

PVO Nieuws

In dit nummer:

Agenda	1
Hamerstukje	3
Rommelmart	3
Van het concert ...	4
Sudoku	4
Van het concert	4
Oplossing Sudoku	4
Nieuwe start of file	6
Nieuwjaarsconcert	7
Cor Bakker	10
SmartMusic	12
Verjaardagen	13
Jos Achterberg	13
Flip	14

Agenda

Ma 19 Maart - PVO
Ledenvergadering

Za 24 Maart - PVO
Oud papier container-PVO gebouw

Zo 22 April - Leerlingen
Leerlingen middag

Ma 30 April - Harmonie
Aubade - Gemeentehuis

Vr 4 Mei - OBQ
Dodenherdenking - Verzetsplein

Do 17 Mei - PVO
Oude Ambachtenmarkt - Soest

Za 19 Mei - BBB
Optocht legervoertuigen - Soest

Do 24 Mei - Harmonie+SWG
Avondvierdaagse - Soest

Za 2 Juni - Harmonie+SWG
Malebrug concert - Soest

Za 9 Juni - EBK
Culturfestival - Soest

Za 16 Juni - PVO
Rommelmart - PVO gebouw

Za 23 Juni - PVO
Oud papier container-PVO gebouw

7 Juli t/m 19 Augustus - PVO
Zomervakantie

Nieuwsblad van
Muziekvereniging
Patientia Vincit Omnia
Soest (Geduld Overwint
Alles)

Colofon:

PVO-Nieuws verschijnt 6
x per jaar en is bedoeld
voor leden, donateurs,
familie en bekenden.

Kopij inleveren bij:

Leo Schambach

Email:

pvonieuws@pvosoest.nl

Site: <http://pvosoest.nl>

Kopij svp inleveren vóór

23 apr 2012

Afmelden voor een repetitie of optreden:

Harmonie	Hettie Verlaan	harmonie@pvosoest.nl	06-10642384
Slagwerkgroep	Daphne Kroes	slagwerkgroep@pvosoest.nl	06-30253136
Leerlingen	Irma Reulen	leerlingen@pvosoest.nl	035-8889637
Eemlander Blaaskapel	Esther Bakker	eemlander@pvosoest.nl	035-6024732
Big Band Blow	Rob Beerten	bigbandblow@pvosoest.nl	033-6015115

Voor u ligt PVO nieuws nummer 103. Als we praten over het organiseren van grote evenementen dan heeft PVO een naam hoog te houden. Kunt u zich nog de viering van 100 jaar PVO herinneren, met al die koren in de Gildetent? Daar ging menig vrij uurtje van heel wat PVO-ers inzitten. Een opsomming van de "grote" activiteiten: We hebben tot twee keer toe 24 uur muziek gemaakt, een Musical Highlights avond, de Opening van de fietsbrug over de Eem, een aantal Warme Winteravonden en het concert met Gé Reinders dat inmiddels al weer drie jaar geleden is. In dit PVO nieuws leest u over het komende concert met Cor Bakker, u weet wel, bekend van o.a. "De Schreeuw van de Leeuw": op 8 september 2012. Ik kan u verzekeren dat dit ook een concert wordt wat zeer de moeite waard is, én een concert waar weer geheel PVO voor het voetlicht gaat treden!

Heeft u een opmerking of suggestie? Stuur deze dan naar: pvonieuws@pvosoest.nl

Advertenties



muziekhandel

THEO STEENBEEK b.v.

**Al meer dan 25 jaar uw Speciaalzaak in
blaas- en slaginstrumenten.
Tevens verhuur, inruil en reparatie.**

Op de hoogte blijven van onze aanbiedingen, nieuwtjes
en evenementen? Meldt u zich dan aan, voor onze
maandelijkse nieuwsbrief op
www.steenbeekmusic.nl



Galvanistraat 29 - 3861 NJ Nijkerk - Tel: 033- 245 73 00 - Fax: 033- 245 40 68
E-mail: info@steenbeekmusic.nl - www.steenbeekmusic.nl

**Het Vleescentrum**

Voor de kwaliteit die vroeger zo
gewoon was

Naast onze ambachtelijke vleesprodukten verzorgen wij graag voor U:

*

**Uw Vlees—Vleeswaren—Gourmet—Fondue—Steengrill en
diverse Saladeschotels**

**Barbecue specialiteiten—Bittergarnituren—Warme en Koude
buffetten**

Winkel geopend op:

Donderdag , Vrijdag en Zaterdag

Birkstraat 49, Soest. Telefoon: 035-6012477

Hamerstukje

Op het moment dat ik dit schrijf is 2012 alweer begonnen. Een nieuw jaar, weer vol met allerlei muzikale activiteiten! Nieuwjaarsconcert, Male Brug concert, activiteiten rondom Koninginnedag en 4-5 mei enz. enz.

En om meteen maar met de deur in huis te vallen; dit jaar weer een groot evenement, het concert van heel PVO met Cor Bakker op 8 september 2012!



