

Jaarverslag 2022

Stichting Openluchttheater Cabrio Soest



Inhoud

1. Verslag 2022	pagina 3
2. Balans 2022	pagina 7
3. Resultatenrekening 2022	pagina 8
4. Toelichting Balans 2022	pagina 9
5. Toelichting Resultatenrekening 2022	pagina 11
6. Verantwoording	Pagina 13
Bijlage 1: Programma 2022	pagina 14
Bijlage 2: Klachtenregister 2022	pagina 15
Bijlage 3: Verslag van de Kascommissie	pagina 16
Bijlage 4: Samenstelling Bestuur en Organisatie	pagina 17



1. Verslag

Het seizoen 2022 is in alle opzichten geweldig geweest! Veel voorstellingen die plaatsvonden in een hele goede sfeer en een uitermate plezierige samenwerking met alle betrokkenen.

Alle voorstellingen hebben in 2022 doorgang gevonden. Zo ook de vanuit 2020 verplaatste concerten van Her Majesty, Dominic Seldis en Danny Vera. In totaal hebben er 29 voorstellingen plaatsgevonden waarvan 8 op basis van verhuur. Daarnaast waren er nog 9 besloten verhuurbijeenkomsten. De vele avonden waren gevuld met fantastische artiesten. Naast de Edwin Evers Band, ABBA en BLØF, kwamen ook minder bekende namen zoals de zeer verrassende Karsu. De intieme optredens op het Middenpodium waren ook succesvol en beginnen een vaste plaats te krijgen binnen Cabrio. Het programmeren van cabaret enkele weken achtereen (Youp van 't Hek, Pieter Derks en Veldhuis & Kemper) bleek een goede keuze en ook de 3 kindervoorstellingen sloegen aan. Voor één van deze voorstellingen, Deze ridder zegt nee, werd zelfs de succesoptie, een tweede voorstelling, ingezet. Op een enkele voorstelling na waren de weergoden de bezoekers én ons goedgezind.

Net als in andere jaren levert elke voorstelling in Cabrio veel enthousiaste reacties op. De sfeer tijdens de voorstellingen - groot of klein - is zonder uitzondering goed en nieuwe bezoekers van Cabrio zijn steeds weer bijzonder verrast door de prachtige entourage. Dat geldt ook voor artiesten: zij willen graag terugkomen voor een optreden in Cabrio. Een aantal keer stond een after-party geprogrammeerd met onze (inmiddels vaste) huis DJ Thijs Prinsen. Zo vond er regelmatig na afloop nog een klein dansfeestje plaats.

Het seizoen startte al vroeg, op 19 maart, met Het Foute Soester Après-Ski Feest. Deze voorstelling, die aanvankelijk in december 2021 zou plaatsvinden, was helemaal uitverkocht en een enorm succes. Kennelijk is er voldoende interesse in een voorstelling tijdens de winterperiode. Noemenswaardig is ook dat de gehele opbrengst is overgemaakt naar UNHCR ten behoeve van noodhulp voor Oekraïne.

Bijna alle voorstellingen die in 2022 plaatsvonden waren uitverkocht. Een compliment aan het programmeerteam van Cabrio dat goed wist in te spelen op de interesse van onze bezoekers. Het was ook duidelijk dat iedereen zin had om er weer op uit te gaan na twee jaar (corona) met beperkingen. Het overzicht van het in 2022 gespeelde programma is opgenomen in Bijlage 1.

Het aantal Vrienden is in 2022 verder gestegen van 927 tot 1.079. Het aantal Bedrijfsvrienden bleef met een aantal van 14 ongewijzigd. De mogelijkheid die (Bedrijfs)Vrienden hebben om eerder tickets te kopen voor een voorstelling is een belangrijk argument om Vriend te worden. Dankzij onze (Bedrijfs)Vrienden is er een stevige basis om jaarlijks mooie voorstellingen aan te kunnen bieden. Wij willen hen dan ook graag bedanken voor deze steun en hopen dat zij zich de komende jaren verbonden blijven voelen aan ons theater.

De verhuuractiviteiten zijn in 2022 op een hoger dan gebruikelijk niveau uitgekomen. Een oorzaak was dat aangegane verhuurverplichtingen in 2020 door corona pas twee jaar later konden worden uitgevoerd. Naast enkele besloten bijeenkomsten vonden zowel het (uitgestelde) Moonlightfestival als Knock on Wood plaats en kwam de Edwin Evers Band twee keer optreden. Het totaal van de verhuuractiviteiten leverde een positieve bijdrage aan de exploitatie van het theater van bijna € 45.000,- (directe opbrengsten minus directe kosten).

