

PVO Nieuws

In dit nummer:

Agenda	1
Hamerstukje	3
Oud papier	3
Sudoku	3
Diversen	4
De Klos	6
Cultuurfestival	7
Oproep slagwerk	8
Celebrities bij PVO	9
Gé Reinders info	12
PVO zoekt TM	13
Uitgelicht	16
Flip	18

Agenda

Za 4 jul - Leerlingen
Voorspeelavond, PVO gebouw

Ma 6 juli - Harmonie
Laatste repetitie voor de vakantie

Ma 6 juli - WBAWWW
Optreden voor verjaardag, Soest

Di 7 juli - Slagwerkgroep
Laatste repetitie voor de vakantie

Ma 17 aug - Harmonie
Eerste repetitie na de vakantie

Di 18 aug - Slagwerkgroep
Eerste repetitie na de vakantie

Za 22 aug - Harmonie
Extra repetitie Gé Reinders

27 aug - Harmonie
Optreden Gé Reinders Gildetent

Zo 30 aug - EBK
Gildefeest

Zo 20 sept - EBK
Heikneuter Blaasfestival

Vr 25 sept - EBK
Brinkconcert Baarn

Za 10 okt - PVO
Culinaire avond, PVO gebouw

Nieuwsblad van
Muziekvereniging
Patientia Vincit Omnia
Soest (Geduld Overwint
Alles)

Colofon:

PVO-Nieuws verschijnt 6
x per jaar en is bedoeld
voor leden, donateurs,
familie en bekenden.

Kopij inleveren bij:

Leo Schambach

Email:

pvonieuws@pvosoest.nl

Site: <http://pvosoest.nl>

Kopij svp inleveren vóór

7 sept 2009

Afmelden voor een repetitie of optreden:

Harmonie	Catharinus Vonk	harmonie@pvosoest.nl	06-45470334
Slagwerkgroep	Matthijs Hoebe	slagwerkgroep@pvosoest.nl	06-30290609
Leerlingen	Irma Reulen	leerlingen@pvosoest.nl	035-8889637
Eemlander Blaaskapel	Helmy Sanders	eemlander@pvosoest.nl	035-6023780
Big Band Blow	Peter Keereweer	bigbandblow@pvosoest.nl	033-4552414

PVO is een bruisende vereniging, er wordt achter de schermen hard gewerkt om ervoor te zorgen dat onze vereniging een rol kan spelen bij allerlei evenementen die in Soest georganiseerd worden. Ook wordt er niet geschroomd om zelf evenementen te organiseren zoals het concert met Gé Reinders, zie het artikel in dit PVO-nieuws. Ieder jaar weer worden wij ook gevonden door diverse particulieren en bedrijven als er bijvoorbeeld iemand in het zonnetje gezet moet worden. Voor dit soort gelegenheden is er die band met die onuitsprekelijke naam: De Wij Bloaze Als Woar Wij Wille Band. Met af en toe slechts een paar muzikanten wordt dan de feestvreugde muzikaal verhoogd.

Heeft u een opmerking of suggestie? Stuur deze dan naar:

pvonieuws@pvosoest.nl

Advertenties


vandeven

Uw totaalleverancier voor:

Kantoorartikelen

Kantoormachines

Kantoormeubelen

Kantinemeubelen

Nijverheidsweg 24^A - 3762 ER Soest

Tel: 035 601 01 15 - Fax: 035 602 20 22

www.van-de-ven.nl



Van Doorn - Soest

**Goed voor
de tuin !**



Koningsweg 33
035 - 6010167
www.vandoorn-soest.nl

Voor particulier
en bedrijf



Naast onze ambachtelijke vleesprodukten verzorgen wij graag voor U:

*

**Uw Vlees—Vleeswaren—Gourmet—Fondue—Steengrill en
diverse Saladeschotels**

**Barbecue specialiteiten—Bittergarnituren—Warme en Koude
buffetten**

Het Vleescentrum

Voor de kwaliteit die
vroeger zo gewoon was

Winkel geopend op:

