

PVO Nieuws

In dit nummer:

Agenda	1
Hamerstukje	3
Sudoku	3
Van het concert	4
Oplossing Sudoku	4
Bingo!	6
Peter Masseurs	8
Verjaardagen	9
Lintje Cor Bakker	9
Bussum Bridgehead	10
Rommelmart	12
Hester van der Male	13
Flip	14

Agenda

Za 2 Juni - Harmonie+Slagw.
Malebrug concert (Fietsbrug)

Za 16 juni - PVO
Rommelmart - PVO gebouw

9 juli - 19 aug - PVO
Zomervakantie

Zo 26 aug - EBK
Gildefeesten - Soest

Za 8 Sept - PVO
Cor Bakker concert - Cabrio

Vr 21 sept - Harmonie+Slagw.
Brinkconcert - Baarn

Za 24 nov - Harmonie
Studieochtend - PVO gebouw

Za 9 Juni - EBK
Cultuurfestival - Soest

Za 23 juni - PVO
Oud papier

Vr 24 aug - OBQ
Gildemis - Soest

Do 6 sept - PVO
Generale Repetitie Cor Bakker

13 sept - 16 sept - MCEB
Motor weekend - België

Za 22 sept - Harmonie+Slagw.
Brinkconcert - Baarn

Nieuwsblad van
Muziekvereniging
Patientia Vincit Omnia
Soest (Geduld Overwint
Alles)

Colofon:

PVO-Nieuws verschijnt 6
x per jaar en is bedoeld
voor leden, donateurs,
familie en bekenden.

Kopij inleveren bij:

Leo Schambach

Email:

pvonieuws@pvosoest.nl

Site: <http://pvosoest.nl>

Kopij svp inleveren vóór

30 aug 2012

Afmelden voor een repetitie of optreden:

Harmonie	Mineke Noot	harmonie@pvosoest.nl	033-4808266
Slagwerkgroep	Daphne Kroes	slagwerkgroep@pvosoest.nl	06-30253136
Leerlingen	Irma Reulen	leerlingen@pvosoest.nl	035-8889637
Eemlander Blaaskapel	Esther Bakker	eemlander@pvosoest.nl	035-6024732
Big Band Blow	Rob Beerten	bigbandblow@pvosoest.nl	033-6015115

Toch weer 14 pagina's PVO nieuws. Allemaal wetenswaardigheden omtrent onze vereniging. Over dingen die gebeurd zijn: Windkracht 6 op de Ludgerus school, Bridgehead Bussum en dingen die gaan komen: De rommelmart op 16 juni en het concert met Cor Bakker op 8 september. Natuurlijk bijdragen van onze "vaste" columnisten: Elwin van der Molen met zijn "Van het concert des levens" een treffend stukje over agressie en mevr. Jaarsveld met een leuk stukje over "Bingo". Gelukkig heb ik ook nog genoeg artikelen liggen van Riekje van Tricht uit haar tijd bij de knipseldienst van de NOB, dus aan kopij dit keer geen gebrek. Wat natuurlijk niet inhoudt dat U geen kopij meer hoeft in te leveren. Graag zelfs!

Heeft u een opmerking of suggestie? Stuur deze dan naar:
pvonieuws@pvosoest.nl

Advertenties



muziekhandel
THEO STEENBEEK b.v.

**Al meer dan 25 jaar uw Speciaalzaak in
 blaas- en slaginstrumenten.
 Tevens verhuur, inruil en reparatie.**

Op de hoogte blijven van onze aanbiedingen, nieuwtjes
 en evenementen? Meldt u zich dan aan, voor onze
 maandelijkse nieuwsbrief op
www.steenbeekmusic.nl



Galvanistraat 29 - 3861 NJ Nijkerk - Tel: 033- 245 73 00 - Fax: 033- 245 40 68
 E-mail: info@steenbeekmusic.nl - www.steenbeekmusic.nl



Het Vleescentrum

Voor de kwaliteit die vroeger zo
 gewoon was

Naast onze ambachtelijke vleesprodukten verzorgen wij graag voor U:

*

**Uw Vlees—Vleeswaren—Gourmet—Fondue—Steengrill en
 diverse Saladeschotels**

**Barbecue specialiteiten—Bittergarnituren—Warme en Koude
 buffetten**

Winkel geopend op:

Donderdag , Vrijdag en Zaterdag

Birkstraat 49, Soest. Telefoon: 035-6012477

Hamerstukje

Als ik dit schrijf hebben we nog niet zo lang geleden de afsluiting van 'Windkracht 6' er op zitten.

