

PVO Nieuws

In dit nummer:

Agenda	1
Hamerstukje	3
Sudoku	3
Oud papier	3
Verjaardagen	4
Piccolo	6
BBB Night III	7
Warme winteravond	8
Achter de schermen	12
Slagwerk liefde	14
Flip	16

Agenda

Za 30 Oktober - BBB
Extra repetitie - Hal Ad vd Grift

Za 13 November - PVO
Sinterklaasintocht - Soest

Za 20 November - BBB
BBB night V3 - Hal Ad vd Grift

Vr 10 December - PVO
Warme Winteravond - Soest Zuid

Za 18 december - PVO
Oud papier - PVO gebouw

Za 15 januari - Harmonie
Nieuwjaarsconcert - Soest Zuid

Zo 7 November - EBK
Concours - Muntendam

Do 18 Nov - BBB
Generale repetitie - Hal Ad

Za 27 November - Harmonie
Studieochtend - PVO gebouw

Do 16 December - EBK
Kerstviering - Dennendal

Ma 3 Januari - PVO
Nieuwjaarsreceptie

Ma 21 maart - PVO
Ledenvergadering

Afmelden voor een repetitie of optreden:

Harmonie	Esther Bakker	harmonie@pvosoest.nl	035-6024732
Slagwerkgroep	Matthijs Hoebe	slagwerkgroep@pvosoest.nl	06-30290609
Leerlingen	Irma Reulen	leerlingen@pvosoest.nl	035-8889637
Eemlander Blaaskapel	Esther Bakker	eemlander@pvosoest.nl	035-6024732
Big Band Blow	Peter Keereweer	bigbandblow@pvosoest.nl	033-4552414

Nieuwsblad van
Muziekvereniging
Patientia Vincit Omnia
Soest (Geduld Overwint
Alles)

Colofon:

PVO-Nieuws verschijnt 6
x per jaar en is bedoeld
voor leden, donateurs,
familie en bekenden.

Kopij inleveren bij:

Leo Schambach

Email:

pvonieuws@pvosoest.nl

Site: <http://pvosoest.nl>

Kopij svp inleveren vóór

29 nov 2010

Het werd weer eens tijd voor een nieuw PVO nieuws. Het blijft een moeizaam karwei om voor ieder PVO nieuws voldoende kopij "binnen te halen". Als op de datum die hier links onder genoemd staat nog helemaal geen kopij is binnengekomen, dan denk ik vaak bij mezelf: Waar doe ik het voor. Iedere keer weer iedereen achter de broek zitten om maar vooral op tijd de kopij in te leveren, daar word ik onderhand een beetje moedeloos van. Toegegeven: In deze snelle tijd van internet is een website het eerste communicatiemedium, maar wij hebben natuurlijk ook leden en donateurs zonder al dit nieuwerwetse spul en juist voor die mensen maak ik het PVO nieuws. Als er dan toch eindelijk via de mail na oproepen van onze voorzitter de mensen mij letterlijk overspoelen met kopij, dan is het toch weer een plezier om ons lijfblad samen te stellen. Dit is nummer 98, nog twee nummers en dan zijn we bij nummer 100, een mijlpaal! Heeft u iets speciaals voor dit 100ste nummer? Stuur het dan naar onderstaand mail-adres, ovv 100ste PVO nieuws. Of via de post: Ir. Menkolaan 17, 3761 XJ Soest. Heeft u een opmerking of suggestie? Stuur deze dan naar: pvonieuws@pvosoest.nl

Advertenties



muziekhandel

THEO STEENBEEK b.v.

**Al meer dan 20 jaar uw Speciaalzaak in
blaas- en slaginstrumenten.
Tevens verhuur, inruil en reparatie.**

Op de hoogte blijven van onze aanbiedingen, nieuwtjes
en evenementen? Meldt u zich dan aan, voor onze
maandelijkse nieuwsbrief op
www.steenbeekmusic.nl



Galvanistraat 29 - 3861 NJ Nijkerk - Tel: 033- 245 73 00 - Fax: 033- 245 40 68
E-mail: info@steenbeekmusic.nl - www.steenbeekmusic.nl



Het Vleescentrum

Voor de kwaliteit die vroeger
gewoon was

Naast onze ambachtelijke vleesprodukten verzorgen wij graag voor U:

*

**Uw Vlees—Vleeswaren—Gourmet—Fondue—Steengrill en
diverse Saladeschotels**

**Barbecue specialiteiten—Bittergarnituren—Warme en Koude
buffetten**

Winkel geopend op:

Donderdag , Vrijdag en Zaterdag

Birkstraat 49, Soest. Telefoon: 035-6012477

Hammerstukje

De vakantie is alweer lang voorbij, we zijn (dit jaar alweer vroeg in het seizoen i.v.m. Gildefeesten) alweer van start. We kunnen enthousiast terugkijken (ik kijk ook nog even vóór de vakantie) op de afgelopen maanden. Met vele optredens door alle onderdelen van PVO rondom Koninginnedag en 4 en 5 mei. PVO was in Soest overal te zien en te horen! Daarnaast was er in de kranten ook regelmatig wat over te vinden. En daarbij ook nog eens een Koninklijke onderscheiding voor Mevr. Jaarsveld, die gedurende een zeer lange periode (en nu nog) betrokken was en is bij onze vereniging! Welverdiend dus!

