

PVO Nieuws

In dit nummer:

Agenda	1
Hamerstukje	3
Sudoku	3
Oud papier	3
Verjaardagen	4
Hoorngeschal	4
BBB+Veteranendag	9
OBQ+4 mei	9
Solfège	12
Niels is de Klos	13
"Nieuw" bestuurslid	14
Harmonie+5 mei	15
Knutselmiddag	16
CDA Concert	17

Nieuwsblad van
Muziekvereniging
Patientia Vincit Omnia
Soest (Geduld Overwint
Alles)

Colofon:

PVO-Nieuws verschijnt 6
x per jaar en is bedoeld
voor leden, donateurs,
familie en bekenden.

Kopij inleveren bij:

Leo Schambach

Email:

pvonieuws@pvosoest.nl

Site: <http://pvosoest.nl>

Kopij svp inleveren vóór

24 mei 2010

Agenda

Do 29 April – PVO
Lampionnenoptocht - Soest

Di 4 mei – OBQ
Dodenherdenking - Verzetsplein

Za 29 mei – BBB
Cultuurfestival - Soest

Di 1 juni – PVO
Anjercollecte - Soest

Vr 11 juni – Slagwerkgroep
Avondvierdaagse - Soesterberg

Za 26 juni – BBB
Veteranendag - Soesterberg

Zo 29 augustus – EBK
Koningsschieten - Gildeterrein

Vr 30 April – BBB/R9
Koninginnedag de Engh

Wo 5 mei – Harmonie
65 jaar Bevrijding-H.Familiekerk

Za 29 mei – Harmonie
SO Soest - G-team

Do 3 juni – Harmonie/Slagwerk
Avondvierdaagse - Soest

Za 26 juni – PVO
Oud papier

Zo 22 augustus – PVO
Jubiläum GGG - Gildeterrein

Afmelden voor een repetitie of optreden:

Harmonie	Esther Bakker	harmonie@pvosoest.nl	035-6024732
Slagwerkgroep	Matthijs Hoebe	slagwerkgroep@pvosoest.nl	06-30290609
Leerlingen	Irma Reulen	leerlingen@pvosoest.nl	035-8889637
Eemlander Blaaskapel	Esther Bakker	eemlander@pvosoest.nl	035-6024732
Big Band Blow	Peter Keereweert	bigbandblow@pvosoest.nl	033-4552414

Op het moment dat ik dit schrijf schijnt er een heerlijk zonnetje. Het voorjaar zit in de lucht, de vogels fluiten het hoogste lied en ook PVO heeft grootse plannen. Het bestuur is bezig met een structuurwijziging, wat aangekondigd werd in de laatste jaarvergadering op 22 maart j.l., die mede daardoor tot ongeveer 23:30 duurde! Het eerste bestuurslid nieuwe stijl stelt zich aan u voor in dit PVO nieuws. Verder kondigt onze voorzitter in zijn Hamerstuk de activiteiten voor 65 jaar bevrijding aan. Een feest waar PVO volop aan meedoet. Onze 3 hoornisten van de harmonie hebben zich voorgesteld in een artikel in het blad "Uijlen-spieghel" van het hoornistengenootschap. Dat artikel kunt u natuurlijk ook in dit PVO nieuws lezen. Ook hebben de leerlingen van PVO op 27 maart een gezellige knutselmiddag gehad in ons PVO gebouw, ook daar leest u een verslagje van in dit PVO nieuws. Om ons muzikaal niveau omhoog te krikken, geeft Henk Meutgeert aan de PVO-ers Solfège lessen, zie verderop in dit blad voor een uitleg wat Solfège eigenlijk is.

Heeft u een opmerking of suggestie? Stuur deze dan naar: pvonieuws@pvosoest.nl

Advertenties



muziekhandel

THEO STEENBEEK b.v.

**Al meer dan 20 jaar uw Speciaalzaak in
blaas- en slaginstrumenten.**

Tevens verhuur, inruil en reparatie.

Op de hoogte blijven van onze aanbiedingen, nieuwtjes
en evenementen? Meldt u zich dan aan, voor onze
maandelijkse nieuwsbrief op
www.steenbeekmusic.nl



Galvanistraat 29 - 3861 NJ Nijkerk - Tel: 033- 245 73 00 - Fax: 033- 245 40 68
E-mail: info@steenbeekmusic.nl - www.steenbeekmusic.nl

**Het Vleescentrum**

**Voor de kwaliteit die vroeger
gewoon was**

Naast onze ambachtelijke vleesprodukten verzorgen wij graag voor U:

**Uw Vlees—Vleeswaren—Gourmet—Fondue—Steengrill en
diverse Saladeschotels**

**Barbecue specialiteiten—Bittergarnituren—Warme en Koude
buffetten**

Winkel geopend op:

Donderdag , Vrijdag en Zaterdag

Birkstraat 49, Soest. Telefoon: 035-6012477

Hamerstukje

Dit jaar wordt in heel Nederland gevierd dat het 65 jaar geleden is dat ons land werd bevrijd. Ook in Soest en Soesterberg worden diverse activiteiten georganiseerd in dit kader. En PVO is erbij! In samenwerking met de Stichting 4 en 5 mei Soest Soesterberg wordt invulling gegeven aan de activiteiten en evenementen die in het genoemde kader worden georganiseerd. Ik noem er een paar.

Elk jaar is er een door het Grifflandcollege i.s.m. de Stichting georganiseerde gedichtenwedstrijd. Leerlingen van deze school maken gedichten met als thema 'Vrijheid maak je met elkaar'. Dit jaar heeft Marijke Verlaan namens PVO meegewerkt aan de beoordeling van alle gedichten. Een heel werk waarvoor we Marijke graag bedanken. Het winnende gedicht zal worden voorgedragen tijdens de 4 mei herdenking.

Op 5 mei geeft PVO, traditioneel, haar bevrijdingsconcert. Dit jaar zullen een aantal veteranen worden uitgenodigd dit concert bij te wonen. Het concert zal worden gehouden in de Heilige Familiekerk te Soest-Zuid.

Op 26 juni is er in Soest en Soesterberg de eerste veteranendag. Op deze dag zal een concert worden gegeven door de Big Band Blow. Dit zal plaatsvinden in het Officierscasino in Soesterberg.

