



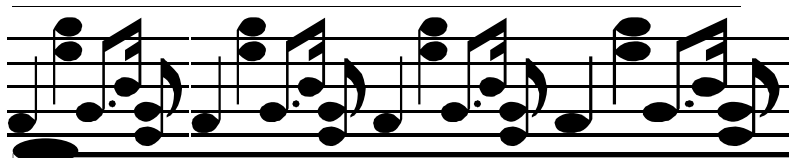
PVO Nieuws

Soester Muziekvereniging

Patientia Vincit Omnia

Oktober 2006

Nummer 84



AG&DA

Wanneer	Wat/Waar	Wie
8 okt	AV Pijnenburg	WBAWWW
13 okt	Verjaardag	WBAWWW
Za 14 okt	Dinerconcert VVV, kantine SO Soest	BBB
19 okt tot 22 okt	PVO gaat naar Denemarken	PVO
12 jan 2007	Nieuwjaarsconcert PVO	PVO



Hallo Allemaal !

Eindelijk nummer 84 is er! En het heeft wat voeten in de aarde gehad deze keer. Natuurlijk is het heel fijn als de kopij per e-mail wordt ingeleverd. Daar zijn wij als redacteuren natuurlijk heel blij mee. Maar dan heb je vervolgens wel een goed functionerende PC nodig om PVO-nieuws te kunnen maken. En daar mankeerde het deze keer even aan. Maar goed ik zal u er verder niet mee vermoeien. Ook deze PVO-nieuws staat weer boordevol ouds, nieuws en wetenswaardigheden.

Zoals altijd ook dit keer weer veel leesplezier. En kopij voor de volgende PVO-nieuws is (per e-mail) alweer van harte welkom.

Groeten,
Leo en Marcel.

Kopij inleveren voor:

15 november 2006

Nieuwsblad van Muziekvereniging
Patientia Vincit Omnia Soest (Geduld Overwint Alles)

Colofon:

PVO-Nieuws verschijnt 6 x per jaar
en is bedoeld voor leden,
donateurs, familie en bekenden.

Kopij inleveren bij:

Marcel Reulen of Leo Schambach

Leo Schambach
Ir. Menkolaan 17
3761 XJ Soest
Tel: 035-6024193
Werk: 020-6291725
Fax: 084-2209569

Marcel Reulen
Da Costalaan 6
3768 GH Soest
035-6028673
030-2152418

Leo.Schambach@hccnet.nl marcel.reulen@wanadoo.nl
Website: <http://pvosoest.nl>



PPO NIEUWS

Oktober 2006

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 4



R. Westra Recycling

PAPIER, IJZER, LOMPEN EN METALEN

Dorresteinweg 60, 3762 KK Soest
Telefoon 035 - 60 13288



**EEMLAND
DIERVOEDERS**



*Door al Uw
Dierbenodigdheden*

R. van Doorn



Birkstraat 125a • 3768 HE Soest

Tel. 033 - 461 87 14

Fax 033 - 465 11 57



Website: <http://www.eemlanddiervoeders.nl>

muziekhandel

THEO STEENBEEK b.v.



www.steenbeekmusic.nl

Galvanistraat 29 - 3861 NJ NIJKERK - tel.: 033-2457300



web pagina

hansnotaoptiek.nl

v. Weedestraat 87 . Soest . tel. 6017120



PvdO Nieuws

Oktober 2006

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 3

Big Band Blow blaast het dak eraf.

Zaterdag 2 september was het dan zo ver, na anderhalf jaar voorbereiden begeleidde onze Big Band het jubilerende Chorus Line. Ter ere van hun 20 jarig bestaan organiseerde Chorus Line een heuse Night of the Proms in openlucht theater Cabrio. Een verrassende show met diverse muziekstijlen, compleet met dansers, acteurs, solisten, djembe groep én draaiorgel. Dirigenten Mark Omvlee en Elwin van der Molen maakten speciale arrangementen, en een team Bob de Bouwers creëerden een heus podium.



Dit podium werd opgebouwd in een bedrijfspand aan de Laanstraat waar vele repetities volgden. Over nog meer details is lang nagedacht (en gediscussieerd) zoals volgorde van de muziekstukken, kleding, rekwisieten, toegangskaartje, programmaboekje, licht en geluid etc. etc. Doel: het mocht niet "doorsnee" worden.



Een week voor de show waren 450 kaarten verkocht en de weervoorspellingen waren niet al te best. 2 september om 7:00 waren de eersten al bezig met het podium, en nadat het grootste deel van licht en geluid waren geïnstalleerd begon rond 13:30 een laatste repetitie. Groot was de ontsteltenis toen het begon te regenen: alles zou toch niet voor niets zijn?? Na de laatste soundcheck rond 19:30 werd het gelukkig droog en begon het publiek reeds binnen te stromen. Ook groot was de verrassing dat rond 20:00 het theater al voor driekwart gevuld was. Nog leuker was dat om 20:30 de "tent" uitverkocht was: 900 mensen binnen!

