

# PVO Nieuws

## In dit nummer:

Agenda	1
Hamerstukje	3
Oud papier	4
Sudoku	4
Verjaardagen	4
De Klos	6
Concert met Gé	8
Oproep slagwerk	9
Te leen?	12
Tamboer Maitre	13
EBK 1e Austerlitz	14
BBB in Almere	15
Flip	16

## Agenda

**Za 31 oktober** - WBAWWW  
1000<sup>ste</sup> lid Hockeyclub Soest

**Za 14 november** - PVO  
Intocht Sint Nicolaas

**Vr 11 december** - PVO  
Warme Winteravond, Soest Zuid

**Do 17 december** - EBK  
Kerst Dennendal, Den Dolder

**Vr 18 t/m Zo 20 dec** - EBK  
Kerst Soest Duitsland

**Za 19 dec** - PVO  
Oud papier

**Za 9 januari 2010** - PVO  
Nieuwjaars receptie

**Vr 22 januari** - Harmonie  
Nieuwjaarsconcert

**Do 29 april** - PVO  
Lampionnenoptocht - Soest

**Vr 30 april** - PVO  
Koninginnedag - Soest

**Di 4 mei** - OBQ  
Dodenherdenking - Verzetsplein

**Wo 5 mei** - PVO  
65 jaar Bevrijding - Verzetsplein

## Afmelden voor een repetitie of optreden:

Harmonie	Catharinus Vonk	harmonie@pvosoest.nl	06-45470334
Slagwerkgroep	Matthijs Hoebe	slagwerkgroep@pvosoest.nl	06-30290609
Leerlingen	Irma Reulen	leerlingen@pvosoest.nl	035-8889637
Eemlander Blaaskapel	Helmy Sanders	eemlander@pvosoest.nl	035-6023780
Big Band Blow	Peter Keereweer	bigbandblow@pvosoest.nl	033-4552414

Nieuwsblad van  
Muziekvereniging  
Patientia Vincit Omnia  
Soest (Geduld Overwint  
Alles)

### Colofon:

PVO-Nieuws verschijnt 6  
x per jaar en is bedoeld  
voor leden, donateurs,  
familie en bekenden.

Kopij inleveren bij:

Leo Schambach

Email:

pvonieuws@pvosoest.nl

Site: <http://pvosoest.nl>

Kopij svp inleveren vóór

**30 nov 2009**

De zomer is alweer voorbij, de dagen worden alweer korter en korter, we gaan langzaam weer naar de winterperiode toe, dit betekent als eerste binnenhalen van Sinterklaas in november, Kerst in Soest Duitsland voor de EBK en het Nieuwjaars concert voor de Harmonie, voor het laatste wordt al tijdens de maandagavonden druk gestudeerd. PVO heeft heel goede herinneringen aan het concert met Gé Reinders in de Gildetent, samen met de muzikanten van Nardinc uit Naarden en G.A. Heinze uit Muiderberg hebben we daar een mooi visitekaartje afgegeven en is zeer zeker voor herhaling vatbaar.

Heeft u een opmerking of suggestie? Stuur deze dan naar:  
pvonieuws@pvosoest.nl

Advertenties



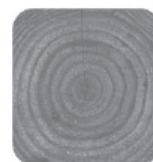
**vandeven**

Uw totaalleverancier voor:  
**Kantoorartikelen**  
**Kantoormachines**  
**Kantoormeubelen**  
**Kantinemeubelen**

▶ Nijverheidsweg 24<sup>A</sup> - 3762 ER Soest  
 Tel: 035 601 01 15 - Fax: 035 602 20 22  
[www.van-de-ven.nl](http://www.van-de-ven.nl)



**HOUTHANDEL**  
 VOOR PARTICULIER EN BEDRIJF  
**NATUURLIJK GOED**  
**VOOR DE TUIN**



**VAN DOORN - SOEST**

A.P. VAN DOORNWEG 1 • 3762 EA SOEST • TEL (035) 601 01 67 • WWW.VANDOORN-SOEST.NL



**Naast onze ambachtelijke vleesprodukten verzorgen wij graag voor U:**

\*

**Uw Vlees—Vleeswaren—Gourmet—Fondue—Steengrill en diverse Saladeschotels**

**Barbecue specialiteiten—Bittergarnituren—Warme en Koude buffetten**

**Het Vleescentrum**

**Voor de kwaliteit die vroeger  
 gewoon was**

**Winkel geopend op:**

**Donderdag , Vrijdag en Zaterdag**

**Birkstraat 49, Soest. Telefoon: 035-6012477**

## Hamerstukje



Ik kan er niet omheen dit hamerstukje te beginnen met het concert samen met Gé Reinders. Het was een groot succes met een volle zaal!

Waardering is dan ook op

zijn plaats aan iedereen die heeft meegeholpen om dit tot een zeer succesvol concert te maken. Organisatie comité, Groot Gaesbeeker Gilde, sponsoren etc. etc. hebben keihard gewerkt om dit te realiseren. Bedankt!

