken met de vernieuwingen die er gedurende de wintermaanden van 2018/2019 waren gerealiseerd zoals nieuwe verlichting onder het podium en op de trappen, het geheel vernieuwde Front of House (regietent) en een nieuw podium, dat het Middenpodium wordt genoemd. Dat laatste is voor een groot deel gerealiseerd dankzij de sponsoring van onze 'Gouden Partner' Jumbo Arnaud van de Graaf. Als bijzondere uitgaven zijn de kosten ad € 5.748,- aangemerkt die gemaakt zijn voor het laten uitvoeren van een akoestisch onderzoek om hiermee aan de vraagstelling door de gemeente te kunnen voldoen.

De Stichting kon het jaar uiteindelijk afsluiten met een positief resultaat van € 14.946,-. Dit werd toegevoegd aan het Vermogen (algemene reserve). De vermogenspositie van € 76.846,- is hiermee als goed tot zeer goed te kwalificeren. Uit de exploitatie kon tevens een dotatie van € 38.238,- worden gedaan aan het Fonds ontwikkeling en innovatie theater. Dit Fonds vormt met een saldo van € 105.000,- een stevige buffer voor alle nog uit te voeren plannen in het kader van ontwikkeling, innovatie en onderhoud van het theater, zoals een nieuw te realiseren kantine- en kleedruimtegebouw.

Tot slot wil ik afsluiten door bijzonder veel dank uit te spreken aan de meer dan 100 vrijwilligers, partners van Cabrio en sponsors die zich het afgelopen seizoen hebben ingezet voor Cabrio en daarmee bijdragen aan de continuïteit van het Openluchttheater. Daarmee is 2019 wederom een uitzonderlijk goed jaar geworden. Zonder de inzet en het enthousiasme van al deze betrokkenen was dit niet mogelijk geweest.

Vooruitblik 2020

In oktober 2019 is de eerste voorstelling voor 2020 in de verkoop gegaan en vervolgens 2 voorstellingen in november 2019. In januari gingen 2 voorstellingen in de verkoop. Met name de verkoop van Golden Earring die op 6 juni 2020 gaan optreden, heeft tot voor Cabrio uitzonderlijke en ongekeerde hectische taferelen geleid. Binnen 5 dagen nadat de exclusieve voorverkoop voor Vrienden was gestart, was de voorstelling uitverkocht. In enkele dagen tijd meldden zich ruim 150 nieuwe Vrienden aan en de commentaren op social media logen er niet om. In februari zijn er weer 2 voorstellingen in de verkoop gegaan. Op dit moment wordt de laatste hand gelegd aan het voltooien van het volledige programma voor 2020 en zijn bijna alle overeenkomsten voor het nieuwe seizoen getekend. De bekendmaking van het volledige programma wordt begin april verwacht.

Het afronden van het geluidsossier met de gemeente zal naar het zich laat aanzien voor de start van het seizoen 2020 worden afgerond. Daarna gaat de focus in samenspraak met de gemeente gelegd worden op de ontwikkeling van een nieuw kantine- en kleedkamergebouw. Ook tijdens de afgelopen maanden is door de Handige Mannen weer hard gewerkt aan diverse projecten zoals het toiletgebouw, de rotonde en het verder opknappen van de schaftwagen zodat de bezoekers in 2020 weer beter worden gefaciliteerd in de ontmoetingsplek die Cabrio wil zijn.

3 Jaarrekening 2019

Balans 31 december 2019

Activa	2019		2018		Passiva	2019		2018	
	€		€			€		€	
<i>Materiele activa</i>	€	-	€	-	Vermogen	€	61.900	€	52.285
					Resultaat boekjaar na winstbestemming	€	14.946	€	9.615
					Totaal vermogen	€	76.846	€	61.900
<i>Vorderingen en vooruitbetalingen</i>									
Voorschot Gage	€	-	€	1.590	<i>Fonds ontwikkeling en innovatie theater</i>				
Voorschotten renovatie en onderhoud	€	-	€	1.502	Reserveringen onderhoud	€	66.762	€	18.000
Vooruitbetaald Ticketmatic en Mollie	€	4.074	€	4.064	Renovatiefonds	€	-	€	8.762
Debiteuren	€	309	€	-	Dotatie uit resultaat	€	38.238	€	40.000
Vooruitbetaalde Algemene kosten	€	625	€			€	105.000	€	66.762
BTW nog te ontvangen	€	502	€	14.685	<i>Schulden en vooruit ontvangen</i>				
<i>Liquide middelen</i>					Vooruit ontvangen Vrienden	€	29.300	€	17.100
Rabo Rekening-Courant	€	59.148	€	39.360	Vooruit ontvangen recettes	€	2.190		-
RaboBedrijfsSparrekening	€	150.000	€	100.000	Vooruit ontvangen ticketinkomsten	€	120		-
					Vooruit ontvangen donaties en overig	€	300	€	700
					Nog te betalen huur 2018	€	-	€	4.570
					BUMA nog te betalen	€	-	€	6.588
					Overige nog te betalen kosten	€	902	€	3.581
	€	214.658	€	161.201		€	214.658	€	161.201