Vanaf de allereerste noot bleek het publiek laaiend enthousiast en zweepte alle deelnemers op tot ongekende prestaties. Bij de Disco Medley hadden we bedacht dat we tijdens een paar maten rust, ergens halverwege, zouden opstaan om het publiek een beetje op te peppen. Was niet nodig: na 2 maten stonden ze al op de banken luidkeels mee te zingen. Wat een sfeertje!

Deze avond was alles, behalve een doorsnee "koor-avondje". Het was letterlijk de kroon op anderhalf jaar hard werken. Via deze weg bedanken we dan ook al onze "trouwe fans" die er een groot feest van hebben gemaakt! **(Meer foto's, zie pagina 6!!)**



PVO Nieuws

Oktober 2006

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 6

Notariskantoor Jager - Bokdam - de Visser

notarissen

Mr B. Bokdam - Mr A. de Visser - Mr J. Jager

Van Weedestraat 2
3761 CE Soest

Postbus 3011
3760 DA Soest

Telefoon (035) 6012315*
Telefax (035) 6021460

Het is tijd voor een bank
die het anders doet.

Het is tijd voor de Rabobank.



Hier had uw advertentie kunnen staan



PVO Nieuws verschijnt 6 x per jaar in een oplage van 250 stuks. Het blad wordt verspreid onder de leden en donateurs van de Muziekvereniging PVO. Neem contact op met de heer Hoofd telefoon: 035-6021685 voor informatie over tarieven en mogelijkheden.



SLIJTERIJ - WIJNHANDEL

Toon van der Linden

Voor elke drank, die bij u past

Soesterbergsestraat 49, Hartje Zuid, 3768 EB Soest

Tel. 035 - 601 24 90, E-mail info@slijterij-toonvanderlinden.nl



Cultuurtechniek

H.G. VAN DORRESTEIJN b.v.

Transport - Aanneming van grondwerken

Zuidergracht 56 - 3763 LW Soest - Telefoon (035) 6015175 - Telefax (035) 6026563

- Recycling en compostering van diverse soorten afvalstoffen.
- Verkoop en transport van diverse soorten grond en losgestorte tuinmaterialen.
- Grondwerken en grondbewerkingen.
- Cultuurtechnische werkzaamheden.
- Aanleg en onderhoud van groenvoorzieningen.

TV SERVICE TON UYLAND

Verhuur geluidsinstallaties

Reparatie en verkoop TV/Video

Schoutenkampweg 43, 3768 AA Soest

Tel 035-6017398

Fax 035-6027498

Email tvuyland@tref.nl

P.V.O. Nieuws

Oktober 2006

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 7



vandeven

Uw totaalleverancier voor:
Kantoorartikelen
Kantoormachines
Kantoormeubelen
Kantinemeubelen



Nijverheidsweg 24^A - 3762 ER Soest
 Tel: 035 601 01 15 - Fax: 035 602 20 22
www.van-de-ven.nl

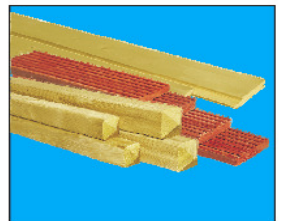


Groot in tuinhout !

Natuurlijk bij;



A.P. van Doorn b.v.
 Koningsweg 33 3762 EA Soest
 Tel: 035-6010167 Fax: 035-6018251
www.vandoorn-soest.nl
info@vandoorn-soest.nl



Het Vleescentrum
 v.o.f. Westeneng
 Voor de kwaliteit die vroeger zo
gewoon was

Naast onze ambachtelijke vleesprodukten verzorgen wij graag voor U:

*

Uw Vlees—Vleeswaren—Gourmet—Fondue—Steengrill en diverse
 Saladeschotels

Barbecue specialiteiten—Bittergarnituren—Warme en Koude buffetten

Winkel geopend op:

Donderdag , Vrijdag en Zaterdag
 Birkstraat 49, Soest.
 Telefoon: 035-6012477

P.V.O.

*Gefeliciteerd met jullie nieuwe uniformen.
 Wij zijn blij hieraan een bescheiden bijdrage
 te hebben mogen leveren. Veel succes!*

Ook zij weten: Wie rekest
 koopt bij **Het Vleescentrum**

🎵 🎺 🎵 🎵

PROM NIEUWS

Oktober 2006

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 8





PWD NIEUWS

Oktober 2006

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 9

PROVAK CELEN

MAATSTAF
VOOR VAKWERK

DE SPECIAALZAAK IN :

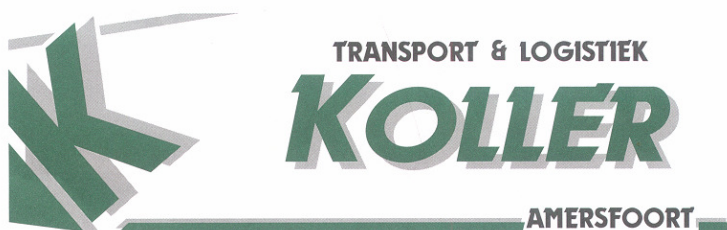
BEVEILIGING
SIERBESLAG
GEREEDSCHAPPEN
MACHINES
TUINARTIKELEN
ENZ.ENZ.ENZ.ENZ.