Na het concert is er ook veel positiefs in de kranten en op de diverse sites verschenen. Een klein stukje wil ik daaruit citeren:

Op de site [www.soestactueel.nl](http://www.soestactueel.nl) eindigt het artikel met:

*"Voor herhaling vatbaar: juist dit soort avonden zorgt voor die variatie in het aanbod van activiteiten tijdens de Gildefeesten en voor Soest".*

Wat mij betreft de spijker op zijn kop. Daar doe je het tenslotte voor. Als muziekvereniging een bijdrage leveren aan culturele en muzikale activiteiten in en rondom Soest. En daarbij keuzes maken die het aanbod gevarieerder maken, sterker nog, uniek maken voor Soest. En dat we dat in dit geval in samenwerking met het Gilde kunnen doen benadrukt de goede verstandhouding tussen PVO en het Gilde nog maar eens extra.

Met het concert samen met het Westlands Mannenkoor en dit concert met Gé Reinders hebben we laten zien dat we voor die zo gewaardeerde variatie in Soest kunnen zorgen en daar zijn we trots op!

Voor het komende jaar staan dan ook diverse activiteiten op het programma. Zo zijn we alweer gestart met de voorbereidingen voor het nieuwjaarsconcert 2010. Dat zullen we samen met het Soester Mannenkoor Apollo gaan verzorgen. Een echte Soester aangelegenheid dus. Dat belooft een mooi concert te worden, hopelijk ook met een volle zaal. Houdt de aankondiging in kranten en op de PVO-site, [www.pvosoest.nl](http://www.pvosoest.nl) goed in de gaten.

Op die PVO site vindt u trouwens kort na activiteiten, concerten etc. al een verslagje aan met de nodige foto's, erg leuk om terug te kunnen kijken.

Marcel Reulen

**Sudoku nr. 11** Oplossing: Zie pagina 4

-	1		9		4	5		
		3		5				1
2			3				6	
	4				7	1		
		1		3				2
3			1			6	9	
5	8				6	3	1	9
1		7	8			2	5	6
		6		1				7

## Diversen

### Oplossing Sudoku nr 11.

7	1	8	9	6	4	5	2	3
4	6	3	2	5	8	9	7	1
2	5	9	3	7	1	4	6	8
8	4	2	6	9	7	1	3	5
6	9	1	4	3	5	7	8	2
3	7	5	1	8	2	6	9	4
5	8	4	7	2	6	3	1	9
1	3	7	8	4	9	2	5	6
9	2	6	5	1	3	8	4	7

### Oud papier

Een paar weken geleden hebben we met een paar (!) mensen (bedankt!) het oud papier weer van garage naar container gesjouwd. Het is even wat werk, maar met hulp van de 'platte kar' is het goed te doen. En met voldoende mensen gaat het snel.

De container zat echter niet helemaal vol! En dat is natuurlijk jammer want hoe meer oud-papier we inleveren hoe hoger de opbrengst voor de vereniging.

Bij deze een oproep nog eens goed te kijken of al het oude papier mee gaat naar PVO!? Misschien zijn er burens, familieleden die hun oud-papier ook best bij PVO willen brengen of mee willen geven aan een van de leden. Vraag er eens naar zodat we zorgen dat de garage volgende keer extra vol zit!

En u weet het, geen karton alstublieft, daarvoor lopen we het risico te moeten bij betalen.

De eerstvolgende keer dat de container er weer staat is zaterdag 19 december.

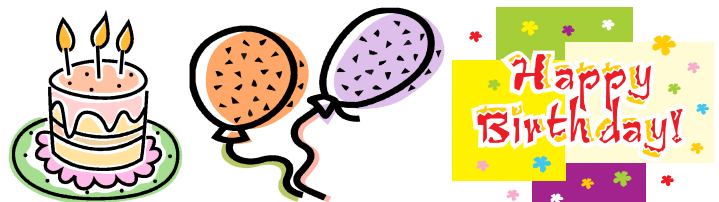
Bedankt alvast!!

Marcel.

### Verjaardagen

Voornaam	Achternaam	Jarig
Lisa	Lammertink	8-9
Willem	Overeem	12-9
Thom van	Lit	21-9
Michael v.'t	Veer	24-9
Kevin	Roest	28-9
Jan de	Jong	1-10
Rozemarijn v.d.	Molen	5-10
Marcel	Reulen	7-10
Elise	Koning	11-10
Retze	Faber	12-10
Perry	Buuron	13-10
Adrie de	Kruijf	14-10
Dick	Hesselink	17-10
Gertie	Lammertink	20-10
Thomas	Bosman	22-10
Peter	Smeets	23-10
Irma	Reulen	13-11
Leo	Verlaan	28-11
Harrie	Herfst	29-11

Gedurende de looptijd van dit PVO nieuws (van 7 september t/m 30 november zijn de bovenstaande personen jarig. **Allen van harte gefeliciteerd !**





## Advertenties

muziekhandel  
**THEO STEENBEEK b.v.**



[www.steenbeekmusic.nl](http://www.steenbeekmusic.nl)

