

PVO Nieuws

In dit nummer:

Agenda	1
Hamerstukje	3
Rommelmarkt	3
BBB nominatie	4
Onderhoud gebouw	4
Sudoku	5
Geschiedenis BigBand	7
De Klos	10
Nieuws Blokfluitgroep	12
Uitgelicht	13
Flip	15
Nieuwjaarsconcert	16

Agenda

Ma 24 dec 2007 - OBQ
Nachtmis, Vituskerk Hilversum

Di 25 dec 2007 - Slagwerkgroep
Geen repetitie (1^e Kerstdag)

Di 1 jan 2008 - Slagwerkgroep
Geen repetitie (Nieuwjaarsdag)

Vr 18 jan 2008 - PVO
Nieuwjaarsconcert

Do 29 mei 2008 - PVO
Avondvierdaagse

14-16 dec 2007 - EBK
Kerstmarkt Soest Duitsland

Ma 24 dec 2007 - Harmonie
Geen repetitie (Kerstavond)

Ma 31 dec 2007 - Harmonie
Geen repetitie (Oudjaar)

Za 5 jan 2008 - PVO
Nieuwjaarsreceptie

22-25 mei 2008 - MC EB
Motorweekend

12-14 sept 2008 - PVO
Denen komen naar NL

Nieuwsblad van
Muziekvereniging
Patientia Vincit Omnia
Soest (Geduld Overwint
Alles)

Colofon:

PVO-Nieuws verschijnt 6
x per jaar en is bedoeld
voor leden, donateurs,
familie en bekenden.

Kopij inleveren bij:

Leo Schambach

Email:

pvonieuws@pvosoest.nl

Site: <http://pvosoest.nl>

Kopij svp inleveren vóór

17 mrt 2008

Afmelden voor een repetitie of optreden:

Harmonie	Donata van Asselt	harmonie@pvosoest.nl	035-6030268
Slagwerkgroep	Matthijs Hoebe	slagwerkgroep@pvosoest.nl	06-30290609
Leerlingen	Irma Reulen	leerlingen@pvosoest.nl	035-6021648
Eemlander Blaaskapel	Helmy Sanders	eemlander@pvosoest.nl	035-6023780
Big Band Blow	Peter Keereweer	bigbandblow@pvosoest.nl	033-4552414

Lovende recensies over het optreden op 20 oktober van onze Big Band Blow, waarvan de muzikanten samen met combo R9 en solisten Mark Omvlee en Rosamint Faas ons eigen PVO gebouw op z'n kop hebben gezet. Wat een spektakel! Zeker voor herhaling vatbaar. Onze Big Band is zelfs genomineerd voor de Soester Cultuurprijs. Stemt allen op onze Big Band Blow! De mond-op-mond reclame doet zijn werk bij de blokfluitgroep. Onder de bezielende leiding van Gertie Lammertink groeit dit groepje enthousiaste muzikanten alsnog groter en groter. Om extra geld voor allerlei PVO zaken aan te trekken wordt een rommelmarkt georganiseerd, zie hiervoor de oproep op de derde pagina. Om het ontstaan van de Big Band in het algemeen wat nader te verklaren: in dit PVO Nieuws een eerste aanzet. Zie pagina 7 t/m 9. Volgende keer deel 2

Heeft u een opmerking of suggestie? Stuur deze dan naar: pvonieuws@pvosoest.nl

Advertenties



vandeven

Nijverheidsweg 24^A - 3762 ER Soest

Tel: 035 601 01 15 - Fax: 035 602 20 22

www.van-de-ven.nl

Uw totaalleverancier voor:

- Kantoorartikelen**
- Kantoormachines**
- Kantoormeubelen**
- Kantinemeubelen**



Van Doorn - Soest
Goed voor de tuin !



Koningsweg 33
035 - 6010167
www.vandoorn-soest.nl

Voor particulier
en bedrijf



Het Vleescentrum
v.o.f. Westeneng
Voor de kwaliteit die

Naast onze ambachtelijke vleesprodukten verzorgen wij graag voor U:

*

Uw Vlees—Vleeswaren—Gourmet—Fondue—Steengrill en diverse

Saladeschotels

Barbecue specialiteiten—

Bittergarnituren—Warme en

Koude buffetten

P.V.O.

Gefeliciteerd met jullie nieuwe uniformen.
Wij zijn blij hieraan een bescheiden bijdrage
te hebben mogen leveren. Veel succes!

Ook zij weten: Wie rekent
koopt bij **Het Vleescentrum**

Hamerstukje

Dit wordt alweer het laatste hamerstukje van dit jaar. Het is intussen december en het jaar loopt ten einde. Tijd om terug maar vooral ook vooruit te kijken.

