

Jaarverslag 2021

Stichting Openluchttheater Cabrio Soest



Inhoud

1. Verslag 2021	pagina 3
2. Balans 2021	pagina 6
3. Resultatenrekening 2021	pagina 7
4. Toelichting Balans 2021	pagina 8
5. Toelichting Resultatenrekening 2021	pagina 10
6. Verantwoording	pagina 12
 Bijlage 1: Programma 2021	 pagina 13
Bijlage 2: Klachtenregister 2021	pagina 14
Bijlage 3: Verslag van de Kascommissie	pagina 15
Bijlage 4: Samenstelling Bestuur & Organisatie Cabrio	pagina 16



1. Verslag

Ondanks dat eenieder het graag anders had gezien, werd ook het theaterseizoen 2021 weer heel bijzonder. Net als in 2020 werden we nog steeds geraakt door een (wereldwijde) pandemie. Na een complete lockdown gedurende de wintermaanden en een avondklok tot eind april, ging de samenleving in mei 2021 weer een beetje open. Om het geplande programma binnen de mogelijkheden die er waren uit te voeren, was het noodzakelijk om veel te schakelen en werd achter de schermen hard gewerkt. Van de optredende artiesten én de vrijwilligers werd daarnaast de nodige flexibiliteit gevraagd. Gelet op de beperking in het aantal bezoekers is een aantal voorstellingen twee keer op één dag gespeeld. Maar net als in 2020 was de bereidheid om optredens mogelijk te maken bij eenieder groot. Het is dan uiteindelijk ook een bruisend seizoen geworden bij Cabrio, daar werden we met elkaar niet alleen blij van, maar waren we ook trots op!

Maar voordat het seizoen 2021 van start ging werd Cabrio vereerd met hoog koninklijk bezoek! Als erevoorzitter van de stichting Méér Muziek in de klas bezocht Koningin Máxima op 11 mei ons theater. In het kader van haar 50^e verjaardag werd door deze stichting de campagne '50dagenmuziek' georganiseerd, die bijdraagt aan het doel structureel muziekonderwijs voor alle basisschoolkinderen in Nederland en het Caribisch gebied mogelijk te maken.

Op 26 juni is het seizoen gestart met de voorstelling Casablanca van Ellen ten Damme. Deze voorstelling, die aanvankelijk in 2020 zou plaatsvinden, is zowel in de middag als avond gespeeld zodat alle kaartkopers konden komen én genieten. Vanaf 1 juli is er nieuwe serie Intieme concerten geprogrammeerd, aangepast aan de coronaregels met bezoekersaantallen tot 250 op het hoofdpodium en 100 op het middenpodium. Bij grote belangstelling heeft een aantal keer een middagvoorstelling plaatsgevonden. Om Intieme concerten financieel haalbaar te maken is hetzelfde afwijkende verdienmodel gehanteerd als in 2020: de opbrengst van de kaartverkoop kwam geheel ten goede aan de artiesten en Cabrio zorgde voor de basis faciliteiten. Naast Niels Geusebroek kwamen onder andere Veldhuis & Kemper en Son Mieux optreden. Als laatste in de serie van 11 intieme concerten kwam Peter Pannekoek zijn try out van de oudjaarsconference spelen.

Vanaf eind augustus kon gelukkig het aantal bezoekers uitgebreid worden tot 600. Daardoor konden 3 uit 2020 verplaatste voorstellingen doorgang vinden. Daarnaast werd nog een aantal andere concerten geprogrammeerd, waaronder een spetterend optreden van Michelle David & True-tones op het middenpodium. In 2021 hebben 2 kindervoorstellingen plaatsgevonden waarvan er één 2 keer werd gespeeld.

Veel van de voorstellingen die in 2021 plaatsvonden waren uitverkocht. Dit had vooral te maken met de beperking in het aantal bezoekers dat mogelijk was, tot medio augustus 250 en daarna maximaal 600 bezoekers. Het overzicht van het in 2021 gespeelde programma is opgenomen in Bijlage 1.