Galvanistraat 29 - 3861 NJ NIJKERK - tel: 033-2457300



**EEMLAND DIERVOEDERS**



*Voor al Uw  
Diervoeders*

**R. van Doorn**

**Birkstraat 125a**

**3768 HE Soest**

**Tel. 033 - 461 87 14**

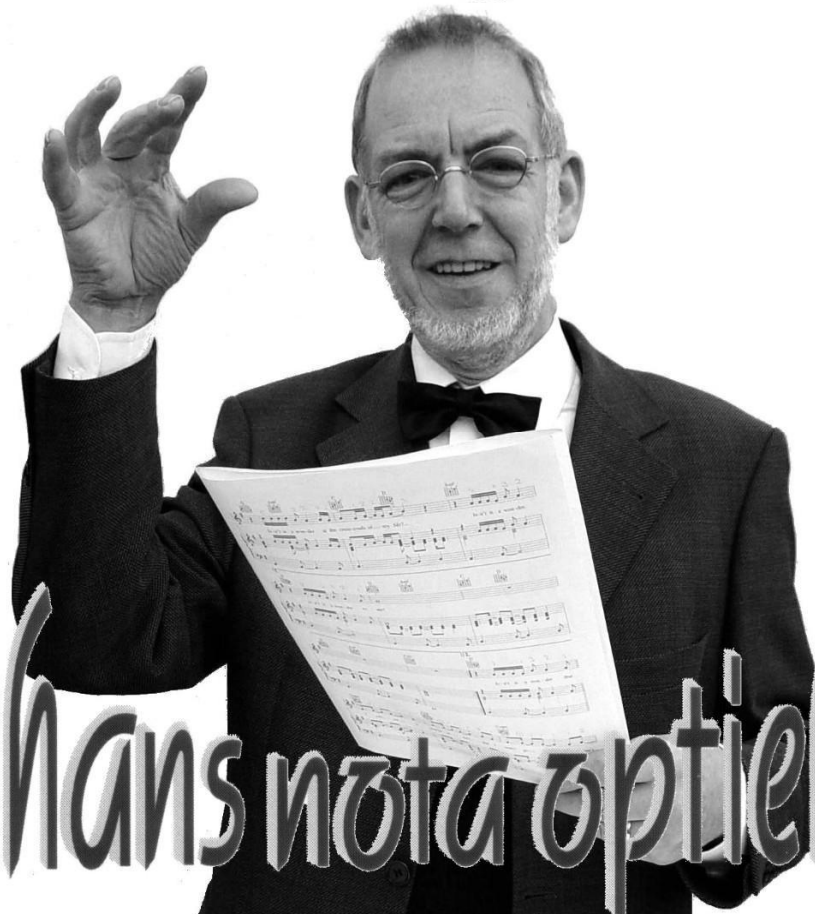
**Fax 033 - 465 11 57**



Website:

[www.eemlanddiervoeders.nl](http://www.eemlanddiervoeders.nl)

# toonaangevend



# Hans nota optiek

v. Weedestraat 87 . Soest . tel.6017120

## De Klos: Perry Buuron

Ons aller Leo attendeerde mij erop dat De Klos aan mij is toegewezen. Hoewel ik inmiddels alweer een jaartje bij PVO musicer is mijn administratieve aanmelding blijkbaar nog niet geheel verwerkt, hetgeen betekent dat ik ook PVO Nieuws niet ontvang. Door nu een oproep te doen in De Klos zal ik, naar ik aanneem, wel een nota ontvangen voor achterstallige contributie die ik overigens graag zal voldoen.

De meeste van jullie kennen mij (nog) niet zo goed, behalve diegene die weleens een drankje met mij hebben gedronken na afloop van de repetities. Voor hen zal onderstaande informatie niet veel nieuwe feiten aan het licht brengen.



Als ik het goed terugreken ben ik in februari 1980 begonnen op tenorsaxofoon bij de toenmalige Fanfare Sint Caecilia Eensgezindheid (ja, die van Gé Reinders) in Halsteren (Noord-Brabant). Mijn ouders hadden er voldoende vertrouwen in dat ik

het leuk vond en hebben mij aangemeld voor saxofoonles op de Gemeentelijke Muziek- en Balletschool in Bergen op Zoom. Toen ben ik ook overgestapt op alt-saxofoon. Ik heb gedurende 8 jaar saxofoonles gekregen van René de Jong. René de Jong studeerde saxofoon aan het Brabants Conservatorium bij Jean Pennings en HaFa-directie bij Rocus van Yperen en Jean-Pierre Laro. Als saxofonist volgde hij masterclasses bij o.a. Ryo Noda (Japan), Jean-Marie Londeix, Daniel Defayette en Claude Delangle (Frankrijk). Met het