Voor ons eigen programma, de schoolmusicals en de verhuurvoorstellingen kwamen ruim 22.500 bezoekers naar ons theater. Niet eerder waren dat er zoveel! Dat had er niet alleen mee te maken dat er enkele voorstellingen extra waren omdat die doorgeschoven waren vanuit 2021, maar ook was een recordaantal voorstellingen uitverkocht.

Door het grote aantal bezoekers is de omzet in de horeca meer dan verdubbeld ten opzichte van 2021 en kwam uit op bijna € 100.000,-. De marge bleef hierbij goed op peil, ondanks dat ook hier sprake was van gestegen inkoopkosten en de consumptieprijzen bij Cabrio niet zijn verhoogd. De achtergrond hiervan is dat we laagdrempelig willen zijn. Het assortiment in de Horeca is uitgebreid met speciaal bieren en hippe frisdranken zoals Fritz. Naast de recirculeerbare bierglazen zijn dit seizoen ook recirculeerbare wijnglazen aangeschaft en gebruikt. Door het afschaffen van het statiegeld hierop is een gedeelte van deze glazen verdwenen. Bij de voorstellingen op het Hoofdpodium werd de Foodtruck gebruikt voor de verkoop van diverse hapjes en kleine gerechtjes. Het was nog een beetje zoeken om tot een goed assortiment te komen, maar met de 'succesnummers' nacho's, Cabrinootjes en een borrelplank is de basis gelegd voor het realiseren van omzet met een goede marge. De nieuwe Foodtruck heeft in 2022 direct bijgedragen aan het resultaat wat een mooie prestatie is.

In 2022 heeft een aantal scholen uit Soest weer gebruik gemaakt van Cabrio om de eindmusicals op te voeren. Als bijdrage in de kosten is in totaal € 1.500,- gedoneerd. Bestaande sponsors en partners zijn Cabrio trouw gebleven en eind 2022 sloot zelfs een nieuwe 'gouden' partner aan te weten Anders Invest. Het bedrag dat ontvangen is aan sponsoring en donaties is daarmee in totaal uitgekomen op ruim € 9.000,-. Daarnaast heeft Cabrio zelf ook een donatie gedaan. De netto opbrengst van Het Foute Soester Après-Ski Feest, een bedrag van € 2.038,23, is overgemaakt naar UNHCR ten behoeve van noodhulp voor Oekraïne. Ook werd, naast de subsidie van de gemeente Soest, weer een fantastisch bedrag (€ 3.000,-) ontvangen vanuit Rabo ClubSupport. Doordat veel leden van Rabobank Amersfoort Eemland op ons hebben gestemd kunnen extra technische faciliteiten worden aangeschaft.

Het theater wordt geheel draaiende gehouden door vrijwilligers. Binnen deze groep vindt een steeds verdere professionalisering plaats. Het aantal vrijwilligers neemt gestaag toe, ruim 130 in 2022, hetgeen ook noodzakelijk is gelet op alle activiteiten die er plaats vinden en wat er inmiddels van eenieder wordt verwacht. Steeds belangrijker worden de coördinatoren van de teams. De ambitie is dat zij een grotere rol gaan vervullen in de operationele uitvoering bij de voorstellingen. Om de vrijwilligers te blijven binden en verbinden hebben in 2022 verschillende activiteiten plaatsgevonden zoals Koffieochtenden en een Zomerfeestje. Zeker voor nieuwe vrijwilligers waren dit leuke bijeenkomsten om nader kennis te maken met elkaar.

Eind 2018 is overgestapt naar een nieuw boekingssysteem Ticketmatic, waarmee voor 5 jaar een licentieovereenkomst is aangegaan. Als gevolg hiervan worden de administratie- en betaalkosten met ingang van 2019 via de administratie van Cabrio zelf verwerkt. In 2022 is met de ticketverkoop een positief een klein positief resultaat behaald van bijna € 4.000,-.