Van de oorspronkelijk in 2021 geplande voorstellingen is er 1 definitief geannuleerd, te weten het optreden van Golden Earring. In maart werd bekend dat gitarist George Kooijmans ALS heeft, hetgeen betekent dat Golden Earring nooit meer zal gaan optreden. De kaartkopers kregen de mogelijkheid (een deel) van het bedrag dat zij voor hun ticket hadden betaald te doneren aan de Stichting ZoalsJan. Dat heeft een bedrag van ruim € 3.000,- opgeleverd.

De concerten van Her Majesty, Dominic Seldis en Danny Vera zijn voor een tweede keer verplaatst. Deze 3 voorstellingen waren oorspronkelijk gepland in 2020, doorgeschoven naar 2021 en staan nu geprogrammeerd in 2022.

In december zou voor de eerste keer een winterevenement in Cabrio plaatsvinden: Het Foute Soester Kerstfeest. Vanwege de coronamaatregelen kon dit niet doorgaan en is dit verplaatst naar maart 2022 onder de naam: Het Foute Soester Après-Ski Feest. Voor deze 4 naar 2022 doorgeschoven voorstellingen zijn per ultimo 2021 1.832 kaarten verkocht.

Net als in 2020 is de basisscholen in Soest en Soesterberg de mogelijkheid geboden het afscheid van groep 8 in ons theater te kunnen vieren met hun eigen eindmusical. Daarvan hebben 12 scholen in de eerste 2 weken van juli gebruik gemaakt. Voor het gebruik is van alle scholen een donatie ontvangen.

Het aantal Vrienden is in 2021 verder gestegen van 848 tot 927. Het aantal Bedrijfsvrienden bleef met een aantal van 14 ongewijzigd. De mogelijkheid die (Bedrijfs)Vrienden hebben om eerder tickets te kopen voor een voorstelling is een belangrijk argument om Vriend te worden. Dankzij onze (Bedrijfs)Vrienden is er een stevige basis om jaarlijks mooie voorstellingen aan te kunnen bieden. Wij willen hen dan ook graag bedanken voor deze steun en hopen dat zij zich de komende jaren verbonden blijven voelen aan ons theater.

De verhuuractiviteiten lagen in 2021 op een lager dan gebruikelijk niveau. Het totaal van de verhuuractiviteiten leverde een positieve bijdrage aan de exploitatie van het theater van ruim € 11.000,- (directe opbrengsten minus directe kosten), bijna een halvering ten opzichte van 2020. In het kader van verhuur vonden naast enkele besloten bijeenkomsten ook een paar concerten plaats. Zo trad het Jeugdorkest Nederland op en vond het uitgestelde concert van het Orkest Koninklijke Luchtmacht in het kader van 75 jaar bevrijding plaats.

Voor ons eigen programma, de schoolmusicals en de verhuurvoorstellingen kwamen bijna 10.000 bezoekers naar ons theater, een stijging ten opzichte van 2020. We horen hiermee tot de top 10 van de best bezochte openluchttheaters in Nederland. Door het gestegen aantal bezoekers is de cateringomzet bijna verdrievoudigd ten opzichte van 2020 en kwam uit op ruim € 42.000,- waarbij de marge goed op peil bleef. Nieuw in 2021 was de eigen Foodcar van Cabrio die in september in gebruik werd genomen. Door onze 'Handige Mannen' is de zwarte bouwkeet omgetoverd tot een prachtige Foodcar, een mooie aanvulling op ons theater. In deze Foodcar worden verschillende soorten kleine gerechtjes bereid en verkocht, afgestemd op de doelgroep van een voorstelling.

