

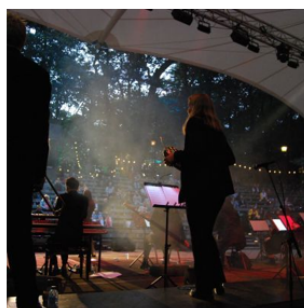
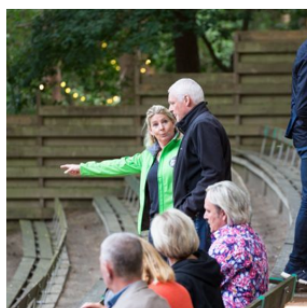
**Jaarverslag 2020**

**Stichting Openluchttheater Cabrio Soest**



## Inhoud

|                                        |           |
|----------------------------------------|-----------|
| 1. Verslag 2020                        | pagina 3  |
| 2. Balans 2020                         | pagina 8  |
| 3. Resultatenrekening 2020             | pagina 9  |
| 4. Toelichting Balans 2020             | pagina 10 |
| 5. Toelichting Resultatenrekening 2020 | pagina 11 |
| 6. Specificatie omzetbelasting         | pagina 12 |
| 7. Verantwoording                      | pagina 13 |
| Bijlage 1: Programma 2020              | pagina 14 |
| Bijlage 2: Klachtenregister 2020       | pagina 15 |
| Bijlage 3: Verslag Kascommissie        | pagina 16 |



## 1. Verslag

Het theaterseizoen 2020 was een buitengewoon seizoen. Voor het eerst in honderd jaar werden we opgeschrikt door een pandemie. Wereldwijd raakten miljoenen mensen besmet met het coronavirus en kwam de samenleving grotendeels tot stilstand. In maart werd een 'intelligente lockdown' afgekondigd, een maatregel om het rondwarende coronavirus in te dammen. Dit betekende dat nagenoeg al onze oorspronkelijk geplande voorstellingen moesten worden doorgeschoven naar 2021. Nadat er weer wat versoepelingen kwamen is onderzocht wat binnen alle beperkingen wél mogelijk was. Het resultaat daarvan was dat er toch nog heel veel activiteiten in Cabrio hebben kunnen plaatsvinden, iets waar wij met elkaar ontzettend trots op zijn!

Uiteindelijk is op 1 juli, met een aangepast programma en geheel coronaproof, het seizoen van start gegaan met een optreden van Niels Geusebroek. We waren hiermee het eerste openluchttheater in Nederland dat haar deuren opende. In 2 series van 9 Intieme concerten hebben tot eind september 18 optredens plaatsgevonden van bekende artiesten waaronder Jett Rebel, Roel van Velzen, Nick & Simon en de Edwin Evers Band. Het toegestane bezoekersaantal van aanvankelijk 100 kon naar 225 uitgebreid worden, waardoor toch nog veel Vrienden en andere bezoekers muziek konden horen en beleven in het theater met inachtneming van 1,5 meter afstand. Veel van deze concerten waren dan ook uitverkocht. Normaliter is het financieel niet haalbaar dat bekende artiesten komen optreden voor maximaal 225 bezoekers. Aangezien er bij artiesten veel behoefte was om op te treden, Cabrio een podium kon bieden én bijna alles eromheen kon faciliteren, is het programmeren van de Intieme concerten gerealiseerd. Met een afwijkend verdienmodel, waarbij de opbrengst van de kaartverkoop volledig ten goede kwam aan de artiest en Cabrio zorgde voor de basis faciliteiten, werd dit mogelijk. Een groot deel van de artiesten gaf, met name in de 2e serie, twee concerten op één dag waarvan 1 op het einde van de middag. Door de gemaakte keuze met betrekking tot de opbrengst van de kaartverkoop is het resultaat op deze 2 concertseries break even geweest. De enige oorspronkelijk geplande voorstellingen die wel door hebben kunnen gaan waren de 2 kindervoorstellingen. Door verplaatsing van 1 daarvan zijn ze beide in september gespeeld. Op deze voorstellingen is wel een positief resultaat behaald, zij het beperkt. Het overzicht van het in 2020 gespeelde programma is opgenomen in Bijlage 1.