SOESTERBERGSESTRAAT 4
3868 EH SOEST
TEL 035-6026900

KOLLER TRANSPORT V.O.F.
KRYPTONWEG 3
3812 RZ AMERSFOORT

TELEFOON: 033-463 74 44
FAX: 033-463 34 94

[HTTP://WWW.KOLLER-TRANSPORT.NL](http://WWW.KOLLER-TRANSPORT.NL)



AUTO NIEHOF

Stationsweg 6 - Soest - Tel. 035-6027677

*Zoekt u een betrouwbare occasion ?
Uitstekende garantie.
Waar financiering altijd kan ?
En goede inruilprijzen ?*

*Dan moet u bij AUTO-NIEHOF zijn !
Altijd ± 40 occasions in voorraad !
Waar service nog gewoon is !*

**Alle auto's worden afgeleverd met:
Nationale Autopas en APK.**

AUTO NIEHOF

Stationsweg 6 - Soest - Tel. 035-6027677

P.A.M. Witkamp

*Reparatieatelier voor
Uurwerken en Horloges*



Ereprijsstraat 59
3765 AD Soest
Postbus 410
3760 AK Soest
Telefoon 035-601 95 60

PVO Nieuws

Oktober 2006

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 10

HAMERSTUKJE...

Rechten en plichten.....

Binnen een vereniging bestaan twee belangrijke documenten, waar het bestuur, de leden en iedereen die bij de vereniging betrokken is, zich aan moeten houden. Deze documenten zijn zó belangrijk, dat ze notarieel moeten worden vastgelegd en bij de Inschrijving in de Registers van de Kamer van Koophandel moeten worden overlegd.

U weet vast wel waar ik het over heb: De Statuten en Het Huishoudelijk Reglement.

In de Statuten is de officiële oprichting van PVO vastgelegd en worden formele zaken als lidmaatschap, bestuursamenstelling, geldmiddelen en de verantwoordelijkheden van de algemene vergadering beschreven. In het Huishoudelijk Reglement staat een meer praktische uitvoering beschreven van het reilen en zeilen binnen de vereniging.

En wat moet U daarmee?

Als je beide documenten leest, kom je iets te weten over “rechten en plichten” van het bestuur en van de leden.

En dat is nou zo belangrijk.....Ja!

De formele taal wil ik U besparen; maar in eenvoudige spreek- en schrijftaal kunt U het volgende opmaken uit deze documenten:

- Een PVO-lid heeft recht op muziek-repetities o.l.v. een bekwame en vakkundige dirigent. *(En die krijgt U.....)*
- Een PVO-lid heeft (indien hij/zij dat wil) recht op een instrument van de vereniging (in bruikleen) en recht op bladmuziek. *(En die krijgt U.....)*
- Een PVO-lid heeft recht op een uniform, dat bij concerten, optredens en muziekkuitvoeringen gedragen kan worden. *(En dat krijgt U.....)*

U heeft ook verplichtingen!

- Een PVO-lid heeft de verplichting om tijdig de vastgestelde contributie te betalen *(en daarover hebben geen klagen.....)*
- Een PVO-lid heeft de plicht om als “een goed huisvader” te zorgen voor het instrument, de muziek en de kleding die door PVO beschikbaar zijn gesteld *(en alweer: geen klagen.....)*
- Een PVO-lid heeft ook de plicht om mee te doen aan concerten, marsen en muziekkuitvoeringen, die namens de vereniging door het bestuur worden georganiseerd en geaccepteerd.

En daar zit ‘m nou net de kneep.....

Want...met name de laatste tijd wordt met deze “verplichting” door een aantal leden wel heel erg gemakkelijk omgegaan. Afzeggen (vlak) voor een optreden is gemakkelijk, maar weet U ook de consequenties?

- U brengt het bestuur is een soms lastige positie; het bestuur is immers een “verplichting” aangegaan.
- U brengt de overige muzikanten van PVO is een lastig pakket: zij staan er weer “alleen” voor, zonder uw steun; zonder uw muziekpartijtje, zonder uw tegen-melodie of zonder uw muzikale begeleiding.
- U voldoet niet aan uw “verplichtingen”.....

Gelukkig.....het zijn niet alle leden, maar een klein aantal.

Dus: wie de schoen past.....

Peter Smeets
Voorzitter PVO

Zaal gebruiken? Aanhanger lenen?

