

'Compleet avondje uit'

Openluchttheater Cabrio opent nieuw seizoen

Openluchttheater Cabrio wil nog gastvrijer worden. Het theaterseizoen is zaterdag officieel geopend en de 150 vrijwilligers zetten naar eigen zeggen een stapje extra om een middag of avond muziek in het groen een totaalbeleving te laten zijn. Een hapje vooraf, een drankje na, festivalsfeertje op het horecaplein: Cabrio moet meer worden dan alleen het bezoeken van een artiest.

Het zijn de kleinste details die soms nou net het grootste verschil maken. Een vrolijk lampjessnoer, een rustiek boomstamtafeltje, zwierige handgeschreven letters op de menukaart. Bij Cabrio wordt ieder kleinigheidje goed doordacht, zolang het geheel maar wel zijn eigen karakter behoudt. „Het moet soms ook een beetje krakemikkig zijn, dat past juist bij ons”, zegt Leo Verver, al twaalf jaar vrijwilliger bij Cabrio in verschillende rollen.

De laatste jaren heeft hij zich gestort op de theaterontwikkeling, en dan met name op het thema gastvrijheid. „En juist het gegeven dat het niet te gelikt is bij ons, draagt bij aan de gastvrijheid die we willen uitdragen. Het theater is er voor iedereen.”

„Ieder jaar stellen we weer een lijst op om het theater nog leuker en gezelliger te maken. Dit jaar hebben we, behalve de nieuwe meubelen, ook de toiletten vernieuwd. We hadden gescheiden mannen- en vrouwentoiletten met bij de mannen nog een urinoir. Dat urinoir is eruit, en we hebben er vijf toiletten van gemaakt die door iedereen te gebruiken zijn. Daardoor verwachten we geen rijen meer in de pauzes, ook dat is gastvrijheid.”

INVESTERINGEN Bezoekers van het Soester openluchttheater moeten meer krijgen dan alleen een middag of avond muziek, vertelt voorzitter Emil Los. „Het moet een compleet middagje of avondje uit worden. Niet: we gaan naar een optreden, maar: we gaan naar Cabrio. Wat eerder afspreken voor een kop koffie vooraf en na afloop lekker blijven hangen om nog een hapje te eten. We doen dus ook echt ons best om bezoekers meer te kunnen bieden. Sinds dit seizoen hebben we een luxe koffiekraam, we hebben nieuwe comfortabele kussens aangeschaft voor de zitplekken bij het podium en na iedere voorstelling is er een dj die bezoekers vermaakt.”

FESTIVALGEVOEL „Het moet niet alleen leuk zijn om naar een goede voorstelling te gaan,

het moet ook echt gezellig zijn om hier te komen”, vindt Rosanne van Strien, coördinator van het foodteam. „Op het horecaplein willen we een festivalsfeer creëren. Een plek waar je niet alleen je bier haalt om daarna weer terug naar het podium te gaan, maar waar je ook lekker blijft hangen.” De tafels en stoelen

op het horecaplein zijn bijna allemaal zelfgemaakt door vrijwilligers, vult Verver aan. „We willen geen metaal in het bos; zo veel mogelijk hout. Handige mannen zijn met een partij vriendelijk geprijsd hout aan de slag gegaan, en zo ontstaan de mooiste meubels. Ook de koffiekraam is zelfgebouwd.”

VRIJWILLIGERS Het onderwerp gastvrijheid werkt twee kanten op, vertelt penningmeester Petra Verhooff. „De bezoekers staan natuurlijk voorop, maar we werken achter de schermen ook hard om alle vrijwilliger zo goed mogelijk te faciliteren. We zijn met 150 mensen en we doen van alles om daar een hechte club van te maken en houden.” Want het zijn de vrijwilligers die het theater zijn grote toegevoegde waarde bezorgen. „Omdat wij zo veel toegewijde vrijwilligers hebben, zijn we geen geld kwijt aan personeelskosten. Dat scheelt echt enorm en het heeft ons ook door de coronajaren heen geholpen.”

PRIJZEN Het achterwege blijven van personeelskosten heeft er ook voor gezorgd dat Cabrio de entree- en consumptieprijzen binnen de perken kan houden, stelt Verhooff – ondanks de inflatie. „We hebben bovendien geen winst oogmerk, dus dat draagt echt bij aan onze hospitality-doelen. We willen het theater laagdrempelig houden voor iedereen. Natuurlijk variëren de prijzen van een A-artiest zoals Ilse DeLange voor 39,50 tot het Nederlands Douane Orkest voor maar vijf euro, maar alsnog zijn onze prijzen laag ten opzichte van andere theaters in Nederland.”

Het theaterseizoen van Cabrio loopt van 28 mei tot en met 15 september. Een greep uit het programma: de Edwin Evers Band, Huub Stapel, Snelle & De Lieve Jongens Band, Nielson, Roel van Velzen en kindershow.



■ Voor alle bezoekers was er zaterdagmiddag en -avond een hapje en drankje.



■ Ook deze kleine artiest had al snel toeschouwers om zich heen.



■ Natuurlijk was er ook live-muziek tijdens de gezellige seizoensopening van openluchttheater Cabrio.