De voorbereidingen daarvoor zijn al in volle gang. Een programma samenstellen, locatie, nadenken over licht, geluid, aankleding, etc. etc. Er komt veel kijken bij de organisatie. En ook financieel moet dat natuurlijk allemaal rond gaan komen, ook daarmee zijn we al druk aan de slag.

Het idee is vorig jaar begonnen met als doel weer een evenement 'neer te zetten' waarbij heel PVO betrokken is en waarin elke onderdeel van PVO zijn aandeel heeft. PVO presenteert zich aan Soest en omstreken! Cabrio als locatie geeft ook een speciaal tintje aan dit concert. Cabrio is bekend bij een breed publiek in Soest en omstreken. Daarnaast is het natuurlijk gewoon een hele mooie plek in de Soester bossen en zijn diverse faciliteiten voor het geven van zo'n concert aanwezig. En goede publiekstrekker is dan zeker iemand als Cor Bakker. En gezien zijn enthousiaste reactie om mee te gaan werken wordt dat zeker een succes! In een stukje over Cor Bakker elders in dit PVO-nieuws, is meer te weten te komen over deze veelzijdige pianist en musicus. Een biografie beschrijft hoe Cor is begonnen en hoe Cor's carrière er tot nu toe uit zag. Op www.corbakker.nl is ook het nodige te vinden. De



komende tijd zal meer en meer bekend worden over dit concert en alles wat daarbij komt kijken. En met de PR kunnen we natuurlijk al beginnen, dus vertel het door! In de programmering van Cabrio staat dit ook al opgenomen. Zo kunnen we er met z'n allen voor zorgen dat

we aanstaande september een 'volle bak' hebben! Veel plezier de komende maanden!

Marcel.

Rommelmarkt

Op 16 juni organiseert PVO weer een rommelmarkt. De rommelmarkt staat in het teken van het onderhoud van het gebouw en zal in en om het PVO-gebouw aan de Rembrandtlaan worden gehouden. Heeft u nog bruikbare spullen zoals bijvoorbeeld speelgoed, boeken, servies, potten en pannen of kleding dan is dit van harte welkom. Tijdens het snuffelen tussen de spulletjes zal ook koffie/thee/fris met wat lekkers te koop zijn. Ook zal er de nodige muzikale begeleiding zijn.

Het inzamelen van spullen gaat anders dan voorgaande keren. Er wordt geen gebruik gemaakt van containers waar alles in wordt opgeslagen maar een paar

dagen van te voren kunnen de spullen aan de Rembrandtlaan worden ingeleverd. Details volgen in het volgend PVO-nieuws, in de krant en op de website.

Uiteraard is alle hulp van harte welkom!

Contactpersoon: Esther Bakker,
secretaris@pvosoest.nl
of telefonisch: 035-6024732

Sudoku nr. 19 Oplossing: Zie pagina 4

2			9				3	
	4	5		1	3	2		9
3			8				4	7
1			3				9	
	3	7		2		4	5	
	9				5			1
8	6				7			4
9		4	5	6		8	2	
	2				8			6

Van het Concert des Levens 5

'Typisch een trompettist' dacht ik toen een nieuwe collega zich voorstelde en vertelde dat hij trompet speelde in een dweilorkest. Raar, want er bestaat geen functieomschrijving voor trompettist en er is ook geen selectieprocedure bij de muziekscholen in Nederland. Toch heb ik ergens in mijn hoofd een stemmetje dat zegt dat iemand klopt met het plaatje of juist niet. Een man die dwarsfluit speelt, vind ik bijvoorbeeld ook ... eh... onverwacht. Hoe komt dat eigenlijk?



Laatst kreeg ik les van professor Arie de Ruijter die vertelde dat juist de verschillen in de samenleving de basis van een gezonde samenleving vormen. Ook Darwin had er een mening over, die zei zelfs dat we zonder die verschillen zouden uitsterven. Je moet je nu eenmaal aan kunnen passen aan de veranderende wereld. En als je allemaal gelijk bent, zie je niet meer wie zich het beste heeft aangepast aan de verandering.

Bij het zien van die verschillen spelen een aantal principes een rol. We benadrukken de overeenkomsten, zoeken de aanvulling, letten juist op tegengestelde belangen of zoeken naar orde. Iedereen bepaalt zelf welk principe de grootste nadruk krijgt. Om deze principes wat gemakkelijker te kunnen hanteren, maken we gebruik van stereotypen. Die maken we zelf en worden bevestigd in de groepen waarin we leven. De meest herkenbare stereotype is de karikatuur, bekend uit de krant.

Een aantal stereotypen / karikaturen van muzikanten wil ik wel eens delen met jullie.