Alle evenementen en activiteiten in het kader van 65 jaar bevrijding zullen in Soest worden bekend gemaakt in de bevrijdingskrant die in april huis-aan-huis verspreid zal worden. Daar staan de activiteiten van PVO ook nog eens duidelijk in beschreven (met dank aan Leo) en zijn voorzien van een aantal foto's.

Genoeg te doen dus! Veel plezier allemaal.
Marcel Reulen

Oud papier

Een paar weken geleden hebben we met een aantal mensen (bedankt!) het oud papier weer van garage naar container gesjouwd. Het is even wat werk, maar met hulp van de 'platte kar' is het goed te doen. En met voldoende mensen gaat het snel.

Een aardige lading papier die container voor meer dan de helft vulde.

Bij deze nogmaals een oproep nog eens goed te kijken of al het oude papier mee gaat naar PVO!? Misschien zijn er burens, familieleden die hun oud-papier ook best bij PVO willen brengen of mee willen geven aan een van de leden. Vraag er eens naar zodat we zorgen dat de garage volgende keer extra vol zit!

En u weet het, geen karton alstublieft, daarvoor lopen we het risico te moeten bij betalen!

Bedankt alvast!!

Marcel.

Sudoku nr. 13 Oplossing: Zie pagina 4

1			9				5	
		4		7				8
			1					9
2			3				8	1
		6		1		7		
4	1				9			2
6					7			
3				2		5		
	5				4			6

Diversen

Oplossing Sudoku nr 13.

1	8	7	9	6	3	2	5	4
9	6	4	2	7	5	1	3	8
5	2	3	1	4	8	6	7	9
2	7	9	3	5	6	4	8	1
8	3	6	4	1	2	7	9	5
4	1	5	7	8	9	3	6	2
6	4	1	5	9	7	8	2	3
3	9	8	6	2	1	5	4	7
7	5	2	8	3	4	9	1	6

Verjaardagen		
Voornaam	Achternaam	Jarig
Raymond	Roeten	23-3
Wouter	Bakker	31-3
Mevr.	Jaarsveld	1-4
Cees	van Dijk	6-4
Daphne	Kroes	7-4
Ton	Oosthoek	7-4
Piet	Rademaker	10-4
Merel Fleur	van Moorst	15-4
Joop	Oversteegen	23-4
Sander	de Goede	28-4
Marijke	Janson - v. Mierlo	28-4
Miriam	Jaarsveld	30-4
Kayleigh	Bloemendal	5-5
Sandra	Bruins	13-5
Vincent	Boere	16-5
Ate	Hooft	21-5
Esmee	Reulen	23-5
Jiska	Stokwielder	24-5

Gedurende de looptijd van dit PVO nieuws (22-mrt-2010 t/m 24-mei-2010) zijn de bovenstaande personen jarig. Allen van harte gefeliciteerd !

Hoorngeschal

Uit het clubblad "Uijlenspieghel" van het Nederlands Hoornisten Genootschap komt het onderstaand artikel. Met dank aan Riekje van Tricht.

Deze rubriek gaat over een hoorngroep in een amateur harmonie-of fanfareorkest. Deze keer gaat het over de hoorngroep van muziekvereniging PVO in Soest.

Muziekvereniging PVO in Soest werd opgericht in 1899, tijdens de voorbereidingen voor de kroningsfeesten van Koningin Wilhelmina. Voor de fanfare werd de naam "Patientia Vincit Omnia" (Geduld Overwint Alles) bedacht.

Met vallen en opstaan kwam in de daarop volgende jaren lijn in het korps en onder leiding van diverse dirigenten werd hard gerepeteerd en werden vele prijzen behaald. In mei 1922 bereikte PVO zelfs de top door in Diemen de eerste prijs te behalen in de afdeling "Uitmuntendheid". In 1924 werd besloten om de fanfare te wijzigen in een harmonie. Behalve een harmonie heeft de vereniging ook een slagwerkgroep, big-band, Egelanders kapel en diverse ensembles.

De harmonie bestaat nu uit ruim 40 leden. Op een maandagavond ging ik er naar toe om een repetitie mee te maken en mee te spelen, en natuurlijk vooral om kennis te maken met de hoorngroep.

PVO heeft een eigen repetitielokaal. Het gebouw is al jaren in hun bezit en ademt dan ook "muziek". De opstelling van het orkest valt meteen op, men heeft namelijk verhogingen neergezet zodat iedereen de dirigent goed kan zien. Voor de hoornisten heeft dit nog een ander voordeel, de trompetten die achter hen zitten blazen niet recht in hun oren! De avond dat ik er ben zijn er maar 4 trompetten, maar ik kan me

(Vervolg op pagina 6)

Advertenties



vandeven

Uw totaalleverancier voor:

- Kantoorartikelen**
- Kantoormachines**
- Kantoormeubelen**
- Kantinemeubelen**

Nijverheidsweg 24^A - 3762 ER Soest

Tel: 035 601 01 15 - Fax: 035 602 20 22

www.van-de-ven.nl



EEMLAND DIERVOEDERS

*Voor al Uw
Diervoeders*

R. van Doorn

Birkstraat 125a

3768 HE Soest

Tel. 033 - 461 87 14

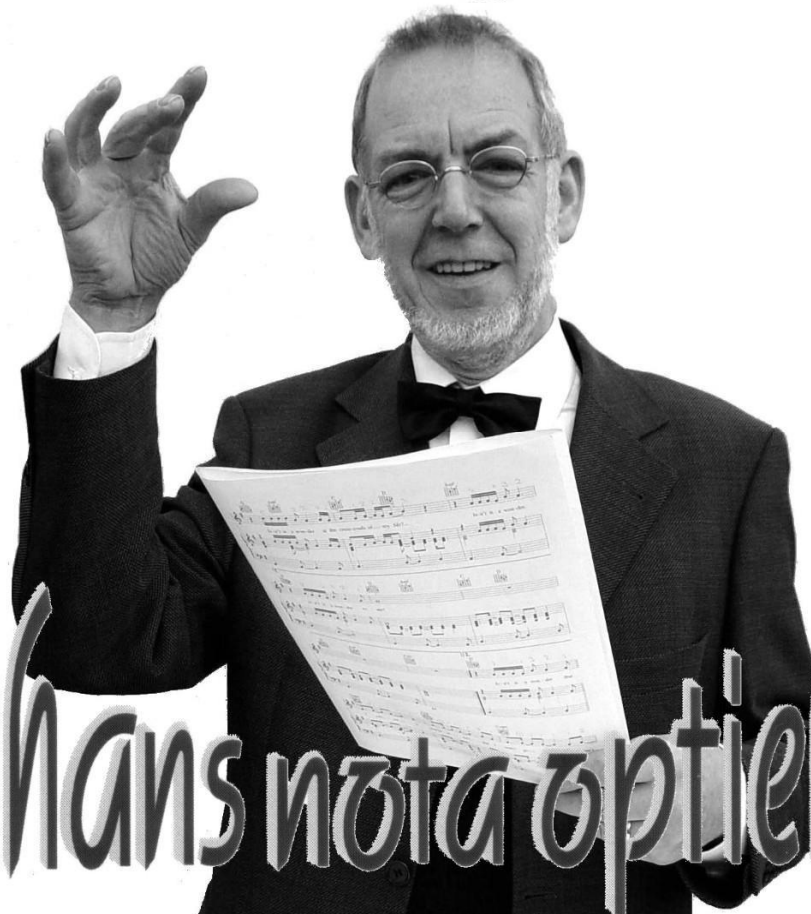
Fax 033 - 465 11 57



Website:

www.eemlanddiervoeders.nl

toonaangevend



v. Weedestraat 87 . Soest . tel.6017120

(Vervolg van pagina 4)

heel goed voorstellen hoe het is als er 8 zitten!

Er zijn drie hoornisten, Riekje, Mineke en Hans. Hans speelt op Es-hoorn, en Mineke en Riekje hebben beide een waldhoorn. Hierdoor zit Hans aan de linkerkant van de groep. Mineke en Riekje zijn ook begonnen op Es-hoorn, maar zij zijn enkele jaren geleden overgestapt naar waldhoorn. Mineke heeft ook nog blokfluit en bugel gespeeld. "Op de bugel ging het niet echt super. Een wat benauwde toon, de althoorn had een groter mondstuk en lag me beter. Na de althoorn ging ik op de Es hoorn spelen. Tja, vroeger zeiden ze: als het niet lukt op een instrument, doe dan maar de hoorn want dat lukt altijd!" Hans is begonnen op trompet, en heeft dit ook jarenlang gespeeld bij harmonie Nut en Uitspanning uit Zonnemaire. (voor degenen die het niet weten, dat is een dorpje op Schouwen-Duiveland). Toen hij bij PVO kwam omdat zijn jongste zoon daar speelde kriebelde het en wilde hij weer meespelen. Probleem was alleen dat de trompet sectie al behoorlijk bezet was (9 stuks). Er zaten ook nog enkele leerlingen op trompet te wachten tot ze mee konden gaan spelen en die wilde hij niet in de weg zitten. De hoornsectie was heel mager, slechts twee hoornisten. Daarom was er geen bezwaar tegen dat hij hoorn ging spelen. En waarom dan Es-hoorn, en geen "echte"?

"Ik heb geprobeerd om F-hoorn te spelen, maar de vingers van mijn linkerhand willen beslist niet doen wat ik wil en na een half jaar heb ik de moed opgegeven en de es hoorn maar weer gepakt. Ik had dit eigenlijk wel kunnen weten, want mijn moeder speelde kerkorgel en wilde mij dat ook leren. De rechterhand ging goed, maar de linker deed toen al niet wat ik wilde. Toen werd het trompet in de harmonie waar ook mijn vader speelde."

De gemiddelde leeftijd van deze hoornisten is 50. Riekje en Mineke spelen al hoorn van jongs af aan. Toen Riekje begon waren haar handen te klein voor een aantal andere instrumenten, en daarom kreeg ze een althoorn.

De hoornisten spelen op verschillende soorten en merken instrumenten. Mineke heeft een F-hoorn met een Es buis en een F buis. Riekje heeft een enkele F-hoorn. Hans bespeelt een (hele) oude



Es-hoorn van het merk Amati Kraslice type aanduiding 63 $\frac{3}{4}$, gevonden tussen de oude instrumenten van de vereniging. "Een leuk verhaal daarbij is, dat de toenmalige materiaal man er een sticker opgeplakt had met de tekst : *is vals / verkopen*. Ik ben blij dat hij niet zover gekomen is. Het instrument zat helemaal vast, maar met veel geduld heb ik de zaak weer gangbaar en speelbaar gekregen. Hij is voorzien van 3 cilinders en voor de stemming hoeft de stembuis maar 5 tot 6 mm uit. Ik heb me op dit instrument een mondstuk laten aanmeten door Henk Rensink. Deze vond dat deze hoorn een collectors-item was. Uit overlevering van oude leden en oude foto's van de vereniging blijkt dat de hoorn ruim 100 jaar oud is. Hij speelt heel makkelijk in het hoge register en over de stemming is de dirigent zeer tevreden (hoezo vals...)"

De hoornisten spelen allemaal op ongeveer B-niveau. Toen Riekje en Mineke zich lieten omscholen naar waldhoorn hebben ze weer les genomen en hun A en B-diploma gehaald. Hans heeft nooit les gehad op de muziekschool, maar

(Vervolg op pagina 7)

(Vervolg van pagina 6)

"gewoon" van de dirigent, en als hij vond dat je mee mocht spelen dan deed je dat.

De leden van de groep zijn niet echt ambitieus. Gewoon lekker blijven spelen is toch wel het belangrijkste. Ze willen wel wat meer spelen, samen spelen en graag aanvulling voor de hoorn-groep zodat alle stemmen (4) bezet kunnen zijn. Nu wisselen ze de stemmen af en spelen om de beurt 1e.

Ze kunnen hun partij in het orkest meestal prima aan, maar snelle loopjes zijn nog wel eens lastig. Het spelen van een stabiele onderstem en een mooie melodelijn gaat zeker wel goed!

Wat zijn de favoriete stukken van deze hoornisten? Ze zijn eigenlijk best tevreden met de muziek die gespeeld wordt in het orkest (behalve de napik-partijen natuurlijk!). Film- en musical muziek, maar ook klassiek zoals Ouverture 1812. "Dit speelden we in 2008, ons orkest met nog twee andere orkesten (ruim 100 muzikanten), het mobiele carillon van André Rieu en uiteraard de kanonnen aan het eind. Prachtig!"