Donderdag , Vrijdag en Zaterdag

Birkstraat 49, Soest. Telefoon: 035-6012477

Hamerstukje

Gelukkig heeft Leo me er aan helpen herinneren dat de deadline voor het inleveren van kopij voor PVO-Nieuws al lang voorbij was. Oeps, er helemaal bij ingeschoten... Hierbij dan maar aan iedereen een oproep (inclusief mijzelf dus) om op tijd de kopij in te leveren en meteen een oproep voor meer kopij!!! Heb je iets te melden? Een leuke ervaring bij een optreden/repetitie of iets dergelijks? Schrijf een stukje en lever in bij Leo! Zo voor de vakantie is het altijd goed om even terug te kijken naar alles wat er het afgelopen jaar is gebeurd. En als ik er dan de agenda eens op nakijk moet ik zeggen: veel! Jubileumconcert, Bevrijdingsconcert, Big-Band Night, Slagwerkavond om er maar een paar van de afgelopen maanden te noemen. Stuk voor stuk succesvolle activiteiten!! Veel tijd om achterom te kijken hebben we echter niet, Gé Reinders staat namelijk voor de spreekwoordelijke deur. Op 27 augustus is het zover en dat is natuurlijk maar net na de vakantie. Het organiserend comité is er erg druk mee, op 20 juni was de gezamenlijke repetitie met Gé. Ik ben er van overtuigd dat het een spetterend concert gaat worden met hopelijk een volle zaal! Nog veel verder vooruit is 2010. In 2010 viert Nederland '65 jaar bevrijding' waarvoor nu al een commissie (onder leiding van Cees Vos) is gestart om met de voorbereidingen te gaan beginnen. PVO zal ook in deze commissie vertegenwoordigd zijn en er zijn dus diverse activiteiten in het genoemde kader te verwachten volgend jaar. Zodra daar wat over bekend wordt hoort u dat natuurlijk.

Maar eerst.... bijna vakantie... nog maar een paar weken te gaan en dan begint de vakantie voor PVO op 13 juli. In de week ervoor dus de laatste repetities.

Alvast een hele fijne vakantie allemaal!!!

Marcel Reulen

Oud papier

Op zaterdag 23 mei hebben we met een aantal mensen (bedankt!) het oud papier weer van garage naar container gesjoud. Het is even wat werk, maar met hulp van de 'platte kar' is het goed te doen. En met voldoende mensen gaat het snel.

De container zat echter niet helemaal vol! En dat is natuurlijk jammer want hoe meer oud-papier we inleveren hoe hoger de opbrengst voor de vereniging.

Bij deze een oproep nog eens goed te kijken of al het oude papier mee gaat naar PVO!? Misschien zijn er burens, familieleden die hun oud-papier ook best bij PVO willen brengen of mee willen geven aan een van de leden. Vraag er eens naar zodat we zorgen dat de garage volgende keer extra vol zit!

En u weet het, geen karton alstublieft, daarvoor lopen we het risico te moeten bij betalen.

Bedankt alvast!!

Marcel.

Sudoku nr. 10 Oplossing: Zie pagina 4

-		4	5	2			7	1
	7				6	4		
		1		4				2
	2				1	7		
								6
		9		7	2		6	8
		2				3		
	6				5	2	1	

Diversen

Op zaterdag middag/avond

10 oktober 2009 willen we, na het enorme succes van 29 maart 2008, weer een

CULINAIR spektakel houden in het PVO gebouw.

Noteer deze datum dus alvast. Nadere details volgen later dit jaar.

Namens de evenementencommissie,
Cees van Dijk

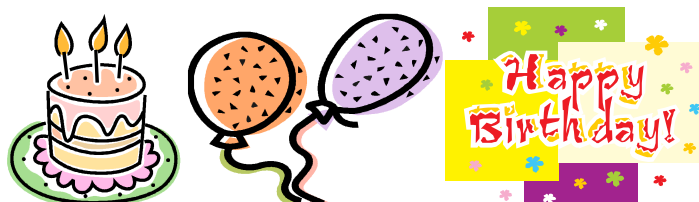
Oplossing Sudoku nr 10.

6	3	4	5	2	9	8	7	1
1	7	5	8	3	6	4	2	9
2	9	8	7	1	4	6	3	5
3	8	1	6	4	7	9	5	2
5	2	6	9	8	1	7	4	3
9	4	7	2	5	3	1	8	6
4	1	9	3	7	2	5	6	8
7	5	2	1	6	8	3	9	4
8	6	3	4	9	5	2	1	7

Verjaardagen		
Voornaam	Achternaam	Jarig
Merel Fleur van	Moorst	15-4
Joop	Oversteegen	23-4
Marijke	Janson - v. Mierlo	28-4
Miriam	Jaarsveld	30-4
Antoine	Epskamp	30-4
Kayleigh	Bloemendal	5-5
Timo	Bloemendal	5-5
Sandra	Bruins	13-5
Vincent	Boere	16-5
Ate	Hooft	21-5
Jiska	Stokwielder	24-5

Eline	Noorman	25-5
Jeroen van	Esch	7-6
Robin	Braaksma	9-6
Oscar	Schalk	18-6
Leo	Schambach	22-6
Romée	Metternich	25-6
Adri	Verlaan	27-6
Mevr.	Verlaan	29-6
Roos Mary van	Moorst	8-7
Hanneke	Hoogendoorn - Wouterloot	13-7
Alexander	Bosman	13-7
René	Braaksma	15-7
Marcel	Gieskens	16-7
Riekje van	Tricht	19-7
Fenny	Greven	25-7
Melanie	Reulen	26-7
Mineke	Noot	28-7
Yvonne	Braaksma	1-8
Tim van	Stralen	6-8
Dhr. Van	Steen	9-8
Fred van der	Molen	9-8
Mayra	Metternich	11-8
Merel	Popken	13-8
Peter	Rieken	24-8
Inge van der	Peyl	29-8