Volgens mij is de trompettist een haantje. Lekker schetteren en tetteren en iedereen mag het horen. Thuis repeteren doet ie het liefst met het raam open. De fluitist is altijd wat koket. Mooie hoge toontjes met een trillertje hier en een trillertje daar. Mooie, hoge melodielijntjes maken het muziekstuk vaak af en daar gedraagt de fluitist zich naar. De klarinettist is een gedreven muzikant. Alle tien de vingers komen volop aan bod en er wordt hard gestudeerd op snelle loopjes. Toch is het volume niet hard genoeg om de aandacht te trekken. Daarom is de klarinettist vaak te vinden in een groep. Samen sta je sterk. De saxofonist is een trendy persoon. Het is een modern instrument en houdt het midden tussen klarinet en trompet. Er zijn groepssaxofonisten, maar ook haantjes die (dan liefst met een metalen mondstuk) de trompet naar de kroon steken. De baritonist is bescheiden.

Rustig een partijtje blazend, wat meer ondersteunend. Af en toe komt er toch wel een solootje op zijn weg, daar kan je rustig op wachten. De trombonist is dan weer wat meer uitgesproken. De aandacht kan hij mooi trekken door flink heen en weer te schuiven. Niet alleen hoort het publiek je dan, maar ze zien ook dat jij dat doet!! In sommige trombones zit alleen maar dat scheurende geluid, lijkt wel. De bassist is meestal de lolbroek van het spul. Wat er op papier geschreven staat, wordt dan regelmatig aangevuld met eigen improvisatie. Misschien komt dan wel omdat het in snelheid toch niet te winnen valt van de andere muzikanten. Drummers zijn altijd gefascineerd door show en stijl. Lichtgevende stokken en grote bekkens vinden ze mooi. Uit de kluiten gewassen xylofoons, pauken met een doorsnee van minstens een meter laten het kwijl uit de monden lopen.

Kijk maar eens om je heen tijdens de repetitie om het beeld te toetsen. Ik hoor graag of ik er helemaal naast zit.

Begrijp me niet verkeerd, want het heeft zijn nut: anders zou de muziekvereniging niet overleven !!!

Dit was zomaar een inkijkje in mijn hersenpan. Het kan natuurlijk ook zijn dat het heel anders in elkaar zit. Dat de baas steeds meer op zijn hondje gaat lijken, of in het geval van de muzikant: dat de bespeler steeds meer in zijn rol in het orkest groeit...

Elwin van der Molen

Oplossing Sudoku nr 19.

2	8	6	9	7	4	1	3	5
7	4	5	6	1	3	2	8	9
3	1	9	8	5	2	6	4	7
1	5	8	3	4	6	7	9	2
6	3	7	1	2	9	4	5	8
4	9	2	7	8	5	3	6	1
8	6	3	2	9	7	5	1	4
9	7	4	5	6	1	8	2	3
5	2	1	4	3	8	9	7	6

Advertenties



vandeven

Uw totalleverancier voor:
Kantoorartikelen
Kantoormachines
Kantoormeubelen
Kantinemeubelen



Nijverheidsweg 24^A - 3762 ER Soest
Tel: 035 601 01 15 - Fax: 035 602 20 22
www.van-de-ven.nl



EEMLAND DIERVOEDERS



*Voor al Uw
Diervoeders*

R. van Doorn

Birkstraat 125a
3768 HE Soest
Tel. 033 - 461 87 14
Fax 033 - 465 11 57



Website:
www.eemlanddiervoeders.nl

toonaangevend



Hans nota optiek

v. Weedestraat 87 . Soest . tel.6017120

Nieuwe start of file ?

Já....., er gebeurde veel in die na-oorlogse tijd! Was je ín de oorlog vooral druk met voedselvoorziening en je – zo nodig – schuilhouden, nú moest je ineens veel meer op poten zetten wat – letterlijk en figuurlijk – in elkaar gestort was!

Het ging ook met PVO zo, en toch: een paar moedige mensen hadden de moed om voor een nieuwe huisvesting te gaan. Er kwam een heus eigen gebouw op de Beetzlaan! Als je nu op de Rembrandtlaan komt dat vergelijkt met dat eerste "eigen huis", dan kun je "met respect" voor de mensen van toen, alleen maar glimlachen! En dan ís er een eigen huis, maar – helaas – met het ledenaantal was het bitter slecht gesteld. Na een zorgelijke vergadering besloten de heren Lagemaat en Jaarsveld actie te ondernemen: elke week een school bezoeken om kinderen te stimuleren muziek te gaan maken. Een enorme klus, maar warempel, er druppelde zo af en toe een leerling binnen.

Nu nog de instrumenten speelklaar maken! De eerste schrik waren de klarinetten: uitgedroogde kleppen, touwtjes tussen de verbindingen die losgingen... het was nou niet erg aantrekkelijk om dat aan een leerling te presenteren, dus: reviseren! Het tweede probleem waren de koffertjes... nou, of IK dat maar even wilde doen!? Ja hoor: de mottige voering eruit en opnieuw bekleden met stof die ik gratis kreeg van de resten van de patroon-snijtafels van het atelier Pribor.