Om solo te spelen staan de hoornconcerten van Mozart hoog op de lijst. Maar ... "solo in het orkest? Dan zou ik veel meer moeten oefenen...en heel veel moeten overwinnen... wie weet ooit ..."

Hans roept met die napik partijen in de Egeländer muziek roep ik wel eens dat ik de partij ritueel verbrand heb. "Ze geloven me gelukkig niet meer in de kapel. Het klink heel saai, maar als je niet meespeelt is het gewoon kaal. Het hoort er gewoon bij."

De plaats in het orkest is in het midden. Nu het podium er is zodat de trompetten en trombones over hen heen kunnen spelen is dat een prima plek. Alleen de aansluiting met de baritons wordt soms wel gemist.

De groep bestaat maar uit 3 leden (en dus eigenlijk 1 te weinig) maar gelukkig zijn deze leden wel erg trouw. "We hebben het erg leuk samen en we kunnen van elkaar op aan en wat heel fijn is dat we alle drie erg trouw zijn aan de vereniging! We zijn eigenlijk altijd compleet. En ieder heeft zijn eigen kwaliteit! In het verleden zijn er meer hoornspelers geweest, maar helaas... die zijn ook weer afgehaakt." "We kunnen heel goed met z'n drieën, voelen elkaar tijdens het spelen goed aan en vullen elkaar aan waar nodig. We zitten midden in het orkest en dat is volgens mij ook de juiste plaats voor een hoorn sectie."

Mineke zegt:

Wat ik vaak heb gemerkt dat er soms vrij gemakkelijk over het Hoorn spelen wordt gepraat. Vaak denken mensen dat je alleen napikt, of lange noten speelt. Natuurlijk doe je daar zelf ook weleens aan mee, maar een hoorn bespelen is best pittig. Je hebt een groot bereik, noten liggen dicht bij elkaar (zeker op een F Hoorn). Ook met



napikken moet je de noten goed op zijn kop tikken! Dus het gaat niet meer op "zet ze maar op de hoorn, dat lukt altijd..."

De meest geliefde optredens zijn concerten, en dan het liefst met iets speciaals. Ze hebben een keer een musicaloptreden gehad, en afgelopen jaar met Gé Reinders opgetreden. Een concert met een ander orkest is ook altijd erg leuk, en een 5 mei optreden bij het monument. Vooral bij Mineke en Riekje is een loop-optreden is minder favoriet.

(Vervolg op pagina 8)

(Vervolg van pagina 7)

Riekje herinnert zich nog levendig een solisten-concours. "Dat je dichtklapt op HET moment, zo erg!" Mineke heeft veel goede herinneringen, ook van haar eerste vereniging Wilhelmina in Bedum. "Op 1e kerstdag speelden we altijd met een club om 06.00 uur 's ochtends buiten op allerlei hoeken van de straat. Veelal kerstliederen, maar ook mooie gezangen en psalmen. De rillingen liepen dan over je rug, donker, geen mens te zien op straat, prachtig! En dan samen ontbijten om vervolgens in de kerkdienst om 9.30 weer te spelen!"

En voor Hans was de eerder genoemde Ouverture 1812 een echt hoogtepunt "... in de Vesting te Naarden. In de finale, waar je vol aan het spelen bent, gaan ze met die kanonnen schieten. Via de klankbeker van je hoorn, voel je de drukgolf tot in je mondstuk, kom je een centimeter of 10 van je stoel en moet je gewoon doorspelen. Dit terwijl je weet wanneer de klap komt, word je toch verrast. Dit komt met name door de ruime klankbeker van de hoorn, anderen hadden hier veel minder last van. Maar ook het volgende: In de pauze van een optreden met de Kapel komt een moeder met haar zoon van 10 naar mij toe. Zij vertelt dat haar zoon helemaal idolaat is van een hoorn en vroeg

of hij het eens mocht proberen op mijn hoorn. Ik stemde daarin toe en hij vond het prachtig. Een week later kon ik hem inschrijven als leerling hoorn van onze vereniging. Hij is intussen 4 maanden onderweg en nog steeds enthousiast."

De hoornisten zijn verder ook nog actief in de vereniging. Zo is Riekje betrokken bij het organiseren van allerlei evenementen, en regelt ze elke week de bardienst. Hans zit in het bestuur, met de functie materiaal beheer.

Verder speelt hij nog mee in andere afdelingen van het orkest, hoorn in het jeugdorkest en de Egelanders kapel, trompet in de bigband en de feestband. Bij die laatste aarzelt hij niet om indien nodig de grote trom te pakken....

Mineke heeft 6 jaar in het bestuur gezeten, nu zit ze in de kledingcommissie en draait geregeld bardiensten.

"zoals het bij een vereniging gaat... als er iets is kun je altijd wel helpen."

Is deze groep het hart of het hardst van het orkest? Het hart! Ook door de plaats waar ze zitten. Een beetje harder mag soms wel, maar de groep streeft er naar om vooral het hart te zijn.



BigBandBlow speelt op de Veteranendag (zie artikel hiernaast op pagina 9).

Big Band Blow geeft concert op Veteranendag

Op zaterdag 26 juni geeft Big Band Blow van Muziekvereniging PVO een concert voor onze veteranen in het officierscasino te Soesterberg.

Veertien knallende blazers en een spetterende ritmesectie. Zet hier een overenthousiaste dirigent voor, en je hebt het recept voor een aanstekelijk concert. Voor deze speciale dag is er een programma samengesteld dat aansluit bij het thema veteranen: big band muziek uit de jaren '40. Een repertoire dat veel mensen destijds letterlijk en figuurlijk als muziek in de oren klonk en ook jongere mensen weer weet te bekoren.

Voor de winnaar van de Soester publieks cultuurprijs heeft dit optreden een bijzondere lading. In dit orkest spelen namelijk meerdere veteranen mee.

Het inmiddels 15 jaar "oude" orkest heeft al vele bijzondere wapenfeiten op haar naam staan en menig evenement in Soest en wijde omgeving, zelfs in het buitenland, opgeluisterd.

Vaak werkt Big Band Blow samen met lokale artiesten of andere muziekgezelschappen. Wellicht wordt het publiek ook bij dit concert verrast door muzikale gasten.