Gedurende de looptijd van dit PVO nieuws (van 14 april t/m 7 september zijn de bovenstaande personen jarig. **Allen van harte gefeliciteerd !**



Advertenties

muziekhandel
THEO STEENBEEK b.v.



www.steenbeekmusic.nl

Galvanistraat 29 - 3861 NJ NIJKERK - tel: 033-2457300



EEMLAND DIERVOEDERS



*Voor al Uw
Diervoeders*

R. van Doorn

Birkstraat 125a

3768 HE Soest

Tel. 033 - 461 87 14

Fax 033 - 465 11 57



Website:

www.eemlanddiervoeders.nl

toonaangevend



v. Weedestraat 87 . Soest . tel.6017120

De Klos: Gertie Lammertink

Ik ben op 20 oktober 1959 geboren in Heeze in Brabant.

Toen ik 16 was ben ik daar bij een jongerenkoor gegaan, dat opgezet is door een dirigent uit Purmerend. Deze man had veel ambitie, dus hij heeft veel gedaan om een goed en ander soort koor op te zetten dan tot die tijd gebruikelijk was.

Op 19 jarige leeftijd ben ik gaan studeren in Baarn aan de Jelburg (Sociaal Cultureel Werk) en ik ging nog wekelijks naar huis met de was en om te zingen in het koor.

Ik was bijna klaar met deze studie, toen ik besloot om een studie (zang) aan het conservatorium te beginnen in Hilversum. Hiervoor heb ik een jaar keihard gewerkt aan mijn theoretische kennis, want tot die tijd had ik daar nog geen kaas van gegeten. Jerry van Rooyen, een bekende uit de Jazzwereld en docent aldaar nodigde mij uit om alvast ervaring op te doen met een aantal zangprojecten.

In totaal heb ik vier jaar daar gestudeerd, maar door privéomstandigheden was het niet mogelijk de studie af te ronden. Dat vond ik erg jammer, want als je muziek studeert, dan is dat zo verweven met je leven, dat ik echt heb moeten afkicken.



Ondertussen ben ik gaan werken als activiteitenbegeleidster, heb in diverse popbands gezeten, koren versleten en zangles gegeven, leerde mijn man kennen en vertrok naar Almere. Eenmaal daar gesetteld heb ik weer zanglessen genomen en ging wekelijks naar Jazzclub "Langs de Lijn".

Op mijn werk leerde ik Bep Hermarij kennen, een bekende uit de accordeonwereld. Bij zijn Bigband speel en zing en ik nu al ruim 16 jaar.

In 2001 vertrokken we voor 4 jaar naar Pannerden. Een klein dorp bij de Duitse grens achter Arnhem. Net als hier in Soest ben ik daar direct lid geworden van de plaatselijke harmonie als percussionist en ben ik als een speer begonnen saxofoon te leren spelen.

Had ik dat maar eerder gedaan!!! Dat ging me goed af, dus ik zat na een week of 8 bij het leerling-orkest. Later ben ik naar Zevenaar gegaan bij het SMZ, stedelijke muziekvereniging Zevenaar. (pittige club-veel geleerd-pffff)

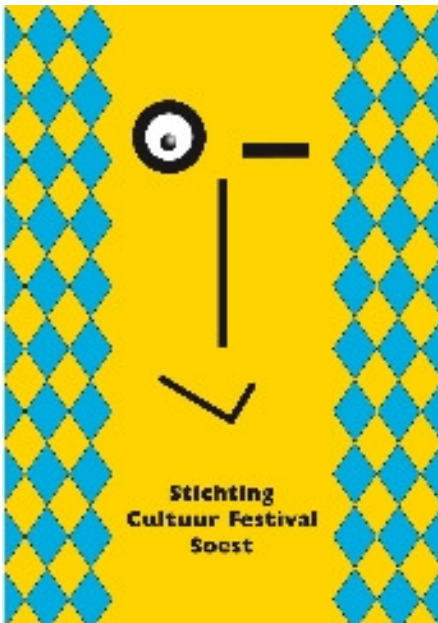
Ja en toen gingen we verhuizen naar Soest (2005). Hier ben ik lid geworden van onze vereniging en van Artishock(lekker jammen). Ik heb het erg naar mijn zin bij de club en ben blij hiervan deel uit te mogen maken. De ervaringen met de blokfluitgroepen had ik voor geen goud willen missen.

Inmiddels werk ik als activiteitenbegeleidster en probeer muziek zoveel mogelijk in te passen in mijn werk.

Dit zijn tot nu toe mijn omzwervingen in de muziek. De volgende die de klos mag maken is....