De kunstleren buitenkant waar nodig beplakken en gewoon met schoensmeer poetsen. Het koperwerk werd – zo nodig – hersteld en daarna was ik weer aan de beurt om te poetsen. Ik vond het een rot werk, maar was wel trots als het klaar was! Hoe vaak... hoe veel...? Ik weet het niet! En zo kabbelde de tijd door...

Hoogte- en dieptepunten: je kunt het je niet voorstellen: -van Fanfare naar Harmonie, -van Bakkersweg naar Beetzlaan, -van Beetzlaan naar Rembrandtlaan, -en ja, niet te noemen wat er uit die eerste fanfare voortgekomen is!

Ja, toch: één voorval, om even te lachen!

De feestelijkheden op Koninginnedag werden voor PVO steeds uitgebreider! Of er gemopperd werd? Soms even, maar iedereen genoot zó, dat de "vermoeienis" gauw vergeten was. Ja, het was soms écht pittig, die na-oorlogse jaren: De Duitsers zeiden wel wat wél en níet mocht en nu moesten we zélf aan de slag!



Het was weer 30 april: iedereen op zijn terrein zo goed mogelijk organiseren en het allemaal perfect regelen. De burgemeester, politie en iedereen was zéér voldaan! Nog even een evaluatiegesprek in het politiebureau (het was nog steeds in Villa Batenburg), tot één van de mensen zich ineens realiseerde dat het verkeer helemaal stil lag!?! De gestage stoet van auto's was ineens verdwenen (een ongeluk gebeurd?) en meteen werd er uitgerukt richting Soestdijk!

Nou, erg ver hoefden ze niet: ter hoogte van de Van Weedestraat stonden twee muzikanten het verkeer om te leiden naar de Lange Brinkweg. Niemand had kennelijk in de gaten dat het twee – lichtelijke beschonken – muzikanten waren.

Ik weet niet of PVO later nog wel eens op eigen houtje het verkeer geregeld heeft, maar toen ging het perfect! Een bekeuring? Wel nee, PVO kon wel een potje breken!

Corrie Jaarsveld

Geslaagd nieuwjaars concert

In een tot de laatste stoel bezette "Nassau Pavilion" van het sfeervolle Hilton Hotel, werd zaterdag 14 januari 2012 het 4 Seizoenen concert gegeven.

Ditmaal was het koor Joyful te gast. Mede door het combo van Joyful zorgden zij samen met PVO voor een leuk en afwisselend programma.

De zaal zag er feestelijk uit en de kleding van de koorleden en muzikanten waren mooi op elkaar afgestemd.

Tijdens de presentaties van Marijke Verlaan werden filmbeelden vertoond, gemaakt door Rob Beerten. De beelden waren gedurende het hele jaar opgenomen rondom Soest. Gelukkig had Rob de beelden van de winter al vorig jaar gefilmd. Ook werden beelden getoond van de schilder Chris Korsmit, die bij hem thuis repeterende muzikanten schilderde. Aan de reacties van het publiek te horen was het echt een avondje uit en wat PVO betreft voor herhaling vatbaar.

De reactie van Chantal van de Laar namens Joyful:

Joyful heeft ontzettend genoten van het Nieuwjaarsconcert, alles was tot in de puntjes toe goed verzorgd, vooral het thema, "De vierjaargetijden", wat geweldig was neergezet met prachtige beelden van Soest. Ook vonden wij dat Marijke Verlaan zo mooi en duidelijk een verhaal heeft weten te brengen en ook nog eens te vertellen over de muziek stukken van de componisten. Dat gaf een wat speels effect, even tussendoor wat anders.

Joyful heeft zeer veel positieve reacties gehad en zelfs aanvragen of wij dit vaker met PVO kunnen doen, het publiek vond de afwisseling van PVO en Joyful erg prettig en fijn om naar te luisteren. Alleen vond het publiek het erg jammer dat wij niet gezamenlijk wat hebben gedaan, wellicht een tip voor de volgende keer, maar het is wat ons betreft zeker voor herhaling vatbaar ! en hoop dat jullie er ook zo over denken.

Namens Joyful bedankt voor de prettige samenwerking wat geleid heeft tot een succesvol concert !



Advertenties

Rabobank Soest Baarn Eemnes
maakt ook 'muziek'. Kijk op:

www.rabobank.nl/sbe

Rabobank. Een bank met ideeën.



TV SERVICE TON UYLAND

*Verhuur geluidsinstallaties
Reparatie en verkoop TV/Video*

Schoutenkampweg 43,
3768 AA Soest
Tel 035-6017398

Email tvuyland@ziggo.nl

Notariskantoor Jager - Bokdam - de Visser notarissen

Mr B. Bokdam - Mr A. de Visser - Mr J. Jager

Van Weedestraat 2
3761 CE Soest

Postbus 3011
3760 DA Soest

Telefoon (035) 6012315+
Telefax (035) 6021460



SLIJTERIJ - WIJNHANDEL

Toon van der Linden

Voor elke drank, die bij u past

Soesterbergsestraat 49, Hartje Zuid, 3768 EB Soest

Tel. 035 - 601 24 90, E-mail info@slijterij-toonvanderlinden.nl



Cultuurtechniek

H.G. VAN DORRESTEIJN b.v.