Van de oorspronkelijk in 2020 geplande voorstellingen zijn er 2 definitief geannuleerd, te weten Youp van 't Hek & Matangi (vanwege een corona besmetting van Youp) en Kralingen-50 jaar na het feest. De kaartkopers kregen de mogelijkheid geboden het aankoopbedrag van gekochte kaarten terug te krijgen in de vorm van een voucher die op een later moment besteed zou kunnen worden aan kaarten voor een andere voorstelling. Hiermee sloten wij aan bij het landelijk initiatief "Bewaar je ticket, geniet later". Als een voucher niet gewenst was, dan was er de keuze het geld teruggestort te krijgen of (een deel) te doneren aan Cabrio. Voor Vrienden die met vriendentegoed hadden betaald werd het tegoed weer op de vriendenkaart opgewaardeerd. Diezelfde mogelijkheid kregen de kaartkopers van concerten die verplaatst werden. Uiteindelijk zijn er iets meer dan 500 tickets terugbetaald die voor een waarde van bijna € 3.500,- zijn omgezet in vouchers en is voor bijna € 350,- aan donaties ontvangen. Vooral bij de terugbetaling van de 174 kaarten voor de voorstelling van Kralingen werd veel gebruik gemaakt van vouchers en werden donaties ontvangen. Ten tijde van de annulering van de voorstelling van Youp van 't Hek & Matangi (193 kaarten) bestond deze mogelijkheid nog niet.

De basisscholen in Soest en Soesterberg is de mogelijkheid geboden het afscheid van groep 8 in ons theater te kunnen vieren met hun eigen eindmusical. Daarvan hebben 13 scholen begin juli gebruik gemaakt. Het theater is 'om niet' ter beschikking gesteld, inclusief de benodigde geluidsfaciliteiten, waarbij is aangegeven dat, gelet op de kosten, een bijdrage wel op prijs zou worden gesteld. Nagenoeg alle scholen hebben hier gehoor aan gegeven.

Dat er toch kleine concerten werden georganiseerd en het faciliteren van de schoolmusicals heeft geleid tot heel veel positieve reacties. Dit leidde onder meer tot een buitengewone stijging van het aantal Vrienden van 532 tot 848 en Bedrijfsvrienden van 6 tot 14. Ook de mogelijkheid die Vrienden hebben om eerder tickets te kopen voor een voorstelling, heeft tijdens de voorverkoop van Golden Earring tot een groot aantal nieuwe Vrienden geleid. Binnen 5 dagen nadat de exclusieve voorverkoop voor Vrienden was gestart die 14 dagen zou duren, was de voorstelling uitverkocht. Iets wat we als Cabrio niet eerder hebben meegemaakt maar wat vervolgens voor de nodige hectiek zorgde, niet in de laatste plaats op de sociale media. Dankzij onze (Bedrijfs)Vrienden is er een stevige basis om jaarlijks mooie voorstellingen aan te kunnen bieden. Wij willen hen dan ook graag bedanken voor deze steun en hopen dat zij zich de komende jaren verbonden blijven voelen aan ons theater.

Door de bijzondere tijd vonden er ook enkele voor Cabrio bijzondere verhuuractiviteiten plaats. Met de uitzendingen van 'Voor wie steek jij een kaarsje op' en de 'Musical Sing-a-long' werd zelfs de landelijke televisie gehaald. Met de prachtige luchtopnames en brandende fakkels een mooie promotie voor ons theater. Bij de generale repetitie voor het opnemen van de uitzending van de Musical Sing-a-long, kregen 50 vrijwilligers en Vrienden de mogelijkheid voor een symbolisch bedrag (€ 2,50) een toegangskaart te kopen. Deze unieke kans werd erg gewaardeerd. Daarnaast werd het theater ook nog verhuurd voor sportactiviteiten en voor enkele besloten voorstellingen. Het totaal van de verhuuractiviteiten leverde een positieve bijdrage aan de exploitatie van het theater van bijna € 20.000,- (directe opbrengsten minus directe kosten).

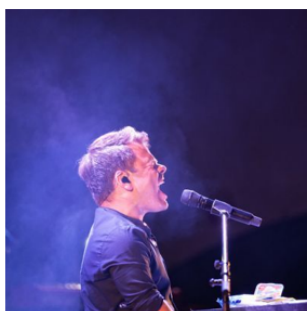
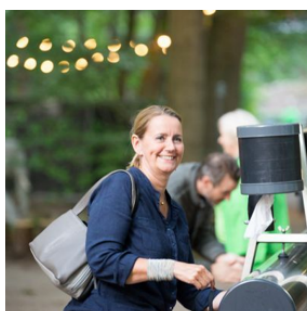


Voor ons eigen programma, de schoolmusicals en de verhuurvoorstellingen kwamen bijna 6.300 bezoekers naar ons theater. Ondanks dat dit ongeveer een derde is van het voorgaande jaar, zijn we zeer tevreden met dit aantal. We namen hiermee de vierde positie in van alle openluchttheaters in Nederland. Door het fors lagere aantal bezoekers, maar ook doordat er bij de concerten geen pauze was, een aantal concerten einde van de middag plaatsvond en er doorgaans geen na-borrel was, bleef de cateringomzet met bijna € 15.000,- (circa 75%) achter bij de omzet van voorgaand jaar. De marge bleef relatief gezien redelijk op peil met inkoopkosten van € 5.500,-.