Windkracht 6 is een lespakket voor de groepen 4, 5 en 6 van de basisschool. Onder het motto 'Blaasmuziek is Cool' maken de kinderen kennis met blaasmuziek in de breedste zin des woords. Wat is een orkest? Wat doet een dirigent eigenlijk? Welke instrumenten zijn er in een orkest? Hoe ziet muziekschrift er uit? Allemaal vragen die in het lespakket worden beantwoord

En dat wordt op verschillende manieren bij de kinderen onder de aandacht gebracht. Zo bevat het lespakket een CD met liedjes, muziek, een DVD met muziekfragmenten maar ook filmpjes over muziekles. En kopieerbladen over verschillende instrumenten. Slagwerk, Koper en Hout komen aan bod

Waarom is dit voor PVO zo belangrijk? Om nieuwe leerlingen te blijven aantrekken moet je vooral zichtbaar zijn bij deze doelgroep. Kinderen in de leeftijd van 8 tot 12 jaar. Zonder hierop actief te zijn komen kinderen niet of nauwelijks in aanraking met blaasinstrumenten. Een kleine steekproef tijdens de afsluiting van het project op school leert dat als er al een instrument bespeeld wordt het óf gitaar óf piano is. Eén meisje speelde viool. En dat terwijl ook blaasinstrumenten voor deze groep (én voor ons) zoveel te bieden hebben.

Tijdens de instrumentenparade die we als afsluiting hebben gehouden hebben de kinderen echt even de instrumenten kunnen proberen. Heel leuk om te zien dat er kinderen bij zijn die dat heel natuurlijk doen en zonder enige moeite geluid uit een klarinet of trompet krijgen. En een liedje dat gespeeld wordt op een lange tuinslang geeft natuurlijk helemaal de nodige hilariteit, maar wekt ook zeer de interesse. Erg leuk om te doen. Met de school zullen we het e.e.a. natuurlijk nog evalueren. Maar wat mij betreft een zeer geslaagde eerste



keer. Nu hopen dat er kinderen zo geïnteresseerd zijn dat ze naar PVO willen komen of in ieder geval iets met muziek willen gaan doen. Foldermateriaal en een uitnodiging hebben ze allemaal mee naar huis gekregen. Ik ben heel benieuwd.

Wat mij betreft voor herhaling vatbaar.

Marcel Reulen.

Sudoku nr. 20 Oplossing: Zie pagina 4

		8		1				6
				2		7		
1			6				9	4
		6		8				7
3				4		5		
8	6				4			2
		2		6				
4				7		6		

Van het Concert des Levens 6

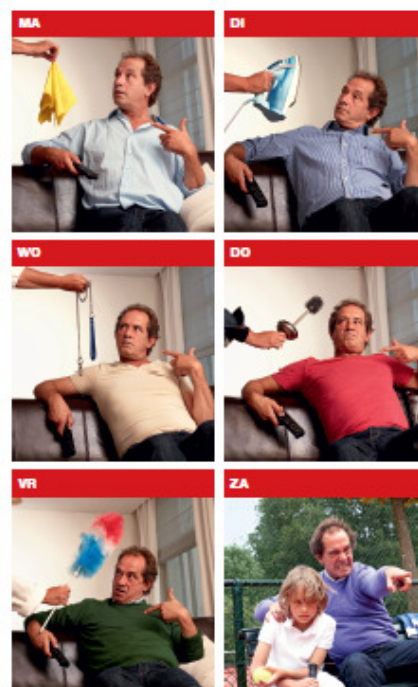
De zaal zit vol, het orkest zit gespannen klaar. De dirigent telt af en de eerste maten van een bekend klassiek stuk galmen door de ruimte. Dan klinkt opeens uit de zaal "hé diri, geef Henk eens even een solo !!!". De dirigent slaat stug door. Een ander roept "Kees, Keehees !!! Pak die ruimte, man !!! Speel jij effe die solo !!!". Er ontstaat een klein opstootje onder het publiek. Diverse mensen uit de zaal roepen door elkaar en schreeuwen de muzikanten toe. Als de dirigent afslaat, klinkt meteen het "hi ha honde-XXX" uit honderden kelen...