Aanvullende toelichting

Eind 2018 is overgestapt op Ticketmatic, een boekingssysteem dat we voor enkele jaren in licentie hebben. Dit systeem is voor eigen rekening en risico van Cabrio zelf. In samenhang hiermee zijn zowel op de Balans als bij de staat van Inkomsten en Lasten enkele 'nieuwe' posten ontstaan. Die posten zijn op de Balans: Vooruitbetaald Ticketmatic en Mollie, Vooruit ontvangen recettes en Vooruit ontvangen ticketinkomsten. Op de Staat van Inkomsten en Lasten zijn dit: Besteed Vriendentegoed, Ticketinkomsten en Kosten Ticketmatic en Mollie.

De betalingen in Ticketmatic worden verwerkt via het betaalplatform Mollie waarvan de inkomsten periodiek worden overgeboekt naar de Rekening-Courant van Cabrio.

Staat van Inkomsten en Lasten 2019

Inkomsten		Uitgaven	
Recette voorstellingen	€ 163.374	Gages	€ 121.385
Besteed Vriendentegoed	€ (14.494)	Productiekosten	€ 14.493
Ticketinkomsten	€ 10.232	Auteursrechten en belastingen	€ 11.884
		Kosten Ticketmatic en Mollie	€ 7.839
Vrienden	€ 26.850		
Bedrijfsvrienden	€ 1.500	Marketing & PR	€ 10.063
Verhuur	€ 27.408	Productiekosten verhuur	€ 3.402
Catering	€ 60.088	Catering uitgaven	€ 20.072
Sponsoring en donaties	€ 5.858	Kosten vrijwilligers	€ 5.917
Subsidies (gemeente en fondsen)	€ 8.702		
Bijzondere donaties	€ 20.758	Algemene kosten	€ 4.035
Overige inkomsten	€ 183	Huur theater	€ 4.506
		Verzekeringen	€ 512
		NUTS	€ 5.249
		Kosten ontwikkeling en innovatie theater	€ 30.163
		Onderhoud algemeen	€ 12.007
		Bijzondere uitgaven	€ 5.748
		Dotatie Fonds ontwikkeling en innovatie theater	€ 38.238
		<i>Resultaat 2019 na winstbestemming</i>	€ 14.946
Totaal	€ 310.459	Totaal	€ 310.459

4 Toelichting balans 2019

Materiële activa	: activa wordt gewaardeerd op nihil. Investerings en aanschaffingen worden jaarlijks geboekt t.l.v. reserveringen of uit de exploitatie. In voorkomende gevallen worden ook acties gehouden om fondsen te genereren voor investeringen.
Vooruitbetaald Ticketmatic en Mollie	: jaarlijkse hosting en licentiekosten van Ticketmatic en betaling aan Mollie voor ticketverkoop in 2019 voor 2020
Btw	: zie hoofdstuk 6. Deze vordering is inmiddels ingediend.
Liquide middelen	: saldi bankrekeningen per ultimo 2019.
Vermogen	: toegevoegd werd het batig saldo uit 2019 na winstbestemming.
Reserveringen	: gevormde reservering voor groot onderhoud.
Renovatiefonds	: saldo Renovatierekening ultimo 2018.

Vooruit ontvangen Vrienden	: de jaarlijks bijdrage van Vrienden wordt in december geïncasseerd.
Vooruit ontvangen recettes	: opbrengst uit kaartverkoop 2020.
Buma	: aangifte afgerond in 2018 en inmiddels goedgekeurd en voldaan.
Overige schulden	: diverse nog te betalen kosten 2019 waaronder diverse NUTS.