Transport - Aanneming van grondwerken

Zuidergracht 56
3763 LW Soest

Telefoon (035) 601 51 75
Fax (035) 602 65 63
E-mail info@vandorrestejnbv.nl

- Recycling en compostering van diverse soorten afvalstoffen.
- Verkoop en transport van diverse soorten grond en losgestorte tuinmaterialen.
- Grondwerken en grondbewerkingen.
- Cultuurtechnische werkzaamheden.
- Aanleg en onderhoud van groenvoorzieningen.

www.vandorrestejnbv.nl



R. Westra Recycling

PAPIER, IJZER, LOMPEN EN METALEN

Dorresteinweg 60, 3762 KK Soest

Telefoon: 035 - 60 13288

Advertenties

KOLLER TRANSPORT V.O.F.
 KRYPTONWEG 3
 3812 RZ AMERSFOORT

TELEFOON: 033-463 74 44
 FAX: 033-463 34 94



Hier had uw advertentie kunnen staan



PROVAK

PROFESSIONALS MET VAKKENNIS








- ✓ Dé ijzerwaren- en gereedschapspecialist
- ✓ Testcentre
- ✓ Breed assortiment
- ✓ Bezorgservice
- ✓ Duurzame kwaliteit
- ✓ Gekwalificeerd personeel

PROVAK SOEST

NIJVERHEIDSWEG 11, 3762 EP SOEST

Tel. 035-6026900

info@provaksoest.nl, www.provaksoest.nl

P.A.M. Witkamp
 Reparatie atelier voor Uur-
 werken en Horloges



Ereprijsstraat 59
 3765 AD Soest
 Postbus 410
 3760 AK Soest
 Telefoon 035-601 95 60



BIOGRAFIE COR BAKKER

Cor Bakker (1961) begint op 11-jarige leeftijd met piano spelen. Hij raakt als kind geïnspireerd door Louis van Dijk, die toen al een bekend pianist was. Uiteindelijk was het ook Louis van Dijk die Cor aanspoorde zijn muzikale talent verder te ontwikkelen aan het conservatorium.

In 1984 studeert Cor Bakker cum laude af aan het Amsterdamse Sweelinck conservatorium in de richting piano/improviserend musicus. Hij vervolgt zijn studie in Los Angeles bij de Amerikaanse pianist, componist en arrangeur Clare Fischer (1928). Tot op de dag van vandaag is deze oud-docent Cor's grootste muzikale inspirator.

Na zijn studie begeleidt Cor Bakker nagenoeg alle artiesten die Nederland rijk is. Voor zijn werk als begeleider ontvangt Cor in 1987 de Scheveningse Begeleidersprijs. Toch slaagt hij er ook in om tijdens zijn carrière successen

te boeken als solist. Zo brengt hij meerdere solo cd's uit, doet hij regelmatig theatertournees waarin hij de hoofdrol vervult en wint hij een aantal prestigieuze prijzen voor zijn pianospel. In de jaren 1986 tot 1996 werkt Cor mee aan enkele radioprogramma's waaronder 'Coulissen'. Hierin begeleidt hij wekelijks wisselende gasten.

Vervolgens krijgt hij een eigen radioshow: 'Music Minded'. Cor ontvangt en interviewt verschillende (inter)nationale artiesten om vervolgens muziek met

ze te maken. Ditzelfde concept verschijnt later onder de naam 'Cor & Co' op

de televisie (1996 t/m 2001). In dit programma ontvangt Cor artiesten als Michel Legrand, UB40 en Michel Petrucciani. Het maken van deze show is een jongensdroom die uitkomt: hij kan artiesten uitnodigen voor wie hij altijd al bewondering had, ze interviewen en ze begeleiden samen met een groot orkest. In de periode 1989 tot 2000 is Cor vaste pianist van het Metropole Orkest.

Landelijke bekendheid krijgt Cor als hij wekelijks te zien is op televisie. In 1990 krijgt presentator Paul de Leeuw zijn eerste televisieprogramma: 'de Schreeuw van de Leeuw'. Cor wordt gevraagd Paul muzikaal te begeleiden in dit programma. Tot en met het jaar 2010 verzorgt Cor de muzikale omlijsting van Paul de Leeuw's televisieprogramma 'Mooi! Weer de Leeuw'. In 1996 wint Cor Bakker de Gouden Harp. Deze prijs geldt als een van de belangrijkste prijzen van de Nederlandse muziek. Een jaar later, in 1997 wint Cor de Gouden Notenkraker, een andere belangrijke muziekprijs. In 1996 komt een andere droom uit voor Cor: hij gaat samen spelen en op tournee met de man die hij als kind geadoreerd had: Louis van Dijk. De concertserie 'Sultans of Swing' wordt zo'n succes dat het programma zich herhaalt en dat Cor en Louis van Dijk vandaag de dag nog regelmatig plezierig met elkaar werken. Vanaf die periode tot op heden begeleidt Cor verschillende artiesten. Zo werkte hij onder andere samen met Madeline Bell, de legendarische Engelse zangeres Shirley Bassey en de Amerikaanse Oleta Adams. Tevens werkt Cor mee aan tientallen theaterproducties waaronder een hommage aan Cole Porter, een aantal projecten met The Rosenberg Trio, chansonnier Philippe Elan en Karin Bloemen.