Terugkijken is voor mij vooral terugkijken naar de eerste maanden als voorzitter van PVO. Ik heb de eerste periode als leuk en leerzaam ervaren. Veel nieuwe zaken komen op je pad, je moet wennen aan je nieuwe rol en alle anderen trouwens ook. Dat gaat steeds beter en gaat gelukkig met hulp van een enthousiast bestuur!!

Vooruit kijken is vooral plannen, plannen en nog eens plannen. Met de planning van komend jaar zijn we als bestuur alweer bezig. Welke activiteiten komen eraan? Concerten? Optredens? Hoe past alles in het nieuwe jaar? Voldoende voorbereidingstijd voor nieuwe muziek? Allemaal vragen die moeten worden beantwoord om het komende jaar weer leuke dingen te doen.

Natuurlijk beginnen we volgend jaar met de traditionele nieuwjaarsbijeenkomst. De voorbereidingen daarvoor zijn ook al in volle gang. Helaas kan ik daar (voor de eerste keer) als voorzitter niet bij zijn. In verband met een lang geplande vakantie gaat dat helaas niet lukken. Ik ben ervan overtuigd dat dit zonder mij ook een zeer geslaagde dag wordt waarbij weer iets lekkers geserveerd gaat worden.

Vervolgens het (inmiddels ook traditionele) nieuwjaarsconcert op vrijdag 18 januari a.s. Dit jaar met Operettegezelschap Polyhymnia uit Zeist. Ook dat beloofd weer een heel verrassend concert te worden waar we veel publiek voor verwachten.

En daarna? En over 5 jaar? Wellicht een beetje vreemd zo'n vraag. Vijf jaar is immers een lange tijd en wie kan er in de toekomst kijken? Toch is het niet zo gek daar nu over na te gaan denken. Een planning voor allerlei zaken over een wat langere termijn. Waar willen we als PVO, als vereniging, over vijf jaar staan? Wat willen we bereiken met onze muziek, ledenaantal, werving, con-

tacten met diverse instanties, enz., enz.? Ook met deze vragen zullen we als bestuur, maar belangrijker nog met U, aan de slag gaan. Zo kunnen we gericht gaan werken aan onze vereniging en wat langer vooruit gaan plannen. Zodat we ook de komende jaren volgens een uitgestippeld pad aan de slag kunnen en vooral leuke (muzikale) activiteiten kunnen ondernemen!

Voor nu alvast heel fijne feestdagen en de beste wensen voor 2008!!

Marcel Reulen.

Rommelm Markt PVO

Binnenkort willen we als PVO weer een rommelmarkt gaan organiseren. Hier hebben we een commissie voor opgezet die deze kar gaat trekken.



Voor deze rommelmarkt hebben we ook uw hulp nodig! Niet alleen op de dag zelf, maar en ook heel belangrijk; we hebben hier uw oude spullen voor nodig. We zijn momenteel nog druk zoekende naar een geschikte locatie waar we de spullen kunnen opslaan en uiteindelijk de rommelmarkt kunnen houden.

Bewaart u dus de komende tijd de spullen die bij u thuis op de nominatie staan om afscheid van te nemen. Maar wacht nog even met aanleveren totdat we definitieve plek hebben.

Heeft u nog ideeën of suggesties voor een locatie, invulling van deze dag, wilt u graag helpen op deze dag, of heeft u andere zaken dan kunt u deze kwijt wilt? Dan kunt u zich wenden tot ons.

We houden u op de hoogte over de datum en locatie!

Big Band Blow genomineerd voor de Cultuurprijs 2007!

De Soester Cultuurprijs is een jaarlijks door de gemeente Soest toe te kennen prijs voor een opmerkelijke cultuuruiting en wordt jaarlijks toegekend door het College van Burgemeester en wethouders.

Kandidaten voor de prijs kunnen zijn personen of groepen die in Soest een opmerkelijke cultuuruiting hebben gerealiseerd.

De Cultuurprijscommissie van de gemeente Soest heeft de nominaties vastgesteld voor de Soester Cultuurprijs 2007. Uit de vele honderden voorstellingen, culturele activiteiten en tentoonstellingen die in 2007 zijn georganiseerd heeft de commissie zeven kandidaten genomineerd. Eén daarvan is Big Band Blow!

Uit deze kandidaten zal door de commissie een keuze worden gemaakt wie de Cultuurprijs 2007, bestaande uit een bedrag van € 1.500,- en een glasplaat, zal ontvangen. **Daarnaast kan de bevolking van Soest kiezen** wie voor de Publieks Cultuurprijs 2007 in aanmerking komt. De winnaar van deze prijs ontvangt een bedrag van € 1.000,- en een beeldje.