In de maand juni zijn er nog een aantal activiteiten. Op 26 juni was er in Soest en Soesterberg de eerste veteranendag. Op deze dag werd een concert gegeven door de Big Band Blow. Dit vond plaats in het Officierscasino in Soesterberg. Dat was een mooi evenement, georganiseerd in samenwerking met het Comité 4 en 5 mei, Soest en Soesterberg. Kijk ook maar eens op www.pvosoest.nl Na de vakantie stonden traditioneel de Gildefeesten in Soest op het programma, dit jaar met een speciaal tintje omdat het Groot Gaesbeeker Gilde 450 jaar bestaat. Met de harmonie speelden we daar op 22 augustus in een wat rumoerige Gildetent zullen we maar zeggen.

We hadden een succesvolle 'Open Dag', een eerste prijs voor de Eemlander Blaaskapel op het festival in Austerlitz en de Warme Winter Avond op het winkelcentrum Soest-Zuid komt er alweer aan. De Big Band viert haar 15 jarig bestaan in november met een Big Band Night en daarnaast zijn de voorbereidingen voor het nieuwjaarsconcert 2011, met als thema "Wereldmuziek" alweer in volle gang. Genoeg te doen dus!

Marcel Reulen

NB. Houd ook de mooie PVO site goed in de gaten, die door Leo zeer actueel wordt gehouden!!

Oud papier

Regelmatig wordt het oud papier weer van garage naar container gesjouwd. Het is even wat werk, maar met hulp van de 'platte kar' en sterke koffie is het goed te doen. En met voldoende mensen gaat het snel.

De komende data zijn (onder voorbehoud van een volle garage!!!):

zaterdag 18 december, 8.00 uur

zaterdag 26 maart 2011, 8.00 uur

zaterdag 25 juni 2011, 8.00 uur

Bij deze nogmaals een oproep nog eens goed te kijken of al het oude papier mee gaat naar PVO!? Misschien zijn er burens, familieleden die hun oudpapier ook best bij PVO willen brengen of mee willen geven aan een van de leden. Vraag er eens naar zodat we zorgen dat de garage volgende keer extra vol zit!

En u weet het, geen karton alstublieft, daarvoor lopen we het risico te moeten bij betalen!

Bedankt alvast!! Ook voor de hulp op zaterdag.

Marcel.

Sudoku nr. 14 Oplossing: Zie pagina 4

8			9			2	5	
	4				8	7		1
5			1				6	
	8				7	3		
7			8			5	2	6
	5				6	1		9

Diversen

Oplossing Sudoku nr 13.

8	7	1	9	6	4	2	5	3
3	4	6	2	5	8	7	9	1
9	2	5	3	7	1	6	4	8
5	3	7	1	8	2	9	6	4
2	8	4	6	9	7	3	1	5
1	6	9	4	3	5	8	7	2
7	1	3	8	4	9	5	2	6
6	9	2	5	1	3	4	8	7
4	5	8	7	2	6	1	3	9

Gedurende de looptijd van dit PVO nieuws (24-mei-2010 t/m 29-nov-2010) zijn de onderstaande personen jarig. Allen van harte gefeliciteerd !

Voornaam	Achternaam	Jarig
Jiska	Stokwielder	24-5
Dorienke	Hartman	1-6
Jeroen	van Esch	7-6
Lizet	Klumpers	8-6
Robin	Braaksma	9-6
Niels	Dolman	11-6
Leo	Schambach	22-6
Romée	Metternich	25-6
Adri	Verlaan	27-6
Mevr.	Verlaan	29-6
Judith	Verhoeks	10-7
Hanneke	Hoogendoorn - Wouterloot	13-7
Alexander	Bosman	13-7
René	Braaksma	15-7
Marcel	Gieskens	16-7
Marcel	Roels	19-7
Riekje	van Tricht	19-7
Fenny	Greven	25-7
Melanie	Reulen	26-7
Mineke	Noot	28-7