In 2021 hebben scholen, om bij te dragen in de kosten van de opvoering van hun musicals, in totaal € 3.000,- gedoneerd en zijn ook de andere sponsors en donateurs Cabrio trouw gebleven. Het bedrag dat ontvangen is aan sponsoring en donaties is uitgekomen op bijna € 9.000,-, een prettige steun in de rug. Naast de subsidie die ontvangen is van de Gemeente Soest, heeft Cabrio de speciale Juryprijs van de Soester Cultuurprijs 2021, een bedrag van € 1.000,- ontvangen. Cabrio verdiende deze oeuvreprijs omdat ons openluchttheater al zo lang aan het bouwen is aan een steeds mooier cultuuraanbod voor Soest. De jury vindt Cabrio een zeldzame plek voor jong en oud met een programma aanbod dat varieert van cultureel tot prettig populair. Wij zijn er natuurlijk ontzettend trots op dat we deze prijs hebben gekregen! Ook werd weer een fantastisch bedrag (€ 2.897,30) ontvangen vanuit Rabo ClubSupport. Doordat veel leden van Rabobank Amersfoort Eemland op ons hebben gestemd, kan het vervangen van de kussentjes, het bestedingsdoel dat was ingediend, een vervolg krijgen.

Het theater wordt geheel draaiende gehouden door vrijwilligers. Een deel van de ruim 120 vrijwilligers heeft ook in 2021 een andere rol dan de reguliere gekregen en uitgevoerd. Zo werden nog steeds geen kaarten verkocht aan de kassa, maar werd de QR code van de bezoekers gescand en bezoekers naar hun plaatsen begeleid. Hierbij is door de vrijwilligers veel flexibiliteit aan de dag gelegd. In 2021 hebben enkele activiteiten

voor vrijwilligers plaats kunnen vinden zoals een Koffieochtend in juni, een Zomerfeestje in juli en een Herfstborrel in oktober. Zeker voor de nieuwe vrijwilligers die in 2021 zijn gestart waren dit leuke bijeenkomsten om nader kennis te maken met elkaar.

Eind 2018 is overgestapt naar een nieuw boekingssysteem Ticketmatic, waarmee voor 5 jaar een licentieovereenkomst is aangegaan. Als gevolg hiervan worden de administratie- en betaalkosten met ingang van 2019 via de administratie van Cabrio zelf verwerkt. In 2021 is een klein positief resultaat behaald met de ticketverkoop.

Aan verdere ontwikkeling, innovatie en onderhoud van het theater is in 2021 iets meer dan € 14.000,- besteed. Onder andere werden een luifel, een nieuwe opslagtent en houten palen aangeschaft en werd het aantal zitplaatsen en bankjes uitgebreid. De werkzaamheden die gemoeid waren met deze vernieuwingen werden uitgevoerd door de Handige Mannen die daarnaast nog heel veel andere klussen in het theater hebben gedaan. Wederom hulde aan hen! De kosten van het onderhoud zijn binnen het gestelde budget gebleven omdat veel werkzaamheden door eigen vrijwilligers worden uitgevoerd en de betrokken leveranciers korting of een andere tegemoetkoming in de kosten geven.

Sinds 2019 wordt een klachtenregister bijgehouden (zie Bijlage 2), zodat het voor eenieder inzichtelijk is hoeveel klachten er zijn geweest. Met de indieners van een klacht wordt altijd persoonlijk contact gezocht.

Het Bestuur heeft in haar vergadering van 22 februari 2022 besloten een groot deel van het exploitatieresultaat, € 70.000,-, toe te voegen aan het Fonds ontwikkeling en innovatie theater. De Stichting sloot het jaar 2021 ná deze winstbestemming af met een positief resultaat van € 1.288,-. Dit werd toegevoegd aan het Vermogen (algemene reserve). De vermogenspositie van € 110.345,- is hiermee als goed tot zeer goed te kwalificeren. De vrijval van de eenmalige voorziening die in 2020 was genomen in verband met het verlengen van het Vriendentegoed 2020 tot eind 2021, is hierin al verwerkt. Uiteindelijk is in beperkte mate gebruik gemaakt van de mogelijkheid het 'oude' Vriendentegoed te gebruiken. Na de dotatie uit de exploitatie vormt het Fonds ontwikkeling en innovatie theater met een saldo van € 185.000,- een stevige buffer voor alle nog uit te voeren plannen in het kader van ontwikkeling, innovatie en onderhoud van het theater, zoals een nieuw te realiseren kantine- en kleedruimtegebouw.