In 2020 is de volumebonus over 2019 van de brouwerij ontvangen (€ 3.497,-), hebben scholen in de kosten van de opvoering van hun musicals bijgedragen (€ 2.400,-) en zijn ook de andere sponsors en donateurs Cabrio trouw gebleven. Het bedrag aan sponsoring en donaties is daarom uitgekomen op bijna € 10.000,-, een geweldige steun in de rug. Naast de subsidie die ontvangen is van de Gemeente Soest is in 2020 weer een heel mooi bedrag (€ 2.351,-) ontvangen vanuit Rabo ClubSupport. Doordat veel leden van Rabobank Amersfoort Eemland op ons hebben gestemd, kan een aanvang worden gemaakt met het vervangen van de kussentjes, het bestedingsdoel dat was ingediend.

Om de concerten en voorstellingen in het theater mogelijk te maken was het noodzakelijk dat het theater 'corona-proof' was. Om dit te realiseren is onder andere een handenwasstraat geïnstalleerd, een handscanner aangeschaft, het gehele horeca assortiment aangepast, een extra pinapparaat gehuurd en zijn andere looprichtingen aangebracht en tribune indelingen gemaakt. De kosten hiervan bedroegen zo'n € 6.000,- waarvoor een subsidie van de Provincie Utrecht van € 3.000,- is ontvangen.

Het theater wordt geheel draaiende gehouden door vrijwilligers. Een deel van de ruim 120 vrijwilligers heeft in 2020 een andere rol dan de reguliere gekregen en uitgevoerd. Zo werden geen kaarten verkocht aan de kassa en vond er geen muntenverkoop plaats, maar werd de handwasstraat bediend en bezoekers naar hun plaatsen begeleid. Hierbij is door de vrijwilligers veel flexibiliteit aan de dag gelegd. In 2020 zijn enkele nieuwe vrijwilligers gestart. De groep vrijwilligers is vrij stabiel, met name door verhuizing naar elders ontstaat er enig verloop. Het seizoen wordt normaliter samen met de vrijwilligers afgesloten. Omdat dit geen doorgang kon vinden vanwege verdere aanscherping van de coronamaatregelen, hebben de vrijwilligers, met dank aan een aantal sponsors, een goed gevulde 'herfsttas' ontvangen.



Eind 2018 is overgestapt naar een nieuw boekingssysteem Ticketmatic, waarmee voor 5 jaar een licentieovereenkomst is aangegaan. Als gevolg hiervan worden de administratie- en betaalkosten met ingang van 2019 via de administratie van Cabrio zelf verwerkt. In 2020 is een positief resultaat van ruim € 3.000,- behaald met de ticketverkoop. Daarbij moet wel opgemerkt worden dat ruim 4.000 tickets inclusief boekingskosten in 2020 verkocht zijn voor voorstellingen die naar 2021 zijn verplaatst. Aangezien het te arbeidsintensief is de vooruitbetaalde kosten uit de totale ticketkosten te filteren, is er voor gekozen dit niet te doen. Dat betekent echter wel dat de opbrengst uit ticketkosten in 2021 aanmerkelijk lager zal zijn. Om de mogelijkheden die Ticketmatic biedt voor de communicatie met de kaartkopers beter te benutten, is eind 2020 geïnvesteerd in een mailprogramma.

Aan verdere ontwikkeling, innovatie en onderhoud van het theater is in 2020 bijna € 15.000,- besteed. Het grootste deel hiervan werd uitgegeven aan verlichting dat vanuit het Front of House, de regietent, bediend kan worden. Een andere grote uitgave is de aanschaf van houten palen die op verschillende plaatsen in het theater zijn geplaatst. Doel hiervan is het creëren van een 'middenpodium' van waaruit intieme concerten kunnen worden gehouden, enkele zithoeken en een meer duidelijke padenstructuur. Ondanks dat er vanwege het coronavirus veel minder is gewerkt ('geklust') in het theater, is er toch nog veel vernieuwing gerealiseerd. Complimenten daarvoor aan de Handige Mannen en overige vrijwilligers. Omdat veel werkzaamheden door eigen vrijwilligers wordt uitgevoerd en de betrokken leveranciers korting of een andere tegemoetkoming in de kosten geven, zijn de kosten binnen het gestelde budget gebleven.

Sinds 2019 wordt een klachtenregister bijgehouden (zie Bijlage 2), zodat het voor eenieder inzichtelijk is hoeveel klachten er zijn geweest. Met de indieners van een klacht wordt altijd persoonlijk contact gezocht.

Het geluidsdossier met de gemeente is afgerond. Op basis van een op 19 maart 2020 vastgestelde verordening tot wijziging van de APV, heeft Cabrio voor 12 voorstellingen per jaar ontheffing voor voorstellingen met een bepaald geluidsniveau. Aangezien het huurcontract met de verhuurder, de Gemeente Soest, moest worden verlengd, heeft veelvuldig overleg plaatsgevonden met betrokkenen vanuit de gemeente. Dit heeft geresulteerd in verlenging van het contract. Tevens vormden deze overleggen de basis voor de eerste verkennende gesprekken voor de ontwikkeling van een nieuw kantine- en kleedkamergebouw.





