

Aftrap tweede PaltzBiënnale 2020

- Hoogwaardig beeldend kunstproject op Landgoed De Paltz in Soest vindt plaats van 31 mei tot 28 juni 2020
- 8 kunstenaars bekend gemaakt
- Thema *In Between Trees* toont respect aan bomen en zorgt voor inspiratie



De Paltzbiënnale, het tweejaarlijks beeldend kunstproject op landgoed de Paltz heeft de acht kunstenaars en het thema voor de tweede editie van 2020 bekend gemaakt. Op 25 mei jongstleden, precies 1 jaar voor de opening, kwamen de kunstenaars bijeen om het kennis te maken met de locatie. De acht kunstenaars zijn: Caz Egelie, Karin van Pinxteren, Kevin Bauer, Maurice Bogaert, Semâ Bekirović, Wim Schermer, Ronald van der Meijs en Yvonne Dröge Wendel.

Kunstenaars en organisatie op bezoek op de Paltz op 25 mei (Foto Bluedrop)

De Paltzbiënnale toont op locatie gemaakte beeldende kunst en er wordt inzicht gegeven in het proces van het maken van de kunstwerken. De locatie, landgoed De Paltz, leent zich hier perfect voor omdat de bijzondere geschiedenis en het bijzondere natuurlijke karakter van het landgoed de kunstenaars vele mogelijkheden geven om tot inspiratie te komen. De acht betrokken kunstenaars werken langdurig op het landgoed aan acht speciaal gemaakte tijdelijke kunstwerken die vanaf 31 mei 2020 te zien zijn. Bezoekers krijgen op verschillende manieren inzicht in het creatieproces van de acht kunstenaars.

In Between Trees

Op de Paltz voel je de sterke aanwezigheid van bomen. De indrukwekkende kaarsrechte Douglassparren torenen hoog boven het omringende groen uit. Je kunt genieten van de esdoorns, berken, eiken, beuken en sequoia's en vele andere exotische boom- en plantensoorten in dit wonderlijke door de mens gemaakte natuur van de Paltz. De bomen, machtige *longen van de aarde*, zijn levende wezens. Ze communiceren met elkaar over gevaren en over kansen in de natuur. Ze zijn sociaal en geven hun gezondheid belangeloos door aan andere bomen die het moeilijker hebben. En voor de PaltzBiënnale zijn ze de inspiratiebron voor acht kunstenaars. Hun kunst zal 'tussen de bomen' (in *Between Trees*) tot wasdom komen.

Noot voor de redactie: In de komende maanden zullen updates over de Paltzbiënnale via de facebookpagina van de Paltzbiënnale worden gedeeld: www.facebook.com/paltzbiennale. Wilt u meer weten? Neem contact op met Meria Bakker via meria@paltzbiennale.nl of Eric Wie via e.wie@cobra-museum.nl