Deze middag belooft een geweldig concert te worden. Meer informatie over de Big Band en PVO is te vinden op de website van Muziekvereniging PVO: www.pvosoest.nl.

Voor meer informatie kunt u zich wenden tot: Peter Keereweert; tel. 033-45 524 14, coördinator Big Band Blow.

Dinsdagavond 4 mei, bij het oorlogsmonument aan de Ir Menkolaan te Soest.

Dodenherdenking met muzikale ondersteuning van het Occasional Brass Quintet OBQ van PVO

Elk jaar zijn er op 4 mei tijdens de nationale dodenherdenking weer vele inwoners van Soest en omgeving aanwezig bij het oorlogsmonument aan de Ir Menkolaan om de gevallen van de 2e wereldoorlog te herdenken.

Tijdens deze herdenking zal door het OBQ van muziekvereniging PVO enkele toepasselijke koralen ten gehore worden gebracht. Om 20.00 uur beginnen de 2 minuten stilte waarin een ieder in de gelegenheid wordt gesteld de gevallen op zijn eigen manier te herdenken. Voorafgaand aan deze 2 minuten zal het taptoesignaal klinken, gespeeld door Adri Verlaan. Na afloop van de 2 minuten stilte wordt door het OBQ het Wilhelmus gespeeld waarbij een ieder wordt uitgenodigd dit mee te zingen.



Advertenties

Rabobank Soest Baarn Eemnes
maakt ook 'muziek'. Kijk op:

www.rabobank.nl/sbe

Rabobank. Een bank met ideeën.



TV SERVICE TON UYLAND

Verhuur geluidsinstallaties

Reparatie en verkoop TV/Video

Schoutenkampweg 43,

3768 AA Soest

Tel 035-6017398

Fax 035-6027498

Email tvuyland@planet.nl

Notariskantoor Jager - Bokdam - de Visser notarissen

Mr B. Bokdam - Mr A. de Visser - Mr J. Jager

Van Weestraat 2
3761 CE Soest

Postbus 3011
3760 DA Soest

Telefoon (035) 6012315*
Telefax (035) 6021460



SLIJTERIJ - WIJNHANDEL

Toon van der Linden

Voor elke drank, die bij u past

Soesterbergsestraat 49, Hartje Zuid, 3768 EB Soest

Tel. 035 - 601 24 90, E-mail info@slijterij-toonvanderlinden.nl



Cultuurtechniek

H.G. VAN DORRESTEIJN b.v.

Transport - Aanneming van grondwerken

Zuidergracht 56
3763 LW Soest

Telefoon (035) 601 51 75
Fax (035) 602 65 63
E-mail info@vandorrestejnbv.nl

- Recycling en compostering van diverse soorten afvalstoffen.
- Verkoop en transport van diverse soorten grond en losgestorte tuinmaterialen.
- Grondwerken en grondbewerkingen.
- Cultuurtechnische werkzaamheden.
- Aanleg en onderhoud van groenvoorzieningen.

www.vandorrestejnbv.nl



R. Westra Recycling

PAPIER, IJZER, LOMPEN EN METALEN

Dorresteinweg 60, 3762 KK Soest

Telefoon: 035 - 60 13288

Advertenties



PROFESSIONALS MET VAKKENNIS


 kwaliteit


 kennis


 bereikbaar


 door heel Nederland

WIJ ZIJN IN HET
VOORJAAR VAN 2008
VERHUISD NAAR
DE NIJVERHEIDSWEG 11



PROVAK SOEST
 NIJVERHEIDSWEG 11 3762 EP SOEST
 Tel. 035-6026900, Fax 035-6026439
info@provaksoest.nl, www.provaksoest.nl

KOLLER TRANSPORT V.O.F.
 KRYPTONWEG 3
 3812 RZ AMERSFOORT

TELEFOON: 033-463 74 44
 FAX: 033-463 34 94



TRANSPORT & LOGISTIEK

KOLLER

AMERSFOORT

Hier had uw advertentie kunnen staan



P.A.M. Witkamp

Reparatie atelier voor Uur-
werken en Horloges



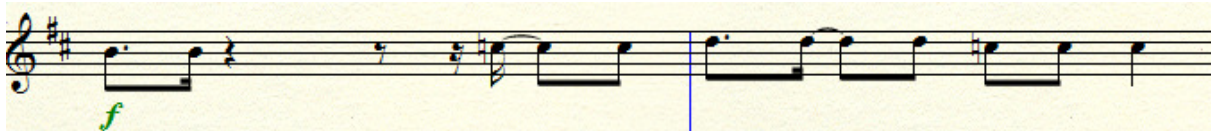
Ereprijsstraat 59
 3765 AD Soest
 Postbus 410
 3760 AK Soest
 Telefoon 035-601 95 60

Solfège

Waar gebeurd: een zangeres wilde meezingen met een sessieband in een kroeg. Op de vraag of de band ook het liedje 'Autumn Leaves' speelde, antwoordde de pianist: 'Natuurlijk spelen we dat, waar zing je het in?' Tot hilariteit van de aanwezige musici antwoordde de zangeres: 'In het *Engels*, natuurlijk!' ...

Voor wie bovenstaande grap niet snapt; de pianist bedoelde natuurlijk: 'in welke *toonsoort* zing je het?' Om met een band te kunnen spelen, moet je weten in welke toonsoort je je liedjes zingt en als het even kan zorg je ook zelf voor de bladmuziek/akkoordenschema's. Kun je gênante situaties zoals die hierboven in ieder geval voorkomen... .

Nog een voorbeeld, wat ons bij PVO wat meer zal aanspreken:



Hoe zou je bovenstaand stukje spelen, en vooral hoe tel je die rusten? (het is een vierkwarts maat). Om ons harmonieorkest hier een beetje mee op weg te helpen heeft Henk Meutgeert (de dirigent van het Jazzorkest van het Concertgebouw en ook regelmatig te vinden in ons gebouw voor de repetities van zijn orkest) ons een aantal Solfège lessen aangeboden.

Wat is nu Solfège?

Solfège (solfeccio) is een zangoefening, die ten doel heeft het voorstellingsvermogen van toonafstanden (muzikale gehoor) te ontwikkelen en de ritmische en melodische slagvaardigheid en trefzekerheid te verhogen. Daarbij wordt de melodie gezongen zonder de tekst en met gebruikmaking van alleen de namen van de noten.