Tot slot wil ik afsluiten door bijzonder veel dank uit te spreken aan de meer dan 120 vrijwilligers, partners van Cabrio en sponsors die zich het afgelopen seizoen wederom op een zeer flexibele wijze hebben ingezet voor Cabrio en daarmee hebben bijgedragen aan de continuïteit van het Openluchttheater. Dankzij de inzet, betrokkenheid en het enthousiasme is 2021 in alle opzichten een heel mooi jaar geworden!

Vooruitblik 2022

Zoals het zich nu laat aanzien kan de programmering in 2022 op een 'normale' wijze doorgang vinden. Naast de uit 2021 doorgeschoven voorstellingen, zowel de eigen als de verhuurvoorstellingen, is inmiddels een aantal nieuwe programma's aan de Cabrio agenda toegevoegd. Met elkaar kijken we er enorm naar uit om weer een volledig programma te kunnen presenteren en onbegrensd bezoekers te ontvangen. De werkzaamheden voor verdere ontwikkeling van het theater worden gecontinueerd. In 2022 wordt de vervanging van het kantine- en kleedgebouw meer geconcretiseerd. De eerste gesprekken daarover met de gemeente hebben daarover reeds plaatsgevonden.

1. Balans

Balans 31 december 2021 (in vergelijking met 31 december 2020)

Activa			Passiva		
	2021	2020		2021	2020
<i>Materiele activa</i>	€	-	€	-	
			Vermogen	€ 109.066	€ 76.846
			Resultaat boekjaar na winstbestemming	€ 1.288	€ 12.720
			Totaal vermogen	€ 110.354	€ 89.566
<i>Vorderingen en vooruitbetalingen</i>					
Vooruitbetaald Ticketmatic	€ 4.064	€ 4.064	<i>Fonds ontwikkeling en innovatie theater</i>		
Debiteuren	€ -	€ -	Reserveringen onderhoud	€ 115.000	€ 105.000
Vooruitbetaalde Algemene kosten	€ -	€ 2.287	Dotatie uit resultaat	€ 70.000	€ 10.000
BTW nog te ontvangen	€ 1.400	€ 2.792		€ 185.000	€ 115.000
			Reservering ivm verlenging Vriendentegoed	€ -	€ 19.500
<i>Liquide middelen</i>					
Rabo Rekening-Courant	€ 159.923	€ 163.817	<i>Schulden en vooruit ontvangen</i>		
RaboBedrijfsSpaarrekening	€ 225.000	€ 225.000	Vooruit ontvangen Vrienden	€ 51.485	€ 43.400
			Vooruit ontvangen recettes	€ 37.722	€ 119.357
			Vooruit ontvangen donaties en overig	€ 5.576	€ 7.257
			BUMA nog te betalen	€ -	€ 3.370
			Overige nog te betalen kosten	€ 250	€ 510
	€ 390.387	€ 397.960		€ 390.387	€ 397.960

2. Resultatenrekening

Resultatenrekening 2021

Inkomsten				Uitgaven			
		2021	2020			2021	2020
Recette voorstellingen	€	156.641	€ 85.593	Gages	€	123.542	€ 76.949
Besteed Vriendentegoed	€	(11.282)	€ (15.128)	Productiekosten	€	8.683	€ 5.201
Ticketinkomsten	€	7.023	€ 10.668	Auteursrechten en belastingen	€	10.462	€ 5.676
				Kosten Ticketmatic en Mollie	€	5.750	€ 7.369
Vrienden	€	47.010	€ 41.900				
Bedrijfsvrienden	€	3.250	€ 4.000	Marketing & PR	€	5.284	€ 3.198
Verhuur	€	12.672	€ 26.188	Productiekosten verhuur	€	1.550	€ 6.278
Catering	€	42.836	€ 14.740	Catering uitgaven	€	16.448	€ 5.470
Sponsoring en donaties	€	8.758	€ 9.962	Kosten vrijwilligers	€	4.081	€ 2.584
Subsidies (gemeente en fondsen)	€	8.750	€ 8.702				
Bijzondere subsidies	€	-	€ 3.000	Algemene kosten	€	2.809	€ 3.738
Rabo ClubSupport	€	2.897	€ 2.351	Huur theater	€	5.062	€ 4.600
				Verzekeringen	€	508	€ 503
				NUTS	€	4.541	€ 4.575
Overige inkomsten	€	10	€ 10	Kosten ontwikkeling en innovatie theater	€	14.016	€ 14.785
				Onderhoud algemeen	€	4.541	€ 4.009
				Bijzondere uitgaven waaronder coronakosten	€	-	€ 4.831
				Dotatie Fonds ontwikkeling en innovatie theater	€	70.000	€ 10.000
				Reservering ivm verlenging Vriendentegoed	€	-	€ 19.500
				Resultaat na winstbestemming	€	1.288	€ 12.720
					€		-
Totaal € 278.565 € 191.986				Totaal € 278.565 € 191.986			