'Brabant Saxofoonkwartet', een vooraanstaand Nederlands ensemble m.b.t. de nieuwe muziek heeft hij veel creaties gespeeld. René de Jong trad als saxofonist regelmatig solistisch op met het Brabants Orkest en verleende zijn muzikale medewerking aan o.a. het Gelders Orkest, Rotterdams Philharmonisch Orkest, Limburgs Symfonie Orkest en aan het Zeeuws orkest. Verdere verdieping in het dirigentenvak is bereikt via masterclasses bij de Amerikaanse dirigent Al Right, en bekende Europese dirigenten zoals Nobeert Nozy, Arie van Beek, Jan Cober, Walter Boeykens, Sef Pijpers en Heinz Friesen. Als dirigent heeft hij verschillende orkesten geleid en op een hoger niveau weten te brengen. Een goed voorbeeld hiervan is Harmonie Sint Antonius in Lepelstraat, een vereniging die op sterven na dood was en is hierna onder zijn leiding tot grote bloei is gekomen. Via hem ben ik ook bij deze harmonie gaan spelen en heb hier ongeveer 20 jaar gespeeld met een korte onderbreking toen ik op de universiteit in Utrecht zat.

Dit was zeker in de beginjaren toen ik erbij was een echte dorpsharmonie met een rijk verengingsleven (vergelijkbaar met PVO). De vereniging is gedurende de jaren enorm gegroeid in muzikaliteit en ledental wat heeft geleid tot vele promoties, winnaar van streekconcoursen, brabantse kampioenschappen en zelfs 1 maal Nederlands kampioen (waarbij de altijd lastige Limburgse korpsen) glorieus werden verslagen en bij terugkomst een heuse huldiging op het gemeentehuis heeft plaatsgevonden (zonder bordesscene). De ontwikkeling van de muzikaliteit ging echter gepaard met verlies aan binding met het dorp Lepelstraat. Slechts enkele dorpsbewoners konden deze groei muzikaal aan, hetgeen betekende dat de basis op een gegeven moment bestond uit mensen die niet uit Lepelstraat zelf kwamen maar uit de directe omgeving (waaronder ikzelf en inmiddels overgestapt naar baritonsaxofoon). Rene heeft op een zeker moment het dirigeerstokje overgedragen aan Harry Bosch (fagottist bij de Marinierskapel). Ook onder hem zijn grote muzikale successen geboekt, maar tegelijkertijd begon wel het ledental af te nemen. Inmiddels was ik ook bestuurlijk actief bij de vereniging en hebben we

(Vervolg op pagina 7)



(Vervolg van pagina 6)



Frans van Dun

als laatste red-middel hoornist Frans van Dun als dirigent aange-steld. Dit is een vrij bekende (top) dirigent (o.a. Bra-bants Fanfare or-kest) die als pas-sie heeft om har-monieën naar een bepaald doel te ontwikkelen. Dit is helaas niet gelukt (één van mijn dieptepunten in mijn muzikale car-rière) en de mees-te leden hebben

hun lidmaatschap beëindigd en hun muzikale heil el-

ders gezocht, zo ook ik. Overigens is de vereniging onder de bezielende leiding van de pastoor en het schoolhoofd weer verder gegaan als dorpsharmonie. Enkele zaken die mij nog steeds zijn bijgebleven uit die tijd is de organisatie en uitvoering van het kerst-verhaal samen met een gemengd koor, een waar hoogtepunt! Ook het bezoek van Koningin Beatrix aan Bergen op Zoom voor de Koninginnedagviering, waar-bij op het marktplein een mega muziekkorps is samen-gesteld heeft indruk gmeaakt (ook vanuit organisato-risch oogpunt). Tenslotte zal ook de Herculesramp mij altijd bijblijven waarbij 2 medemuzikanten zijn overle-den. Onze slagwerker (eveneens goede vriend van mij) is miraculeus aan deze ramp ontsnapt tengevolge van een neusoperatie, waardoor hij de reis niet kon meemaken.

Hierna ben ik gevraagd als altsaxofonist bij "The Old-Time Musicband" een evenementorkestje met bigban-dachtige bezetting.

Hoewel Harmonie Sint Antonius altijd mijn hoofdactivi-teit is geweest heb ik ook in het saxofonchoir van de muziekschool gespeeld (meer dan 30 saxofoons), waarvan 1 jaar op de bassaxofon, in de big band van de Muziekschool en in de bigband van de universiteit van Utrecht en talloze nevenactiviteiten waaronder

rockopera's, schoolbands, duo's, straatmuzikant etc.

Voor mijn werk ben ik 2004 overgeplaatst naar Amers-foort en Hengelo en zijn wij in Soest komen wonen. Ons huis werd geschilderd door de heer Donker (PVO's overbuurman) en hij heeft een enorme lobby gedaan ten gunste van PVO. Toch heb ik eerst bij het Soester Muziekgezelschap gespeeld omdat de uniformen en straatoptredens van PVO mij niet erg aanspreken. Na slechts 10 maanden heeft Akzo Nobel mij verzocht een opdracht in Zweden te vervullen en hebben wij met ons gezin bijna 3 jaar in Kullavik gewoond (een plaats-je aan de kust net onder Goteborg). Ik heb verschil-lende pogingen gedaan om ook hier muzikaal actief te worden, maar ben door geen enkele ballotagecommis-sie gekomen, zelfs niet mogen voorspelen. Overigens zijn veel muziekverenigingen in Zweden gelieerd aan een kerk, waarbij in het algemeen weinig plaats is voor saxofonisten (en niet-gelovigen).