In het jaar 2001 krijgt Cor een volgend televisieprogramma: 'Cor op Reis'. In het programma maakt Cor een mu-

zikale wereldreis. Zo ontdekt hij de achtergronden van fado, salsa, the blues en jazz. Hij ontmoet Al Jarreau in Los Angeles, Zuccherò in Italië, Toots Thielemans in België en Lionel Richie in Miami.

In 2006 maakt Cor opnieuw een televisieprogramma voor de regionale omroep: 'Cor achter de dijken'.

In 2007 won Cor Bakker de 'Kiwanis Jazz Award'. Deze prijs wordt jaarlijks op het Goois Jazz Festival uitgereikt aan een jazz artiest, die zich verdienstelijk heeft gemaakt voor de jazz muziek. Deze waardering is behoorlijk van invloed geweest op Cor, omdat het hem opnieuw stimuleerde om meer met jazz bezig te zijn, iets wat hij altijd geëmbieerd heeft. 2009 is het jaar dat Cor 25 jaar in het vak zit en zijn jubileum viert. Zijn carrière kenmerkt zich door diversiteit, er zijn weinig muzikanten zo veelzijdig als Cor Bakker. Zijn oorspronkelijk studierichting aan het Cor Bakker Music Versie augustus 2011 conservatorium was jazz en deze 'oude liefde' lijkt Cor nu, meer en meer te omarmen. Cor droomt al tijden van het opnemen van een album met enkel eigen composities. Bovendien wil hij dit het liefst doen onder, voor hem, de ideale omstandigheden omdat hij wil experimenteren of dit terug te horen is in de muziek. In 2008 is het zover: hij haalt een aantal topmusici, waaronder Jesse van Ruller naar een idyllische plek in Italië waar hij een studio huurt. De zon schijnt er volop, er is een zwembad, heerlijke wijn en er wordt verrukkelijk Italiaans gekookt. Dagenlang werken de muzikanten in de studio aan een plaat vol eigen composities. In 2010 wordt deze cd uitgebracht. Hierop zijn duidelijk jazz-invloeden te horen; 'Elettra' is een verfrissende instrumentale cd geworden, waarbij melancholie en vrolijkheid elkaar in rap tempo afwisselen. Van langzame ballads tot latin-achtige composities van een volwassen kaliber. De juiste balans tussen intellect en emotie is hetgeen wat Cor zo waardeert in muziek en juist datgene is nu zo goed in balans gebracht, op deze cd 'Elettra'. Ook is 2010 het jaar dat Cor Bakker zijn eigen theaterproducties start onder de titel: 'Cor ontvangt...' De altijd zo bescheiden begeleider treedt nu letterlijk op de voorgrond als gastheer. Zijn eerste gast in deze direct al succesvolle serie is: Brigitte Kaandorp. Tevens vindt in het seizoen 2010/2011 ook de start plaats van een serie maandelijkse concerten in een klein theater in Amsterdam. Diverse artiesten zoals Jenny Arean, Arthur Japin, Louis van Dijk en vele anderen zijn daar te gast. In 2011/2012 wordt dit bijzondere initiatief vervolgd. In het voorjaar van 2011 vindt de Elettra concerttour plaats door heel Nederland. In de zomer van 2011 wordt het vervolg opgenomen wederom in Italië. Wederom een jazz cd vol met eigen composities van Cor Bakker maar ditmaal uitgevoerd in trio bezetting. In het najaar van 2011 staat een uitgebreide tournee gepland met het Holland Boys Choir o.l.v. dirigent Pieter Jan Leusink. Het vervolg van: 'Cor Bakker ontvangt..' zal in het voorjaar van 2012 plaatsvinden met als gast multi-talent Alex Klaasen, bekend van de tv series: 'Gooische Vrouwen' en 'Kopspijkers' en de musical 'Toon'. Ook staat de nieuwe release gepland van de jazz cd, het vervolg op 'Elettra' met waarschijnlijk . Het vervolg van maandelijkse kleine concerten vindt plaats in het Bethanienklooster te Amsterdam met gasten als Louis van Dijk, Eric Vloeimans, Maarten van der Grinten, Karin Bloemen.

Discografie

Gedurende zijn carrière brengt Cor Bakker tot nu toe zes 'eigen' albums uit en verleent hij zijn medewerking aan vele cd- en dvd producties van andere artiesten.