De Stichting kon het jaar 2020, ná winstbestemming, uiteindelijk afsluiten met een positief resultaat van € 12.720,-. Dit werd toegevoegd aan het Vermogen (algemene reserve). De vermogenspositie van € 89.535,- is hiermee als goed tot zeer goed te kwalificeren. Uit de exploitatie is een dotatie van € 10.000,- gedaan aan het Fonds ontwikkeling en innovatie theater. Dit Fonds vormt met een saldo van € 115.000,- een stevige buffer voor alle nog uit te voeren plannen in het kader van ontwikkeling, innovatie en onderhoud van het theater, zoals een nieuw te realiseren kantine- en kleedruimtegebouw. Tevens is uit de exploitatie een eenmalige voorziening ten bedrage van € 19.500,- genomen in verband met het verlengen van de looptijd van het Vriendentegoed 2020 tot einde 2021.

Tot slot wil ik afsluiten door bijzonder veel dank uit te spreken aan de meer dan 120 vrijwilligers, partners van Cabrio en sponsors die zich het afgelopen seizoen op een zeer flexibele wijze hebben ingezet voor Cabrio en daarmee in deze bijzondere tijd hebben bijgedragen aan de continuïteit van het Openluchttheater. Dankzij de inzet, betrokkenheid en het enthousiasme is 2020 zowel financieel als in activiteitsniveau toch nog een mooi jaar geworden!

### *Vooruitblik 2021*

Niemand weet op dit moment helaas wat 2021 precies gaat brengen en wat dat betekent voor de podia in Nederland. In elk geval hebben de doorgeschoven voorstellingen uit het seizoen 2020 allemaal een plek gekregen in de Cabrio-agenda van 2021. Zoals het er nu naar uitziet komt één van deze concerten, het concert van de Golden Earring dat op 16 juli 2021 zou plaatsvinden, echter te vervallen. De band stopt met optreden omdat één van de leden van de band ernstig ziek is. We staan klaar om zodra dat kan nieuwe artiesten te boeken. Vanwege de onzekerheid houden we rekening met verschillende scenario's. Op basis van de ervaringen in 2020 hebben we het concept van het programmeren van Intieme concerten aardig te pakken. Met of zonder Corona zullen we dit zeker gaan continueren. Zeker is in welk scenario dan ook wel dat de werkzaamheden om het theater verder te ontwikkelen worden voortgezet.

Wij kijken er naar uit om weer voorstellingen in het theater te laten plaatsvinden en bezoekers te ontvangen!

## 2. Balans

**Balans 31 december 2020** (in vergelijking met 31 december 2019)

| <b>Activa</b>                           |           | <b>Passiva</b> |                                                |
|-----------------------------------------|-----------|----------------|------------------------------------------------|
|                                         | 2020      | 2019           |                                                |
| <i>Materiele activa</i>                 | € -       | € -            | Vermogen                                       |
|                                         |           |                | Resultaat boekjaar na winstbestemming          |
|                                         |           |                | Totaal vermogen                                |
| <i>Vorderingen en vooruitbetalingen</i> |           |                |                                                |
| Vooruitbetaald Ticketmatic en Mollie    | € 4.064   | € 4.074        | <i>Fonds ontwikkeling en innovatie theater</i> |
| Debiteuren                              | € -       | € 309          | Reserveringen onderhoud                        |
| Vooruitbetaalde Algemene kosten         | € 2.287   | € 625          | Dotatie uit resultaat                          |
| BTW nog te ontvangen                    | € 2.792   | € 502          |                                                |
|                                         |           |                | Reservering ivm verlenging Vriendentegoed      |
| <i>Liquide middelen</i>                 |           |                |                                                |
| Rabo Rekening-Courant                   | € 163.817 | € 59.148       | <i>Schulden en vooruit ontvangen</i>           |
| RaboBedrijfsSpaarrekening               | € 225.000 | € 150.000      | Vooruit ontvangen Vrienden                     |
|                                         |           |                | Vooruitontvangen recettes                      |
|                                         |           |                | Vooruitontvangen ticketinkomsten               |
|                                         |           |                | Vooruit ontvangen donaties en overig           |
|                                         |           |                | BUMA nog te betalen                            |
|                                         |           |                | Overige nog te betalen kosten                  |
|                                         | € 397.960 | € 214.658      | € 397.960 € 214.658                            |