Dat kan best voor een keer.
Overlegt U dat met Ate Hoofst.
Ate beheert (op verzoek van het bestuur) het gebouw, de aanhanger en de inventaris.

Mocht U de zaal willen gebruiken voor een jubileum; wilt U de aanhanger gebruiken om iets over te huizen; heeft U een paar extra stoelen nodig voor een familie-feestje....
Vraagt U het aan hem!
Ate helpt U graag!





PVO Nieuws

Oktober 2006

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 11

Bedankt schoonmakers en schoonmaaksters.....

De laatste repetitieavond voor de zomervakantie was het stil in het PVO-gebouw. Er werd niet geblazen.... Staking? Ziekte? Een extra vrije-avond? Nee hoor... er werd geboend, geschrobd, gedweild, geveegd en gewassen.

In het begin met hier en daar een kritische opmerking.

Maar al gauw klonk het gezoem van de stofzuiger en het geplens van water. Het sop droop over de vloer en van de ramen; spinnen raakten verstrikt in hun eigen web; die koffie-spetters verdwenen eindelijk eens van de cv-radiatoren en de wc heeft nog nooit zo fris geroken.

Dankzij de inspanningen van een aantal leden (de muzikanten van de Big Band hadden een "smoesje: we moeten repeteren"...) is het allemaal weer netjes schoon en opgeruimd.

Bedankt allemaal!



En de buitenboel dan?

Ook buiten mocht er wel wat gedaan worden! En dat was de taak van de slagwerkers. Twee weken later lieten zij hun trommels staan en namen zij de ramen aan de buitenkant voor hun rekening.

De stoep werd geveegd, onkruid werd weggehaald en de inrit werd schoongespoten.

En toen zag het er buiten ook weer tip-top uit.

Slagwerkers....ook jullie bedankt voor deze schoonmaakklus!



Wijkschouw.....

Kortgeleden heeft er een wijkschouw plaatsgevonden in 't Hart en in Soestdijk (daar "wonen" wij). Tijdens zo'n wijkschouw gaan bewoners uit de wijk samen met o.a. enkele gemeenteambtenaren en de wijkagent door de buurt en "beschouwen" en bespreken allerlei onaantvaardbare begroeiingen, verkeerssituaties en overlast in de buurt.

Ook PVO kwam twee keer aan de orde: geluidsoverlast en parkeergedrag.

Aan het eerste kunnen we niet veel doen: we maken muziek en dat geeft nu eenmaal een aantal decibellen. Nog steeds overigens binnen de normen die daarvoor staan. Tot zover geen vuiltje aan de lucht. Maar geluidsoverlast kan ook ontstaan door het overbodig laten draaien van auto(diesel)motoren, luid gepraat na 23.00 uur of dichtslaan van autoportieren. Dat zijn maar kleine dingen, maar in een stille Rembrandtlaan klinkt dat al gauw door. En dáár kunnen we wel iets aan doen. Dringend verzoek: laat uw automotor niet onnodig draaien bij het gebouw (bijv. bij het brengen van oud papier!); sla autoportieren niet te hard dicht en praat niet te luid als u 's avonds het gebouw verlaat.... Nogmaals: kleine dingen maar het helpt wel!! En moet U in het gebouw iets ophalen of wegbrengen tijdens de repetities: sluit dan de deuren achter U en laat ze niet openstaan. Want dan is er wél sprake van geluidsoverlast!

Parkeergedrag: daar kunnen we veel aan doen! Parkeer uitsluitend aan de rechterkant van de straat en zeker NIET op de stoep. Ook het parkeren met twee wielen op de stoep (zodat het andere verkeer er gemakkelijker langs kan) is wettelijk verboden. En laat de inrit van de bewoners vrij!!

Als de straat vol staat met geparkeerde auto's zit er niets anders op dan op de Talmalaan of de Prins Bernhardlaan te parkeren.

Ook bij het NS-station kunt U de auto gemakkelijk kwijt. Dan moet U iets verder lopen...jammer, maar dat geeft in elk geval geen overlast.

We rekenen op iedereen!!!!

Peter Smeets



Peter Nieuwens

Oktober 2006

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 12

Naam: Michiel Gerringa

Leeftijd: 29

Woonplaats: Ruinerwold

Verenigingen: Soli Deo Gloria, Ommen, W oudklank, Grootegast Daarnaast directeur/dirigent/docent van het regionaal opleidingscentrum concertslagwerk.

Hoe kwam je in aanraking met muziek?

Op een foto, 3 jaar oud, was ik achter een drumstel gekropen van de band die speelde op de bruiloft van mijn tante en oom. En in het dorp waar ik vroeger woonde, ging ik stiekem achter de marcherende muziekvereniging lopen en deed ik alsof ik al meespeelde.

Kun je kort je muzikale ontwikkeling schetsen?