Dan is het er uiteindelijk toch van gekomen en ben ik vorig jaar bij PVO komen spelen. Hier voel ik weer een echte verenigingssfeer en het is bijzonder leuk om hier samen muziek te maken (hetgeen mij altijd heeft aan-gesproken in harmoniemuziek). Als nieuwkomer en buitenstaander voel je jezelf heel snel opgenomen. Ook Peter Rieken is erg inspirerend (ik weet overigens niet of hij PVO Nieuws leest J). Inmiddels heb ik ook mijn zoon Thijs aangemeld als PVO lid die enkele we-ken geleden op altsaxofon is begonnen aan de Mu-ziekschool in Soest.

Ik ben registeraccountant en heb 10 jaar in de open-bare accountantspraktijk gewerkt. Daarna heb ik 8 jaar bij Akzo Nobel gewerkt en sinds 2008 ben ik de CFO van Meltwater Group, dat is een Software-as-a-Service onderneming met 50 vestigingen over de hele wereld. Dat is ook de reden dat ik weleens niet op de repetities kom, ik vertoef dan in het buitenland .



Nu weten jullie voldoende over mijn achtergrond, maar uiteraard mogen jullie altijd een gesprekje met mij aanknopen.  
Perry Buuron.

Wie is de volgende keer De Klos? Dat is Lizet Klumpers (instructrice Blokfluitgroep!)



## Concert met Gé Reinders

Onze 110 jarige muziekvereniging heeft donderdagavond 27 augustus in de tentaccommodatie aan de Ferdinand Huycklaan weer een bijzondere niet alledaagse Muziekavond gezorgd. In een goed gevulde zaal met vanaf het begin enthousiaste bezoekers verzorgden wij samen met muzikanten van Nardinc uit Naarden en G.A. Heinze uit Muiderberg een muzikale avond, die nog lang haar echo doet naklinken. Een avond waarin de Limburgse zanger Gé Reinders zorgde voor muziek met een verhaal. Waren zijn liedjes in het Limburgs dialect, zijn entertainment met veel taalkunsten waren in het verstaanbaar Nederlands. Hij praatte de avond aan elkaar en gaf een indrukwekkend beeld van de historie van zijn liedjes verbonden met blaasmuziek. Zijn muziek en teksten werden beloond met een Edison en dat bleek op deze avond terecht.

In Soest was de laatste in een reeks van 110 concerten die Gé door heel Nederland maakte met telkens wisselende harmonieën en fanfares.

Ook het publiek werd actief betrokken bij de uitvoering. Na wat aanwijzingen van Gé tussen de verschillende nummers door kon na de pauze het lied "Kump Good" met zang worden ondersteund.

Al 1,5 jaar geleden werden de eerste contacten tussen PVO en Gé Reinders gelegd, die uitmondten in een fikse oefening van meer dan 1/2 jaar van vele nieuwe muzieknummers en enkele keren samenspel tussen PVO en Gé om er een imponerende Muziekavond van te maken. Muziekvereniging PVO had zowel voor als na de pauze ook een "eigen" muzikmoment met "Moment for Morricone" en "El camino Real". Hierbij werd alles door de muzikanten uit hun instrumenten gehaald. En wat op zo'n moment zo opvalt is dat Gé Reinders zo enthousiast opging in deze muziek, bijna aanstekelijk voor het aanwezige publiek. Dit enthousiasme en plezier straalde hij trouwens de gehele avond uit.

Niet voor niets was er voor alle muzikanten na afloop een daverend applaus en staande ovatie wegge-

legd. Voor herhaling vatbaar: juist dit soort avonden zorgt voor die variatie in het aanbod van activiteiten tijdens de Gildefeesten en voor Soest.

Verschillende fotografen hebben opnames gemaakt van deze avond. Zie voor de foto's van o.a. Jaap van den Broek onze site:

<http://www.pvosoest.nl>





## Oproep slagwerkgroep PVO

Zoals iedereen weet, is de slagwerkgroep van PVO een jong en enthousiast gezelschap met heel wat in hun mars. Er wordt regelmatig opgetreden samen met het orkest, maar ook zonder het orkest zijn de slagwerkers prima in staat om swingende optredens te geven. Het hoogtepunt van dit jaar was de Slagwerkavond, 4 april jl. waarop de slagwerkgroep, in samenwerking met Banging the Drums uit Soest en Hypercussion uit Amersfoort, in eigen gebouw een spetterende avond organiseerde. Ook het optreden bij de Soester Sister Act op 22 augustus 2009 was zeer de moeite waard en op solistenconcoursen en zelfs op topconcoursen zijn veel leden van onze slagwerkgroep in de prijzen gevallen.

Op de lessenaar staat muziek met veel afwisseling, van solistenstukken tot Afrikaans, van Safri Duo tot "muziek zonder instrumenten" en natuurlijk niet te vergeten de straatmuziek. Voor elke gelegenheid is de slagwerkgroep in staat om een afwisselende, strakke en goede uitvoering te geven.