De schepper van deze methode is de beroemde middeleeuwse muziektheoreticus Guido van Arezzo (ca. 995-1050). Solfègiëren is het van Solfège afgeleide werkwoord en betekent zowel het zingen van toonladders als het zingen van een muziekstuk met benoeming van de noten.

Ritmisch solfège == het noteren van een ritme en het uitvoeren van een genoteerd ritme.

Het idee is om donderdag avond van 19:30 tot 20:30 bij elkaar te komen en dan in 1 uur bovenstaande zaken door te nemen. Omdat de Eemlander Blaaskapel repeteert op de donderdag, is besloten om de "lange" avond hier voor uit te kiezen, zodat op de Solfège avond er om 20:30 met de EBK repetitie begonnen wordt.

Hopelijk kunnen we op deze manier het niveau van ons harmonieorkest naar een iets hoger plan tillen.

De data voor de Solfège avonden zijn vooralsnog als volgt: 20 mei en 3 juni en 17 juni.

Als het kan, probeer dan alle 3 de avonden te komen, en vergeet je instrument niet!

Leo Schambach.

De Klos

Ik zal mij even voorstellen. Mijn naam is Niels Dolman 37 jaar oud en getrouwd met Sylvia van Doorn. Samen hebben wij 2 kinderen Rick van 6 jaar oud en Lieke van 4 jaar oud. We zijn nu nog woonachtig in Driemond. Onder de rook van Amsterdam, vlakbij Weesp maar we hebben ons huis te koop staan en willen gaan verhuizen naar Soest.



Ik ben werkzaam bij de firma Haza uit Wormer en ben daar al ruim 4 jaar in dienst als vertegenwoordiger. Eerst in het rayon West-Nederland, maar sinds een paar maanden is mijn

rayon verandert naar Midden-Nederland.

Toen ik een jaar of negen was ben ik begonnen als tamboer bij de Weesper Muziekvereniging Jubal. Hier speelde ik samen met mijn ouders en mijn zus. Een muzikale familie dus. Ik begon als tamboer en daarnaast deed ik ook het slagwerk bij het fanfare orkest. Op een gegeven moment vond ik het trommelen niet meer leuk en ben toen schuif trombone gaan spelen bij zowel het fanfare-



orkest als de muziekkapel die we daar hadden. Helemaal stoppen met trommelen gebeurde niet want af en toe moest ik wel eens invallen bij een concert of optreden met de muziekkapel doordat bij de vereniging steeds minder leden waren.

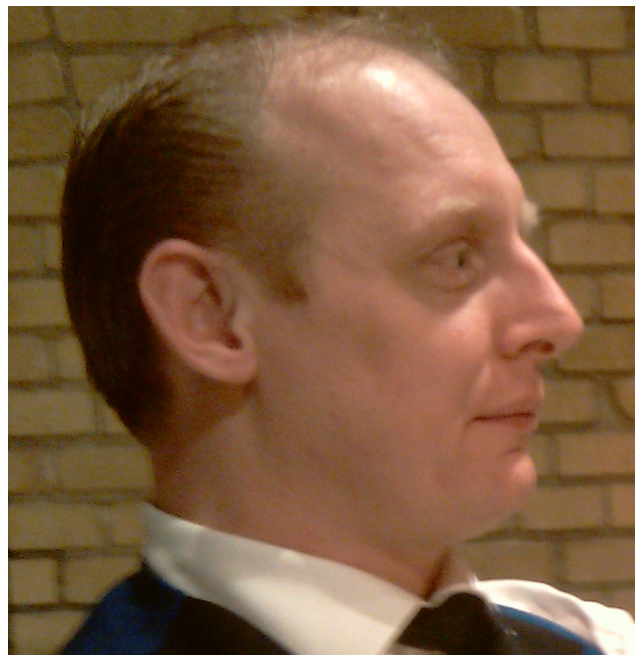
Helaas is de vereniging eind maart 2009 (zou in juni 2009 100 jaar bestaan) opgehouden te bestaan. Ik was er bijna 28 jaar lid geweest en ja dan helemaal gaan stoppen met muziek maken dat wilde ik natuurlijk ook niet. Naar een paar maanden niks doen begon het toch weer te kriebelen en daar wij toch de plannen hebben om naar Soest te komen ben ik via Ate Hooft bij PVO

terecht gekomen.

In juni vorig jaar ben ik voor het eerst mee gaan spelen voor het concert van Gé Reinders wat heel erg leuk was. Ik moest in begin wel even wennen want een harmonie klinkt toch anders dan een fanfare en ik was ook gewend de muziek in een andere sleutel te lezen. Maar oefening baat kunst en dat gaat steeds beter.



Tot slot moet ik eerlijk zeggen dat ik bij PVO vanaf het begin leuk werd ontvangen als nieuwkomer en dat ik het naar mijn zin heb. Nu nog hopelijk snel het huis verkopen en dan kan ik ook gewoon weer wekelijks naar de repetitie toe.



Groeten,
Niels

De klos geef ik deze keer door aan Paul Hoogendoorn, slagwerker bij de EBK.

“Nieuw” bestuurslid PVO

Sinds de afgelopen ledenvergadering ben ik gekozen tot bestuurslid van PVO. Nooit gedacht dat ik ooit zitting zou nemen in het bestuur van PVO. Mijn vader heeft jarenlang in het bestuur gezeten als penningmeester en er werd (wordt) bij ons thuis vaak over PVO gepraat. Dit tot soms grote ergernis van de niet PVO'ers in de familie. Verder werd er door mijn vader menig uurtje in de vereniging gestoken en ik dacht dat ik dat zelf niet zou gaan doen. Maar de laatste jaren heeft bij Adri en mij het PVO virus behoorlijk toegeslagen.

Toen ik een paar weken geleden, voor de ledenvergadering, een concept plan doorlas met een nieuwe organisatie structuur voor PVO, had ik in eerste instantie mijn bedenkingen. De oude structuur, met een vertegenwoordiger voor iedere groep binnen PVO in het bestuur, vind ik een elegante manier van besturen. Dit wordt in het nieuwe plan losgelaten. Wel werd ik zelf steeds enthousiaster over het idee om een “meerjaren” planning voor de vereniging te gaan maken. Nog verder vooruit proberen te kijken naar de toekomst van PVO. Gestimuleerd door Adri heb ik mij opgegeven bij het bestuur om dit te gaan doen. Vooruit lopend op het feit of het concept plan een definitief plan wordt wil ik in ieder geval proberen om samen met de andere bestuursleden en alle leden van PVO, dit jaar en volgende jaren, niet alleen plannen neer te leggen maar om de plannen ook uit te voeren.