Iedere lezer van dit stukje weet dat het totale onzin is. Maar waarom? 's Zaterdags op de sportvelden in Nederland is dit inmiddels doodnormaal. Waarom gebeurt dit niet bij de muziek? Ik denk dat het met een aantal zaken te maken heeft. Als eerste is er de geaccepteerde norm waar het publiek zich aan houdt. Gelukkig wordt dit soort gedrag in een concertzaal niet geaccepteerd. Maar dat was vroeger in een zwembad bij waterpolo ook niet. Daar is dus de laatste jaren wat veranderd, bij de muziek (gelukkig) niet. Blijkbaar is de groep concertgangers zo sterk dat zij dit gedrag niet accepteren. Daarom is die scene in de film "The Blues Brothers" ook zo leuk. Daarin speelt de band achter kippen-gaas omdat het publiek met lege flessen gooit. Dat zie je nergens! Als tweede is er de samenwerking. De samenwerking bij muziek is anders. Alhoewel er wel personen zijn die vaak solo's spelen en meer verdienen dan anderen, is er niet één persoon die min of meer op geluk zijn kansen weet te benutten op een onverwacht moment. Over het algemeen speelt het orkest een vooraf uitgeschreven muziekstuk met weinig verrassing. Daarbij geeft juist de samenwerking de meerwaarde van een muziekstuk. Juist omdat de muzikanten de juiste tonen op het juiste moment samen weten te spelen, klinkt het geheel zeer bijzonder. Het is soms omstebeurt, maar ook vaak allemaal tegelijk. Binnen het orkest is dus niet echt sprake van competitie, zoals tussen twee teams. Als laatste denk ik dat de concentratie meespeelt. Als de muzikanten zeer geconcentreerd met hun instrument bezig zijn, gaat geen enkele fan dat proces opzettelijk verstoren. Dat zie je bij sommige sporten, zoals bijvoorbeeld biljarten, ook. De ontlading volgt dan vaak in een groot applaus.

Nu kan ik er ook nog allerlei theorieën bij halen over hersenhelften en hoe muziek er voor zorgt dat die beter samenwerken, maar dat is misschien ook wel weer te ver gezocht...

In ieder geval ben ik blij dat we in de muziek geconcentreerd samenspelen zoals we nu doen, en dat het publiek zo is zoals ze is. En daarbij mag het

ook ontspannen meezingen, deinen en hossen. Zolang er niet op muzikanten en dirigenten gescholden wordt, blijf ik met plezier muziek maken. Daar kunnen ze in de sport nog wat van leren...



LAAT MAANDAG T/M VRIJDAG OP ZATERDAG THUIS

SIRE

GEEF KINDEREN HUN SPEL TERUG.NL

Elwin van der Molen

Oplossing Sudoku nr 20.

2	9	8	4	1	7	3	5	6
6	3	4	9	2	5	7	1	8
1	7	5	6	3	8	2	9	4
5	2	6	1	8	9	4	3	7
9	4	7	3	5	2	8	6	1
3	8	1	7	4	6	5	2	9
8	6	3	5	9	4	1	7	2
7	5	2	8	6	1	9	4	3
4	1	9	2	7	3	6	8	5

Advertenties



vandeven

Uw totaalleverancier voor:

- Kantoorartikelen**
- Kantoormachines**
- Kantoormeubelen**
- Kantinemeubelen**

Nijverheidsweg 24^A - 3762 ER Soest

Tel: 035 601 01 15 - Fax: 035 602 20 22

www.van-de-ven.nl



EEMLAND DIERVOEDERS

*Voor al Uw
Diervoeders*

R. van Doorn

Birkstraat 125a

3768 HE Soest

Tel. 033 - 461 87 14

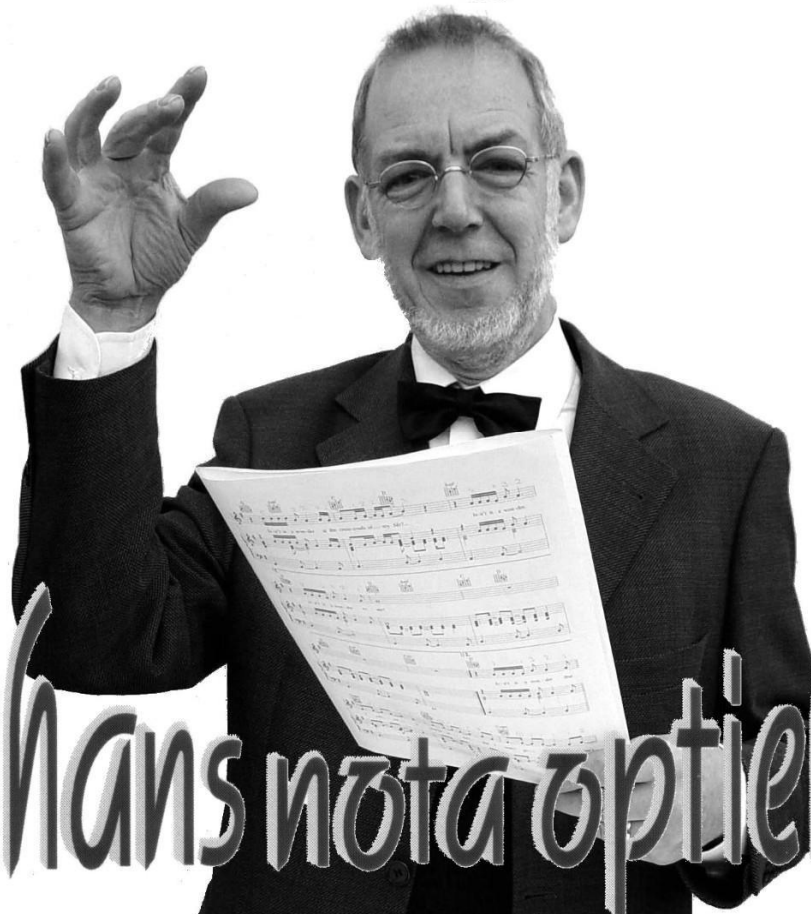
Fax 033 - 465 11 57



Website:

www.eemlanddiervoeders.nl

toonaangevend



v. Weedestraat 87 . Soest . tel.6017120

Advertenties

Rabobank Soest Baarn Eemnes
maakt ook 'muziek'. Kijk op:

www.rabobank.nl/sbe

Rabobank. Een bank met ideeën.



TV SERVICE TON UYLAND

Verhuur geluidsinstallaties

Reparatie en verkoop TV/Video

Schoutenkampweg 43,

3768 AA Soest

Tel 035-6017398

Email tvuyland@ziggo.nl

Notariskantoor Jager - Bokdam - de Visser notarissen

Mr B. Bokdam - Mr A. de Visser - Mr J. Jager

Van Weestraat 2
3761 CE Soest

Postbus 3011
3760 DA Soest

Telefoon (035) 6012315*
Telefax (035) 6021460



SLIJTERIJ - WIJNHANDEL

Toon van der Linden

Voor elke drank, die bij u past

Soesterbergsestraat 49, Hartje Zuid, 3768 EB Soest

Tel. 035 - 601 24 90, E-mail info@slijterij-toonvanderlinden.nl



Cultuurtechniek

H.G. VAN DORRESTEIJN b.v.

Transport - Aanneming van grondwerken

Zuidergracht 56
3763 LW Soest

Telefoon (035) 601 51 75
Fax (035) 602 65 63
E-mail info@vandorrestejnbv.nl

- Recycling en compostering van diverse soorten afvalstoffen.
- Verkoop en transport van diverse soorten grond en losgestorte tuinmaterialen.
- Grondwerken en grondbewerkingen.
- Cultuurtechnische werkzaamheden.
- Aanleg en onderhoud van groenvoorzieningen.

www.vandorrestejnbv.nl



R. Westra Recycling

PAPIER, IJZER, LOMPEN EN METALEN

Dorresteinweg 60, 3762 KK Soest

Telefoon: 035 - 60 13288

Advertenties

Geïnteresseerd in het plaatsen van een advertentie in het PVO-Nieuws?

Stuur een mailtje naar:

Penningmeester@pvosoest.nl en vraag naar de mogelijkheden.

KOLLER TRANSPORT V.O.F.

KRYPTONWEG 3

3812 RZ AMERSFOORT

TELEFOON: 033-463 74 44

FAX: 033-463 34 94



P.A.M. Witkamp
Reparatie atelier voor Uur-
werken en Horloges



Ereprijsstraat 59
3765 AD Soest
Postbus 410
3760 AK Soest
Telefoon 035-601 95 60

Verrukkelijk trompetspel



Peter Masseurs mag dan gepensioneerd zijn als solotrompettist van het Koninklijk Concertgebouworkest, hij speelt nog altijd als een jonge god. Luister maar naar zijn cd *Legend*, verschenen op het label Turtle. Er staan 20e eeuwse werken op die samen een veelkleurig boeket vormen. Enescu, Françaix, Koetsier, Jolivet, Martinu, waarna de trompettist met contrabassist Rob Dirksen nog een improvisatie weggeeft. Masseurs' spel is verleidelijk van toon en lenig van voordracht, het plezier spat

ervan af. Voor de begeleiding zorgen musici van een vergelijkbaar caliber, onder wie de pianist Frank van de Laar. Een feestje.