Vanaf 1 december kunnen de inwoners van Soest en Soesterberg door middel van een stemkaart (te krijgen bij o.a. de VVV Soest, Boekhandel Van de Ven, bibliotheek Idea en het gemeentehuis).of via emailadres - cultuurprijs@soest.nl - een stem uitbrengen op één van deze genomineerden of een door hen aan te geven persoon, vereniging of organisatie als winnaar voor de Publieks Cultuurprijs 2007.

Natuurlijk stemt u op Big Band Blow!

De feestelijke bijeenkomst die ter gelegenheid van die uitreiking wordt georganiseerd vindt plaats op vrijdag 25 januari 2008 in de Raadzaal van het gemeentehuis in Soest.

Rembrandtlaan 9

Lang, lang geleden repeteerden de diverse PVO onderdelen in allerlei gehuurde zaaltjes en kerken. Dat was verre van ideaal en we mogen ons nu gelukkig prijzen met een prachtig onderkomen waar de hele vereniging gebruik van maakt.

Maar zoals met alles wat je gebruikt, is ook ons gebouw aan "slijtage" onderhevig. Veel zaken zijn al heel mooi en goed onderhouden, zoals de keuken en "het halletje". Maar er is meer wat onderhoud behoeft. Zo zijn er enkele kozijnen aan vervanging toe, is hang en sluitwerk aan het "uitlubberen", hangt de luifel boven de entree aan een "zijden draadje" en is het stucwerk

aan de buitenkant aan het vervallen.

Het bestuur is aan het onderzoeken en bedenken wat en hoe aan te pakken. Denk bijvoorbeeld ook aan de kachel; deze doet het gelukkig prima, maar is qua exploitatie (gasverbruik) en milieu (CO2 uitstoot) niet meer van deze tijd. En denk bijvoorbeeld ook aan de financiering: een eerste inventarisatie door een aannemer laat een prijskaartje zien van ± € 100.000.

We doen ons uiterste best, maar hebben natuurlijk niet alle wijsheid in pacht. Heb jij nog ideeën wat er zou moeten worden beetgepakt, of ken je nog iemand met een "tonnetje" teveel laat het dan vooral weten. Matthijs Hoebe, Raymond Roeten Peter Smeets en Peter Keerweer staan open voor alle tips en aanbevelingen.

Peter Keerweer

Sudoku nr. 5

Alle cijfers van 1 t/m 9 moeten één keer voorkomen in alle kolommen, alle rijen, en in elk van de negen vierkantjes van 3x3 vakjes.

-		8	7	1		3		4
	6				2	7		9
4			6				1	
		4		2				5
	1						8	
3				7		4		
	3				4			8
5		6	3				4	
8		2		9	1	6		

Oplossing: Zie pagina 12

Verjaardagen

Leo	Verlaan	28-11
Harrie	Herfst	29-11
Donata	van Asselt	4-12
Sera	van der Valk	6-12
Rachelle	Wigtman	8-12
Marjan	de Goede - Oonk	9-12
Helmy	Sanders	10-12
Suzanne	Uyland	11-12
Frank	Kamperman	20-12
Erica	Hamming	24-12
Eva	Moster	29-12
Hettie	Verlaan	11-1
Els	Witkamp	12-1
Cindy	v.d. Molen	12-1
Karlijn	Born	15-1
Celestine	Jeunhomme	16-1
Willem	v.d Born	17-1
Nina	Unruhe	19-1
Liora	van der Bent	26-1
Ruben	Smeets	31-1
Rob	Beerten	9-2
Peter	Keerweer	11-2
Henk	Buurman	13-2
Martin	Oosterdijk	14-2
Matthijs	Hoebe	14-2
Hans	v.'t Veer	17-2
Monica	van Tricht	20-2
Catharinus	Vonk	4-3
Elwin	v.d. Molen	7-3
Germa	van Stralen	12-3
Nikki	Brouwer	14-3
Esther	Bakker	14-3
Mia	Hoffmann	14-3

Gedurende de looptijd van dit PVO nieuws (van 26 november t/m 17 maart) zijn de bovenstaande personen jarig.

Allen van harte gefeliciteerd !