1993: 'Declared' in samenwerking met Bert van den Brink. Hommage aan Clare Fischer.

1996: 'Cor Bakker - Voor wie in het Nederlands wil spelen' 13 Nederlandse liedjes met bijdrage van Toots Thielemans.

1997: 'Corcovado, a latin touch' Zuid-Amerikaanse- en hedendaagse melodieën voorzien van een Braziliaanse kleur.

1999: 'A time for love' In samenwerking met Metropole Orkest: Musical- en film melodieën.

2006: 'Warm Feelings' Favoriete stukken van Cor Bakker door hem bewerkt.

2010: 'Elettra' Cor Bakker's eigen composities. Verschillende sferen binnen de jazzmuziek.

2012 release jazz trio cd

SmartMusic

Afgelopen januari heb ik voor het studieorkest en het harmonie orkest een demonstratie SmartMusic gegeven. Dit was bedoeld om de muzikanten enthousiast te krijgen om het pakket te gaan gebruiken. Al het materiaal zit niet opgeslagen in gort-droge studie boeken, maar is online op het internet aanwezig. De bibliotheek van SmartMusic bevat o.a.:

Solo's, Oefeningen, Lesboeken (voor koper-, hout-, snaar-instrumenten en (blok)fluit), Jazz improvisaties, muziek voor (jazz) orkest, en prima vista oefeningen (=op het eerste gezicht, dus zonder vooraf studeren).

De muziek kan van het scherm meegespeeld worden, waarna direct teruggekoppeld wordt of het stuk correct is gespeeld.

De stukken waarin je solo moet spelen worden begeleid. Dit is een perfecte voorbereiding voor concert of concours.

SmartMusic maakt het voor de gevorderde muzikanten mogelijk om eigen tempo's (rubato) te gebruiken. De begeleiding volgt dit dan naadloos.

Er zijn maar liefst 50,000 oefeningen voor muzikanten van alle niveaus.

Om te leren improviseren zijn er specifieke methodes en is er Jazz materiaal aanwezig (o.a. van Wynton

Marsalis).

Op het plaatje hieronder staat in het Engels: Ingebouwde hulpprogramma's maakt het de studenten mogelijk om:

- Het tempo aan te passen of herhalen van een moeilijke sectie om technische uitdagingen de baas te kunnen zijn.
- Op een noot te klikken om te zien hoe de vingerzetting moet zijn (in het voorbeeld een besklarinet)
- te zien aan de groene noten dat ze correct gespeeld zijn. De rode noten geven aan: te vroeg/te laat gespeeld of op de verkeerde hoogte.
- Met het stem apparaat je instrument te stemmen.

Mocht u interesse hebben om dit pakket aan te schaffen, navigeer dan naar: <http://www.smartmusic.com>
Bezit u geen creditcard, dan is er ook nog de mogelijkheid om via PVO een licentie aan te schaffen. Neem in dat geval even contact op met mij:

pvonieuws@pvosoest.nl.

Leo Schambach

Built-in tools allow students to:

The screenshot shows the SmartMusic interface with several callouts:

- Slow the tempo or repeat a difficult section to master technical challenges.** (Callout pointing to the tempo control area)
- Click on a note to see a chart showing the correct fingering.** (Callout pointing to a note on the staff)
- Access the tuner.** (Callout pointing to the tuner icon in the top right)
- See that green notes are correct. Red notes are early, late, or have the wrong pitch.** (Callout pointing to the color-coded notes on the staff)

Verjaardagen

Voornaam	Jarig
Willem v.d. Born	17-1
Steven Akkerman	25-1
Hennie Lustenhouwer	28-1
Ruben Smeets	31-1
Rob Beerten	9-2
Peter Keereweer	11-2
Ramon Lustenhouwer	12-2
Henk Buurman	13-2
Matthijs Hoebe	14-2
Hans v.'t Veer	17-2
Monica van Tricht	20-2
Ashley Bakker	22-2
Elwin v.d. Molen	7-3
Babette van Oostrum	8-3
Germa van Stralen	12-3
Esther Bakker	14-3
Mia Hoffmann	14-3
Raymond Roeten	23-3
Fleur Zonneveld	29-3
Wouter Bakker	31-3
Mevr. Jaarsveld	1-4
Cees van Dijk	6-4
Daphne Kroes	7-4
Ton Oosthoek	7-4
Piet Rademaker	10-4
Merel Fleur van Moorst	15-4
Joop Oversteegen	23-4

Gedurende de looptijd van dit PVO nieuws (16-jan-2012 t/m 23-apr-2012) zijn de bovenstaande personen jarig. Allen van harte gefeliciteerd!

Oud PVO-er Jos Achterberg 60-jaar getrouwd!

(En wij waren er bij.....)