### 3. Resultatenrekening

#### Resultatenrekening 2020

| Inkomsten               |   |          | Uitgaven                                        |   |        |
|-------------------------|---|----------|-------------------------------------------------|---|--------|
| Recette voorstellingen  | € | 85.593   | Gages                                           | € | 76.949 |
| Besteed Vriendentegoed  | € | (15.128) | Productiekosten                                 | € | 5.201  |
| Ticketinkomsten         | € | 10.668   | Auteursrechten en belastingen                   | € | 5.676  |
|                         |   |          | Kosten Ticketmatic en Mollie                    | € | 7.369  |
| Vrienden                | € | 41.900   |                                                 |   |        |
| Bedrijfsvrienden        | € | 4.000    | Marketing & PR                                  | € | 3.198  |
|                         |   |          |                                                 |   |        |
| Verhuur                 | € | 26.188   | Productiekosten verhuur                         | € | 6.278  |
|                         |   |          |                                                 |   |        |
| Catering                | € | 14.740   | Catering uitgaven                               | € | 5.470  |
|                         |   |          |                                                 |   |        |
| Sponsoring en donaties  | € | 9.962    | Kosten vrijwilligers                            | € | 2.584  |
| Subsidies (gemeente)    | € | 8.702    |                                                 |   |        |
| Bijzondere subsidies    | € | 3.000    | Algemene kosten                                 | € | 3.738  |
| Rabo ClubSupport        | € | 2.351    | Huur theater                                    | € | 4.600  |
|                         |   |          | Verzekeringen                                   | € | 503    |
|                         |   |          | NUTS                                            | € | 4.575  |
| Overige inkomsten       | € | 10       | Kosten ontwikkeling en innovatie theater        | € | 14.785 |
|                         |   |          | Onderhoud algemeen                              | € | 4.009  |
|                         |   |          | Bijzondere uitgaven waaronder coronakosten      | € | 4.831  |
|                         |   |          |                                                 |   |        |
|                         |   |          | Dotatie Fonds ontwikkeling en innovatie theater | € | 10.000 |
|                         |   |          | Reservering ivm verlenging Vriendentegoed       | € | 19.500 |
|                         |   |          | <i>Resultaat 2020 na winstbestemming</i>        | € | 12.720 |
| <b>Totaal € 191.986</b> |   |          | <b>Totaal € 191.986</b>                         |   |        |

## 4. Toelichting balans 2020

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Materiële activa                     | <i>Activa wordt gewaardeerd op nihil. Investerings en aanschaffingen worden jaarlijks geboekt t.l.v. reserveringen of uit de exploitatie. In voorkomende gevallen worden ook acties gehouden om fondsen te generen voor investeringen.</i> |
| Vooruitbetaald Ticketmatic en Mollie | <i>Jaarlijkse hosting en licentiekosten van Ticketmatic en betaling aan Mollie voor ticketverkoop in 2019 voor 2020.</i>                                                                                                                   |
| Vooruitbetaalde Algemene kosten      | <i>Jaarlijkse hosting en licentiekosten voor de website, de domeinnaam, het onderhoud van de website en het mailprogramma.</i>                                                                                                             |
| Btw                                  | <i>Zie hoofdstuk 6. Deze vordering is inmiddels ingediend.</i>                                                                                                                                                                             |
| Liquide middelen                     | <i>Saldi bankrekeningen per ultimo 2020.</i>                                                                                                                                                                                               |
| Vermogen                             | <i>Toegevoegd werd het batig saldo uit 2020 na winstbestemming.</i>                                                                                                                                                                        |
| Reserveringen                        | <i>Gevormde reservering onder andere voor groot onderhoud.</i>                                                                                                                                                                             |
| Vooruit ontvangen Vrienden           | <i>De jaarlijks bijdrage van Vrienden wordt in december geïncasseerd.</i>                                                                                                                                                                  |
| Vooruit ontvangen recettes           | <i>Opbrengst uit kaartverkoop 2020. Het betreft hier de netto opbrengst van 4.110 kaarten van naar 2021 verplaatste voorstellingen.</i>                                                                                                    |
| Vooruit ontvangen donaties en overig | <i>Opbrengst uit de kaartverkoop voor het Moonlightfestival. Dit bedrag wordt in 2021 overgemaakt naar de organisatie hiervan.</i>                                                                                                         |
| Buma                                 | <i>Aangifte is in 2020 afgerond en inmiddels goedgekeurd en voldaan.</i>                                                                                                                                                                   |
| Overige schulden                     | <i>Diverse nog te betalen kosten 2020 waaronder diverse NUTS.</i>                                                                                                                                                                          |

### Aanvullende toelichting:

Eind 2018 is overgestapt op Ticketmatic, een boekingssysteem dat we voor enkele jaren in licentie hebben. Dit systeem is voor eigen rekening en risico van Cabrio zelf. In samenhang hiermee zijn zowel op de Balans als bij de Staat van Inkomsten en Lasten enkele 'nieuwe' posten ontstaan. Die posten zijn op de Balans: Vooruitbetaald Ticketmatic en Mollie, Vooruit ontvangen recettes en Vooruit ontvangen ticketinkomsten. Op de Staat van Inkomsten en Lasten zijn dit: Besteed Vriendentegoed, Ticketinkomsten en Kosten Ticketmatic en Mollie.