Op 5 jarige leeftijd begonnen met AMV (Algemene Muzikale Vorming). Op 7 jarige leeftijd mijn eerste trommelles bij de instructeur van de plaatselijke drumband. Vanaf mijn tiende jaar naar de muziekschool. Daar haalde ik alle slagwerkdiploma's. Ik speelde bij het plaatselijke harmonieorkest en het schoolorkest. Mijn examenjaar HAVO gecombineerd met de vooropleiding aan het conservatorium te Groningen. Na de start aldaar heb ik mijn studie vervolgd in Zwolle. Naast hoofdvak slagwerk ook Hafabra-directie gestudeerd met bij-instrument trombone. Daarna een tamboer-maître cursus gevolgd en het werkveld ingegaan als slagwerkdocent, tamboer-maître en dirigent bij verschillende verenigingen. Nu alleen in de slagwerkwereld, maar ik ben ook dirigent geweest bij een harmonieorkest.

Vond je na je opleiding gemakkelijk werk?

Ja. Ik had al volop werk tijdens mijn conservatoriumstudie, als instructeur/dirigent bij diverse orkesten en slagwerkgroepen. En al snel had ik mijn eerste baan bij een muziekschool.

Welke muziek speel je het liefst met je orkest?

Dat verschilt per groep. Ik heb mijn eigen smaak, maar hou ook rekening met wat de diverse groepen graag spelen. Ik probeer altijd een programma samen te stellen, waar ik als dirigent mijn muzikale ideeën goed in kwijt kan, maar dat tevens leerzaam is voor de muzikanten. Klassiek of populair maakt dan niet uit, Een mengeling van wat de slagwerkmuziek te bieden heeft.

Hoe vul je een programma in?

Ik probeer alle facetten aan bod te laten komen. Een spetterende opening, met het hele ensemble of alleen het ongestemd slagwerk. De kunst is het publiek meteen te boeien. Daarna meestal een klassieker stuk. Vaak kies ik één of meerdere stukken uit het repertorium. Dan eventueel iets solistisch, voorbeeld een ragtime door de melodiesectie. Afsluiten met lichte muziek, vaak een arrangement van een bestaand stuk of iets wat makkelijk in het gehoor licht, zodat het publiek het melodietje nog in het hoofd heeft als het huiswaarts gaat.

Vind je muziek meer dan alleen verstrooiend, ontspannend?

Hangt ervan af of je muziek maakt als hobby of als professional en of je muzikant, dirigent of toehoorder bent. Maar het uitgangspunt voor mij is wel dat je je hobby of vak serieus moet nemen, dus studeren hoort erbij. En dan kan muziek ontspannend, maar ook inspannend en leerzaam zijn.

Hou je van experimenteren?

Ja, en er valt binnen de slagwerkwereld nog veel te experimenteren als het om de verschillende muziekvormen en instrumenten gaat.

Hoe zie je je taak als instructeur?

De term instructeur gebruik ik zelf niet. Ik vind de taken van de huidige instructeur gelijk aan die van een orkest-dirigent. De rol van de instructeur die het vroeger was, voor voor- en naspelen, is de laatste jaren sterk veranderd. Het gaat niet meer alleen om het leiden van een repetitie en je partituur beheersen. Wil je als dirigent wat bereiken met je club, dan moet je goed op de hoogte zijn van de ontwikkelingen in de sector, veel kennis hebben van repertoire en kunnen bepalen wat geschikte werken zijn voor je ensemble. Partijverdeling is ook belangrijk. Binnen mijn ensembles wordt iedereen allround



Peter Nieuwens

Oktober 2006

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 13

opgeleid en staat elke muzikant bij een volgend werk achter een ander instrument. Dit houdt het voor de muzikanten afwisselend. Gepassioneerd met je vak bezig zijn en dit weten over te brengen op je leden. De verschillende muzikanten bij elkaar brengen en ze op één lijn krijgen met je muzikale ideeën. Met alleen de maat aangeven red je het niet meer. Een goede slagwerkdirigent moet ook dirigeertechisch flink wat in huis hebben.

Wat verwacht je van je muzikanten?

Inzet voor hun hobby, ieder op zijn eigen niveau. De een doet het om een avondje bezig te zijn buitenshuis, de ander vind een concert leuk en weer een ander gaat voor een prijs of titel op een concours. Weet goed wat je leden willen en vind daarin een compromis met wat je van hen verwacht.

Hoe sta je tegenover een muziekcommissie?

Een muziekcommissie kan werken, mits goed samengesteld. Alle secties moeten vertegenwoordigd zijn en men moet weten waar goede muziek te vinden is en wat geschikt is voor de club, rekening houdend met niveau en aanwezig instrumentarium. Ik vind dat de dirigent eindverantwoordelijk is voor het te spelen repertoire, rekening houdend met en openstaand voor wensen van de leden.

Vind je concoursen noodzakelijk?