Mocht blijken dat in deze opgave fouten zitten (U staat er niet bij, of uw verjaardag staat verkeerd genoteerd) Doe dan svp even een juiste opgave aan de redactie van PVO-Nieuws. Email: pvonieuws@pvosoest.nl

Advertenties

muziekhandel
THEO STEENBEEK b.v.



www.steenbeekmusic.nl

Galvanistraat 29 - 3861 NJ NIJKERK - tel.: 033-2457300



EEMLAND DIERVOEDERS

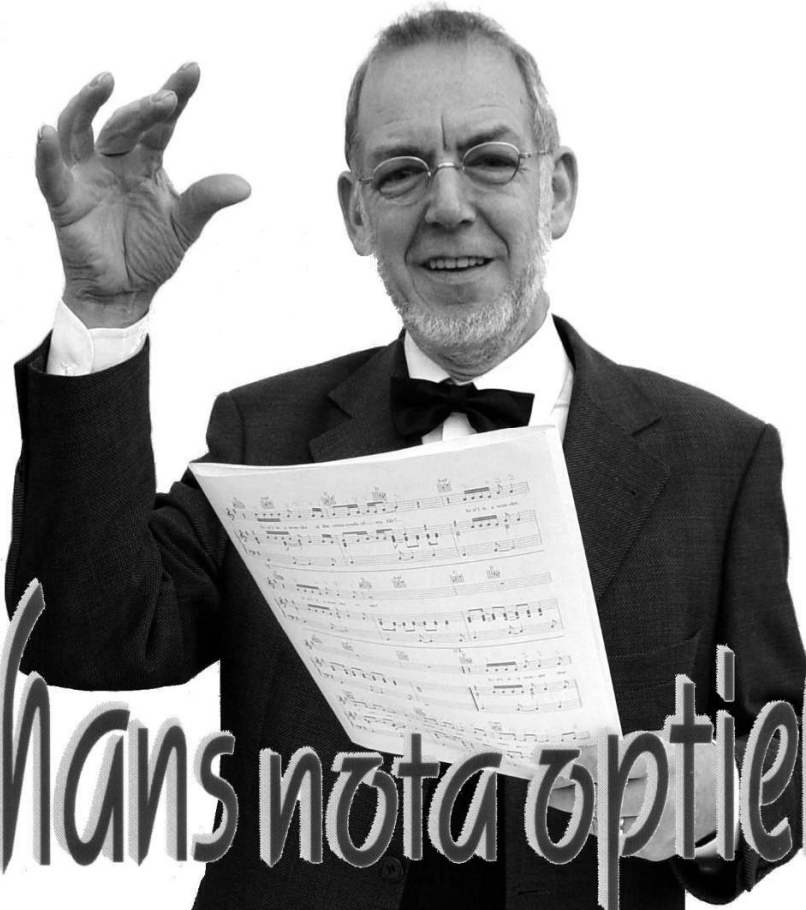
*Voor al Uw
Diervoeders*

R. van Doorn
Birkstraat 125a
3768 HE Soest
Tel. 033 - 461 87 14
Fax 033 - 465 11 57



Website:
www.eemlanddiervoeders.nl

toonaangevend



Hans nota optiek

v. Weedestraat 87 . Soest . tel.6017120

Big Band (deel 1)

Big Band Blow mag zich verheugen op een toenemende belangstelling met als voorlopig hoogtepunt de nominatie voor de publieks cultuurpijs Soest. De redenen voor deze toenemende belangstelling zijn natuurlijk het enorm gevarieerde repertoire, de prachtige arrangementen en het enthousiasme wat van onze optredens afspringt. Het fenomeen Big Band is echter niet nieuw. Vandaar hierbij een (eerste) stukje geschiedenis over het ontstaan van de Big Band.

Het ontstaan van het fenomeen big band

Voor het ontstaan van het fenomeen big band moeten we terug naar het eind van de jaren twintig (USA rond 1920). Tot die tijd hadden de meeste jazzorkesten kleinere bezettingen, die New Orleans- of Chicago-stijl speelden (Dixieland). Grotere bezettingen waren nog nauwelijks in zwang. Met de opkomst van de Swingstijl kwam hier verandering in. Een van de eerste grotere orkesten was dat van **Fletcher Henderson**.



Fletcher Henderson

Met hem begint de geschiedenis van de big band. Zijn eerste big band bestond uit tien man, wat tegenwoordig nauwelijks een big band kan worden genoemd. Echter zijn manier van arrangeren, het gebruik van de verschillende blazerssecties, is typerend geworden voor big band muziek. Henderson werd later pianist en arrangeur bij Benny Goodman.

In 1920 ook formeerde de Amsterdamse dansleraar **James Meijer** het eerste professionele Nederlandse jazzorkest, 'James Meijer's Jazz Band' onder leiding van **Leo de la Fuente**.

Het swingtijdperk

De grote doorbraak van de swingmuziek (en daarmee van de big bands) kwam in de dertiger jaren. Drie grote namen horen bij deze tijd: Benny Goodman, Duke Ellington en Count Basie.

Benny Goodman, die de bijnaam 'King of Swing' kreeg toebedeeld, is belangrijk omdat hij de meest populaire big band in deze periode had. Deze heeft daarom enorm bijgedragen aan de verspreiding van deze muziek.