Thiemo Wind

Verjaardagen

Joop	Oversteegen	23-4
Sander de	Goede	28-4
Marijke	Janson - v. Mierlo	28-4
Sient 't	Mannetje	29-4
Miriam	Jaarsveld	30-4
Sandra	Bruins	13-5
Mariëlle	Pietersen	19-5
Michel	Witkamp	20-5
Ate	Hooft	21-5
Kevin van der	Hammen	22-5
Esmee	Reulen	23-5
Jiska	Stokwielder	24-5
Jeroen van	Esch	7-6
Lizet	Klumpers	8-6
Robin	Braaksma	9-6
Niels	Dolman	11-6
Miriam	Visser	14-6
Leo	Schambach	22-6
Adri	Verlaan	27-6
Mevr.	Verlaan	29-6
Judith	Verhoeks	10-7
Hanneke	Hoogendoorn - Wouterloot	13-7
Alexander	Bosman	13-7
River	Dignum	14-7
Marcel	Gieskens	16-7
Marcel	Roels	19-7
Riekje van	Tricht	19-7
Fenny	Greven	25-7
Melanie	Reulen	26-7
Mineke	Noot	28-7
Yvonne	Braaksma	1-8
Danisha	Dignum	4-8

Tim van	Stralen	6-8
Ruud van der	Steen	9-8
Fred v.d.	Molen	9-8
Lotte	Bruijn	12-8
Sander	Knoope	22-8
Peter	Rieken	24-8
Inge van der	Peyl	29-8

Gedurende de looptijd van dit PVO nieuws (23-apr-2012 t/m 13-aug-2012) zijn de bovenstaande personen jarig. Allen van harte gefeliciteerd!

Lintje Cor Bakker

Op 27 april 2012 heeft Cor Bakker een koninklijke onderscheiding ontvangen uit handen van de Burgemeester van Amsterdam dhr. E. Van der Laan. Dit vond plaats in de Beurs van Berlage te Amsterdam.