Perry Buuron

5 en 6 juni Cultuurfestival Soest



Het Cultuur Festival Soest heeft dit jaar het speelse en uitnodigende thema Met een knipoog naar ... als leidraad gehanteerd. Een rekbaar begrip waar een ieder geïnspireerd mee aan de slag kan gaan. De plek waar het festival plaatsvindt, is in en vòòr het gemeentehuis. Het centraal gelegen Raadhuisplein is voor de Soester bevolking èn voor de mensen van buitenaf, gemakkelijk bereikbaar en associeert door haar zonnige ligging met het hart van het dorp en daardoor met saamhorigheid.

Aangekondigd als PVO Harmonie heeft de Eemlander Blaaskapel en daarna de Slagwerkgroep op zaterdag 6 juni acte de présence gegeven op dit festival. Om de "vaart" erin te houden was slechts 20 minuten per groep beschikbaar, en in die 20 minuten heeft vervangend dirigent Elwin van der Molen de Eemlander Blaaskapel goed kunnen presenteren aan publiek. Op youtube staat zelfs een registratie van het optreden van de EBK. Zie onze site: <http://pvosoest.nl> of <http://www.youtube.com/user/rthoomes>.

Na de EBK was het de beurt aan de jongens en meisjes van de slagwerkgroep. Onder leiding van Matthijs Hoebe (Frank Kamperman had die dag een ander optreden in Bussum), werden verschillende nummers ten gehore gebracht. De uitvoering van Showrythm in Concert gaf leuke visuele en akoestische effecten door het omhooghouden

van de stokken en het links en tegelijkertijd rechts aantikken van de buurman/buurvrouw.



Foto's zijn afkomstig via:

<http://www.oypo.nl>

Even zoeken op Cultuur Festival Soest.

Oproep slagwerkgroep PVO

Zoals iedereen weet, is de slagwerkgroep van PVO een jong en enthousiast gezelschap met heel wat in hun mars. Er wordt regelmatig opgetreden samen met het orkest, maar ook zonder het orkest zijn de slagwerkers prima in staat om swingende optredens te geven. Het hoogtepunt van dit jaar was de Slagwerkavond, 4 april jl. waarop de slagwerkgroep, in samenwerking met Banging the Drums uit Soest en Hypercussion uit Amersfoort, in eigen gebouw een spetterende avond organiseerde. Maar ook op solistenconcoursen en zelfs op topconcoursen zijn velen van hen al in de prijzen gevallen.

Op de lessenaar staat muziek met veel afwisseling, van solistenstukken tot Afrikaans, van Safri Duo tot "muziek zonder instrumenten" en natuurlijk niet te vergeten de straatmuziek. Voor elke gelegenheid is de slagwerkgroep in staat om een afwisselende, strakke en goede uitvoering te geven.

Om de bestaande groep uit te breiden is de slagwerkgroep op zoek naar nieuwe, enthousiaste leden. Ervaring is niet nodig, je zult privé-les krijgen en in een later stadium ook gezamenlijk met de anderen repeteren. Naast een uitbreiding van de groep is de slagwerkgroep ook op zoek naar een toevoeging aan de groep; een grote trom speler voor zowel op straat als voor concerten/optredens.



Ben je enthousiast geworden? Kom dan eens een keer kijken tijdens de repetitie op dinsdagavond, van 19.30 uur tot 21.30 uur, of neem contact op met Matthijs Hoebe als je hier meer informatie over wilt.

Ook is de slagwerkgroep van PVO vanaf nu te boeken voor optredens! Heeft u iets te vieren, organiseert u een school- of bedrijfsfeest of een ander evenement, de slagwerkgroep brengt gegarandeerd leven in de brouwerij! Voor meer informatie hierover kunt u contact opnemen met Daphne Kroes of Inge van der Peijl.

Contactgegevens:

Matthijs Hoebe:	06-30290609
Daphne Kroes:	06-30253136
Inge van der Peijl:	06-23944454

Neem ook eens een kijkje op de website van Muziekvereniging PVO www.pvosoest.nl .

Een muzikale groet van de slagwerkgroep van PVO!

Beroemdheden "oefenen" in PVO gebouw



Ons PVO gebouw wordt al een hele tijd alweer gebruikt door het Jazz Orchestra of the Concertgebouw (JOC), o.l.v. de in Soest wonende Henk Meutgeert. Meestal wordt er gerepeteerd door alleen het orkest, maar af en toe wordt ook gerepeteerd met beroemdheden, zoals: Madeline Bell, Toots Thielemans, Trijntje Oosterhuis, Robert ten Brink, Edwin Rutten, Lee Konitz, Kurt Rosenwinkel, Deborah Brown, Cor Bakker, Roy Hargrove, Louis van Dijk, Greetje Kauffeld, Rita Reys en onlangs Oleta Adams.

Zij kwam in Nederland voor het IJazz festival in Amsterdam, waar zij, samen met het JOC een boel warmte bracht aan degenen die de regen trotseerden. Het plan is nu opgevat om van iedere celebrity die ons gebouw bezoekt een paar foto's te maken en deze op te hangen, om zo een soort "hall of fame" te maken.

Bijsaand enige foto's van Piet Rademaker.



Advertenties

Het is tijd voor een bank
die het anders doet.