Voornaam	Achternaam	Jarig
Yvonne	Braaksma	1-8
Tim	van Stralen	6-8
Ruud	van der Steen	9-8
Fred	v.d. Molen	9-8
Merel	Popken	13-8
Peter	Rieken	24-8
Inge	van der Peyl	29-8
Willem	Overeem	12-9
Thom	van Lit	21-9
Michael	v.'t Veer	24-9
Kevin	Roest	28-9
Jan	de Jong	1-10
Rozemarijn	v.d. Molen	5-10
Marcel	Reulen	7-10
Elise	Koning	11-10
Retze	Faber	12-10
Perry	Buuron	13-10
Adrie	de Kruijf	14-10
Dick	Hesselink	17-10
Gertie	Lammertink	20-10
Werner	Bakker	21-10
Thomas	Bosman	22-10
Peter	Smeets	23-10
Irma	Reulen	13-11
Leo	Verlaan	28-11
Harrie	Herfst	29-11



Advertenties



vandeven

Uw totalleverancier voor:
Kantoorartikelen
Kantoormachines
Kantoormeubelen
Kantinemeubelen



Nijverheidsweg 24^A - 3762 ER Soest
Tel: 035 601 01 15 - Fax: 035 602 20 22
www.van-de-ven.nl



EEMLAND DIERVOEDERS

*Voor al Uw
Diervoeders*

R. van Doorn

Birkstraat 125a
3768 HE Soest
Tel. 033 - 461 87 14
Fax 033 - 465 11 57



Website:
www.eemlanddiervoeders.nl

toonaangevend



Hans nota optiek

v. Weedestraat 87 . Soest . tel.6017120

Hallo muzikanten

Werner Paans en Jenneke van der Wal maken een wekelijks radioprogramma voor Radio Soest: Piccolo. We zijn op zoek naar jonge muzikanten (9 tot 20 jaar, maar we kijken niet op een jaartje) die we graag in het programma Piccolo willen voorstellen aan de luisteraars.

Wat we graag willen doen is het volgende. We willen een afspraak met je maken om er achter te komen wie je bent en waarom je muziek maken zo leuk vindt. Dat gesprekje nemen we op, daar komt muziek bij die je zelf mag uitkiezen en dat wordt dan op Radio Soest uitgezonden.

Zou je ons een mailtje willen sturen met antwoorden op de volgende vragen:

Waar woon je?

Wat is je telefoonnummer?

Wanneer heb je les?

Wil je het gesprekje met ons op de muziekschool of bij je thuis?

Wat we ook willen weten is:

Welke klassieke muziek vind je mooi en

Naar welke muziek luister je thuis.

Het is ook de bedoeling dat je iets speelt (of zingt) zodat de luisteraars kunnen horen hoe jouw instrument klinkt.

Je wordt op de hoogte gehouden van de resultaten en ontvangt bericht wanneer je te horen bent op Radio Soest .

De uitzendingen zijn steeds op zondag, 's morgens om 08.00 en 's avonds om 18.00 uur.

Tot ziens

Jenneke van der Wal mail-
adres: J.vd.Wal@xmsnet.nl
Werner Paans tele-
foon: 06 44 77 42 78

Tijdens de Open dag op 11 september was een vertegenwoordiger van Radio Soest aanwezig om te zien en te horen of er jonge PVO-ers zijn die aan dit programma zouden willen meewerken. En natuurlijk waren die er!

Op 3 oktober waren Robin en Enno Braaksma te horen en op 10 oktober was Jiska Stokwielder aan de beurt. Wie volgt ?



Big Band Night III

Zoals inmiddels bekend organiseren we op 20 november weer een Big Band Night.

Omdat we graag steeds iets "mooiers" willen neerzetten én omdat BBB dit jaar 15 jaar bestaat is de opzet wat anders geworden dan de eerste twee edities:

Ten eerste houden we deze BBN8T niet in het PVO gebouw maar in een prachtige hal van Ad van de Grift. De reden hiervoor is dat er in deze hal bijna 2 keer zoveel publiek kan (250), daarnaast is er meer parkeergelegenheid, en zullen onze burens geen last van ons hebben. Bijzonder om te melden is dat we de hal gratis mogen gebruiken!

Daarnaast hebben we in 15 jaar heel wat mensen om ons heen verzameld, daarom komen de solisten uit onze eigen gelederen en hebben we dus geen "externe solisten".

Natuurlijk wordt de avond ook weer door Radio Soest uitgezonden. En er vinden niet alleen radio opnames plaats: omdat we dus een jubileum vieren (15 jaar!) en nog steeds geen "echte" opnames hebben gaan we deze "show" laten registreren en op DVD uitbrengen. Daartoe worden er op 20 november met meerdere camera's opnamen gemaakt. Hiervoor hebben we dit jaar samenwerking gezocht met Videoclub Realtime (VR), misschien bij jullie bekend van de filmpjes bij de Cultuurprijsuitreikingen, of de prachtige film die ze hebben gemaakt van de Windhond.