Om de bestaande groep uit te breiden is de slagwerkgroep op zoek naar nieuwe, enthousiaste leden. Ervaring is niet nodig, je zult privé-les krijgen en in een later stadium ook gezamenlijk met de anderen repeteren. Naast een uitbreiding van de groep is de slagwerkgroep ook op zoek naar een toevoeging aan de groep; een grote trom speler voor zowel op straat als voor concerten/optredens.



Ben je enthousiast geworden? Kom dan eens een keer kijken tijdens de repetitie op dinsdagavond, van 19.30 uur tot 21.30 uur, of neem contact op met Matthijs Hoebe als je hier meer informatie over wilt.

Ook is de slagwerkgroep van PVO vanaf nu te boeken voor optredens! Heeft u iets te vieren, organiseert u een school- of bedrijfsfeest of een ander evenement, de slagwerkgroep brengt gegarandeerd leven in de brouwerij! Voor meer informatie hierover kunt u contact opnemen met Daphne Kroes of Inge van der Peijl.

### Contactgegevens:

Matthijs Hoebe:	06-30290609
Daphne Kroes:	06-30253136
Inge van der Peijl:	06-23944454

Neem ook eens een kijkje op de website van Muziekvereniging PVO [www.pvosoest.nl](http://www.pvosoest.nl) .

Een muzikale groet van de slagwerkgroep van PVO!

## Advertenties

Het is tijd voor een bank  
die het anders doet.

Het is tijd voor de Rabobank.



## TV SERVICE TON UYLAND

*Verhuur geluidsinstallaties  
Reparatie en verkoop TV/Video*

Schoutenkampweg 43,  
3768 AA Soest

Tel 035-6017398

Fax 035-6027498

Email [tvuyland@planet.nl](mailto:tvuyland@planet.nl)

## Notariskantoor Jager - Bokdam - de Visser notarissen

Mr B. Bokdam - Mr A. de Visser - Mr J. Jager

Van Weedestraat 2  
3761 CE Soest

Postbus 3011  
3760 DA Soest

Telefoon (035) 6012315+  
Telefax (035) 6021460



SLIJTERIJ - WIJNHANDEL

# Toon van der Linden

Voor elke drank, die bij u past

Soesterbergsestraat 49, Hartje Zuid, 3768 EB Soest

Tel. 035 - 601 24 90, E-mail [info@slijterij-toonvanderlinden.nl](mailto:info@slijterij-toonvanderlinden.nl)



**Cultuurtechniek**

**H.G. VAN DORRESTEIJN b.v.**

**Transport - Aanneming van grondwerken**

Zuidergracht 56  
3763 LW Soest

Telefoon (035) 601 51 75  
Fax (035) 602 65 63  
E-mail [info@vandorrestejnbv.nl](mailto:info@vandorrestejnbv.nl)

- Recycling en compostering van diverse soorten afvalstoffen.
- Verkoop en transport van diverse soorten grond en losgestorte tuinmaterialen.
- Grondwerken en groundbewerkingen.
- Cultuurtechnische werkzaamheden.
- Aanleg en onderhoud van groenvoorzieningen.

[www.vandorrestejnbv.nl](http://www.vandorrestejnbv.nl)



**R. Westra Recycling**

**PAPIER, IJZER, LOMPEN EN METALEN**

Dorresteinweg 60, 3762 KK Soest

Telefoon: 035 - 60 13288

## Advertenties

# PROVAK

PROFESSIONALS MET VAKKENNIS



kwaliteit



kennis



bereikbaar



door heel Nederland

WIJ ZIJN IN HET  
VOORJAAR VAN 2008  
VERHUID NAAR  
DE NIJVERHEIDSWEG 11



PROVAK SOEST

NIJVERHEIDSWEG 11 3762 EP SOEST  
Tel. 035-6026900, Fax 035-6026439  
info@provaksoest.nl, www.provaksoest.nl

**KOLLER TRANSPORT V.O.F.**  
KRYPTONWEG 3  
3812 RZ AMERSFOORT

TELEFOON: 033-463 74 44  
FAX: 033-463 34 94



TRANSPORT & LOGISTIEK

## KOLLER

AMERSFOORT

Hier had uw advertentie kunnen staan



*P.A.M. Witkamp*

*Reparatie atelier voor Uur-  
werken en Horloges*



**Ereprijsstraat 59  
3765 AD Soest  
Postbus 410  
3760 AK Soest  
Telefoon 035-601 95 60**

## Te Leen?

Graag ieders aandacht voor het volgende.

In het PVO-gebouw staan vele spullen die worden gebruikt bij alle activiteiten van PVO. Van lessenaars, tot meubilair, van drumstel tot podium en allerlei andere muziekinstrumenten en instrumentjes.

Afgelopen periode hebben we moeten constateren dat soms zaken geleend worden die we vervolgens niet meer kunnen terugvinden. En dat is natuurlijk heel vervelend als je net dat ene item nodig hebt. Gevolg is dat we een poosje zonder zitten en dat we soms zelf tot aanschaf van vervangende exemplaren moeten overgaan. En dat is natuurlijk zonde en niet gewenst!