Het is tijd voor de Rabobank.



TV SERVICE TON UYLAND

*Verhuur geluidsinstallaties
Reparatie en verkoop TV/Video*

Schoutenkampweg 43,
3768 AA Soest
Tel 035-6017398
Fax 035-6027498
Email tvuyland@planet.nl

Notariskantoor Jager - Bokdam - de Visser notarissen

Mr B. Bokdam - Mr A. de Visser - Mr J. Jager

Van Weedestraat 2
3761 CE Soest

Postbus 3011
3760 DA Soest

Telefoon (035) 6012315*
Telefax (035) 6021460



SLIJTERIJ - WIJNHANDEL

Toon van der Linden

Voor elke drank, die bij u past

Soesterbergsestraat 49, Hartje Zuid, 3768 EB Soest
Tel. 035 - 601 24 90, E-mail info@slijterij-toonvanderlinden.nl



Cultuurtechniek

H.G. VAN DORRESTEIJN b.v.

Transport - Aanneming van grondwerken

Zuidergracht 56
3763 LW Soest

Telefoon (035) 601 51 75
Fax (035) 602 65 63
E-mail info@vandorrestejnbv.nl

- Recycling en compostering van diverse soorten afvalstoffen.
- Verkoop en transport van diverse soorten grond en losgestorte tuinmaterialen.
- Grondwerken en groundbewerkingen.
- Cultuurtechnische werkzaamheden.
- Aanleg en onderhoud van groenvoorzieningen.

www.vandorrestejnbv.nl



R. Westra Recycling

PAPIER, IJZER, LOMPEN EN METALEN

Dorresteinweg 60, 3762 KK Soest
Telefoon: 035 - 60 13288

Advertenties



PROFESSIONALS MET VAKKENNIS


 kwaliteit


 kennis


 bereikbaar


 door heel Nederland

WIJ ZIJN IN HET
VOORJAAR VAN 2008
VERHUISD NAAR
DE NIJVERHEIDSWEG 11



PROVAK SOEST
 NIJVERHEIDSWEG 11 3762 EP SOEST
 Tel. 035-6026900, Fax 035-6026439
 info@provaksoest.nl, www.provaksoest.nl

KOLLER TRANSPORT V.O.F.
 KRYPTONWEG 3
 3812 RZ AMERSFOORT

TELEFOON: 033-463 74 44
 FAX: 033-463 34 94



TRANSPORT & LOGISTIEK

KOLLER

AMERSFOORT

Hier had uw advertentie kunnen staan



P.A.M. Witkamp
 Reparatie atelier voor Uur-
 werken en Horloges



Ereprijsstraat 59
 3765 AD Soest
 Postbus 410
 3760 AK Soest
 Telefoon 035-601 95 60

Gé Reinders



Gé Reinders (Leeuwen, (Limburg), 12 september 1953) is een Nederlandse zanger en musicus. Hij is vooral bekend door liedjes in het Limburgs. Zijn muziekstijl wordt gekenmerkt door lange zinnen en een stemgeluid dat in Limburg wel een "meekstum" (huilstem) genoemd wordt.

Reinders groeide op in Limburg, maar werd mede gevormd door een twaalf maanden lang verblijf als zeventienjarige in de Verenigde Staten. Hij speelde vanaf 1973 in de Roermondse bands Zimmerman en Girls Walk By. Hij had daarmee redelijk veel succes, maar echt grote bekendheid kreeg hij in de jaren tachtig, toen hij in het Limburgs begon te schrijven en te zingen. In 1986 stond Gé zelfs als openingsact op Pinkpop in Geleen, als winnaar van de Limburgse Nu of nooit prijs.

Zijn zuidelijk geënte muziek vond ook buiten Limburg gehoor. De cd's *As 't d'r op aan kump* (1994) en *Truuk nao aaf* (1995) werden lovend besproken in de landelijke pers. Vanaf 1996 richtte hij zich op de theaters, die hij veroverde met intieme zangoptredens.

Reinders werkte een aantal malen samen met Toon Hermans en ook met Lenette van Dongen (cd *Jagadamba*). In 1999 kwam die vierde Limburgstalige cd uit: *D'n Haof*. Hierop staat het melancholieke nummer *Blaosmuziek*, waarvoor Reinders een fanfare liet opdraven.

Die lijn trok Reinders in 2005 door met de cd *Blaos mich nao hoes*, een samenwerking met vijftien blaasorkesten uit Limburg. In het voorjaar van 2007 trad Gé Reinders met het programma *Blaos mich nao hoes* op met Symfonisch Blaasorkest ATH in Paradiso, Amsterdam.

In september 2007 kwam het vervolg op de cd *Blaos mich nao hoes uit: Blaos mich 't landj door*. Dit nieuwe album werd opgenomen met 12 Nederlandse blaasorkesten, uit elke provincie één. Ieder lied werd door een ander korps uitgevoerd. Er spelen in totaal zo'n zevenhonderd muzikanten op de cd mee. Voor deze cd ontving Gé Reinders in 2008 de Edison Music Award in de categorie wereldmuziek.