Benny Goodman

Duke Ellington is de grootste jazzcomponist tot op heden. Hij werd bekend door zijn werk als bandleider in New Yorks meest vooraanstaande nachtclub, de Cotton Club. Hij heeft echter nooit de populariteit gekend van Goodman. De laatste heeft zelfs hits gemaakt met arrangementen van Ellington (o.a. In a sentimental mood).

Ellingtons muziek valt op door de sfeer die het uitstraalt. Hij werd ook bekend door de 'Jungle Style': met dempers en diverse speeltechnieken werden 'jungle'-geluiden nagebootst op instrumenten. Hij wist zowel de mogelijkheden van ieder instrument alsook de bespelers volledig te benutten



Duke Ellington

De derde grote naam is **Count Basie**. Basie is de trendsetter voor de big bands die in latere periodes actief waren. Zowel hij als Goodman maakten veel gebruik van de zogenaamde 'riff-style'. De blazerssecties spelen een soort vraag en antwoordspel met meerstemmige korte melodieën.



Count Basie



De 'tweede generatie' swingers

Rond 1940 ontstaat een nieuwe jazz-stijl: de 'bebop'. Deze muziek werd voornamelijk gespeeld door kleinere bezettingen. Bebop was echter niet echt 'in' (op deze muziek was nauwelijks te dansen) en nog lange tijd zou 'swing' (ofwel big band muziek) nog populair blijven.

Een bekende naam uit deze periode is **Glenn Miller**. Voor de muzikale ontwikkeling van de big band is de laatste echter niet van belang (al zou je dat met de hedendaagse populariteit van zijn muziek niet zeggen). Wie wel belangrijk zijn geweest zijn Stan Kenton en Woody Herman.



Glenn Miller

Stan Kenton heeft twee belangrijke periodes gehad, de zogenaamde 'artistry'-periode (± 1941), zo genoemd door diverse compositie's met de titel 'artistry in ...' (rhythm, percussion) en zijn 'progressive jazz'-periode (± 1947). Zijn muziek wordt ook wel romantisch genoemd (veel contrast, vooral in volume).



Stan Kenton



Woody Herman is vooral bekend geworden door zijn orkesten die werden aangeduid met 'herd' (kudde). Zo zagen de 'first herd' tot en met de 'fourth' herd het licht. Eén daarvan is bekend geworden als de zogenaamde 'four brothers' band, waarin de vierkoppige saxsectie (de four brothers) een prominente plaats innam. Herman's eerste orkest speelde blues in plaats van jazz. Later ontwikkelde het orkest zich tot een bebop-band. Herman heeft tot zijn dood in 1987 een big band geleid.



Woody Herman

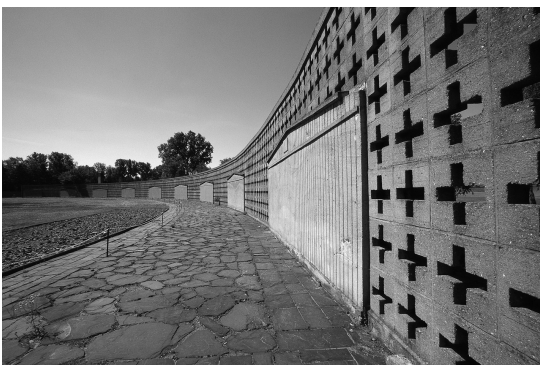


De Klos.

Dank Ton, voor het naar achteren werpen van de Klos, heb 'm net op tijd weten te vangen.

Mijn naam is Catharinus Vonk en sinds afgelopen voorjaar ben ik te vinden in de trombone sectie van de harmonie. Na een pauze van ruim 10 jaar geen instrument gespeeld te hebben ben ik blij dat ik de knoop doorgehakt en de draad weer opgepakt heb. Ik ben geboren en getogen op een boerderij in de Trynwâlden, een groep dorpen tussen Leeuwarden en Dokkum. De jongste in een gezin met nog vier broers en twee zussen; 2x cornet, trombone, althoorn, lyra en orgel. Het was dan ook tamelijk vanzelfsprekend dat ik zo rond m'n 7^e een plastic blokfluit in handen kreeg en richting muziekschool 'de Wâldsang' werd gestuurd. Na de verplichte blokfluitjaren en nog een jaartje op een gemuteerde cornet gespeeld te hebben waren mijn armen eindelijk lang genoeg voor een trombone.