3. Toelichting balans 2021

Materiële activa	<i>Materiele activa worden gewaardeerd op nihil. Investerings en aanschaffingen worden jaarlijks geboekt ten laste van reserveringen of uit de exploitatie. In voorkomende gevallen worden ook acties gehouden om fondsen te genereren voor investeringen.</i>														
Vooruitbetaald Ticketmatic	<i>Jaarlijkse hosting en licentiekosten van Ticketmatic.</i>														
Vooruitbetaalde Algemene kosten	<i>Jaarlijkse hosting en licentiekosten voor de website, de domeinnaam, het onderhoud van de website en het mailprogramma.</i>														
BTW nog te ontvangen	<i>Deze vordering is op 18 januari 2022 ingediend bij de Belastingdienst en het te vorderen bedrag is inmiddels ontvangen.</i> <i>Met ingang van 2020 is het verplicht om ieder kwartaal aangifte van de omzetbelasting te doen. Per ultimo 2021 werd de vordering over het 4^e kwartaal 2021 naar de balans geboekt.</i> <i>De Stichting heeft te maken met zowel het 9% en 21% tarief. Recette inkomsten zijn belast tegen 9% alsmede een deel van de catering inkopen. Het 21% tarief wordt toegepast op verhuur alsmede op nagenoeg alle materiaal en techniek inkopen, inhuur en catering inkopen voor wat betreft alcoholische dranken.</i> <table> <tr> <td>BTW hoog af te dragen</td><td>€ 1.059</td></tr> <tr> <td>BTW laag af te dragen</td><td>€ <u>819</u></td></tr> <tr> <td>Totaal</td><td>€ 1.878</td></tr> <tr> <td>BTW hoog te verrekenen</td><td>€ 2.630</td></tr> <tr> <td>BTW laag te verrekenen</td><td>€ <u>648</u></td></tr> <tr> <td>Totaal</td><td>€ 3.278</td></tr> <tr> <td>Terug te vorderen</td><td>€ 1.400</td></tr> </table>	BTW hoog af te dragen	€ 1.059	BTW laag af te dragen	€ <u>819</u>	Totaal	€ 1.878	BTW hoog te verrekenen	€ 2.630	BTW laag te verrekenen	€ <u>648</u>	Totaal	€ 3.278	Terug te vorderen	€ 1.400
BTW hoog af te dragen	€ 1.059														
BTW laag af te dragen	€ <u>819</u>														
Totaal	€ 1.878														
BTW hoog te verrekenen	€ 2.630														
BTW laag te verrekenen	€ <u>648</u>														
Totaal	€ 3.278														
Terug te vorderen	€ 1.400														
Liquide middelen	<i>Saldi bankrekeningen per ultimo 2021.</i>														
Vermogen	<i>Toegevoegd werd het batig saldo ná winstbestemming uit 2020 en 2021 en het saldo van de in 2020 gevormde reservering in verband met verlenging Vriendentegoed ten bedrage van € 19.500.</i>														
Fonds ontwikkeling en innovatie theater	<i>Gevormde reservering voor groot onderhoud en verdere ontwikkeling en innovatie theater.</i>														
Vooruit ontvangen Vrienden	<i>De jaarlijks bijdrage van Vrienden wordt in december van het voorafgaande kalenderjaar geïncasseerd.</i>														
Vooruit ontvangen recettes	<i>Opbrengst uit kaartverkoop 2021 ten behoeve van naar 2022 verplaatste voorstellingen. Het betreft hier de netto opbrengst van 1.832 kaarten.</i>														
Vooruit ontvangen donaties en overig	<i>Opbrengst uit de kaartverkoop voor het Moonlightfestival. Dit bedrag wordt in 2022 overgemaakt naar de organisatie hiervan.</i>														