Gé Reinders staat sinds 2003 in de Top 2000 met zijn hit *Bloasmuziek*. Van plaats 261 in 2004 stond het nummer in 2007 al op nummer 27.

In het kader van 110 jaar PVO treedt **Gé Reinders** op in de gilde tent aan de blaak in Soest. PVO zal samen met de muziekverenigingen Heinze uit Muiderberg en Nardinc uit Naarden een 80 muzikanten tellend orkest vormen om hem te begeleiden.

Dit concert wordt gegeven op 27 augustus 2009 en begint om 20.00 uur.

De entree is 10 euro en kaarten zijn t.z.t te verkrijgen via de verkooppunten van het gilde en via de website van PVO, www.pvosoest.nl

PVO zoekt Tambour-maître

U hebt hem vast wel eens gezien, de tambour-maître; de man die al marcherend voor zijn korps de maîtresstaf hoog in de lucht werpt om hem een paar passen verder weer keurig op te vangen. Applaus klatert op, maar hij schrijdt onbewogen verder, nog meer rechtop dan voorheen. Het publiek houdt de blik op hem gericht en vraagt zich in spanning af wanneer hij het nog eens zal doen.

Voor toeschouwers is de tambour-maître veelal de populaire figuur.

Door zijn houding, zijn acrobatische vaardigheid met de stok, zijn gedurfde 'opgooien' en soms zijn indrukwekkende uniform, trekt hij de meeste aandacht en sympathie. Er zijn inderdaad ware meesters onder de maîtres, die op onnavolgbare wijze zichzelf en daarmee hun korps presenteren.

Onze vereniging is op zoek naar zo'n dergelijke tambour-maître, kandidaten die hiervoor voelen én een opleiding tot tambour-maître aandurven kunnen zich melden bij voorzitter@pvosoest.nl

Wat heeft de tambour-maître allemaal nodig?

- Een stok: De oorsprong van de tambour-maître stok (mace) komt waarschijnlijk van een leidersstaf die ervoor gebruikt werd om in volle straten en pleinen ruimte te maken voor optochten en processies. In de 18e eeuw werd de mace ingevoerd in het Britse leger. In deze periode werd ook de functie van de mace veranderd, het was niet alleen een ambtsteken maar werd ook gebruikt om commando's mee te geven aan het korps. Vooral in het Britse leger is het ook de gewoonte om op de kop van de stok, de naam van het regiment, het embleem en de verschillende wapenfeiten van het betreffende onderdeel te vermelden. boven op de stok wordt vervolgens een heraldiek symbool van het koninkrijk geplaatst: de Windsor-Kroon.
- Het uniform: Het uniform van de tambour-maître is vaak te herkennen aan de vele versier-



(Vervolg op pagina 14)

PVO zoekt Tambour-maître (vervolg)

(Vervolg van pagina 13)

selen. Zo is het uniform, buiten de rang versierselen ook voorzien van opvallende (vaak zilver of goud kleurige) epauletten. Zoals bij het uniform van de tambour-maître der Schutterij (Amsterdam) 1900, is het bij veel verenigingen gebruikelijk dat de tambour-maître een afzonderlijk hoofddekseel draagt. Vaak gaat het hier om een groter en of met verenpluim uitgedost hoofddekseel, dit om een imposantere uitstraling te creëren. Verder draagt de tambour-maître over zijn uniform een slagband.

- De slagband: Als boegbeeld van het korps is de tambour-maître duidelijk herkenbaar door de slagband gedragen over de rechterschouder, voorzien van korpsemblemen en stootdolk of korte sabel. Historisch gezien draagt de slagband korpsemblemen en verwijzingen naar historische of culturele gebeurtenissen en afbeeldingen. Zo is de slagband van de tambour-maître van de Koninklijke Marinierskapel voorzien van banderols waarop de belangrijkste veldslagen cq wapenfeiten door de eeuwen heen zijn vermeld.



Op diverse plaatsen in het land worden tambour-maître cursussen gegeven, ook kan via een cd/dvd met boek de cursus gevolgd worden. Je moet daarbij denken aan de volgende zaken die behandeld gaan worden: Om aanwijzingen te geven aan het korps (linksaf, rechtsaf, halt, voorwaarts, op de plaats rust enz) is er door "De Bond voor Tamboer Majors" een methode opgesteld. Deze methode bestaat uit drie gedeeltes:

- 1) het minimale wat een tamboer-majoor moet kunnen,
- 2) alle soorten loophoudingen en counters (Engelse, Schotse en Amerikaanse) en
- 3) een gedeelte show (veel manieren van draaien en gooien). Dit alles volgens de originele militaire handleidingen.

Muziekvereniging



Presenteert:

'n avond met Gé

Gé Reinders in concert met PVO, daarbij ondersteund door Muziekvendel Nardinc en Muziekver.G.A.Heinze.