Aan verdere ontwikkeling, innovatie en onderhoud van het theater is in 2022 ruim € 38.000,- besteed. In het kader van ontwikkeling en innovatie werd onder andere technische apparatuur, kussentjes en houten palen aangeschaft. Ook werd het meubilair uitgebreid met eigen gemaakte statafels en bankjes op het horecaplein. De hiermee gemoeide werkzaamheden werden uitgevoerd door de Handige Mannen die wekelijks in het theater te vinden zijn. Wederom hulde aan hen! De kosten van het onderhoud zijn binnen

het gestelde budget gebleven omdat veel werkzaamheden door eigen vrijwilligers worden uitgevoerd en de betrokken leveranciers korting of een andere tegemoetkoming in de kosten geven.

Sinds 2019 wordt een klachtenregister bijgehouden (zie Bijlage 2), zodat het voor eenieder inzichtelijk is hoeveel klachten er zijn geweest. Met de indieners van een klacht wordt altijd persoonlijk contact gezocht.

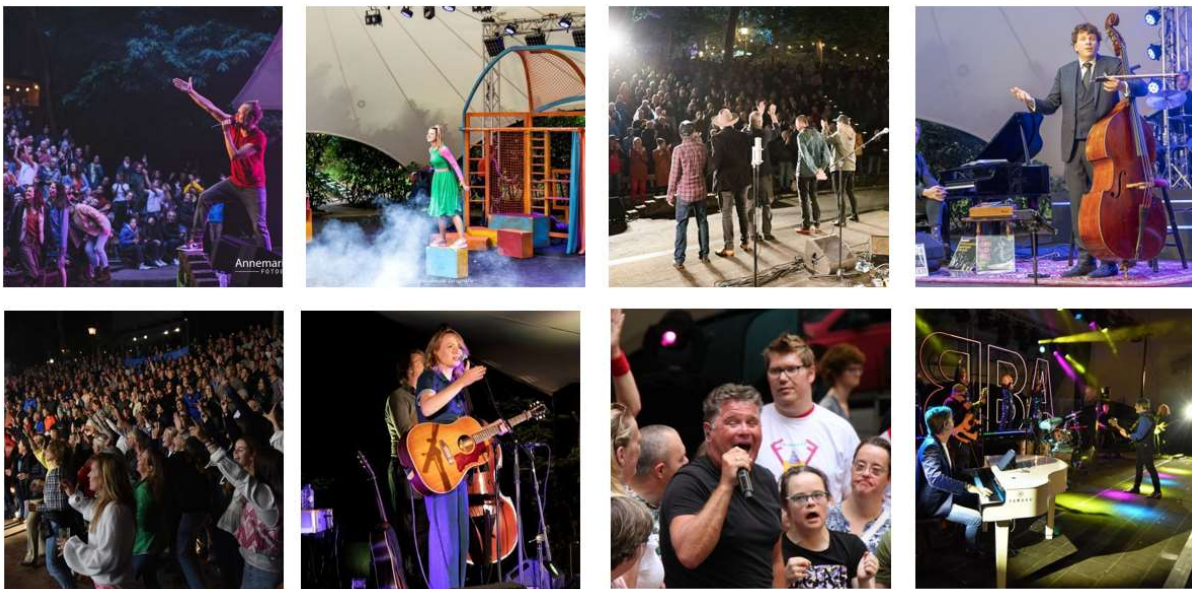
Het Bestuur heeft in haar vergadering van 9 maart 2023 besloten een groot deel van het exploitatieresultaat, € 100.000,-, toe te voegen aan het Fonds ontwikkeling en innovatie theater. De Stichting sloot het jaar 2022 ná deze winstbestemming af met een positief resultaat van € 19.145,-. Dit werd toegevoegd aan het Vermogen (algemene reserve). De vermogenspositie van € 129.499,- is hiermee als goed tot zeer goed te kwalificeren. Na de dotatie uit de exploitatie vormt het Fonds ontwikkeling en innovatie theater met een saldo van € 285.000,- een stevige buffer voor het nieuw te realiseren kantine- en kleedkamergebouw en overige wensen in het kader van ontwikkeling, innovatie en onderhoud van het theater.

Deze terugblik afsluiten kan niet zonder bijzonder veel dank uit te spreken aan de meer dan 130 vrijwilligers, partners van Cabrio en sponsors die zich het afgelopen seizoen wederom op een zeer flexibele wijze hebben ingezet voor Cabrio en daarmee hebben bijgedragen aan de continuïteit van het Openluchttheater. Dankzij de inzet, betrokkenheid en het enthousiasme is 2022 in alle opzichten een heel mooi jaar geworden!



