

PaltzBiënnale '20

In between trees

Persbericht. Soest, de Paltz 22 januari 2020

3^e PaltzBiënnale Soest komt los tussen de bomen

- Aftrap met kunstenaarsweekend
- Lancering nieuwe website



Kunstenaar Ronald van der Meijs wordt op de Paltz geïnterviewd voor een documentaire over zijn bijdrage aan de PaltzBiënnale. Foto Gerard Wielenga/Bluedrop

Afgelopen weekend werd met een besloten Kunstenaarsweekend een creatieve start gemaakt voor de komende PaltzBiënnale die open zal gaan op eerste Pinksterdag.

Acht kunstenaars, komend uit heel Nederland, bespraken hun creatieve plannen waarmee zij de derde editie van de PaltzBiënnale tot een mooi evenement hopen te maken. De PaltzBiënnale, dat sinds 2016 om de twee jaar wordt georganiseerd op een stuk van de Paltz dat normaal gesproken gesloten is voor publiek, is een sterk groeiend kunstevenement. Kunstenaars Karin van Pinxteren: „De

PaltzBiennale heeft snel naam gemaakt. Ik was dan ook enorm vereerd dat ik voor deze editie ben gevraagd.” Nationale cultuurfondsen zoals het Mondriaan Fonds en Prins Bernhard Cultuurfonds zagen de groeiende kwaliteit en zegden steun toe. Initiatiefnemer Meria Bakker: “Die steun is welkom en geeft ons de mogelijkheid om een kunstenaarsbudget samen te stellen waarmee we goede kunstenaars kunnen vragen deel te nemen en hen een werkbudget kunnen bieden.”

Tussen de bomen

Acht kunstenaars gingen twee dagen met elkaar in gesprek onder leiding van NRC kunstcriticus Lucette ter Borg en reflecteerden hoe de natuur hen inspireert en uitdaagt om met een ‘reactie’ te komen. Het thema van de komende editie is ‘In Between Trees’ (tussen de bomen). Sommige van de kunstenaars, zoals Maurice Bogaert en Kevin Bauer verwonderden zich over de geënceneerde natuur waarmee op de Paltz gepoogd is leven op te wekken. Soms is natuur kunst, soms wordt ook kunst weer natuur. Het onderscheid tussen nep en echt vervaagt. Andere kunstenaars zoals Yvonne Dröge Wendel, Karin van Pinxteren en Wim Schermer keken naar de beschutting, afgrenzing en de afstanden tussen de bomen van het besloten landgoed en raakten geïnspireerd door de intimiteit.

Creatief proces te volgen via nieuwe website

Het hele proces van idee tot de uiteindelijke kunstinstallaties kan de komende maanden deels gevolgd worden op de afgelopen weekend eveneens gelanceerde website van de PaltzBiennale: paltzbiennale.nl. De website is een vrucht van samenwerking tussen de organisatie en het internetbureau Reto uit Soest. De website biedt updates via nieuws-items. Zo is nu al te zien dat Sema Bekirovic overweegt om samen te gaan werken met dieren van de Paltz en dat Caz Egelie samen met danser Silver Huber bewegingen onderzoekt die wellicht gaan leiden tot een performance op de PaltzBiennale. Deze periode wordt door de kunstenaars vooral gebruikt om veel te experimenteren. De website geeft ook informatie over educatieve programma’s en een overzicht van alle vierentwintig betrokken kunstenaars met onder meer korte documentaire films over hun creatieve proces. De PaltzBiennale gaat open op eerste pinksterdag en zal in de maand juni iedere vrijdag, zaterdag en zondag te bezoeken zijn.

Noot voor de redactie:

Meer informatie over de 3^e PaltzBiennale’20? Neemt u gerust contact op met initiatiefnemer Meria Bakker (meria@paltzbiennale.nl) of persvoorlichter Eric Wie (eric@paltzbiennale.nl)

Fotocredit: © Gerard Wielenga/ Bluedrop