Donderdag 27 augustus 2009

Gilde tent De Blaak, Soest

Zaal open: 19.30 uur | Aanvang: 20.00 uur | Entree: € 10,-

Voorverkoop via: www.pvosoest.nl

VVV, Steenhoffstraat 9a, Soest

Wolfsen Tabaksspeciaalzaak, Laanstraat 39, Soest

Primera de Beer, Tamboerriijn 7, Soest

Primera Zuid, Zuidpromenade 3, Soest

UITGELICHT “El Camino Real”

El camino real werd in 1984/85 in opdracht gecomponeerd door en voor de 581e Air Force Band en hun commander Lt. Col. Ray E. Taylor. Het eerste deel is gebaseerd op de Jota, een hartstochtelijke snelle maar gratievolle Spaanse volksdans, terwijl het tweede contrastrijke deel is afgeleid van de Fandango, een vlugge Baskische dans; de nationale dans der Spanjaarden.



(From a Print by Jean Victor Adam, about 1840)

De gebruikelijke vorm is hier echter belangrijk gewijzigd zowel in tijd als in tempo. In het gehele stuk volgt de muziek een traditioneel driedelig patroon: snel-langzaam-snel.

Jota

De Jota (spreek uit ghotta) is een heel oude dans en zang typisch voor het in 't hoge noorden van Spanje tegen de Pyreneeën gelegen oude koninkrijk Aragon.

Nogal wat plaatsen in Aragon hebben jota-scholen die folkloristische groepen opleiden. De jota wordt gezongen en gedanst onder begeleiding van een zogenaamde 'rondalla' van muzikanten, die instrumenten bespelen als grote en kleine gitaar, de luit, tamboerijnen en castañuelas. De gezongen

Jota wordt in mono of tweezang met een koor ten gehore gebracht. De herkomst van de jota is gezien zijn ouderdom eigenlijk niet meer te achterhalen. Zowel dans als zang zijn buiten Spanje niet echt bekend.

Componist

Alfred Reed, geboren als Alfred Friedman (25 januari 1921, New York - 17 september 2005, Miami) was een Amerikaans componist, die vooral door zijn werken voor harmonieorkest bekend werd.

Levensloop Alfred Reed



Alfred Friedman is de enige zoon van Carl en Elizabeth Friedman die, voor de Eerste Wereldoorlog, vanuit Wenen naar de VS emigreren. Alfred Friedman gebruikt de naam Alfred Reed lange tijd als pseudoniem, maar in 1955 wordt het zijn officiële naam.

Zijn eerste onderricht in compositie krijgt hij privé van John P. Sacco. Gedurende de Tweede Wereldoorlog speelt hij trompet in de 29th Army Air Corps Band en later in de 529th

(Vervolg op pagina 17)

(Vervolg van pagina 16)

Army Air Force Band. Van 1946 tot 1948 studeert hij compositie aan de Juilliard School of Music bij Vittorio Giannini. Vanaf 1948 werkt hij bij omroepmaatschappij NBC, eerst als assistent van Morris Mamorsky, later als componist en arrangeur. In 1950 gaat hij bij de American Broadcasting Company (ABC) composities schrijven voor verschillende televisieseries en werkt hij als "Recording Director". Van 1953 tot 1955 studeert hij aan de Baylor Universiteit in Waco, Texas, die hij in 1955 met de Bachelor of Music en in 1956 met de Master of Music voltooit. Daarnaast dirigeert hij het Baylor University Orchestra en werkt hij als docent. In 1955 gaat hij voor de muziekuitgever Hansen Corporation als Executive Editor of Instrumental and Choral Publication werken. Gedurende deze tijd gebruikt hij voor composities ook de pseudoniemen Robert Powers en Fred Nelson. Vanaf 1966 doceert hij aan de Universiteit van Miami, Florida de vakken muziektheorie, compositie en Music Merchandising. Voor zijn inzet voor de door hem gestichte All-American Youth Honor Band wordt hij 1968 tot ere doctor van het Conservatorio nacional de Música in Lima, Peru, benoemd.

Door zijn vriend, de componist Paul Yoder, komt hij in contact met Japan. Al op zijn eerste reis is hij onder de indruk van de Japanse gastvrijheid en de populariteit van zijn composities. Dat is de basis voor een intensieve samenwerking met het wereldbekende professionele harmonieorkest Tokio Kosei Wind Orchestra waar hij vele cd-producties mee maakt. Verder was hij verbonden aan de Senzoku Garden University en het Senzoku Garden University Wind Orchestra in Japan.