Vooruitblik 2023

Het eerste deel van het programma voor 2023 is inmiddels bekend gemaakt. Vooral de programmering op het Middenpodium, waarvan de capaciteit is opgehoogd tot een aantal van 175 bezoekers, lijkt heel succesvol te gaan worden. De werkzaamheden voor de verdere ontwikkeling van het theater worden gecontinueerd. Vanaf 2023 wordt een zogenaamde 'Koffiehut' in gebruik genomen waar bezoekers op "Barista" niveau koffie kunnen bestellen. De vervanging van het kantine- en kleedkamergebouw begint concrete vormen aan te nemen. Verwacht wordt dat in de loop van 2023 met de eerste werkzaamheden kan worden aangevangen.



2. Balans

Balans 31 december 2022 (in vergelijking met 31 december 2021)

Activa		Passiva	
	2022	2021	
<i>Materiele activa</i>	€ -	€ -	Vermogen
			Resultaat boekjaar na winstbestemming
			Totaal vermogen
<i>Vorderingen en vooruitbetalingen</i>			
Vooruitbetaald Ticketmatic	€ 4.453	€ 4.064	<i>Fonds ontwikkeling en innovatie theater</i>
Debiteuren	€ -	€ -	Reserveringen nieuwe
BTW nog te ontvangen	€ -	€ 1.400	kantine/kleedkamer en groot onderhoud
			Dotatie uit resultaat
			Voorziening kosten 2023
<i>Liquide middelen</i>			<i>Schulden en vooruit ontvangen</i>
Rabo Rekening-Courant	€ 69.614	€ 159.923	Vooruit ontvangen Vrienden
RaboBedrijfsSpaarrekening	€ 425.000	€ 225.000	Vooruitontvangen recettes
			Vooruit ontvangen donaties en overig
			BTW nog te betalen
			Overige nog te betalen kosten
	€ 499.067	€ 390.387	
			€ 499.067 € 390.387

3. Resultatenrekening

Resultatenrekening 2022

Inkomsten				Uitgaven			
		2022	2021			2022	2021
Recette voorstellingen	€	279.383	€ 156.641	Gages	€	194.430	€ 123.542
Besteed Vriendentegoed	€	(28.419)	€ (11.282)	Productiekosten	€	18.041	€ 8.683
Ticketinkomsten	€	15.213	€ 7.023	Auteursrechten en belastingen	€	20.378	€ 10.462
				Kosten Ticketmatic en Mollie	€	11.531	€ 5.750
Vrienden	€	54.735	€ 47.010				
Bedrijfsvrienden	€	4.000	€ 3.250	Marketing & PR	€	8.590	€ 5.284
Verhuur	€	48.866	€ 12.672	Productiekosten verhuur	€	4.142	€ 1.550
Horeca	€	98.192	€ 42.836	Uitgaven Horeca	€	38.405	€ 16.448
Foodtruck	€	3.307	€ -	Uitgaven Foodtruck	€	2.222	€ -
Sponsoring en donaties	€	9.176	€ 8.758	Kosten vrijwilligers	€	8.183	€ 4.081
Subsidies (gemeente en fondsen)	€	8.750	€ 8.750				
Donatie Oekraïne	€	(2.038)	€ -	Algemene kosten	€	5.374	€ 2.809
Rabo ClubSupport	€	3.000	€ 2.897	Huur theater	€	5.268	€ 5.062
				Verzekeringen	€	491	€ 508
				NUTS	€	4.906	€ 4.541
Overige inkomsten	€	-	€ 10	Kosten ontwikkeling en innovatie theater	€	31.496	€ 14.016
				Onderhoud algemeen	€	6.563	€ 4.541
				Voorziening kosten 2023	€	15.000	€ -
				Dotatie Fonds ontwikkeling en innovatie theater	€	-	€ 70.000
				Resultaat voor winstbestemming	€	119.145	€ 1.288
						€	
Totaal € 494.165 € 278.565				Totaal € 494.165 € 278.565			