Op deze DVD komt ook een kleine documentaire: The Making Of the Big Bands Night in Town. In dit filmpje van ± 15 minuten volgen we de voorbereidingen van deze show, maar willen we ook de "geschiedenis" van BBB duidelijk maken, onder andere in de vorm van interviews. Hiervoor worden de komende weken opnames gemaakt, waarbij zeker de re-

petities niet worden overgeslagen.

Ook technisch gaan we weer een stap verder met meer bijzonder "bewegend" licht en (live) video projectie. Waarbij we nu al een aantal hilarische momenten voorzien ;-)

Al met al wordt het weer een hele show waar wij met veel plezier aan werken en waar het publiek met veel plezier van zal genieten. Er zijn nog plaatsen en de toegang is traditiegetrouw gratis. Na afloop kan je natuurlijk voor slechts €15 de zeer bijzondere dubbel DVD bestellen. Kom ook en meld je dus snel aan op bigbandblow@pvosoest.nl

BIG BAND AND FRIENDS

PROUDLY PRESENT:

20 NOVEMBER 2010

DON'T MESS WITH THE BIG BAND

BIG BAND'S NIGHT IN TOWN
V3.0

Locatie: **Bouwbedrijf v/d Grift**
Ingang Ferd. Huijcklaan – Soest

Aanvang: 20:15 (zaal open 19:45)

Toegang is gratis, en alleen na aanmelding via
BigBandBlow@pvosoest.nl

Warme Winter Avond Show

Warme Winter Avond Show tijdens Kerst Event Winkelcentrum Soest Zuid op vrijdagavond 10 december van 18.30 tot 22.00 uur.

Op vrijdagavond 10 december organiseert muziekvereniging PVO – in samenwerking met de winkeliersvereniging Soest-Zuid - wederom een "Warme Winteravond" in "Charles Dickens stijl", met veel muziek, zang, dans en toneel. PVO is verantwoordelijk voor de artistieke invulling van deze avond. Verschillende koren zoals Chorus-Line, Ameezing en Joyful hebben hun medewerking toegezegd, evenals de jazzdansgroep van de springbokken. Verder is toneelvereniging de Riet-

pluim actief en is ook de Fietshistorie Soest van de partij. Van muziekvereniging PVO zullen verschillende onderdelen te horen zijn: het studiorkest, de Eemlander Blaaskapel, de Slagwerkgroep, Big Band Blow en het combo R9.

De Winkeliersvereniging Soest-Zuid is verantwoordelijk voor de ambiance en stelt de faciliteiten daarvoor beschikbaar. De deelnemende winkels zijn tot 22.00 uur geopend en de winkeliers pakken uit met smakelijke verrassingen, sfeervolle aanbiedingen en een heuse kunstijsbaan.

De 19e eeuwse Engelse stad van Charles Dickens herleeft in 2010 in het klein in Soest. In Soest



(Vervolg op pagina 9)

(Vervolg van pagina 8)

Zuid komen op vrijdagavond 10 december ruim 150 personages uit de beroemde boeken van deze Engelse schrijver tot leven: van Scrooge tot Oliver Twist, van Mr. Pickwick tot Christmas Carol Singers, van weeskinderen tot dronkaards, van kantoorklerken tot deftige lieden. Het Dickens Festijn is van 18.30 tot 22.00 uur.

We hopen dat het gratis toegankelijke festijn wordt bezocht door veel mensen uit Soest en omgeving en ook nodigen wij de bezoekers uit om in Charles Dickens Stijl te verschijnen.

Plaats/Tijd

Het evenement zal plaatsvinden op vrijdagavond

10 december 2010 van 18.30 tot 22.00 uur in Soest Zuid in een tent waar het behaaglijk vertoeven is. Rondom deze tent wordt door de winkeliersvereniging van Soest Zuid uiteraard voor het nodige spektakel gezorgd.

Een deel van de Soesterbergsestraat zal worden afgesloten voor het verkeer om artiesten en winkeliers alle ruimte te geven. Volgt u de verkeersaanwijzingen en de parkeermogelijkheden die zullen worden aangegeven.

Peter Smeets en Hettie Verlaan



Advertenties

Rabobank Soest Baarn Eemnes
maakt ook 'muziek'. Kijk op:

www.rabobank.nl/sbe

Rabobank. Een bank met ideeën.