Buma *Aangifte en betaling is in volledig in 2021 afgerond.*

Overige nog te betalen kosten *Diverse nog te betalen kosten over 2021 (2020).*

Aanvullende toelichting:

Eind 2018 is overgestapt op Ticketmatic, een boekingssysteem dat we voor enkele jaren in licentie hebben. Dit systeem is voor eigen rekening en risico van Cabrio zelf. In samenhang hiermee zijn zowel op de Balans als bij de Resultatenrekening enkele 'nieuwe' posten ontstaan. Die posten zijn op de Balans: Vooruitbetaald Ticketmatic en Mollie, Vooruit ontvangen recettes en Vooruit ontvangen ticketinkomsten. Op de Resultatenrekening zijn dit: Besteed Vriendentegoed, Ticketinkomsten en Kosten Ticketmatic en Mollie.

De betalingen in Ticketmatic worden verwerkt via het betaalplatform Mollie waarvan de inkomsten maandelijks worden overgeboekt naar de Rekening-Courant van Cabrio.

4. Toelichting Resultatenrekening 2021

Recette voorstellingen	<i>Opbrengsten kaartverkoop toe te rekenen aan 2021.</i>
Besteed Vriendentegoed	<i>Tegoed dat door (Bedrijfs)Vrienden is gebruikt bij aankoop kaarten.</i>
Ticketinkomsten	<i>In rekening gebrachte administratiekosten bij kaartverkoop.</i>
Vrienden	<i>Bijdrage Vrienden van Cabrio.</i>
Bedrijfsvrienden	<i>Bijdrage Bedrijfsvrienden van Cabrio.</i>
Verhuur	<i>Inkomsten uit verhuur aan derden (commerciële en niet commerciële verhuur).</i>
Catering	<i>Inkomsten horeca minus eigen gebruik voor vrijwilligers en gasten van Cabrio.</i>
Sponsoring en donaties	<i>Bijdrage (commerciële) sponsors, exclusief sponsoring in natura. De donaties van de scholen voor de eindmusicals en de Juryprijs van de gemeente Soest zijn hier ook onder verantwoord.</i>
Subsidies	<i>Bijdrage van de Gemeente Soest t.b.v. de huisvestingslasten (huur en energie).</i>
Bijzondere subsidies (2020)	<i>Subsidie van de Provincie Utrecht in verband met de gemaakte kosten voor het coronaproof toegankelijk maken van het theater.</i>
Gages	<i>Kosten artiesten.</i>
Productiekosten (verhuur)	<i>Inhuur van techniek voor artiesten, inhuur materiaal en overige productiekosten waaronder EHBO.</i>
Auteursrechten en belastingen	<i>Verschuldigde auteursrechten conform de aangifte BUMA 2021.</i>
Kosten Ticketmatic en Mollie	<i>Betaalde ticketkosten en kosten betaalplatform.</i>
Marketing & PR	<i>Hosting, licentiekosten en onderhoud website, mailprogramma (vanaf 2021) alsmede drukwerk, advertenties, overige uitgaven en promotiemateriaal exclusief sponsorbijdragen.</i>
Catering uitgaven	<i>Inkoopprijs drank, food en materialen.</i>
Kosten vrijwilligers	<i>Diverse kosten gemaakt ten behoeve van vrijwilligers. Uitgaven door vrijwilligers worden op declaratiebasis vergoed en geboekt onder de kostensoort waar de declaratie betrekking op heeft.</i>
Huur theater	<i>Huurpenningen Cabrio aan gemeente Soest.</i>
Nutsvoorzieningen	<i>Energielasten theater.</i>