4. Toelichting balans 2022

Materiële activa	<i>Materiële activa worden gewaardeerd op nihil. Investerings en aanschaffingen worden jaarlijks geboekt ten laste van reserveringen of uit de exploitatie..</i>	
Vooruitbetaald Ticketmatic	<i>Jaarlijkse hosting en licentiekosten van het boekingssysteem Ticketmatic.</i>	
Liquide middelen	<i>Saldi bankrekeningen per ultimo 2022.</i>	
Vermogen	<i>Toegevoegd werd het batig saldo ná winstbestemming uit 2022.</i>	
Fonds ontwikkeling en innovatie theater	<i>Gevormde reservering onder andere voor vervanging van het kantine- en kleedkamergebouw en groot onderhoud.</i>	
Voorziening kosten 2023	<i>In 2022 zijn verplichtingen aangegaan in verband met de verdere ontwikkeling van het theater. Onder andere zijn de voorbereidingen getroffen voor het plaatsen van een Koffie unit en de aanleg van een kabel aansluiting voor een kwalitatieve verbetering van internet.</i>	
Vooruit ontvangen Vrienden	<i>Bijdrage van Vrienden en Bedrijfsvrienden voor 2023.</i>	
Vooruit ontvangen recettes	<i>Opbrengst uit kaartverkoop 2021 ten behoeve van naar 2022 verplaatste voorstellingen. Het betreft hier de netto opbrengst van 1.832 kaarten.</i>	
Vooruit ontvangen donaties en overig	<i>Opbrengst uit de kaartverkoop voor het Moonlightfestival. Dit bedrag wordt in 2022 overgemaakt naar de organisatie hiervan.</i>	
BTW nog te betalen	<i>Het nog te betalen bedrag is inmiddels betaald.</i> <i>Met ingang van 2020 is het verplicht om ieder kwartaal aangifte van de omzetbelasting te doen. Per ultimo 2022 is het nog te betalen bedrag over het 4^e kwartaal 2022 naar de balans geboekt.</i> <i>De Stichting heeft te maken met zowel het 9% en 21% tarief. Recette inkomsten zijn belast tegen 9% alsmede een deel van de horeca en food inkopen. Het 21% tarief wordt toegepast op verhuur alsmede op nagenoeg alle materiaal en techniek inkopen, inhuur en horeca inkopen voor wat betreft alcoholische dranken.</i>	
	BTW hoog af te dragen	€ 5.315
	BTW laag af te dragen	€ 204
	Totaal	€ 5.519
	BTW te verrekenen	€ 4.130
	Te betalen	€ 1.389
Overige nog te betalen kosten	<i>Diverse nog te betalen kosten over 2022 (2021) waaronder Auteursrechten.</i>	

Aanvullende toelichting:

Eind 2018 is overgestapt op Ticketmatic, een boekingssysteem dat we voor enkele jaren in licentie hebben. Dit systeem is voor eigen rekening en risico van Cabrio zelf. In samenhang hiermee zijn zowel op de Balans als bij de Resultatenrekening enkele posten opgenomen. Die posten zijn op de Balans: Vooruitbetaald Ticketmatic en Vooruit ontvangen recettes. Op de Resultatenrekening zijn dit: Besteed Vriendentegoed, Ticketinkomsten en Kosten Ticketmatic en Mollie.

De betalingen in Ticketmatic worden verwerkt via het betaalplatform Mollie waarvan de inkomsten maandelijks worden overgeboekt naar de Rekening-Courant van Cabrio.