Ik denk dat iedere dirigent graat met zijn groep wil laten zien wat hij kan. Natuurlijk kan dit op concerten, maar op een concours word je door een jury beoordeeld waar je staat. Maar ook dit verschilt per vereniging. In de slagwerksector wordt nogal wat van je verwacht op een concours. De composities in het repertoire zorgen ervoor dat je veel instrumentarium moet hebben om ze te kunnen uitvoeren. Sommige verenigingen kunnen de ontwikkelingen hierin amper bijbenen. Daarnaast vergt een goede voorbereiding voor een concours ook vaak extra repetitietijd en organisatie. Als het mogelijk is om naar een concours te gaan en de groep wil zich hiervoor inzetten, dan moet je dat zeker doen. En dan weet je dat muzikale opvattingen verschillen en dat het resultaat, naast het eigen presteren, ook afhankelijk is van de mening van de jury.

Hoe ga je met spanning om?

Voor een concert of concours ben ik redelijk ontspannen. Maar wanneer ik op het podium sta voor de uitslag ben ik toch wel even zenuwachtig en zeker op een topconcours, als je echt voor de titel gaat.

Vind je dat er genoeg originele slagwerkmuziek is?

Er is best veel te krijgen, zeker als je wat verder zoekt dan de geijkte adressen. Echter, er kan nog veel meer bij. Er moeten meer verplichte stukken in het repertoire komen. Als je een aantal jaren in een bepaalde divisie zit, ben je op een gegeven moment door de verplichte stukken heen. Ook zijn er weinig arrangementen voor themaconcerten.

Hoe kijk je tegen de stormachtige ontwikkelingen aan in de sector?

Positief, er kan wat mij betreft niet genoeg gebeuren, echter, de muziek moet wel de hoofdzaak blijven, niet de show.

Wat vind je mooie momenten?

Natuurlijk een topconcours winnen met je ensemble. Dat heb ik inmiddels twee keer mogen meemaken. Een bijzondere ervaring als de chemie tussen jezelf en de club ook door de jury beloond wordt. Daarnaast geniet ik ook zeker van het geven van leuke concerten, met aandachtig luisterend publiek. Mensen die na afloop naar je toekomen en zeggen dat ze echt genoten hebben, zorgen ervoor dat ikzelf ook enthousiast blijf.

Wat herinner je je van je eerste optreden?

Ik weet dat ik als zevenjarig jongentje voor het eerst een stukje mocht trommelen op een Nieuwjaarsreceptie van de gemeente. En verder vond ik mijn eerste optreden als dirigent een bijzondere ervaring, omdat je eraan moet wennen dat je met je rug naar het publiek staat.



PvdO Nieuws

Oktober 2006

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 14

Vertel eens een van je prettigste ervaringen?

Dat zijn er heel veel. Het winnen van de eerste klassieke talentenjacht op de middelbare school met een solostuk op een concertmarimba. En de presentatieavonden tweemaal per jaar vanuit mijn privé-praktijk voor en door mijn leerlingen met mijn demonstratie-ensemble als afsluiting van de avond. Ik ben dan trots op mijn leerlingen, op hoe ze gespeeld hebben en hoe ze op jonge leeftijd al presenteren en spelen voor publiek. En heel recent in februari in Winterswijk. Het winnen van de titel Nederlands Kampioen Podiumorkesten van de drie landelijke muziekorganisaties in de jeugddivisie. We heb er hard voor gewerkt en dan als beloning een puntentotaal van 95,23!!

Waar houd je absoluut niet van?

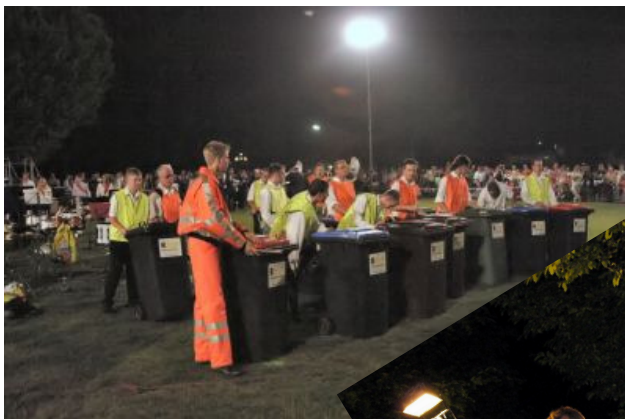
Mensen die dingen doen die ze eigenlijk niet kunnen. Ieder z'n vak zal ik maar zeggen. Leden of leerlingen die te lui zijn om te studeren en steeds weer met onzinnige smoesjes komen voor het feit dat ze hun partijtje niet goed kunnen spelen. Mensen die je niet serieus nemen, omdat je in hun ogen nog zo jong bent. Je kunt dan discussies krijgen die je voorhand verliest, omdat je minder ervaring zou hebben.

Welke idealen hoop je nog te verwezenlijken?