De plaatselijke brassband De Bazuin had een A, B en C afdeling waarvan de laatste een erg gezellig jeugdorkest. Een brassband heeft een standaardbezetting van 25 man wat betekende dat sommigen wat langer bij de jeugd moesten blijven tot er een stoel vrij was. Hierdoor bleef 't jeugdorkest echter wel een gezellig grote groep waarmee we ook eens een optreden of festival konden doen. Toen ik eenmaal bij B afdeling zat hebben we via een



kerkelijke uitwisseling een bezoek aan Fürstenberg gebracht. Tot de val van de muur, een jaar eerder, waren 30.000 russen bij dit stadje gestationeerd. In een vooroorlogse schouwburg op het kampterrein mochten we een concert geven voor o.m. Russische officieren, maar ook burgers uit de stad mochten voor het eerst in 40 jaar daar weer naar binnen. 's Avonds goedkope wodka en de volgende ochtend weer koralen spelen... Maar wel heel gaaf om mee te maken.

En natuurlijk iedere decembermaand eerst de extra repetities voor de NBK (Brassband Kampioenschappen) en vervolgens de kerstperiode. Dit soms tot ergernis van familie omdat Sinterklaas dan pas ergens na kerst gevierd kon worden.

Op m'n achttiende naar Wageningen verhuisd om daar een bakkerijschool te volgen. Een vriendin die tegelijkertijd in Utrecht ging studeren haalde me al snel over om de brassband Concorde daar te komen versterken. Met de bus, trein en laatste stuk met iemand mee rijden. In die tijd heb ik meerdere keren 's avonds laat staan blazen op Utrecht CS, een paar euro betekende al snel een treintaxi, en dus net iets eerder weer lekker in je bed.

Een van de taxichauffeurs die ik op deze manier trof bleek weer bij een dweilkapel in Ede te zitten... nee zeggen tegen leuke dingen is moeilijk dus hier al snel geleerd dat drinken en spelen wel degelijk samen kunnen gaan.

Het jaar erop bestond volledig uit stages die niet te combineren waren met muziek en intussen werd de brassband Concorde, waar ik in Utrecht bij gespeeld had, opgeheven. Liefde in Rotterdam en studeren in Groningen waren vervolgens niet echt de ingrediënten om ook nog een rijk muzikaleven met extra repetities er op na te houden. Een maand of negen geleden hoorde ik op Radio4 van een raadhuisconcert in Hilversum. Dat gebouw wilde ik sowieso nog een keer in en nu werd er een concert gegeven door alleen maar trombonisten. Hoeveel duwtjes in de goede richting heb je nodig? Dus ik naar Hilversum en natuurlijk enthousiast geraakt. Vervolgens uitgezocht waar hier in Soest getoeterd werd en zowaar een PVO-er geworden.

Tot nu toe bevalt het me prima, PVO is een gezellige club en ik hoop nog zeker een aantal jaren te blijven.

O ja, wat ik wel mis van vroeger is het Rode boekje met de, veelal Engelse, koralen. Daar raak je zo lekker mee ingeblazen en je kunt van die, soms maar 16 maten, zulke echte muziek maken. En wanneer je niet snapt wat ik daarmee bedoel moesten we 't misschien maar eens uitproberen.

Ik geef de klos door aan.....Celestine Jeunhomme



Advertenties

Het is tijd voor een bank
die het anders doet.

Het is tijd voor de Rabobank.



TV SERVICE TON UYLAND

*Verhuur geluidsinstallaties
Reparatie en verkoop TV/Video*

Schoutenkampweg 43,
3768 AA Soest
Tel 035-6017398
Fax 035-6027498
Email tvuyland@planet.nl

Notariskantoor Jager - Bokdam - de Visser notarissen

Mr B. Bokdam - Mr A. de Visser - Mr J. Jager

Van Weestraat 2
3761 CE Soest

Postbus 3011
3760 DA Soest

Telefoon (035) 6012315*
Telefax (035) 6021460



SLIJTERIJ - WIJNHANDEL

Toon van der Linden

Voor elke drank, die bij u past

Soesterbergsestraat 49, Hartje Zuid, 3768 EB Soest

Tel. 035 - 601 24 90, E-mail info@slijterij-toonvanderlinden.nl



Cultuurtechniek

H.G. VAN DORRESTEIJN b.v.

Transport - Aanneming van grondwerken

Zuidergracht 56 - 3763 LW Soest - Telefoon (035) 6015175 - Telefax (035) 6026563

- Recycling en compostering van diverse soorten afvalstoffen.
- Verkoop en transport van diverse soorten grond en losgestorte tuinmaterialen.
- Grondwerken en grondbewerkingen.
- Cultuurtechnische werkzaamheden.
- Aanleg en onderhoud van groenvoorzieningen.

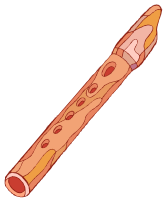


R. Westra Recycling

PAPIER, IJZER, LOMPEN EN METALEN

Dorresteinweg 60, 3762 KK Soest
Telefoon 035 - 60 13288

Nieuws van de blokfluitgroep.



Zoals u allen zult weten is de PVO van start gegaan met een tweetal blokfluitgroepen

We zijn nu 3 maanden bezig en het is een daverend succes.