5 Toelichting Staat van Inkomsten en Lasten 2019

Recette voorstellingen	: opbrengsten kaartverkoop.
Besteed Vriendentegoed	: tegoed dat door (Bedrijfs)Vrienden is gebruikt bij aankoop kaarten.
Vrienden	: bijdrage Vrienden van Cabrio.
Bedrijfsvrienden	: bijdrage Bedrijfsvrienden van Cabrio
Sponsoring en donaties	: bijdrage commerciële sponsors, exclusief sponsoring in natura.
Subsidies	: bijdrage van de Gemeente Soest t.b.v. de huisvestingslasten (huur en energie).
Bijzondere donaties	: bijdragen die niet onder sponsoring vallen zoals de donatie door Jumbo voor het Middenpodium, Rotary Club Soest-Baarn, Rabobank Amersfoort Eemland en de volumebonus van Bavaria over 2018.
Catering	: inkomsten buffet minus eigen gebruik voor vrijwilligers en gasten van Cabrio. In een aantal gevallen werd de catering door derden verzorgd. Dit blijft derhalve buiten de omzet.
Verhuur	: inkomsten uit verhuur aan derden (commerciële en niet commerciële verhuur).
Gages	: kosten artiesten
Productiekosten (verhuur)	: inhuur van techniek voor artiesten, inhuur materiaal en overige productiekosten waaronder EHBO.
Belasting/AR	: verschuldigde auteursrechten conform de aangifte BUMA 2019
Kosten Ticketmatic en Mollie	: ticketkosten en betaalplatform
Catering uitgaven	: inkoopprijs catering (buffet en kantine) en kosten materialen.
Marketing & PR	: drukwerk, advertenties, overige uitingen en promotiemateriaal exclusief sponsorbijdrage.
Kosten vrijwilligers	: diverse kosten op declaratiebasis vergoed voor uitgaven door vrijwilligers, reiskosten, opening seizoen en sluiting seizoen.
Huur theater	: huurpenningen Cabrio aan gemeente Soest.
Nutsvoorzieningen	: energielasten theater.

Kosten ontwikkeling theater : diverse uitgaven zoals Front of House, Middenpodium, verlichting.

Onderhoud algemeen : jaarlijkse aanschaffingen voor noodzakelijk onderhoud.

Bijzondere uitgaven : akoestisch onderzoek.

6 Specificatie omzetbelasting

Btw hoog af te dragen	€ 22.142
Btw laag af te dragen	<u>€ 17.017</u>
Totaal	€ 39.159
Btw hoog te verrekenen	€ 28.249
Btw laag te verrekenen	<u>€ 11.412</u>
Totaal	€ 39.661
<i>Terug te vorderen</i>	€ 502

Toelichting:

Per jaar ultimo 2019 werd de vordering naar de balans geboekt en op 11 februari 2020 ingediend bij de belastingdienst.

De stichting heeft te maken met zowel het 9% en 21% tarief. Recette inkomsten zijn belast tegen 9% alsmede een deel van de catering inkopen. Het 21% tarief wordt toegepast op verhuur alsmede op nagenoeg alle materiaal en techniek inkopen en inhuur.