Mijn eigen bedrijf elders vestigen. We zijn bezig om in Dieverbrug een praktijk te bouwen met leslokalen en een grote zaal, zodat alle lessen en concerten daar gegeven kunnen worden. Natuurlijk hoop ik verder als dirigent en docent mijn steentje bij te kunnen blijven dragen aan de ontwikkeling van het slagwerk in Nederland. Iedereen heeft iets met ritme, maar veel mensen weten nog niet wat er allemaal mogelijk is.

Uit: "Muziek en Show" van April 2006.

Fotoverslag Taptoe 2006.....





P V O N I E U W S

Oktober 2006

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 15



Meer foto's op www.pvosoes.nl

Muziekvereniging PVO - Soest - Microsoft Internet Explorer

Bestand Beveiligen Beeld Eenvorieren Egra Help

Verige - Zoeken Favorieten

Adres <http://www.pvosoes.nl/>

Google

Muziekvereniging

"PATIENTIA VINCIT OMNIA"

Jasmijn --- 27-08-2006 Optreden EBK tijdens Gildefeesten --- 11-11-27-8-2006 Nieuw

FOTO'S

Zijn er foto's uit het "verleden" die je graag nog eens terug wilt zien op de site? Stuur dan een [email](mailto:info@pvosoes.nl).

- [WBAWWW speelt bij de 140 Jarige Joh. Mets](#)
Taptoe voor herhaling vatbaar
- [Het Dak eraf: Big Band Blow & Chorus Line in Cabrio](#)
- [EBK treedt op in de Gildetent tijdens de Jaarlijkse Gildefeesten \(27 aug 2006\)](#)
- [WBAWWW speelt op de Jazzparty in het hometcentrum te Baarn \(26 aug 2006\)](#)
Mc-Easy Blow Zomertour 2006
- [WBAWWW opent speeltuin aan de Mersweg](#)
- [Big Band Blow bij de finish van de fietstocht voor 100 Jarige VVV Soest](#)
- [VROOOOARRRRRIIIIIII](#)
- [Bevrijdingsconcert van het harmonieorkest van PVO op 5 mei 2006](#)
Soesterlintjesregen troft dit jaar ook P.V.O. Nestor
- [WBAWWW band feliciteert zaterdag 22 april 2006 de 50-Jarige Truus Morse](#)
- [WBAWWW band speelt samen met Albert West op het "MBA in één dag" seminar](#)
- [Big Band Blow speelt de storen van de hemel in het Aviodrome](#)
- [PVO in actie tijdens de uitreiking van de Cultuurprijs 2006](#)
- [WBAWWW tijdens "MBA in één dag"](#)
Soest bezoekt Soest, 10 en 11 december 2005
- [Het is alweer enige tijd geleden, maar hierbij: Sint 2005](#)
Big Band Blow op tournee in Denemarken

Muziekvereniging PVO - Soest - Microsoft Internet Explorer

Bestand Beveiligen Beeld Eenvorieren Egra Help

Verige - Zoeken Favorieten

Adres <http://www.pvosoes.nl/>

Google

Muziekvereniging

"PATIENTIA VINCIT OMNIA"

Welkom op www.pvosoes.nl --- 11-11-27-8-2006 Nieuw

HOME

ALGEMENE INFORMATIE

CONTACT

P.V.O. NIEUWS

P.V.O. AGENDA

FOTOS

BAANDIEN

WBAWWW

BEVRIJDINGSconcert van het harmonieorkest van PVO op 5 mei 2006

LEIDENPAGINA

LEES" CORNER






© 2006
Hans Harft
Leo Schambach
info@pvosoes.nl

vandaag zijn de volgende PVO leden jong, 160 de Jong, Email: jensdijng@hotmat.com (Van harte gefeliciteert!!)

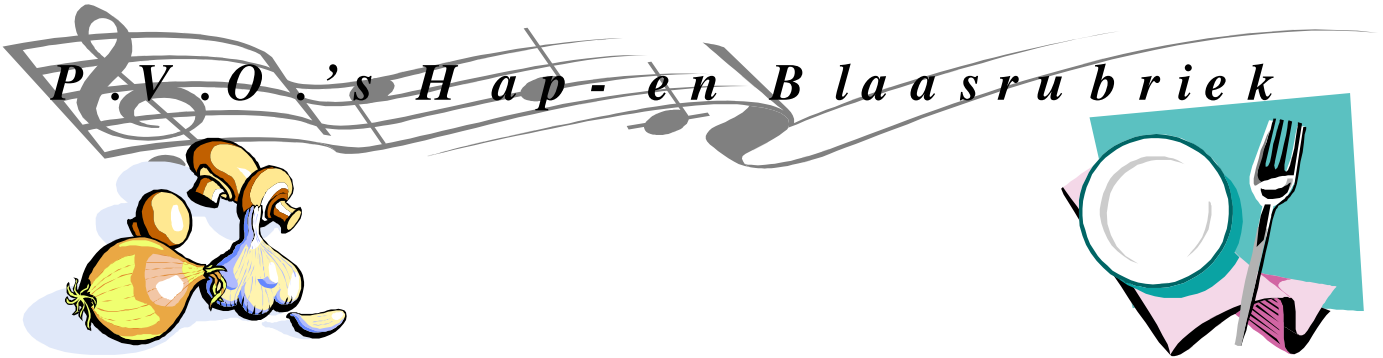


P.V.O. Nieuws

Oktober 2006

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 16



Aspergesalade met gerookte kipfilet

(Voorgerecht of buffetgerecht voor 6 personen)

Totale bereidingstijd: circa 30 minuten.