Vooralsnog staan er al verschillende optredens van de harmonie, BBB, R9, de slagwerkgroep, de WBAWWW band, de Eemlander Blaaskapel, de blokfluitgroep, het studie orkest en het OBQ op stapel zoals dit jaar:

- Koninginnedag met Big Band Blow op de Eng om 10.30 uur.
- 4 mei herdenking met het **OBQ**
- Festiviteiten rond 65 jaar bevrijding zoals 5 mei het bevrijdingsconcert. Hierbij gaan naast de **harmonie** ook het **studieorkest** en wellicht de **slagwerkgroep** meedoen. Ook gaat het misschien nog lukken om een koor mee te laten zingen.
- 13 november **Big Band night**.
- 10 december de Warme Winter Avond met verschillende onderdelen van PVO zoals de **slagwerkgroep, BBB, R9, Eemlander blaaskapel, studieorkest, blokfluitgroep**

Zie ook de agenda op de website www.pvosoest.nl De papieren versie volgt binnenkort.

Maar er komen natuurlijk nog heel veel projecten, concerten en optredens bij dit en volgend jaar. Hierbij willen we proberen meerdere onderdelen van PVO te betrekken. Door verschillende mensen zijn er al plannen geopperd voor concerten en projecten. Zoals begin 2011 een concert met het koor waarbij Peter Rieken dirigeert, voor de grote vakantie van 2011 het “Malebrug” concert, misschien een taptoe na de grote vakantie in 2011. Verder was er nog een vraag of we weer naar Denemarken gaan. Gepolst zal worden of er genoeg animo voor is of wellicht een gezamenlijke reis met een andere bestemming in Nederland of daarbuiten.

Echter zoals met elke planning zal en kan er ook in geschoven worden.

Zijn er mensen die ideeën hebben voor projecten, concerten, optredens of onderdelen hiervan of zou je graag mee willen helpen. Meld je dan bij: Hettie Verlaan. E-mail: hettieverlaan@casema.nl , telefoonnummer 035-6016888 of in de pauze of na afloop van de repetitie op maandagavond. **Heb je ideeën voor muziekstukken die je tijdens een van de komende con-**

certen, projecten of optredens wil spelen. Meld je dan bij Piet Rademaker, Fred v/d Molen of Adri Verlaan adriverlaan@casema.nl of ook via Hettie Verlaan

Heb je een bijdrage voor de PR van onze vereniging. Meld je dan bij Leo Verlaan lverlaan@planet.nl of ook via Hettie Verlaan.

Woensdagavond 5 mei, RK Heilige Familiekerk, St Willibrordusstraat 19, te Soest.

Bevrijdingsconcert Harmonie PVO

De harmonie van PVO Soest verzorgt dit jaar weer het bevrijdingsconcert nu niet bij het monument maar in de Heilige Familiekerk in Soest Zuid. Op woensdagavond 5 mei zal de harmonie van PVO vanaf 20.00 uur een luchtig programma brengen in het kader van de viering van 65 jaar bevrijding.

Het is traditie dat PVO op de 5e mei in de avonduren een bevrijdingsconcert verzorgt. Getracht is om toepasselijke muziek te brengen. Op het programma staan onder andere serieuze stukken als Band of Brothers; Cinema Paradiso; Libertango; Arromanches en An American in Paris maar ook wat lichtere stukken als The Lion King en 15 miljoen mensen worden ten gehore gebracht

De arrangementen zijn met veel enthousiasme in het eigen verenigingsgebouw ingestudeerd. De harmonie staat onder leiding van Peter Rieken. Hij zal ons op de voor ons bekende wijze door de avond heen leiden. Deze avond is wederom tot stand gekomen met medewerking van de Stichting Comité 4 en 5 mei Soest – Soesterberg. In de kerk is plaats voor ongeveer 500 personen. De in Soest en Soesterberg wonende veteranen die ingeschreven staan bij het veteraneninstituut, worden door burgemeester A. Noordergraaf en de stichting comité 4 en 5 mei Soest-Soesterberg voor dit concert persoonlijk uitgenodigd. Tijdens de pauze is er koffie en thee. Uiteraard is er ook iets voor bij de koffie en de thee. Dit wordt u door de eerder genoemde stichting aangeboden.

Het programma voor deze avond ziet er als volgt uit:

20.00 uur – 20.05 uur	Welkomstwoord door voorzitter Stichting Comité 4 en 5 mei Soest - Soesterberg.
20.05 uur – 20.10 uur	Toespraak door burgemeester A. Noordergraaf.
20.10 uur – 21.45 uur	Concert door harmonie PVO (Halverwege het concert is er een pauze ingelast)
21.45 uur	Sluiting door voorzitter PVO
21.50 uur – 22.00 uur	Spelen en zingen van het Wilhelmus.



PVO en de Stichting Comité 4 en 5 mei Soest - Soesterberg hopen velen van u bij het concert te mogen verwelkomen.

De kaarten voor dit concert zijn gratis af te halen bij het VVV kantoor te Soest (Steenhoffstraat 9b) en het Cultuurpunt IDEA (Willaertstraat 49) te Soest.

Knutselmiddag voor de leerlingen van PVO

Soest, 27 maart 2010

"Een leuke middag in het PVO gebouw om elkaar eens op een andere manier te leren kennen" zo luidde de uitnodiging. Van de 20 uitgenodigde kinderen waren er 11 gekomen. Met veel enthousiasme gingen de kinderen aan de slag met een groot schildersdoek. Na een uur ijverig schilderen ontstonden er de mooiste schilderijen. Schilderijen met veel muziek en bloemen erop. Hierna was het tijd om iets te eten en te drinken. Nadat de magen gevuld waren konden we beginnen aan de bingo. De getallen kwamen snel voorbij. Goed opletten dus. Tijdens het spel nam de spanning toe. Het woord Bingo klonk regelmatig luid en duidelijk door de zaal.

Na een uur bingo spelen waren de prijzen op. Voor ieder kind was er een leuke prijs.