TV SERVICE TON UYLAND

*Verhuur geluidsinstallaties
Reparatie en verkoop TV/Video*

Schoutenkampweg 43,
3768 AA Soest

Tel 035-6017398

Fax 035-6027498

Email tvuyland@planet.nl

Notariskantoor Jager - Bokdam - de Visser notarissen

Mr B. Bokdam - Mr A. de Visser - Mr J. Jager

Van Weedestraat 2
3761 CE Soest

Postbus 3011
3760 DA Soest

Telefoon (035) 6012315+
Telefax (035) 6021460



SLIJTERIJ - WIJNHANDEL

Toon van der Linden

Voor elke drank, die bij u past

Soesterbergsestraat 49, Hartje Zuid, 3768 EB Soest

Tel. 035 - 601 24 90, E-mail info@slijterij-toonvanderlinden.nl

Cultuurtechniek H.G. VAN DORRESTEIJN b.v.

Transport - Aanneming van grondwerken

Zuidergracht 56
3763 LW Soest

Telefoon (035) 601 51 75
Fax (035) 602 65 63
E-mail info@vandorresteijsbv.nl

- Recycling en compostering van diverse soorten afvalstoffen.
- Verkoop en transport van diverse soorten grond en losgestorte tuinmaterialen.
- Grondwerken en groundbewerkingen.
- Cultuurtechnische werkzaamheden.
- Aanleg en onderhoud van groenvoorzieningen.

www.vandorresteijsbv.nl



R. Westra Recycling

PAPIER, IJZER, LOMPEN EN METALEN

Dorresteinweg 60, 3762 KK Soest

Telefoon: 035 - 60 13288

Advertenties

PROVAK

PROFESSIONALS MET VAKKENNIS



kwaliteit



kennis



bereikbaar



door heel Nederland

WIJ ZIJN IN HET
VOORJAAR VAN 2008
VERHUID NAAR
DE NIJVERHEIDSWEG 11



PROVAK SOEST

NIJVERHEIDSWEG 11 3762 EP SOEST
Tel. 035-6026900, Fax 035-6026439
info@provaksoest.nl, www.provaksoest.nl

KOLLER TRANSPORT V.O.F.
KRYPTONWEG 3
3812 RZ AMERSFOORT

TELEFOON: 033-463 74 44
FAX: 033-463 34 94



TRANSPORT & LOGISTIEK

KOLLER

AMERSFOORT

Hier had uw advertentie kunnen staan



P.A.M. Witkamp

Reparatie atelier voor Uur-
werken en Horloges



Ereprijsstraat 59
3765 AD Soest
Postbus 410
3760 AK Soest
Telefoon 035-601 95 60

Achter de schermen

Je hebt mensen, die veel plezier hebben met het ten gehore brengen van muziek...

Je hebt óók mensen, die het heerlijk vinden om gewoon te luisteren naar muziek....

Gelukkig maar, want waar zou PVO zijn zonder luisteraars als je met veel inspanning iets prachtigs hebt ingestudeerd?

Bij de laatste categorie mag ik mijzelf rekenen...Laat ik me even voorstellen: Marijke Janson , bijna 3 jaar werkzaam bij PVO, zonder een instrument te bespelen.Hoe kom je dan bij zo'n vereniging terecht, zult U denken.

Een mooie gelegenheid om nu iets over mezelf te vertellen en uit te leggen waar ik zoal mee bezig ben.

PVO is een vereniging met geschiedenis en dus kijk ikzelf even terug naar de periode 1978-1980.

Naast de harmonie was er in die tijd ook nog een drumband met vlaggroep, majorettes en puppy's. Het showgebeuren stond onder leiding van mevr. Jaarsveld(mijn tante) en mevr. Verlaan. Deze beide dames wisten ons dochtertje bij de puppy's te krijgen.Van het één kwam het ander en al snel werd mij verzocht de helpende hand te bieden bij optredens, kleding etc.

Onze zoon kreeg in die tijd in het keukentje klarinetles van de heer Jaarsveld (oom).

Toen ik met mijn beide kinderen naar Julianadorp verhuisde en daar met mijn huidige man ging wonen, leek de periode "muziekvereniging" voorbij. Maar na een jaartje wist harmonievereniging "Winnubst" uit Den Helder mij te vinden voor hun majorettegroep. De argumenten, die ik inbracht, dat ik totaal geen opleiding had om een echte instructrice te zijn deden niet ter zake: als ik er maar wilde zijn om alles te begeleiden. Zo stapte ik in een voor mij "nieuwe wereld"; die van ritme, dans en twirling, terwijl onze dochter Iyra ging spelen bij de drumband.



Het bestuur van "Winnubst" bood mij een opleiding voor instructrice aan bij de FKM, die ik volgde in Etten-Leur.Dit deed ik éénmaal per twee weken op zaterdag, van september t/m april en gedurende 2 jaren.Ik had niet vermoed dat deze opleiding zo veel omvattend was. Als oudste deelnemster was het zwaar: warming-up, klassiek ballet, dansvormen, muzikaleer, showopbouw, twirling, psychologie, pedagogie en EHBO zijn daar de revue gepasseerd.