Dus: Wil je iets lenen voor een feestje, spreekbeurt, andere activiteiten of gewoon om thuis nog eens extra te oefenen? Helemaal geen probleem!! Maar geef even bij het bestuur of het desbetreffende bestuurslid aan:

*Wat je leent, waarvoor en voor hoe lang!*

Zo houden we onze inventaris compleet en weten we te allen tijde waar onze spullen zijn.

Ik reken op ieders medewerking.

Marcel Reulen.

## PVO zoekt Tambour-maître

U hebt hem vast wel eens gezien, de tambour-maître; de man die al marcherend voor zijn korps de maïtrestaf hoog in de lucht werpt om hem een paar passen verder weer keurig op te vangen. Applaus klatert op, maar hij schrijdt onbewogen verder, nog meer rechtop dan voorheen. Het publiek houdt de blik op hem gericht en vraagt zich in spanning af wanneer hij het nog eens zal doen.

Voor toeschouwers is de tambour-maître veelal de populaire figuur.

Door zijn houding, zijn acrobatische vaardigheid met de stok, zijn gedurfde 'opgooien' en soms zijn indrukwekkende uniform, trekt hij de meeste aandacht en sympathie. Er zijn inderdaad ware meesters onder de maîtres, die op onnavolgbare wijze zichzelf en daarmee hun korps presenteren.

Onze vereniging is op zoek naar zo'n dergelijke tambour-maître, kandidaten die hiervoor voelen én een opleiding tot tambour-maître aandurven kunnen zich melden bij [voorzitter@pvosoest.nl](mailto:voorzitter@pvosoest.nl)

Wat heeft de tambour-maître allemaal nodig?



(Vervolg van pagina 12)

- Een stok: De oorsprong van de tambour-maître stok (mace) komt waarschijnlijk van een leidersstaf die ervoor gebruikt werd om in volle straten en pleinen ruimte te maken voor optochten en processies. In de 18e eeuw werd de mace ingevoerd in het Britse leger. In deze periode werd ook de functie van de mace veranderd, het was niet alleen een ambtsteken maar werd ook gebruikt om commando's mee te geven aan het korps. Vooral in het Britse leger is het ook de gewoonte om op de kop van de stok, de naam van het regiment, het embleem en de verschillende wapenfeiten van het betreffende onderdeel te vermelden. Boven op de stok wordt vervolgens een heraldiek symbool van het koninkrijk geplaatst: de Windsor-Kroon.
- Het uniform: Het uniform van de tambour-maître is vaak te herkennen aan de vele versierselen. Zo is het uniform, buiten de rang versierselen ook voorzien van opvallende (vaak zilver of goud kleurige) epauletten. Zoals bij het uniform van de tambour-maître der Schutterij (Amsterdam) 1900, is het bij veel verenigingen gebruikelijk dat de tambour-maître een afzonderlijk hoofddekseel draagt. Vaak gaat het hier om een groter en of met verenpluim uitgedost hoofddekseel, dit om een imposantere uitstraling te creëren. Verder draagt de tambour-maître over zijn uniform een slagband.
- De slagband: Als boegbeeld van het korps is de tambour-maître duidelijk herkenbaar door de slagband gedragen over de rechterschouder, voorzien van korpseemblemen en stootdolk of korte sabel. Historisch gezien draagt de slagband korpseemblemen en verwijzingen naar historische of culturele gebeurtenissen en afbeeldingen. Zo is de slagband van de tambour-maître van de Koninklijke Marinierskapel voorzien van banderols waarop de belangrijkste veldslagen cq wapenfeiten door de eeuwen heen zijn vernoemd.



Op diverse plaatsen in het land worden tambour-maître cursussen gegeven, ook kan via een cd/dvd met boek de cursus gevolgd worden. Je moet daarbij denken aan de volgende zaken die behandeld gaan worden: Om aanwijzingen te geven aan het korps (linksaf, rechtsaf, halt, voorwaarts, op de plaats rust enz) is er door "De Bond voor Tamboer Majoors" een methode opgesteld

Deze methode bestaat uit drie gedeeltes:

- 1) het minimale wat een tamboer-majoor moet kunnen,
- 2) alle soorten loophoudingen en counters (Engelse, Schotse en Amerikaanse) en
- 3) een gedeelte show (veel manieren van draaien en gooien). Dit alles volgens de originele militaire handleidingen.



## Eemlander Blaaskapel wint wéér eerste prijs op Blaasfestival Austerlitz



Afgelopen zondag 20 september organiseerde het fanfarekorps Erica uit Zeist voor de 18e keer het Heikneuter Blaasfestival. De muzikanten van de Eemlander Blaaskapel deden voor de 11e keer mee en onder leiding van dirigent Adri Verlaan werden 65,5 punten gehaald. Goed voor een eerste prijs! Onze blaaskapel heeft in Austerlitz al zes keer eerder de eerste prijs mee naar huis mogen nemen. Er werd een zeer gevarieerd repertoire ten gehore gebracht hetgeen dan ook door de jury met een 8,5 werd gewaardeerd. Op het gezellige dorpsplein van Austerlitz in een stralende zon werden de volgende nummers ten gehore gebracht: "Tokayer Marsch", "Windrosen Polka", "Der Weg Zurück", "Südböhmische Polka", "Jugendliebe", "Böhmisches Blut", "Musikantenliebe" en "Zärtlichkeiten".