Tevreden gingen de kinderen om half 5 naar huis. PVO bedankt voor het mede mogelijk maken van deze middag. Irma dank je wel voor de prettige samenwerking. Hopelijk volgen er nog meer van deze middagen.



Een Knutselgroet van Lizet
(blokfluit/dinodwarsfluit juf)



CDA Soest gaf met concert inwoners een podium

In de aanloop naar de gemeenteraadsverkiezingen op 3 maart organiseerde de CDA afdeling Soest/Soesterberg een concert op zaterdag 27 februari in de Rembrandtkapel aan de Rembrandtlaan 20 in Soest.

Van 17.00 – 18.00 uur liet een afvaardiging van de Muziekschool (Scholen in de Kunst), het Colenso Consort, Muziekvereniging PVO en een jazzensemble horen wat er in Soest muzikaal te beleven is. Met het concert wilde het CDA benadrukken dat voorzieningen zoals die voor cultuur, voor iedereen bereikbaar moeten zijn en moeten blijven.

Het CDA wil in het belang van onze kinderen, de jeugd en de ouderen blijven investeren in muziek en cultuur omdat dit op lange termijn positieve resultaten oplevert. Het belang van de sociale, opvoedkundige en emotionele aspecten die het opgroeien met muziek en andere culturele en sportieve activiteiten heeft, is van grote waarde. Dat is inmiddels wel genoeg aangetoond. Het CDA wil eerst investeren in mensen en dat betekent dat de partij écht wil luisteren naar inwoners, van jong tot oud. Daarom werd dit concert georganiseerd. Luisteren betekent voor het CDA vooral luisteren naar wat de ander wil. Pas dan kun je in gesprek gaan en samen vol enthousiasme iets uitwerken. Zo is ook dit concert tot stand gekomen.

Met deze achtergrond werd PVO benaderd voor een invulling van ongeveer 10 minuten. Omdat het optreden midden in de krokusvakantie viel, waarop traditiegetrouw veel PVO-ers aan het skiën zijn, hadden we meteen een probleem.

Gelukkig hadden de jongens en meisjes van de slagwerkgroep ook wel oren naar een leuk optreden om de bekendheid van de slagwerkgroep te vergroten en ook de OBQ was dit keer niet als Quintet, maar als Occasional Brass Quartet vertegenwoordigd.

Leuk uit het CDA persbericht was deze zin: Het programma zaterdag 27 februari is divers van aard, inspirerend en **biedt een moment van rust**. Nu is de Rembrandtkapel niet zo groot en als je daar ongeveer 15 slagwerkers neerzet, dan is het echt wel gedaan met die rust. De naam van de groep is zeer bewust omgezet van drumband naar slagwerkgroep. Bij drumband leeft toch meer het idee van: "Voor de muziek lopen en marsen spelen", wat deze jongens en meisjes laten horen is veel meer dan dat, en daarmee is de naam "slagwerkgroep" zeer goed gekozen: Wat een variatie in ritmes en muzikaliteit, dat overstijgt toch echt wel het werk van een "normale" drumband !

In tegenstelling tot de slagwerkgroep brachten de 4 OBQ-ers ter afsluiting van het concert wel een moment van rust. In een onalledaagse bezetting met een bugel (Elwin van der Molen), een trompet (Retze Faber), een cornet (ondergetekende) en een bas (Fred van der Molen) werd het publiek getraakteerd op de "Mars" uit het Occasional Oratorio van Händel, een spiritual: "Oh my Lovin' brother" origineel van Jester Hairston, gearrangeerd door William Ryden, The "St. Catherine" van John Barret en het bekende "Makin' Whoopee", speciaal bewerkt door Elwin van der Molen. Na afloop van zowel het optreden van de slagwerkgroep en de OBQ kregen we veel complimenten van het aanwezige publiek. We hebben als PVO weer een mooi visitekaartje voor onze vereniging achtergelaten !

Leo Schambach.

Muziekvereniging PVO

Gebouw:
Rembrandtlaan 9
3761 AG SOEST
Postadres:
Postbus 68
3760 AB SOEST

Patientia Vincit Omnia = =

Geduld Overwint Alles

Bezoek ons op het
web!
pvosoest.nl

Repetitie tijden:

maandag:	19:00 - 19:45	Studieorkest
	20:00 - 21:45	Harmonie
dinsdag:	19:00 - 21:00	Slagwerkgroep
donderdag:	20:00 - 21:00	Eemlander Blaaskapel
	21:00 - 22:30	Big Band Blow



Voorzitter	Marcel Reulen	voorzitter@pvosoest.nl	(035) 602 86 73
Secretaris	Esther Bakker	secretaris@pvosoest.nl	(035) 602 47 32
Penningmeester	Raymond Roeten	penningmeester@pvosoest.nl	
Gebouw	Ate Hooft	gebouw@pvosoest.nl	(035) 602 22 68

P.V.O.'s Hap- en Blaasrubriek

Penne met geroosterde lentegroenten met pistachepesto

4 personen, bereiden 35 minuten

Ingrediënten

- 500 g groene asperges
- 1 venkel, in reepjes
- 2 rode uien, in halve ringen
- 200 g sugar snaps
- 4 eetlepels olijfolie
- 50 g pistachenoten, gepeld
- 100 g rode pesto
- 400 g penne (pasta)
- 100 g geitenkaas hard, geraspt



Bereiden

Oven voorverwarmen op 225 °C. Van onderkant van asperges houtachtige uiteinden (ca. 2 cm) afsnijden en asperges in schuine stukjes snijden. Alle groenten omscheppen met 3 el olie en 1/2 tl zout en peper. Groenten over met bakpapier beklede bakplaat verdelen en in midden van oven schuiven in 25 min. goudbruin en beetgaar roosteren. Regelmatig omscheppen. Pistachenoten in droge koekenpan roosteren en laten afkoelen. Pistachenoten met vijzel of in keukenmachine fijnmalen (paar noten bewaren). Pesto en 1 el olie door gemalen pistachenoten roeren. Penne volgens gebruiksaanwijzing beetgaar koken. Penne afgieten, in grote schaal overdoen en met helft van pistachepesto en kaas mengen. Geroosterde groenten op penne scheppen. Overgebleven pistachepesto erover verdelen. Rest van pistachenoten en kaas erover strooien.

Flip wenst U een smakelijk eten.