Het heeft uiteindelijk resultaten opgeleverd: de groep majoret-

tes bloeide op, de sfeer en het niveau werden beter, er werden eerste prijzen gehaald en op Nederlandse Kampioenschappen behaalden een duo in de jeugdafdeling en een duo in de 2e afdeling de landstitel.

Tijdens deze werkzaamheden zag ik hoe belangrijk het was het niveau van verenigingen in de provincie te verbeteren en dus besloot ik om in het bestuur te stappen van de Noordhollandse Bond. Op deze wijze kon ik de belangen van majorettegroepen behartigen, cursussen organiseren en ontstond er meer saamhorigheid tussen de diverse verenigingen. Zo'n 15 jaar lang ben ik hiermee bezig geweest.

Onze kinderen gingen studeren, elders wonen en voor ons kwam de tijd ook wat centraler in het land een huis te gaan zoeken. Uiteindelijk kwamen we in Soest terecht en wist mijn nicht Riekje me weer te strikken voor PVO. Daar kon ik natuurlijk weer geen nee tegen zeggen en ging ik helpen met de muziekstukken voor de harmonie. Ik had ook nu weer géén idee hoeveel hier te doen is.....en u waarschijnlijk ook niet!

Ik stond versteld van de enorme hoeveelheid muziek die er aanwezig is. Zo'n 600 mappen is niet niks natuurlijk. Ook is het leuk als je hele oude composities vindt en zelfs met de hand geschreven voor alle partijen (b.v. van Piet Daalhuisen).

Dit alles moet zijn plek hebben in de hangmappen en ja, natuurlijk op volgorde van instrument!

Die volgorde was er wel, maar niet altijd even praktisch. Er waren (en er zijn nog) heel oude exemplaren die aan vervanging toe zijn. Map voor map wordt door mij onder handen genomen, op volgorde gebracht en op nummers gecontroleerd. Ik ben nu aan de laatste kast met concertstukken bezig en dan is er ook nog een kast met marsmuziek. De originelen worden met ROOD genummerd en zitten achterin de hangmap met de partituur ervóór. Daarvoor zitten de orkest-exemplaren. Degenen die voor het orkest bestemd zijn hebben een nummer met blauw of zwart. Mocht U dus een muziekstuk krijgen met een rood nummer dan klopt er dus iets niet en krijg ik deze graag terug voor het archief. Treft u een exemplaar zonder nummer, kijk dan even bij uw buurman en nummer hem zelf even met blauw of zwart.

Alle muziekstukken staan met titel en componist en/of arrangeur op alfabet in de computer.

Zodra er een nieuw stuk op de lessenaar komt wil ik die eerst genummerd hebben voordat deze wordt uitgedeeld; dit bespaart later een enorm zoekwerk als het weer moet worden opgeborgen.

De muziek wordt niet meer met paperclips of nietjes aan elkaar bevestigd, omdat deze door de vochtigheid steeds gaan roesten. Daarom streef ik ernaar op ieder vervolgblad zowel nummer als instrument te hebben vermeld.

Wanneer u een repetitie heeft gemist en nog een muziekstuk nodig heeft, is het handig om wat eerder naar de repetitie te komen. Meestal ben ik er al half acht en heb ik hoeft ik dus niet iedereen tegelijk te helpen!. U zult begrijpen dat ik niet graag heb dat er weer iemand in de mappen gaat "zitten spitten", uitzonderingen daar gelaten

U gaat lekker aan de slag met repeteren, ik zit in mijn "hok" te luisteren en uw muziek te sorteren en dan is er om 9 uur de koffie....die gelukkig alom gewaardeerd wordt!

Heel belangrijk, die gezelligheid, dat is toch ook waar we dit voor doen!!

Ik hoop nog lang in deze club iets te mogen betekenen.

Groeten Marijke



Liefde voor het slagwerk

Boem! Over drummen, drums en drummers.

Mighty Mike Meijer. Uitg de Thuisdocent, den Haag 2010. 100 blz € 16,50

Door Johan Bakker (uit het Nederlands Dagblad van 4 juni 2010).

Mike Meijer geeft niet alleen slagwerk les, maar drumt zelf ook al het grootste deel van zijn leven. Hij vertoonde zijn kunsten ondermeer bij Gruppo Sportivo, The Scene, Jiskefet en De Gigantjes. De laatste jaren kreeg "Mighty" Mike de behoefte zijn kennis over theorie en praktijk van het slagwerk in kaart te brengen. Zo ontstond een nuttig, leesbaar naslagwerk voor beginnende drummers, dat ook de moeite waard kan zijn

voor andere muzikkliefhebbers.