De betalingen in Ticketmatic worden verwerkt via het betaalplatform Mollie waarvan de inkomsten periodiek worden overgeboekt naar de Rekening-Courant van Cabrio.

Vanwege het verlengen van de looptijd van het Vriendentegoed 2020 met één jaar, is op de balans eenmalig de post Reservering in verband met verlengen Vriendentegoed ontstaan.

## 5. Toelichting Resultatenrekening 2020

|                              |                                                                                                                                           |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Recette voorstellingen       | <i>Opbrengsten kaartverkoop.</i>                                                                                                          |
| Besteed Vriendentegoed       | <i>Tegoed dat door (Bedrijfs)Vrienden is gebruikt bij aankoop kaarten.</i>                                                                |
| Vrienden                     | <i>Bijdrage Vrienden van Cabrio.</i>                                                                                                      |
| Bedrijfsvrienden             | <i>Bijdrage Bedrijfsvrienden van Cabrio.</i>                                                                                              |
| Sponsoring en donaties       | <i>Bijdrage commerciële sponsors, exclusief sponsoring in natura. De volumebonus van Bavaria over 2019 is hier ook onder verantwoord.</i> |
| Subsidies                    | <i>Bijdrage van de Gemeente Soest t.b.v. de huisvestingslasten (huur en energie).</i>                                                     |
| Bijzondere subsidies         | <i>Subsidie van de Provincie Utrecht in verband met de gemaakte kosten voor het coronaproof toegankelijk maken van het theater.</i>       |
| Catering                     | <i>Inkomsten buffet minus eigen gebruik voor vrijwilligers en gasten van Cabrio.</i>                                                      |
| Verhuur                      | <i>Inkomsten uit verhuur aan derden (commerciële en niet commerciële verhuur).</i>                                                        |
| Gages                        | <i>Kosten artiesten.</i>                                                                                                                  |
| Productiekosten (verhuur)    | <i>Inhuur van techniek voor artiesten, inhuur materiaal en overige productiekosten waaronder EHBO.</i>                                    |
| Belasting/AR                 | <i>Verschuldigde auteursrechten conform de aangifte BUMA 2020.</i>                                                                        |
| Kosten Ticketmatic en Mollie | <i>Ticketkosten en betaalplatform.</i>                                                                                                    |
| Catering uitgaven            | <i>Inkoopprijs catering (buffet en kantine) en kosten materialen.</i>                                                                     |
| Marketing & PR               | <i>Drukwerk, advertenties, overige uitingen en promotiemateriaal exclusief sponsorbijdrage.</i>                                           |
| Kosten vrijwilligers         | <i>Diverse kosten gemaakt ten behoeve van vrijwilligers. Uitgaven door vrijwilligers worden op declaratiebasis vergoed.</i>               |
| Huur theater                 | <i>Huurpenningen Cabrio aan gemeente Soest.</i>                                                                                           |
| Nutsvoorzieningen            | <i>Energielasten theater.</i>                                                                                                             |
| Kosten ontwikkeling theater  | <i>Diverse uitgaven zoals verlichting en houten palen.</i>                                                                                |
| Onderhoud algemeen           | <i>Jaarlijkse aanschaffingen voor noodzakelijk onderhoud.</i>                                                                             |
| Bijzondere uitgaven          | <i>Kosten corona en een schadefactuur uit 2019.</i>                                                                                       |

## 6. Specificatie omzetbelasting 4e kwartaal 2020

|                       |             |
|-----------------------|-------------|
| Btw hoog af te dragen | € 673       |
| Btw laag af te dragen | <u>€ 94</u> |
| Totaal                | € 767       |

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| Btw hoog te verrekenen | € 2.642      |
| Btw laag te verrekenen | <u>€ 917</u> |
| Totaal                 | € 3.559      |

***Terug te vorderen*** **€ 2.792**

### Toelichting:

Met ingang van 2020 is het verplicht om ieder kwartaal aangifte van de omzetbelasting te doen. Per ultimo 2020 werd de vordering over het 4<sup>e</sup> kwartaal 2020 naar de balans geboekt en op 17 januari 2021 ingediend bij de belastingdienst.

De Stichting heeft te maken met zowel het 9% en 21% tarief. Recette inkomsten zijn belast tegen 9% alsmede een deel van de catering inkopen. Het 21% tarief wordt toegepast op verhuur alsmede op nagenoeg alle materiaal en techniek inkopen en inhuur.

## 7. Verantwoording

Het Jaarverslag 2020, opgesteld door de penningmeester, is in de vergadering van 18 februari 2021 goedgekeurd door het Bestuur, inclusief het voorstel tot winstbestemming.