Er werden door de enthousiaste blokfluitertjes nog vriendinnetjes meegenomen en daarmee is het aantal op 15 kinderen gekomen.

De kinderen leren naast blokfluitspelen allerlei muzikale vaardigheden, die nodig zijn om straks door te stromen naar een ander instrument. Plezierig met elkaar muziek maken staat echter voorop. Inmiddels hebben we met beide groepen Sinterklaas gevierd.

Het was een leuke bijeenkomst, waarbij werd gezongen en diverse ritme-instrumenten werden gehanteerd. De Juf speelde op de Saxofoon en er werd ook nog een vreselijke Sch prrrrrfffff gelaten op een sousafoon.

Dat moest dan de stoomboot van Sinterklaas voorstellen. Er werd chocolademelk gedronken met wat lekkers en na het Jumpen ging elk kind naar huis met een presentje en een zakje snoep. Een paar vaders en moeders bleven met broertjes en zusjes plakken en die deelden natuurlijk ook mee in de feestvreugde.

Op 19 december aanstaande gaat het eerste kerstoptreden plaatsvinden in zorgcentrum Groot Engendaal. Daar werken ook een aantal PVO-leerlingen en een paar pianistjes aan mee. Hoe dat allemaal zal uitpakken hoort u ongetwijfeld in de volgende editie

Archief Soester Courant

van dit blad. Het zal in ieder geval een gevarieerd optreden worden met zang, dans, diverse instrumenten en verkleedpartijen.

Het oog wil toch ook wat.

U zult nog vaak van ons horen.

Fijne feestdagen en een muzikaal Nieuwjaar

**CONCERT
MUZIEKVERENIGING**

PVO

ZATERDAG 14 NOVEMBER 1981

in de Aula van het Grifflandcollege, Noorderweg te Soest
Aanvang 20.15 uur - Zaal open 19.30 uur
m.m.v. MARCO BAKKER - BENNY BEHR, VIOOL
JONGERENKOOR SOESTERVEEN
DIRIGENT: PIET DAALHUISEN
PRESENTATIE: ELLEN DAALHUISEN

Kaarten verkrijgbaar:
V.V.V. Soest - Redactie Soester Courant en
tel. 13381 - 18118
Ook aan de zaal verkrijgbaar op 14 november, vanaf 19.30 uur.
Prijs f 10,- p.p.

Oplossing Sudoku nr 5.

9	2	8	7	1	5	3	6	4
1	6	3	8	4	2	7	5	9
4	7	5	6	3	9	8	1	2
6	8	4	9	2	3	1	7	5
2	1	7	4	5	6	9	8	3
3	5	9	1	7	8	4	2	6
7	3	1	2	6	4	5	9	8
5	9	6	3	8	7	2	4	1
8	4	2	5	9	1	6	3	7

UITGELICHT

‘Het Slavenkoor’

Giuseppe Verdi componeerde in 1842 de opera Nabucco. Het Slavenkoor is de tweede scène uit het tweede bedrijf van deze opera. Alle bedrijven van deze opera zijn te lezen op www.wikipedia.nl

Het verhaal

Het Slavenkoor bevindt zich aan de oever van de Eufraat. Dit is de belangrijkste rivier van het Midden-Oosten. De joden, die veroordeeld zijn tot dwangarbeid, beklagen zich (Slavenkoor) en roepen God aan voor hulp. Zacharias doet de voorspelling dat wraak zal neerdalen op Babylon.

Het Koor

Het koor bestaat uit Babylonische soldaten, joodse soldaten, Levieten, joodse maagden, Babylonische vrouwen, etc.



De componist:

Giuseppe Fortunino Francesco Verdi
(9 oktober 1813 - 27 januari 1901)

Verdi was één van de grootste componisten van Italiaanse opera's, waarvan hij er in totaal zesentwintig schreef. Zijn werk was tijdens zijn leven zeer populair en is dat nog steeds.



Verdi's werk bevatte vaak nauwelijks verholen steunbetuigingen aan het Italiaanse nationalisme. Van het Slavenkoor uit Nabucco bijvoorbeeld, werd en wordt vaak gezegd dat het een goed Italiaans volkslied zou zijn.

De tekst

De originele Italiaanse tekst, zal ik jullie besparen. Deze is overigens ook op wikipedia te vinden. De Nederlandse tekst kunt u hier lezen.

Nederlandse vertaling

*Vlucht, gedachte, op gouden vleugels,
strijk neer op glooiingen en heuvels
waar de zoete luchten van onze
geboortegrond zacht en mild geurt!
Begroet de oevers van de rivier de
Jordaan
en Sions gevallen torens.
O mijn land, zo liefelijk en verloren!
O herinnering zo zoet maar triest!*

*Waarom hangt de Gouden harp
van wijze profeten zo stil aan de
wilgen?*

*Koester de herinnering in onze
harten,*

vertel ons over het verleden!