Boem! Begint met een lijst van onderdelen die iedere slagwerker hoort te kennen, zoals bassdrum, snare, tomtom, floortom, stand, crash en ride. Het moderne drumstel bestaat in zijn huidige vorm nog maar betrekkelijk kort, zo legt Meijer uit. Tot halverwege de twintigste eeuw, waren leden van drumbands in het bezit van losse trommels of bekkens. Sinds de komst van jazzcombo's, rock&rollbands en beatgroepen bespelen drummers complete sets. Zoveel drummers, zoveel verschillende drumstellen. De voorkeursopstelling is persoonlijk, al lijkt de manier waarop Meijer zijn eigen set beschrijft logisch: "Probeer rechttop te zitten zodat je met weinig moeite met je voeten ride en bassdrum kunt bespelen. Zorg ervoor dat je de trommels en bekkens raakt zonder naar voren te hoeven buigen." Een drummer is volgens Meijer een blikvanger; het oog wil ook wat. Vandaar de uiteenlopende ornamenten die slagwerkers soms aanbrengen aan hun kit.

Simpele ritmes

Voor beginnende drummers heeft Meijer handige tips. Probeer eerst simpele ritmes voldoende onder de knie te krijgen en bewaar imponerende hoogstandjes voor de oefenruimte. Toon in het openbaar slechts die technieken die je volledig beheerst. In het boek stelt Meijer ook de vraag: wat maakt iemand tot een goede drummer? Het antwoord ligt voor een belangrijk deel in het wel of niet in het bezit zijn van "swing". Dat begrip blijkt niet eenvoudig uit te leggen; iedereen heeft zo zijn eigen ideeën over de betekenis ervan. Een goede drummer vertelt een verhaal wat de luisteraar pakt, meeneemt en energie geeft, luidt

(Vervolg op pagina 15)



(Vervolg van pagina 14)

de conclusie van *Boem!* Veel drummers spelen te hard, dat zal menigeen beamen. Een goede drummer laat veel weg en durft ook zacht en ingehouden te spelen. Hetzelfde geldt voor het tempo. Een ritmische vakman slaat niet op hol op de momenten dat het lekker loopt. Zodra Mike Meijer belandt bij de menselijke factoren dynamiek, tempo en ritmegevoel wordt het boek werkelijk boeiend. Sinds de jaren tachtig is de drumcomputer bezig aan zijn opmars. De grote drummersangst: we worden allemaal werkloos, blijkt overdreven, maar ritmebox en computer hebben wel degelijk invloed gehad. In de discomuziek worden drums vaak letterlijk vervangen door elektronisch handgeklap, en ook de ritmiek van de synthesizer is sterk bepaald door elektronisch gestuurde ritmes. 'Normale' rockbands hebben nog altijd een voorkeur voor het echte slagwerk al heeft bij zowel plaatopnames als liveoptredens de zogenaamde clicktrack zijn intrede gedaan. Drummers krijgen een hoofdtelefoon waarop een vastgesteld ritme is te horen en ze dienen daar gaandeweg het nummer zo weinig mogelijk van af te wijken. Doen ze dat onverhoopt toch, dan wordt de zaak in geval van een opname via digitaal knip- en plakwerk rechtgetrokken. Strak spelen is belangrijker geworden dan swingen, en dat is een grote misvatting volgens Meijer. Hij schrijft dat tempo ondanks de meetbaarheid een subjectief gegeven is en dat een tempo de ene keer als sneller wordt ervaren door het publiek en band dan bij een andere gelegenheid.

Prachtig speelgoed

Ook moet de auteur maar weinig hebben van het elektronische drumstel. Verbieden wil hij het niet, het is tenslotte toch prachtig speelgoed, maar een elektronische set is iets wezenlijk anders dan een akoestisch instrument. Zelfs het allerduurste elektronische drumstel bezit nog geen fractie van de mogelijkheden die een akoestisch slagwerk bezit. Zo zijn er 167 volume-eenheden, wat het onmogelijk maakt een geleidelijk stijgende lijn aan te brengen. Ook zijn er per bekken of trommel slechts drie verschillende punten die voor de kleuring van het geluid kunnen zorgen. Een organisch bekken daarentegen klinkt op iedere plaats waar je hem raakt anders en het geluidseffect is bovendien afhankelijk van de houtsoort van de gebruikte stokken. Mike Meijer bespreekt enkele van zijn favoriete drummers en hij legt tevens uit wat hen precies kwaliteit geeft. Zo breekt hij een verrassende lans voor Beatle-

slagwerker Ringo Star: "Stars kracht is dat hij altijd in dienst speelt van het geheel. Echt goede drummers vallen niet op." Andere favorieten van Meijer zijn Joseph 'Zigaboo' Modeliste van The Meters, Steve Gadd van Rickie Lee Jones en Stewart Copeland van The Police.