Foto: Helmy Sanders.



## BBB speelt op Midland Classic Show in Almere

Afgelopen zondag 27 september organiseerde de 'Stichting Vriendenkring Klassiekers' weer een 'Midland Classic Show'. Dit voor de 15e keer groots opgezette oldtimer/klassiekerevenement vond als vanouds weer plaats midden in het bruisende stadscentrum van Almere-Stad. Onze Big Band Blow maakte met de prachtige Amerikaanse Schoolbus van Ad van de Grift met daarachter de "Silver Bullet" Airstream caravan een mooie entree op het zonovergoten plein tegenover het gemeentehuis van Almere. Ad was bang dat de combinatie van auto en caravan van 17 meter lengte niet in de smalle Rembrandtlaan kon komen, daarom was de zaterdag ervoor gebruikt om alle instrumenten, versterkers, geluidsboxen, microfoons, standaards enz. vanaf het PVO-gebouw naar de Kerkstraat te vervoeren. Dit werd gedaan door een aantal BBB-ers die hiervoor een deel van hun vrije zaterdag opgeofferd hadden! Het opbouwen van de spullen op de podium-vrachtwagens was in een klein uurtje gepiept, zodat rond 12:00 uur de eerste klanken van Big Band Blow over het plein schalden. De zon deed leuk mee en langzamerhand kwam het plein vol te staan met antieke auto's en genoten de mensen zichtbaar van de muziek. Was er eerst bij de Big Band leden enige twijfel of zonder bassist alle nummers van de setlist uitgevoerd konden worden, die twijfel verdween als sneeuw voor de zon, toen

onze Herrie op zijn synthesizer niet van echt te onderscheiden basnoten produceerde. De dirigent van de Big Band, Elwin van der Molen had leuke verhaaltjes bedacht om de nummers van de Big Band aan te kondigen. Al deze verhaaltjes hadden een link met de uitgestalde antieke auto's. De middag vlóóg voorbij en na de prijsuitreiking zat alle gear weer in een mum van tijd in de caravan. Met succes kon Ad de caravan de Rembrandtlaan inrijden, zodat alle spullen snel weer terug waren in het oude vertrouwde PVO gebouw.

Ad en familie, bedankt voor jullie medewerking.



## Muziekvereniging PVO

Gebouw:  
Rembrandtlaan 9  
3761 AG SOEST  
Postadres:  
Postbus 68  
3760 AB SOEST

Patentia Vincit Omnia = =

Geduld Overwint Alles

## Repetitie tijden:

maandag:	19:00 - 19:45	Studieorkest
	20:00 - 21:45	Harmonie
dinsdag:	19:00 - 21:00	Slagwerkgroep
donderdag:	20:00 - 21:00	Eemlander Blaaskapel
	21:00 - 22:30	Big Band Blow

Bezoek ons op het  
web!  
pvosoest.nl



Voorzitter	Marcel Reulen	voorzitter@pvosoest.nl	(035) 602 86 73
Secretaris	Esther Bakker	secretaris@pvosoest.nl	(035) 602 47 32
Penningmeester	Raymond Roeten	penningmeester@pvosoest.nl	
Gebouw	Ate Hooft	gebouw@pvosoest.nl	(035) 602 22 68

# P.V.O.'s Hap- en Blaasrubriek

## Karbonade en herfstsalade met peer

4 personen, bereiden 25 minuten

### Ingrediënten

- 4 eetlepels olijfolie
- 2 x 2 ribkarbonades
- 250 g champignons, in plakjes
- 1 duopak panklare krieltjes (700 g)
- 1 zak slamelange (200 g)
- 2 eetlepels rode-wijnazijn
- 1 stevige handpeer, geschild en in schijfjes
- 50 g gepelde walnoten, in stukjes

### Bereiden

Verhit 2 eetlepels olijfolie in een ruime koekenpan en bak de karbonades op hoog vuur aan beide kanten bruin aan. Voeg de champignons toe, draai het vuur laag en bak de karbonades en de champignons in 5 minuten per kant gaar. Bestrooi met zout en peper naar smaak. Verhit intussen 2 eetlepels olijfolie in een ruime koekenpan en bak de krieltjes volgens de aanwijzingen op de verpakking. Neem de pan van het vuur en schep de slamelange, wijnazijn, zout en peper naar smaak door de krieltjes. Verdeel de lauwwarme salade over de borden en garneer met de schijfjes peer en de walnoot. Leg de karbonade met de champignons erbij op de borden en serveer direct, zodat de sla knapperig blijft.



**Flip wenst U een smakelijk eten.**

Recept afkomstig van <http://www.ah.nl/recepten>