Precies 60 jaar geleden trad ons oud-lid Jos Achterberg in het huwelijksbootje. Dat is nog eens een mijlpaal! Dus trok een delegatie van PVO met instrumenten naar Verzorgingscentrum "De Blinkert" in Baarn om Jos een prachtige muzikale hulde te brengen. Want dat hoort natuurlijk bij zo'n jubileum. De meeste PVO-ers weten Jos zich nog goed te herinneren, toen hij actief was bij PVO. Elke maandagavond kwam hij vanuit Baarn naar de Rembrandtlaan en blies hij met heel veel enthousiasme zijn baritonpartijtje. Na afloop van de repetitie zat hij even enthousiast aan de bar en dronk zijn borreltje. Twee borreltjes en daarna naar huis....met twee warme kroketten in aluminiumfolie verpakt..... Want thuis praatte hij nog graag even na met zijn vrouw over PVO onder het genot van die meegenomen kroketten. (Dat is inmiddels al weer even geleden....die jaren waarin er een frituurpan in de PVO-keuken stond te dampen na afloop van de repetitie.) Maar Jos was er niet alleen op maandagavond! Zo tussendoor kwam hij graag naar Soest om bij PVO "een klusje" te doen. De heg moest worden geknipt, de stoep werd geveegd of hij sjouwde met oud papier. Want PVO was "zijn" club, zoals hij dat altijd zo mooi wist te vertellen. En was er iets te vieren bij PVO, dan was Jos er alweer bij! Op de Nieuwjaarsbijeenkomst kwam hij "een uurtje" eerder om de stoep sneeuwvrij te maken en nog wat versieringen op te hangen. Maar al te graag wilde hij ook een goed gastheer zijn voor zijn PVO-vrienden.

Jos en zijn vrouw genoten van de muzikale hulde die hen vandaag werd gebracht. Een glunderend diamanten bruidspaar! Familieleden, goede vrienden en zelfs Baarns burgemeester Roell gaven de PVO-blazers een warm applaus. Toen er daarna koffie met gebak werd geserveerd kon het feest helemaal niet meer stuk.

Een feest dat Jos heeft verdiend!

Peter Smeets.



Muziekvereniging PVO

Gebouw:
Rembrandtlaan 9
3761 AG SOEST
Postadres:
Postbus 68
3760 AB SOEST

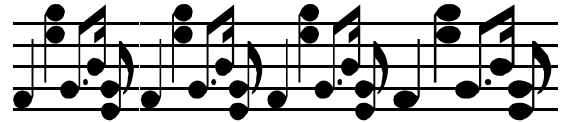
Patientia Vincit Omnia = =

Geduld Overwint Alles

Repetitie tijden:

maandag:	19:00 - 19:45	Studieorkest
	20:00 - 21:45	Harmonie
dinsdag:	19:00 - 21:00	Slagwerkgroep
donderdag:	20:00 - 21:00	Eemlander Blaaskapel
	21:00 - 22:30	Big Band Blow

Bezoek ons op het
web!
pvosoest.nl



Voorzitter	Marcel Reulen	voorzitter@pvosoest.nl	(035) 602 86 73
Secretaris	Esther Bakker	secretaris@pvosoest.nl	(035) 602 47 32
Penningmeester	Raymond Roeten	penningmeester@pvosoest.nl	
Inventaris Gebouw	Ate Hoofst	gebouw@pvosoest.nl	06 226 324 63

P.V.O.'s Hap- en Blaasrubriek

Romige hutspot met uitsmijter kaas

🍴 hoofdgerecht ⌚ bereiden 30 min 👤 4 personen

Ingrediënten

- 1 zak hutspotgroenten (voordeelzak, 1 kg)
- 1 zak kookaardappels kruimig (voordeelzak, 800 g)
- 2 eetlepels boter
- 1 eetlepel olie
- 4 eieren
- 1 zakje kaas jong gemalen (175 g)
- 1 zak veldsla (75 g)
- 1 bekertje crème fraîche halfvet (125 ml)



Bereiden

Stap 1 Haal de uien uit de zak hutspot. Kook de aardappelen met de gesneden wortelen uit de zak hutspot samen gaar volgens de aanwijzingen op de verpakking van de aardappelen. Stap 2 Smelt de boter in een koekenpan met antiaanbaklaag en fruit hierin de uien goudbruin. Schep ze uit de pan. Voeg de olie toe aan het bakvet en bak hierin 4 spiegeleieren. Verdeel de kaas erover zodra het eiwit is gestold. Verdeel de helft van de gebakken uien erover, dek de pan af en laat de eieren op laag vuur nog ca. 5 minuten doorwarmen. Stap 3 Giet de aardappelen met wortelen af, houd wat kooknat achter, en stamp ze tot een grove puree. Roer de veldsla, de rest van de gebakken uien en de crème fraîche erdoor, voeg wat achtergehouden kooknat toe en warm de hutspot even door. Stap 4 Verdeel de hutspot over 4 diepe borden en serveer de kaasuitsmijters eraan.

Recept afkomstig van <http://www.ah.nl/recepten>

Flip wenst U een smakelijk eten.