Voedingswaarde per persoon: kcal (kj) 180 (756), eiwit 16 gram, vet 8 gram, koolhydraten 11 gr.

Ingrediënten: 1 kg groene asperges, circa 250 g gerookte kipfilet, 2 sinaasappelen, 1 bosje radijs, circa 150 g veldsla. Voor de vinaigrette: 2 eetl. Thaise chilisaus (pikante zoetzure dipsaus in een fles), 4 eetl. (olijf)olie.

Stap 1

Schil de onderste helft van de asperges en snijd ze schuin in stukken van circa 5 cm lang. Kook ze in water met zout in circa 8 minuten beetgaar, giet ze af, laat ze uitlekken en afkoelen.

Stap 2

Snijdt de gerookte kipfilet eerst schuin in plakken van 0,5 cm dik en daarna in reepjes. Schil de sinaasappelen tot op het vruchtvlees. Snijd de partjes tussen de vliesjes los of snijd de sinaasappelen in dunne plakken. Vang het uitlopende sap op. Snijd de schoongemaakte en gewassen radijsjes in plakjes. Sla de schoongemaakte en gewassen veldsla droog.

Stap 3

Klop voor de vinaigrette het opgevangen sinaasappelsap, de chilisaus en de olie met een garde of een vork door elkaar.

Stap 4

Verdeel de sla over een platte schaal of over de borden. Leg daarop de asperges, de plakjes of reepjes kip, de partjes sinaasappel en plakjes radijs. Bedruppel kort voor het serveren met de vinaigrette.

Flip wenst U een smakelijk eten.





PPO Nieuws

Oktober 2006

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 17



*Een ontmoeting werd vriendschap,
Vriendschap werd liefde,
Liefde wordt trouw.*

Richard Bruins en Sandra Ruesink

*Na heel veel regelen
gaan wij op 13 oktober 2006 onze toekomst bezegelen.*

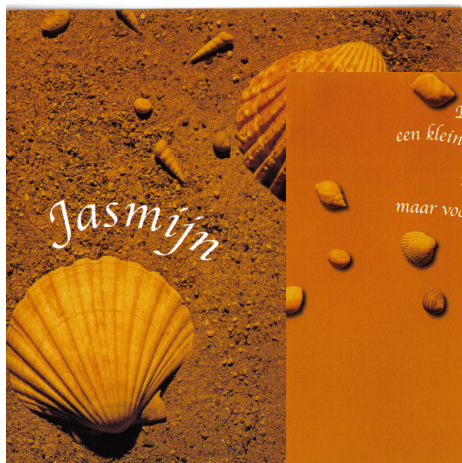
*Om 11.00 uur staan wij hand in hand
in de Ernst Sillem Hoeve voor de ambtenaar van de burgerlijke stand.*

*Wij zullen daarna naar de Hervormde Kerk in Lage Vuursche gaan
en hopen daar om 13.00 uur voor het altaar te staan.*

*U bent van harte welkom op onze receptie van 16.30 tot 18.00 uur
in Hotel Lapershoek, Utrechtseweg 16 te Hilversum.*

Ceremoniemeester:
Roy Bruins
Tel. 035-8880697

*Denkt u aan een kado,
mag het dan zo: ☒
Het zal niet zomaar
verdwijnen maar besteed
worden aan kunststof kozijnen.*



*Een nieuw leven
een klein wonder
Het klinkt zo gewoon
maar voor ons
zo heel bijzonder*

Jasmijn



Wij zijn blij met de geboorte van onze dochter Jasmijn Floortje

22 augustus 2006

Hans van der Vinne
Minke Noot-van der Vinne



Zandkamp 259
3828 GS Hoogland,
033 480 82 66



PVO Nieuws

Oktober 2006

Soester Muziekvereniging *Patientia Vincit Omnia*

Pagina: 18



Muziekvereniging PVO is op zoek naar SLAGWERKERS

Zowel voor het harmonieorkest als
onze slagwerkgroep

Tevens zijn wij opzoek naar een
drummer voor onze Eemlander
Blaaskapel

Voor meer info:
www.pvosoest.nl of tel.: 035-60 247 32
Uiteraard kun je ook langskomen: Rembrandtlaan 9, Soest