5. Toelichting Resultatenrekening 2022

Recette voorstellingen	<i>Opbrengsten kaartverkoop toe te rekenen aan 2022.</i>
Besteed Vriendentegoed	<i>Tegoed dat door (Bedrijfs)Vrienden is gebruikt bij aankoop kaarten.</i>
Ticketinkomsten	<i>In rekening gebrachte administratiekosten bij kaartverkoop.</i>
Vrienden	<i>Bijdrage Vrienden van Cabrio.</i>
Bedrijfsvrienden	<i>Bijdrage Bedrijfsvrienden van Cabrio.</i>
Verhuur	<i>Inkomsten uit verhuur aan derden (commerciële en niet commerciële verhuur).</i>
Horeca	<i>Inkomsten Horeca minus eigen gebruik voor vrijwilligers en gasten van Cabrio.</i>
Foodtruck	<i>Inkomsten Foodtruck</i>
Sponsoring en donaties	<i>Bijdrage (commerciële) sponsors, exclusief sponsoring in natura. De donaties van de scholen voor de eindmusicals zijn hier ook onder verantwoord.</i>
Subsidies	<i>Bijdrage van de Gemeente Soest.</i>
Donatie Oekraïne	<i>De opbrengst van het Foute Après Ski Feest is gedoneerd aan Oekraïne.</i>
Gages	<i>Kosten artiesten.</i>
Productiekosten (verhuur)	<i>Inhuur van techniek voor artiesten, inhuur materiaal en overige productiekosten waaronder EHBO.</i>
Auteursrechten en belastingen	<i>Verschuldigde auteursrechten conform de aangifte BUMA 2022.</i>
Kosten Ticketmatic en Mollie	<i>Betaalde ticketkosten en kosten betaalplatform.</i>
Marketing & PR	<i>Hosting, licentiekosten en onderhoud website, mailprogramma alsmede drukwerk, advertenties, overige uitgaven en promotiemateriaal exclusief sponsorbijdragen.</i>
Catering uitgaven	<i>Inkoopprijs drank, food en materialen.</i>
Kosten vrijwilligers	<i>Diverse kosten gemaakt ten behoeve van vrijwilligers. Uitgaven door vrijwilligers worden op declaratiebasis vergoed en geboekt onder de kostensoort waar de declaratie betrekking op heeft.</i>
Huur theater	<i>Huurpenningen Cabrio aan gemeente Soest.</i>
Nutsvoorzieningen	<i>Energielasten theater.</i>

Kosten ontwikkeling en innovatie theater

Diverse uitgaven zoals kussentjes, geluidsapparatuur, verlichting en houten palen.

Onderhoud algemeen

Jaarlijkse aanschaffingen voor noodzakelijk onderhoud.



6. Verantwoording

De Jaarcijfers 2022, opgesteld door de penningmeester, zijn in de vergadering van 9 maart 2023 goedgekeurd door het Bestuur, inclusief het voorstel tot winstbestemming.

De werkzaamheden van de penningmeester bestonden uit het voeren van de financiële administratie, het opstellen van een Resultatenrekening en het opstellen van een Balans per ultimo 2022. Hierbij werd aansluiting gezocht bij de jaarcijfers 2021. Met ingang van het kalenderjaar 2013 heeft de Stichting besloten het voeren van de financiële administratie alsmede het opstellen van het jaarrapport zelfstandig uit te voeren. De penningmeester is hiermee belast. Met ingang van 2016 wordt de dagelijkse boekhouding uitgevoerd door een administrateur (vrijwilliger). Per 1 juli 2021 is dat Astrid Baars. De administrateur is betrokken bij de gepresenteerde Resultatenrekening en Balans over 2022.

In 2019 is besloten tot het instellen van een Kascommissie die vanaf de jaarcijfers 2019 haar werkzaamheden heeft uitgevoerd.

De financiële administratie werd gevoerd aan de hand van facturen, declaraties en kasstaten, opgemaakt uit hoofde van kaartverkoop, verhuur en inkomsten van catering, sponsors en (Bedrijfs)Vrienden. De kaartverkoop en financiële afhandeling en verantwoording daarvan vond plaats vanuit Ticketmatic (provider), Mollie (betaalplatform) en de lokale Bruna. In toenemende mate wordt er door de bezoekers gepind. Muntverkoop is mogelijk met contant geld waardoor naast pinbetalingen een contante geldstroom bestaat. Voor het verwerken van deze geldstromen en de daarbij behorende administratieve werkzaamheden assisteerde Harriët Lemstra, Hoofd Kassa. Zij beschikt over een bankmachtiging en een pas. De geldstroom van het theater verloopt over de bankrekening die wordt aangehouden bij Rabobank Amersfoort Eemland. Hier loopt een tweetal rekeningen, een rekening-courant- en een spaarrekening. Alle betalingen en ontvangsten worden verwerkt op de rekening-courant.

Bij het verwerken van de administratie wordt gebruik gemaakt van een Excel boekhoudmodule, bestaande uit grootboek staten voor de diverse kostensoorten en inkomstenbronnen. Dit vormt de basis voor het opstellen van de Resultatenrekening en de jaarlijkse Balans. Het bestuur ontvangt eenmaal per kwartaal een overzicht van de actuele gang van zaken afgezet tegen de begroting voor dat jaar.

Voor het jaarlijks incasseren van de Vriendenbijdrage wordt de incassomodule voor Euro Incasso gebruikt.