De werkzaamheden van de penningmeester bestonden uit het voeren van de financiële administratie, het opstellen van een Resultatenrekening en het opstellen van een Balans per ultimo 2020. Hierbij werd aansluiting gezocht bij de jaarcijfers 2019. Met ingang van het kalenderjaar 2013 heeft de Stichting besloten het voeren van de financiële administratie alsmede het opstellen van het jaarrapport zelfstandig uit te voeren. De penningmeester is hiermee belast. Met ingang van 2016 wordt de dagelijkse boekhouding uitgevoerd door een administrateur (vrijwilliger). Per 1 december 2020 heeft deze administrateur (John van Woensel) vanwege verhuizing zijn taken overgedragen aan een andere vrijwilliger (Hans van Rouendal). Beide administrateurs zijn betrokken bij de gepresenteerde Resultatenrekening en Balans over 2020.

In 2019 is besloten tot het instellen van een Kascommissie die vanaf de jaarcijfers 2019 haar werkzaamheden heeft uitgevoerd.

De financiële administratie werd gevoerd aan de hand van facturen, declaraties en kasstaten, opgemaakt uit hoofde van kaartverkoop en inkomsten van catering, sponsors en (Bedrijfs)Vrienden. De kaartverkoop en financiële afhandeling en verantwoording daarvan vond plaats vanuit Ticketmatic (provider), Mollie (betaalplatform) en de lokale Bruna. Normaliter worden ook kaarten verkocht aan de kassa van het theater. Vanwege de genomen coronamaatregelen (voorkomen van besmettingsgevaar) heeft dat in 2020 niet plaatsgevonden. In het verlengde van dezelfde maatregelen kon in het theater alleen met pin worden betaald, was er geen contante geldstroom en eveneens geen muntverkoop. De geldstroom van het theater verloopt over de bankrekening die wordt aangehouden bij de Rabobank. Huisbankier van het theater is Rabobank Amersfoort Eemland waar een tweetal rekeningen (een rekening-courant- en een spaarrekening) wordt aangehouden. De pinbetalingen worden verwerkt op de rekening-courant.

Bij het verwerken van de administratie wordt gebruik gemaakt van een Excel boekhoudmodule, bestaande uit grootboek staten voor de diverse kostensoorten en inkomstenbronnen. Dit vormt de basis voor het opstellen van de Staat van Inkomsten en Lasten en de jaarlijkse Balans. Het bestuur ontvangt eenmaal per kwartaal een overzicht van de actuele gang van zaken afgezet tegen de begroting voor dat jaar.

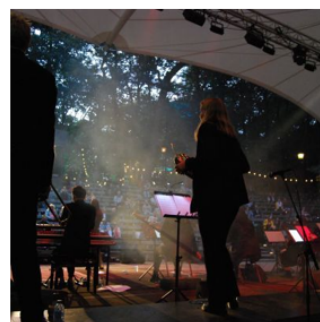
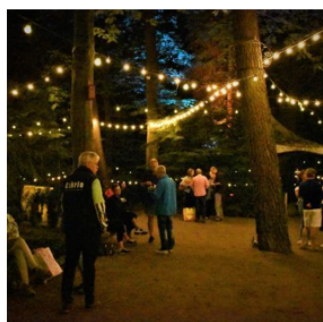
Het rekeningverkeer via de bank is per december 2013 SEPA proof gemaakt. Tegelijkertijd werd ook de incassomodule voor Euro Incasso in gebruik genomen voor het jaarlijks incasseren van de Vriendenbijdrage. Voor de Hoofden Kassa, John van Woensel en Harriët Lemstra, waren in 2020 geen activiteiten. Normaliter assisteren zij vanuit hun rol bij de administratieve werkzaamheden en verwerking van de geldstroom. Hiervoor beschikken zij over een bankmachtiging en passen.