El Camino Real (California)

(voor de engels sprekende)

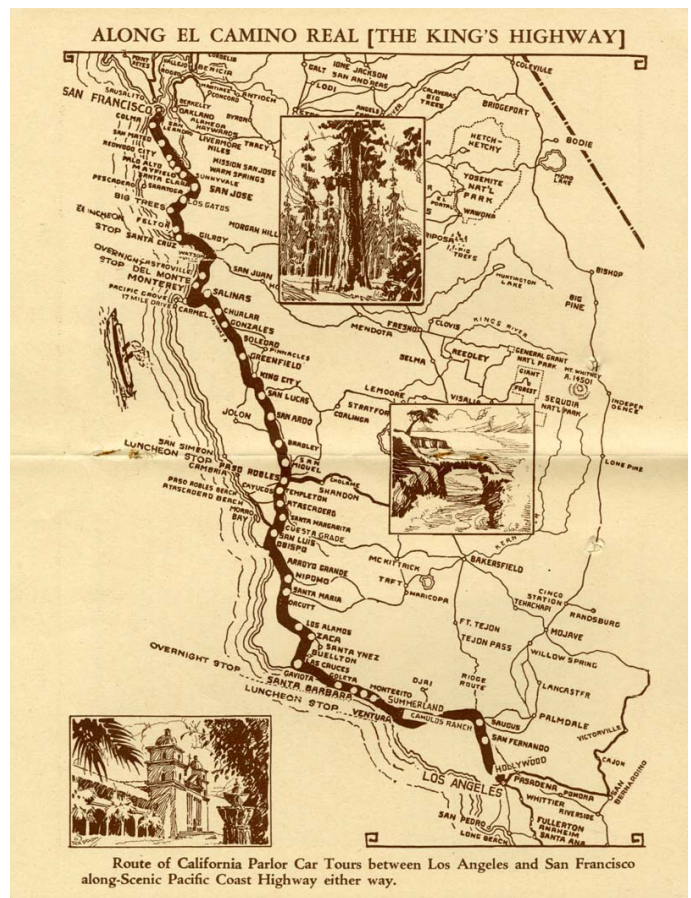
A map produced in 1920 illustrating the route of "El Camino Real" in 1821, along with the 21 Alta California Franciscan missions. The road at this time was merely a horse and mule trail.

El Camino Real (Spanish for The Royal Road, also known as The King's Highway) and sometimes associated with Calle Real usually refers to the 600-mile (966-kilometer) California Mission Trail, connecting the former Alta California's 21 missions (along with a number of support sites), 4 presidios, and several pueblos, stretching from Mission San Diego de Alcalá in San Diego in the

south to Mission San Francisco Solano in Sonoma in the north.

In fact, any road under the direct jurisdiction of the Spanish crown and its viceroys was a "camino real." Examples of such roads ran between principal settlements throughout Spain and its colonies such as New Spain. Most caminos reales had names apart from the appended "camino real". Once Mexico won its independence from Spain, no road in Mexico, including California, was a camino real. The name was rarely used after that and was only revived in the American period in connection with the boosterism associated with the Mission Revival movement of the early 20th century.

The route originated in Baja California Sur, Mexico, at the site of Misión San Bruno in San Bruno (the first mission established in Las Californias), though it was only maintained as far south as Loreto.



Donata, bedankt voor je bijdrage!

Muziekvereniging PVO

Gebouw:
Rembrandtlaan 9
3761 AG SOEST
Postadres:
Postbus 68
3760 AB SOEST

Patientia Vincit Omnia = =

Geduld Overwint Alles

**Bezoek ons op het
web!
pvosoest.nl**

Repetitie tijden:

maandag:	19:00 - 19:45	Studieorkest
	20:00 - 21:45	Harmonie
dinsdag:	19:00 - 21:00	Slagwerkgroep
donderdag:	20:00 - 21:00	Eemlander Blaaskapel
	21:00 - 22:30	Big Band Blow



Voorzitter	Marcel Reulen	voorzitter@pvosoest.nl	(035) 602 86 73
Secretaris	Esther Bakker	secretaris@pvosoest.nl	(035) 602 47 32
Penningmeester	Raymond Roeten	penningmeester@pvosoest.nl	
Gebouw	Ate Hooft	gebouw@pvosoest.nl	(035) 602 22 68

P.V.O.'s Hap- en Blaasrubriek

Vitello Tonato

Ingrediënten

- 1 blikje tonijnmoot naturel (195 g), uitgelekt
- 5 eetlepels mayonaise
- 3 eetlepels citroensap
- 2 zakken rucola (sla, a 75 g)
- 400 g gebraden fricandeau (vleeswaren)
- 3 eetlepels kappertjes (potje)

Bereiden

Pureer met de staafmixer de tonijn en de mayonaise. Breng op smaak met het citroensap, zout en peper. Voeg eventueel 2-3 eetlepels water toe om een vloeibare tonijnsaus te krijgen. Leg de rucola op een schaal (houd een flinke hand rucola achter) en drapeer hierover de plakjes fricandeau. Druppel de tonijnsaus over het vlees en bestrooi het gerecht met de kappertjes, de rest van de rucola en (versgemalen) peper. Lekker met brood.



© www.ah.nl

Recept afkomstig van <http://www.ah.nl/recepten>

Flip wenst U een smakelijk eten.