Kosten ontwikkeling en innovatie theater	<i>Diverse uitgaven zoals uitbreiding bankjes, luifel, verlichting en houten palen.</i>
Onderhoud algemeen	<i>Jaarlijkse aanschaffingen voor noodzakelijk onderhoud.</i>
Bijzondere uitgaven (2020)	<i>Kosten corona in 2020 en een schadefactuur uit 2019. In 2021 zijn er weinig kosten gemaakt voor het coronaproof maken van het theater. Deze kosten zijn geboekt onder algemene kosten.</i>

5. Verantwoording

De Jaarcijfers 2021, opgesteld door de penningmeester, is in de vergadering van 22 februari 2022 goedgekeurd door het Bestuur, inclusief het voorstel tot winstbestemming.

De werkzaamheden van de penningmeester bestonden uit het voeren van de financiële administratie, het opstellen van een Resultatenrekening en het opstellen van een Balans per ultimo 2021. Hierbij werd aansluiting gezocht bij de jaarcijfers 2020. Met ingang van het kalenderjaar 2013 heeft de Stichting besloten het voeren van de financiële administratie alsmede het opstellen van het jaarrapport zelfstandig uit te voeren. De penningmeester is hiermee belast. Met ingang van 2016 wordt de dagelijkse boekhouding uitgevoerd door een administrateur (vrijwilliger). Per 1 juli 2021 heeft de administrateur (Hans van Rouendal) vanwege verhuizing zijn taken overgedragen aan een andere vrijwilliger (Astrid Baars). De administrateur is betrokken bij de gepresenteerde Resultatenrekening en Balans over 2021.

In 2019 is besloten tot het instellen van een Kascommissie die vanaf de jaarcijfers 2019 haar werkzaamheden heeft uitgevoerd.

De financiële administratie werd gevoerd aan de hand van facturen, declaraties en kasstaten, opgemaakt uit hoofde van kaartverkoop, verhuur en inkomsten van catering, sponsors en (Bedrijfs)Vrienden. De kaartverkoop en financiële afhandeling en verantwoording daarvan vond plaats vanuit Ticketmatic (provider), Mollie (betaalplatform) en de lokale Bruna. Normaliter worden ook kaarten verkocht aan de kassa van het theater. Vanwege de genomen coronamaatregelen heeft dat in 2021 evenals in 2020 niet plaatsgevonden. In de tweede helft van het seizoen is de muntverkoop weer gestart waardoor naast pinbetalingen een contante geldstroom ontstond. Voor het verwerken van deze geldstromen en de daarbij behorende administratieve werkzaamheden assisteerde Harriët Lemstra, Hoofd Kassa. Zij beschikt over een bankmachtiging en een pas. De geldstroom van het theater verloopt over de bankrekening die wordt aangehouden bij de Rabobank. Huisbankier van het theater is Rabobank Amersfoort Eemland waar een tweetal rekeningen (een rekening-courant- en een spaarrekening) wordt aangehouden. De pinbetalingen worden verwerkt op de rekening-courant.

Bij het verwerken van de administratie wordt gebruik gemaakt van een Excel boekhoudmodule, bestaande uit grootboek staten voor de diverse kostensoorten en inkomstenbronnen. Dit vormt de basis voor het opstellen van de Resultatenrekening en de jaarlijkse Balans. Het bestuur ontvangt eenmaal per kwartaal een overzicht van de actuele gang van zaken afgezet tegen de begroting voor dat jaar.

Voor het jaarlijks incasseren van de Vriendenbijdrage wordt de incassomodule voor Euro Incasso gebruikt.