openluchttheater soest

Cabrio

SEIZOEN 2019

vrijdag 24 mei	FRANS BAUER - LIVE IN CONCERT Een feestje op het podium en een uniek concert. Voor het eerst in Soest: Frans Bauer met zijn 7-koppige band. Samen staan ze garant voor een onvergetelijke avond! Entree: € 34,50		zaterdag 20 juli	PRAGUE SYMPHONIC ORCHESTRA - PLAYS ROCK Hits van de allert grootste rockbands, gebracht door een van de beste filharmonische orkesten van Europa. Dirigent Friedemann Röhle brengt klassiekers van Queen, Pink Floyd, Deep Purple tot U2 tot leven. Entree: € 29,50	
zaterdag 1 juni	KEEP IT CASH - TRIBUTE TO JOHNNY CASH De Britse Tribute Act die de artiest van de legendarische Amerikaanse zanger Johnny Cash levend houdt. Doe je ogen dicht en geniet van 'The voice and sound van Johnny Cash'. Entree: € 23,00		woensdag 7 augustus	JEUGOORKEST NEDERLAND Gedienende jonge musici van dit orkest o.l.v. dirigent Jurjen Hempel met het speciaal voor hen gecomponeerde stuk Brunnendes Geheimnis van Trevor Grath en de Verde Symfonie van Tsjakovski. Solist: Noa Wildschut Entree: € 22,00/€ 15,00 (jongeren t/m 18 jaar)	
zaterdag 8 juni	PIETER DERKS - VOOR WAT HET WAARD IS Pieter Derks leert de wereld binnenstebuiten. Van het kleinste leed tot het grootste nieuws. Alles komt voorbij, niets is veruzelptekend. Hij maakt dat je de volgende dag alles even met een andere bril bekijkt. Entree: € 23,00		zaterdag 31 augustus	THE STORY OF GEORGE MICHAEL Charly Luske brengt samen met topmuzikanten het verhaal van hun idool. Met hits van George Michael uit zijn muzikale leven én door het delen van de anekdotes achter de muziek. Entree: € 27,50	
zaterdag 15 juni	OFF THE WALL - MICHAEL JACKSON TRIBUTE Het wereldberoemde repertoire in een spetterende mix van muziek, licht en dans, gebracht door topmuzikanten en performers van eigen bodem. Entree: € 25,50		zondag 1 september	DE VREMBLIJKE DRAAK Met Toun op zoek naar de draak die gaden is in het dorpje Zwaard. De draak blijkt helemaal niet zo gevaarlijk te zijn. Hoe is de draak gemaakt? Je mag hem ook aankomen! Familievoorstelling! Leeftijd: 4+ Entree: € 8,50 Middenpodium	
zaterdag 22 juni	NICK & SIMON - HET DAK ERAF Nederlands topduo op ons hoogpodium! Naast roosnt werk, ontbreken natuurlijk ook de grote publieksworven niet tijdens deze muzikale show. Dat wordt samen het dak eraf! Entree: € 35,00		zaterdag 7 september	KNOCK ON WOOD Knock on Wood 'Gold' editie met Hallowen & The Diva's of the World. Zij zorgen voor een dance spektakel! Rotaryclub Soest-Boorn organiseert het event en de baten zijn voor regionale goede doelen. Entree: € 29,50	
zondag 23 juni	DIRK SCHEELE - IN HOLLAND STAAT EEN HUIS Dirk Scheele zingt al 25 jaar zijn eigen kinderliedjes, waaronder een aantal grote klassiekers zoals 'Lieveheersbeestje'. Ik loop als een beer en De Tutelstok. In een groot meezingfeest voor jong en oud! Entree: € 8,50		donderdag 12 september	EDWIN EVERS Niet zoals voorgaande jaren sloot de band van muzikale vrienden met een compleet nieuwe show, garant voor een avond gevuld met hits van hun muzikale helden. Rustig op je stoel zitten? Dat wordt een uitdaging! Entree: € 32,00	
zondag 30 juni	OPERA ZUID - FANTASIO In het kader van het Dertigste-jaar brengt Opera Zuid de opera Fantasio, een unieke en grote productie. Een van de hoofdrolspelers is de soprano Francis van Broekhuizen, bekend van het TV-programma Maestra. Entree: € 27,50		zaterdag 14 september	TOUCH OF TOTO De prachtige klassiekers van Toto als 'Hold the Line' en 'Rosanna', gebracht door de acht-koppige Toto Tribute Band uit Nederland. Zowel qua sound als in visuele aspecten benaderen ze Toto als geen ander. Entree: € 17,50 Middenpodium	
zaterdag 13 juli	ANGELO BOLTINI & FRIENDS / MR. RAY BASS Nieuw dit seizoen: Interne voorstellingen voor bijzondere talenten. Twee optredens. Angelo Boltini, afkomstig uit de hoek van de jazz en progressieve rock. Mr. Ray Bass, recentelijk uit Curaçao met een Tropical, Pop, Reggae fusion. Entree: € 17,50 Middenpodium		donderdag 19 september	JETT REBEL Terug van weggeweest! Jett Rebel! Kieuzijk, wonderkind, muzikaal genie. Met het niet, live op ons podium, een onvergetelijke ervaring waken we van zijn vorige concert bij ons in 2016! Entree: € 32,50	
zondag 14 juli	DRIBBEL MINISHOW Samen met Dribbel bekeken we met elkaar een avontuur op de boarder. Maar de dieren zijn lelijk! Helpen de kinderen alle gekken en helpen ze de dieren terug te vinden? Naar de bekende boeken van Eric Hill. Leeftijd: 2+ Entree: € 8,50 Middenpodium		WORD (BEDRIJFS)VRIEND VAN CABRIO EN GENIET VAN DE VOORDELEN kijk op cabriosoest.nl		



Koop je kaarten online op cabriosoest.nl of bij Bruna, Van Weedestraat
Verdere informatie over ons programma: zie website