Herinnerd aan Jeruzalems lot

speel voor ons een treurlied

of laat anders 's Heren geest

ons sterken 't lijden te doorstaan!

Advertenties



PROFESSIONALS MET VAKKENNIS



kwaliteit



kennis

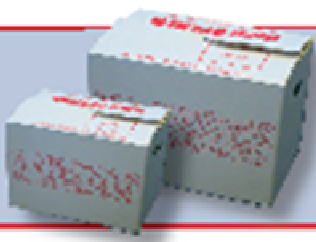


bereikbaar



door heel Nederland

**Voorjaar 2008
verhuizen wij naar
de Nijverheidsweg.**



PROVAK SOEST
 SOESTERBERGSESTRAAT 4, 3768 EH SOEST
 Tel. 035-6026900, Fax 035-6026439
 info@provaksoest.nl, www.provaksoest.nl

AUTO NIEHOF
 Stationsweg 8 - Soest - Tel. 035-61027677

*Zoekt u een betrouwbare occasion?
 Uitsstekende garantie.
 Waar financiering altijd kan?
 En goede inruilprijzen?*

*Dan moet u bij AUTO-NIEHOF zijn!
 Altijd ± 40 occasions in voorraad!
 Waar service nog gewoon is!*

**Alle auto's worden afgeleverd met:
 Nationale Autopas en APK.**

AUTO NIEHOF
 Stationsweg 8 - Soest - Tel. 035-61027677

P.A.M. Witkamp
*Reparatieatelier voor Uur-
 werken en Horloges*



**Ereprijsstraat 59
 3765 AD Soest
 Postbus 410
 3760 AK Soest
 Telefoon 035-601 95 60**

KOLLER TRANSPORT V.O.F.
 KRYPTONWEG 3
 3812 RZ AMERSFOORT

TELEFOON: 033-463 74 44
 FAX: 033-463 34 94



Muziekvereniging PVO

Gebouw:
Rembrandtlaan 9
3761 AG SOEST

Postadres:

Patientia Vincit Omnia = =

Geduld Overwint Alles

Repetitie tijden:

maandag:	19:00 - 19:45	Studieorkest
	20:00 - 21:45	Harmonie
dinsdag:	19:00 - 21:00	Slagwerkgroep
donderdag:	20:00 - 21:00	Eemlander Blaaskapel
	21:00 - 22:30	Big Band Blow

**Bezoek ons op het
web!
pvosoest.nl**



Voorzitter	Marcel Reulen	voorzitter@pvosoest.nl	(035) 602 86 73
Secretaris	Esther Bakker	secretaris@pvosoest.nl	(035) 602 47 32
Penningmeester	Raymond Roeten	penningmeester@pvosoest.nl	
Gebouw	Ate Hooft	gebouw@pvosoest.nl	(035) 602 22 68

P.V.O.'s Hap- en Blaasrubriek

10 minuten stampot

Hollands hoofdgerecht 4 personen
Bereiden: 10 min

Bevat per eenpersoonsportie:

Energie 430 kCal
Eiwit 27 g
Vet 10 g
Koolhydraten 58 g



Ingrediënten

- 1 pak aardappelpuree voor stampot (270 g)
- 600 ml melk
- 1 eetlepel boter of margarine
- 3 pakjes biologische ham (a 100 g)
- 1 zak panklare andijvie (400 g)
- 1 zakje worteljulienne (150 g)
- 2 eetlepels mosterd

Bereiden

Puree maken volgens gebruiksaanwijzing met melk en boter. Ham in reepjes snijden. Andijvie, wortel, ham en mosterd door puree scheppen en door en door verwarmen. Op smaak brengen met zout en peper.

Flip wenst U een smakelijk eten.

Nieuwjaarsconcert 2008

UITNODIGING



Graag nodigen wij U uit voor het feestelijke nieuwjaarsconcert van
"Muziekvereniging PVO" in samenwerking met
"Stichts muziektheater Polyhymnia" uit Zeist!

Plaats: Petrus & Pauluskerk, Kerkplein 5 te Soest

Datum: Vrijdag 18 januari 2008

Aanvang: 20:15 uur

Kerk open: 19:45 uur

Kaarten á €6,- (inclusief consumptie) vanaf 17 december verkrijgbaar bij:

- ✦ Muziekvereniging PVO, gedurende repetitietijden (maandag 19:00—21:30, dinsdag 19:00—21:00, donderdag 20:00—22:30)
- ✦ Stichts muziektheater Polyhymnia te Zeist
- ✦ VVV kantoor te Soest