Petra Verhoeff, penningmeester Stichting Openluchttheater Cabrio Soest

Soest, 26 februari 2023

Bijlage 1: Programma 2022

19 maart	Het Foute Soester Après-Ski Feest
20 en 21 mei	Edwin Evers Band Presenteert: 80's Openlucht Tour
25 mei	Her Majesty – Are you ready for the Country?
28 mei	Moonlight Festival
10 juni	Dominic Seldis Music, MAESTRO!
11 juni	ABBA The Music
12 juni	Superjuffie (<i>Kindervoorstelling</i>)
16 juni	Youp van 't Hek – “De laatste Ronde!”
17 juni	Gerard Alderliefste & Friends - Une soirée musicale
18 juni	Karsu
23 juni	Pieter Derks – Uit het niets
25 juni	Diggy Dex – “De Carrousel Outdoor”
29 juni/7 juli	Groep 8 Eindmusicals (<i>6 voorstellingen</i>)
1 juli	Charly Luske – The Story of Robbie Williams
2 juli	Veldhuis & Kemper – “Hou dat vast”
3 juli	Deze Ridder zegt nee (<i>Kindervoorstelling, 2 keer gespeeld</i>)
8 juli	Suzy V & Kelsey Cockson
20 augustus	The Prague Philharmonic Orchestra – Classic Rock Concert
21 augustus	Franklin Festival
27 augustus	Eva de Roovere & Stephanie Struijck – Overal kom ik thuis
3 september	Matt Simons Openluchttour
4 september	Gonnie & Gijsje samen op stap (<i>Kindervoorstelling</i>)
8 september	BLØF
17 september	Knock on Wood 2022, Back tot the 80's
18 september	Ernst Jansz
23 september	Danny Vera

Bijlage 2: Klachtenregister 2022

Datum	Klacht	Wat is er gedaan
19 maart 2022	Geluidsoverlast bij Après ski feest van buurtbewoner, via de mail en ook iemand bij het hek.	Bestuursleden hebben gereageerd op deze klacht, zowel via de mail als persoonlijk bij het hek.
25 mei 2022	Buurtbewoner heeft geklaagd over geluidsoverlast vanuit Cabrio.	Bestuurslid heeft telefonisch contact opgenomen
5 juni 2022	Buurtbewoner heeft geklaagd over geluidsoverlast.	Op 4 juni was er geen voorstelling in Cabrio maar was er ergens een zomerfeest waar het geluid vandaan kwam. Cabrio had hier dus niets mee te maken.
18 juni 2022	Klacht van buurtbewoner over het geluid van hoofdpodium en midden podium	Bestuurslid heeft gekeken naar de metingen en aan deze buurtbewoner uitgelegd. Buurtbewoner was blij met de uitleg en de oplossing om de boxen van het Middenpodium anders te plaatsen.
24 juni 2022	Klacht over geluidsoverlast.	Bestuurslid heeft contact gehad en een mail gestuurd. Tevens zijn er bloemen bezorgd.
24 juni 2022	Klacht over geluidsoverlast en te lang doorgaan van een concert (verhuur) door buurtbewoner.	Bestuurslid heeft contact gehad met de huurder en er gaat bekeken worden met de gemeente welke stappen er worden genomen.
24 juni 2022	Klacht over geluidsoverlast.	Bestuurslid heeft contact gehad en een mail gestuurd. Tevens zijn er bloemen bezorgd.
25 juni 2022	Klacht van buurtbewoners woonachtig aan de Bosstraat over geluidsoverlast van Diggy Dex.	Bestuurslid heeft deze personen persoonlijk gesproken.
27 juni 2022	Een bezoeker uit Huizen heeft aangegeven dat het parkeren een groot probleem is bij Cabrio, zeker als het slecht weer is en dat daar iets aan gedaan moet worden. Cabrio wordt vergeleken met Paleis Soestdijk waar het allemaal heel goed geregeld is.	Er is een mail gestuurd waarin aangegeven is dat Paleis Soestdijk een commerciële organisatie is en niet te vergelijken is met Cabrio die 100% met vrijwilligers werkt.
20 augustus 2022	Klacht over te hard geluid Prague Philharmonic Orchestra met negatieve invloed op klagers tinnitus. Klager eiste geld terug en ook de kosten voor de arts.	Er is een mail gestuurd waarin is aangegeven is dat wij geen geld teruggeven en ook niet de kosten voor de arts gaan vergoeden.
17 september 2022	Bij Knock on Wood werden lichtgevende sticks uitgedeeld. Door een bezoeker is aangegeven dit niet passend te vinden omdat dit niet duurzaam is en erg vervuילend voor het milieu. Dit geld had beter gebruikt kunnen worden voor het goede doel.	Er is een mail gestuurd naar deze bezoeker waarin is aangegeven dat de organisatie van dit event niet in handen van Cabrio. Dit aspect wordt meegenomen in toekomstige verhuur activiteiten.
17 september 2022	Tijdens Knock on Wood is iemand ten val gekomen met een enkelkneuzing tot gevolg. Oorzaak zou slechte verlichting zijn. Klager wil gemaakte kosten graag gecompenseerd zien.	De mail is doorgestuurd naar de huurder (Knock on Wood). Zij hebben hierop gereageerd.