Petra Verhoeff, penningmeester Stichting Openluchttheater Cabrio Soest

Soest, 24 februari 2022

Bijlage 1: Programma 2021

26 juni	Ellen ten Damme - Casablanca (2 voorstellingen)
1 juli	Niels Geusebroek & Friend
2 juli	JULES
3 juli	Veldhuis & Kemper (2 voorstellingen)
4 juli	Coco kan het (Kindervoorstelling 2 keer gespeeld)
4 juli	Tim Knol Solo (ingehaald op 18 juli)
6 t/m 8 juli	Groep 8 Musicals deel 1 (4 voorstellingen)
9 juli	Blackbird
10 juli	Dri3man – 3 Times a Lady (2 voorstellingen)
11 juli	André het Astronautje (Kindervoorstelling)
12 t/m 15 juli	Groep 8 Musicals deel 2 (8 voorstellingen)
17 juli	Son Mieux
4 augustus	Jeugdorkest Nederland
6 augustus	Peter Pannekoek
21 augustus	Stef Bos & Band – in concert
27 augustus	Suzan & Freek
28 augustus	Rockin' The Woods – A tribute party night
2 september	Bevrijdingsconcert Orkest Koninklijke Luchtmacht
3 september	Edwin Evers – Daar Zijn We Weer Tour (2 voorstellingen)
4 september	Martijn Fischer zingt Hits van Hazes
10 september	HAEVN
17 september	Michelle David & True-tones

Bijlage 2: Klachtenregister 2021

Datum	Klacht	Wat is er gedaan
5 juli 2021	Door het slechte weer bij de voorstelling van Tim Knol die plaatsvond op het middenpodium, ontstond er onduidelijke communicatie vanuit de organisatie en werden de coronaregels niet gehandhaafd .	Bestuurslid heeft gereageerd op deze klacht. De voorstelling is 2 weken later ingehaald en de persoon was verder tevreden.
28 augustus 2021	Een bezoeker van het concert van Suzan & Freek geeft aan dat de 1,5 meter regel niet in acht wordt genomen en dit niet goed vindt.	Bestuurslid heeft gereageerd en aangegeven dat bij testen en minder bezoekers de 1,5 meter niet gehandhaafd hoeft te worden. Dit stond ook op de website vermeld.
4 september 2021	Geluidsoverlast van buurtbewoner.	Bestuurslid heeft hierop gereageerd en aangegeven dat wij niet boven de toegestane geluidsnorm zijn gekomen. Achteraf bleek dat er bij deze meneer in de buurt een feestje was met een tent in de tuin en harde muziek waar de overlast vandaan.

Bijlage 3: Verslag en advies van de Kascommissie

Geacht bestuur van Stichting Openluchttheater Cabrio Soest,

Het financieel jaarverslag over 2021 van de Stichting Openluchttheater Cabrio Soest is in maart 2022 door de Kascommissie gecontroleerd en zij heeft geen onjuistheden of onrechtmatigheden geconstateerd.

De kascontrole heeft fysiek plaatsgevonden middels het bespreken van de vooraf digitaal gedeelde documentatie. Evenals in 2021 heeft de Kascommissie enkele verband controles en plausibiliteitscontroles uitgevoerd en besproken op de belangrijkste posten van de balans en de resultatenrekening.

Ook is in deze controle andermaal het opgebouwde vermogen besproken, inclusief het 'Fonds ontwikkeling en innovatie theater'. De Kascommissie heeft begrepen dat gesprekken met de Gemeente Soest lopen over de mogelijke nieuwbouw van kantine en kledruimte artiesten, een goede ontwikkeling in relatie tot deze bestemmingsreserve.

Met waardering voor het realiseren van een positief resultaat in een ook in 2021 weer uitdagend jaar, heeft de Kascommissie haar controle afgesloten. Ook wil de commissie overbrengen dat de gestructureerde wijze waarop de penningmeester de financiële administratie van de stichting verzorgt kwaliteit uitstraalt.

De Kascommissie adviseert op basis van de uitgevoerde controle het jaarverslag 2021 goed te keuren en daarmee decharge te verlenen aan het bestuur.

De kascommissie,

Huub Keulen
Jan Boelens

Soest, 23 Maart 2022

Bijlage 4: Samenstelling Bestuur & Organisatie Cabrio

Emil Los	<i>voorzitter</i>
Petra Verhoeff	<i>penningmeester</i>
Pieter Huijgen	<i>programma & verhuur</i>
Ilse Beckers	<i>marketing & PR</i>
Mels van Vulpen	<i>faciliteiten</i>
Rob Balvers	<i>operations</i>
Monique van der Linden	<i>secretariaat</i>