Petra Verhoeff, penningmeester Stichting Openluchttheater Cabrio Soest

Soest, 18 februari 2021

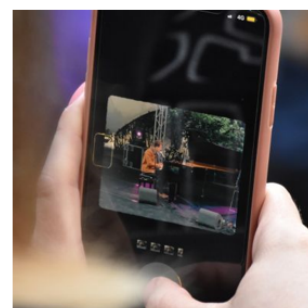
## Bijlage 1: Programma 2020

|                |                                                   |
|----------------|---------------------------------------------------|
| 1 juli         | Niels Geusebroek - Changing times                 |
| 3 juli         | Roel van Velzen & Band                            |
| 4 juli         | Jannemien Cnossen - A little different            |
| 5 juli         | Berget Lewis - Samen terug in de tijd             |
| 6 t/m 9 juli   | Groep 8 musicals deel 1 (6 voorstellingen)        |
| 10 juli        | Ruben Hein & Het Nationaal Jeugd Jazz Orkest      |
| 11 juli        | Jett Rebel – Solo (2 voorstellingen)              |
| 13 t/m 16 juli | Groep 8 musicals deel 2 (7 voorstellingen)        |
| 17 juli        | Teus Nobel & Liberty Group – Journey of man       |
| 18 juli        | Tim Knol – Solo                                   |
| 26 augustus    | Musical Sing-a-Long                               |
| 29 augustus    | HAEVN (2 voorstellingen)                          |
| 5 september    | Douwe Bob (2 voorstellingen)                      |
| 6 september    | Het Veterstrikconcert (kindervoorstelling)        |
| 12 september   | Nick & Simon (2 voorstellingen)                   |
| 13 september   | Ik zou wel een kindje lusten (kindervoorstelling) |
| 23 september   | Matangi meets Mezzo                               |
| 26 september   | Edwin Evers Band – Tuinset (2 voorstellingen)     |



## Bijlage 2: Klachtenregister 2020

| Datum                     | Klacht                                                                                                                                                                                                                                                                | Wat is er gedaan                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Laatste week januari 2020 | Het concert van Golden Earring was, nog tijdens de exclusieve voorverkoop voor Vrienden, in 5 dagen uitverkocht. Dit heeft geleid tot enkele negatieve reacties in de sociale media en maar ook tot enkele opzeggingen van Vriendschappen.                            | De exclusieve voorverkoop periode voor Vrienden van 14 dagen wordt ingekort.                                                                                                                                                                                    |
| Laatste week januari 2020 | In een Nieuwsbrief aan Vrienden werd aangekondigd dat voor Vrienden een beperkt en exclusief contingent kaarten voor het optreden van de Edwin Evers Band beschikbaar was. Dit contingent was binnen enkele minuten weg. Dat heeft tot meerdere boze reacties geleid. | Aangezien Cabrio de kaartverkoop voor deze voorstelling niet verzorgd (het is een zogenaamde verhuur) is het niet mogelijk hier iets aan te veranderen. Het verkrijgen van een contingent van 500 (van de 900) kaarten voor Vrienden was het maximaal haalbare. |
| 5 augustus 2020           | Geluidsoverlast van buurtbewoner                                                                                                                                                                                                                                      | Met de betreffende persoon is contact opgenomen door de voorzitter.                                                                                                                                                                                             |
| 20 augustus 2020          | De nieuwsbrief aan Vrienden is per abuis verstuurd in cc in plaats van bcc.                                                                                                                                                                                           | Aan de Vrienden die hierop gereageerd hebben is een mail met excuses gestuurd en is aangegeven dat dit een vergissing was. In totaal 8 reacties. En er is een speciaal mailprogramma aangeschaft om dit soort menselijke fouten in de toekomst te voorkomen.    |



## Bijlage 3: Verslag van de Kascommissie

Geachte bestuur van Stichting Openluchttheater Cabrio Soest,

De kascommissie heeft in april 2021 het financieel jaarverslag over 2020 van Stichting Openluchttheater Cabrio Soest gecontroleerd en geen onjuistheden of onrechtmatigheden geconstateerd.

Vanwege de geldende COVID-19 gerelateerde beperkingen heeft de kascontrole voornamelijk 'digitaal' plaatsgevonden door middel van het inspecteren en bespreken van de digitaal gedeelde documentatie. Daarnaast heeft de kascommissie door middel van enkele verband controles en plausibiliteitscontroles een toetsing uitgevoerd op de belangrijkste posten van de balans en de resultatenrekening. Gezien de beperking in exploitatie van Cabrio door de in 2020 geldende COVID-19 gerelateerde maatregelen is er door de kascommissie in het bijzonder aandacht gevestigd om de verwerking van de geannuleerde en verplaatste evenementen zoals tot uitdrukking komt in bijvoorbeeld de transitorische posten in de balans en de dotatie aan het vriendentegoed.

Als aanbeveling aan het bestuur merkt de Kascommissie op om voor het opgebouwde vermogen, inclusief het 'Fonds ontwikkeling en innovatie theater', een plan op te stellen en op hoofdlijnen toe te lichten in haar financieel jaarverslag over 2021. Bij het opstellen van dit plan kan overwogen worden om zowel aandacht te geven aan de ambities van de Stichting en de financiële risico die de exploitatie van het openluchttheater met zich meebrengt.

De kascommissie wil haar waardering uitspreken voor het realiseren van een positief resultaat in een ongekend uitdagend jaar, alsmede de gestructureerde wijze waarop de penningmeester de financiële administratie van de vereniging verzorgt.

Op basis van de uitgevoerde controle adviseert de kascommissie het jaarverslag 2020 goed te keuren en decharge te verlenen aan het bestuur.

De kascommissie,

Huub Keulen, Soest, 9 April, 2021

Jelle Schuurbijs, Amsterdam, 9 April 2021