* alle prijzen zijn exclusief boekingskosten

Soester Courant

JUMBO

PRACTICUM PRINT
MANAGEMENT

reto
internetbure

Bijlage 2: Klachtenregister 2019

Datum	Klacht	Wat is er gedaan
30-04-19	Iemand heeft weer kaarten gekocht voor het nieuwe seizoen en weer bij de Bruna ticketkosten betaald. Zoals eerder gemeld vind hij het zeer slecht om inwoners uit Soest hiermee extra te belasten. Daarnaast heeft hij een mail gezonden waarop hij geen reactie heeft ontvangen. Zijn reactie: Ga zo door zou ik zeggen om met uw bezoekers te communiceren.	De penningmeester heeft een reactie gegeven aan deze meneer
16-06-19	De voorstelling Off the Wall viel tegen en hebben we een aantal negatieve reacties op gekregen	Gereageerd om te bedanken voor de feedback en dat dit meegenomen wordt in de evaluatie aan het einde van het seizoen.
30-06-19	De Voorstelling Fantasio is een half uur eerder begonnen terwijl op het kaartje aanvang 20.30 stond. 2 klachten op dezelfde avond nog doorgekregen.	Per mail is direct excuus aangeboden. Op de website stond de juiste tijd vermeld, op de tickets echter niet.
11-08-19	Gisteravond gezien en gehoord het Jeugdorkest Nederland. Cabrio, een leuk theater. Wel waren er wat minpunten. Meerdere keren viel het blauwe licht uit tijdens het spelen. Dat vond ik wel hinderlijk.	Teruggemailed dat we gaan onderzoeken wat de oorzaak van het uitvallen van het blauwe licht was.
31-08-19	De consumpties tijdens de pauze en vooraf. Ik vond dat veel te ingewikkeld. Voor twee en een half muntje een glas rode wijn. Ik had er maar één, bleek te weinig. Als ik een suggestie mag doen: toegang en consumptie in één kaartje. Dat doen ze ook in het Concertgebouw in Amsterdam.	Opmerking over de consumptiemuntjes meenemen in de evaluatie aan het eind van het seizoen.
31-08-19	Bij de voorstelling Tribute of George Michael stonden veel mensen bovenaan de tribune met elkaar te praten wat voor irritatie zorgde voor het publiek dat op de tribune zat. Hier zijn 2 klachten over gekomen.	De desbetreffende mensen geantwoord dat dit vervelend is en dat dit waarschijnlijk kwam doordat men een dansavond had verwacht in plaats van een verhalende luister/liedjes voorstelling.
07-09-19	Tijdens Knock on Wood heeft een mevrouw 2 keer gebeld en schriftelijk ook een klacht ingediend over geluidsoverlast.	Aan deze mevrouw is voorgesteld om bij het optreden van de Edwin Evers Band en een week later bij Jett Rebel geluidsmetingen bij haar woning te doen. Dit voorstel is geaccepteerd en uitgevoerd.
14-09-19	Het geluid bij Toto was erg slecht waardoor mensen voortijdig zijn weggegaan	Alle bezoekers van Toto hebben een excuus mail gekregen

Bijlage 3: Verslag van de Kascommissie

Geacht bestuur van Stichting Openluchttheater Cabrio Soest,

De kascommissie heeft in juni 2020 het financieel jaarverslag over 2019 van de Stichting Openluchttheater Cabrio Soest gecontroleerd.

Tijdens deze controle heeft de kascommissie middels inspectie van documentatie, verband controles en plausibiliteitscontroles een toetsing uitgevoerd op de belangrijkste posten van de balans en de Staat van Inkomsten en Lasten. Onderdeel van deze werkzaamheden is ook het vaststellen van een adequate interne beheersing omtrent de mutaties in de administratie inzake de (Bedrijfs)Vrienden, recettes, facturen en declaraties. Belangrijk onderdeel van de interne beheersing betreft afdoende functiescheiding omtrent de begroting en geldstromen. Daarnaast is nader ingegaan op de grootste mutaties in de balansposten en Staat der Inkomsten en Lasten, waaronder de reserveringen (o.a. Fonds ontwikkeling en innovatie theater), transitorische posten, bankrekening, recettes en verantwoorde kosten en declaraties.

De uit de controle voortvloeiende vragen zijn zonder uitzondering naar behoren toegelicht door de penningmeester en administrateur van de stichting. De kascommissie wil haar waardering uitspreken voor de gestructureerde wijze waarop de penningmeester de financiële administratie van de stichting verzorgt.

Op basis van de uitgevoerde controle adviseert de kascommissie het jaarverslag 2019 goed te keuren en het bestuur daarvoor decharge te verlenen.

De kascommissie,

Huub Keulen

Jelle Schuurbiers