De belangrijkste vraag voor startende slagwerkers is: welk drumstel schaf ik aan? Meijers advies: koop een middenklasser in een muziekspeciaalzaak waar ze ook kunnen repareren (dus niet bij de bouwmarkt of drogist). Mocht je talent hebben en plezier hebben in het spelen dan kun je na verloop van tijd onderdelen gaan vervangen. Net als bij ieder ander instrument, is smaak op het gebied van trommels en cymbalen persoonlijk. Trek er een paar uur voor uit om in een muziekwinkel een en ander uit te proberen.

Boem! Is een plezier om te lezen. Meijer vindt het niet alleen fijn om zich af te kunnen reageren met de stokken op zijn trommelvellen, maar hij beleeft ook genoeg aan onderhoud en reparatie van zijn instrumentarium. Meijers taalgebruik is niet bepaald hoogdravend, maar hij weet in dit sympathieke boekje zijn liefde voor het slagwerk begrijpelijk en op een enthousiaste manier over te brengen.

De Klos

De rubriek 'de Klos' is 59 keer gevuld door iedere keer weer een ander lid van onze muziekvereniging. Nog één keer gaat hij verschijnen met een verhaaltje van Paul Hoogendoorn in het 99e PVO nieuws, waarna het tijd wordt voor iets anders. Wat het gaat worden weet ik ook nog niet, daarom wil ik u verzoeken om met mij mee te denken. Het hoeft niet persé een zelfde soort rubriek als 'de klos' te worden, alles mag. Een voorbeeld is het artikel over drummen op de vorige pagina, wat ik aangeleverd kreeg van Riekje van Tricht.

Iedereen die ideeën heeft en dit wil uitwerken in een artikel voor PVO nieuws wordt uitgenodigd om mij een mail/brief met zijn /haar inbreng te zenden aan onderstaande adressen:

pvonieuws@pvosoest.nl

Of

Redactie PVO nieuws, Ir. Menkolaan 17, 3761 XJ Soest
Leo Schambach.

Muziekvereniging PVO

Gebouw:
Rembrandtlaan 9
3761 AG SOEST
Postadres:
Postbus 68
3760 AB SOEST

Patientia Vincit Omnia = =

Geduld Overwint Alles

Repetitie tijden:

maandag:	19:00 - 19:45	Studieorkest
	20:00 - 21:45	Harmonie
dinsdag:	19:00 - 21:00	Slagwerkgroep
donderdag:	20:00 - 21:00	Eemlander Blaaskapel
	21:00 - 22:30	Big Band Blow

Bezoek ons op het
web!
pvisoest.nl



Voorzitter	Marcel Reulen	voorzitter@pvisoest.nl	(035) 602 86 73
Secretaris	Esther Bakker	secretaris@pvisoest.nl	(035) 602 47 32
Penningmeester	Raymond Roeten	penningmeester@pvisoest.nl	
Gebouw	Ate Hooft	gebouw@pvisoest.nl	(035) 602 22 68

P.V.O.'s Hap- en Blaasrubriek

Gebakken bacon met spruitjes en taugé

Hoofdgerecht. Bereiden 20 min, 4 personen

Bevat Energie 650 kcal- Eiwit 19 g- Vet 33 g- Koolhydraten 69 g (per eenpersoonsportie)

Ingrediënten

- 300 g rijst
- 350 g spruitjes, schoongemaakt
- 2 x 100 g bacon
- 1 theelepel kerrievoer
- 1 bekertje crème fraîche (125 ml)
- 1 schaal taugé (250 g)
- 3 eetlepels gebakken uitjes (beker 100 g)
- 1 potje atjar tjampoer (350 g)



Bereiden

Kook de rijst volgens de aanwijzingen op de verpakking. Breng een pan water aan de kook en kook de spruitjes 5 minuten. Laat ze uitlekken. Snijd de bacon in stukjes en bak ze in een grote pan met antiaanbaklaag (of wok) in 5 minuten op hoog vuur knapperig. Voeg de kerrievoer en de spruitjes toe en bak ze 2 minuten mee. Zet het vuur laag en laat iets afkoelen. Voeg de crème fraîche toe en warm het geheel 1 minuut door. Schep de taugé erdoor. Schep de rijst in kommen en schep het spruitenmengsel erop. Bestrooi met de uitjes en serveer met de atjar tjampoer.

Recept afkomstig van <http://www.ah.nl/recepten>

Flip wenst U een smakelijk eten.