Bijlage 3: Verslag en advies van de Kascommissie

Geacht bestuur van Stichting Openluchttheater Cabrio Soest,

Het financieel jaarverslag over 2022 van de Stichting Openluchttheater Cabrio Soest is in maart 2022 door de Kascommissie gecontroleerd en zij heeft geen onjuistheden of onrechtmatigheden geconstateerd.

De kascontrole heeft fysiek plaatsgevonden middels het bespreken van de vooraf digitaal gedeelde documentatie. Bij de controle waren zowel Petra Verhoeff, penningmeester, als Astrid Baars, financiële administratie, aanwezig. Zoals ook in voorgaande jaren heeft de Kascommissie enkele verband controles en plausibiliteitscontroles uitgevoerd en besproken op de belangrijkste posten van de balans en de resultatenrekening. Ook in deze controle werd het opgebouwde vermogen besproken, inclusief het 'Fonds ontwikkeling en innovatie theater'. De Kascommissie heeft begrepen dat gesprekken met de Gemeente Soest lopen over de mogelijke nieuwbouw van kantine en kleedruimte artiesten, een goede ontwikkeling in relatie tot deze bestemmingsreserve. Wij bevelen aan de post die vermeld staat als aangegeven verplichtingen op de balans te vermelden als Voorziening voor de kosten waarvoor ze bedoeld zijn. De Kascommissie is zeer te spreken dat de administratie vanaf 2023 in nog professionelere software verwerkt zal worden.

Met waardering voor het realiseren van een fraai positief resultaat en de nauwkeurige verantwoording daarvan, heeft de Kascommissie haar controle afgesloten.

De Kascommissie adviseert op basis van de uitgevoerde controle het jaarverslag 2022 goed te keuren en daarmee decharge te verlenen aan het bestuur.

De kascommissie,

Mirjam van der Meer

Jan Boelens

Soest, 29 maart 2023

Bijlage 4: Samenstelling Bestuur & Organisatie Cabrio

Emil Los	<i>voorzitter</i>
Petra Verhoeff	<i>penningmeester</i>
Pieter Huijgen	<i>programma & verhuur</i>
Ilse Beckers	<i>marketing & PR</i>
Mels van Vulpen	<i>faciliteiten</i>
Rob Balvers	<i>operations</i>
Monique van der Linden	<i>secretariaat</i>



Vrijwilligers Organisatie



Programma & Verhuur	Marketing & Communicatie	Faciliteiten	Operations	Voorzitter	Penningmeester
Pieter Huijgen	Ilse Beckers	Mels van Vulpen	Rob Balvers	Emil Los	Petra Verhoeff
Programmering	Marketing team	Horeca	Pre-productie	Vrijwilligers coördinatie	Financiële Administratie
José Smeekes	vacature	Edwin Vries	Eric Huizinga	Petra Jungblut	Astrid Baars
Verhuur	Fotografie	Food	Supervisors	Theater Ontwikkeling	Kassateam
	Yvonne van der Bijl	Rosanne van Strien	vacature	Leo Verver	Hariët Lemstra Marjon Hupperetz
Speciale projecten	(Bedrijfs)vrienden & Sponsoring	Handige mannen	Techniek		Ticketbureau
	Hans de Leur	Ted Zonderland	Bas Ovink		Marije Tonen
	Website	Verkeers regelaars	Gastvrouwen		Secretariaat
	Wilco Kuijt	Mels van Vulpen	Greetje Van den Hoed		Monique v/d Linden