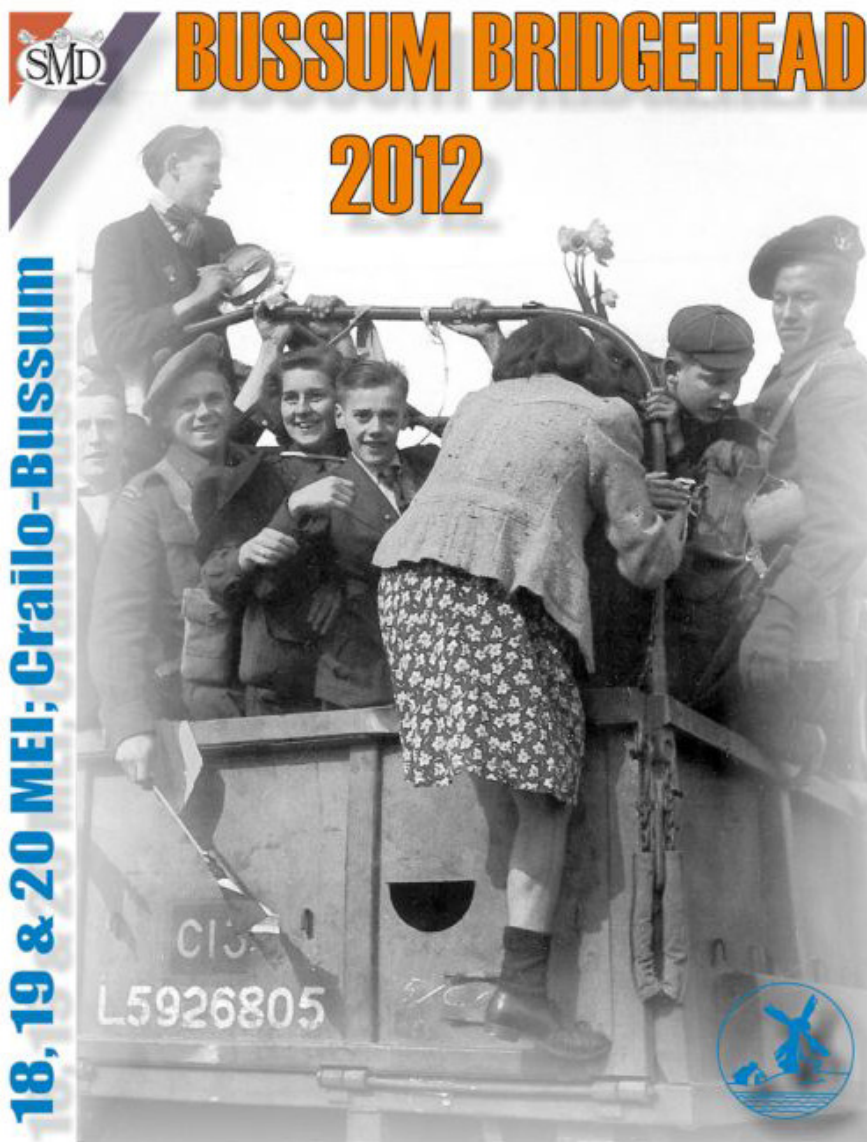


Deze onderscheiding werd hem uitgereikt vanwege zijn bijzondere bijdrage aan de Nederlandse muziek cultuur. Eerder won Bakker al een Gouden Harp, een gouden notekraker en de Kiwanis Jazz

Award.

Op 8 september a.s. geeft Muziekvereniging PVO samen met Cor Bakker een concert in openluchttheater Cabrio te Soest.

Bussum Bridgehead 2012



Het was weer even mei 1945 voor het gemeentehuis Soest.

Tanks, jeeps, MP's, gecamoufleerde militairen, medics, blauwe walmen, ronkende motoren en veel publiek in de vorm van blije, lachende mensen.....

Wat moet dat een fantastisch gevoel zijn geweest toen in mei '45 de bevrijders Nederland kwamen ontzetten van het Duitse juk, wat een sfeer!

Inmiddels wordt dat al heel wat jaren herdacht door de o.a. Stichting Militair Depot. Zij organiseren het evenement "Bussum Bridgehead" en dat trekt standaard de eerste zaterdag na 5 mei door het Gooi met hun colonne keurig in stand gehouden historische legervoertuigen.

De nationale viering van Bevrijdingsdag in Wageningen en de Landmachtdagen in het eerste weekeinde van mei zouden dubbele afspraken betekenen voor de deelnemers en hun historische voertuigen. Daarom was de tocht dit jaar verplaatst naar 19 mei en om 10:30 uur was het dan zo ver, iedereen bij het gemeentehuis was klaar om de bevrijders te ontvangen.

Harry Herfst had in het voorjaar het idee geopperd om dit jaar voor 5 mei 2012 met Big Band Blow een samenwerkingsverband te zoeken met "Bussum Bridge-

head" en via Hettie Verlaan kwam ik in contact met Cees Vos van Stichting Comité 4 en 5 mei Soest Soesterberg. De samenwerking met Cees is als vanouds goed en al snel was alles georganiseerd, tot en met gratis koffie, thee, cake, frisdrank en zelfs een gratis lunch voor de muzikanten. Cees, onze dank daarvoor.

Adri en Leo Verlaan hadden vroeg in de ochtend al twee grote partytenten bij het gemeentehuis opgezet zodat we in ieder geval beschut zouden zijn tegen weersinvloeden. Het BBB-materieel werd vanuit het gebouw aan de Rembrandlaan aangevoerd. De aanhanger in de garage stond nog volgeladen van het vorige optreden op Hemelvaartsdag en kon dus zo weer aangehaakt worden. Er werd in rap (Soester) tempo opgebouwd en om 10:30 uur was iedereen klaar voor de soundcheck.

Op het gevaar af dat ik mensen vergeet of misschien helemaal niet heb gezien even – buiten de deelnemers aan de colonne – een opsomming van de geachte aanwezigen. De burgemeester, Mr. A. Noordergraaf, was aanwezig alsmede Dhr. Cees Vos van de Stichting Comité 4 en 5 mei Soest Soesterberg, medewerkers van Radio Soest,

marechaussee en politie, EHBO en de catering werd verzorgd door Eet-café Centraal. De Britse entertainers, de Seaforth Highlanders of Holland Memorial Pipes & Drums en de Army Sisters verzorgden de muziek. Het was ontzettend grappig om te zien dat (toevallig) het enige vrouwelijke lid van de Seaforth Highlanders bij het



binnenmarcheren op het "paradeterrein" keurig in de maat van de muziek met een stalen gezicht met haar stokken rondzwaaide en haar trommel probeerde te raken, maar.....die trommel was er helemaal niet, ze liep zeggend gewoon te playbacken J Maar even later kreeg ze toch haar (wellicht gerepareerde) trommel aangereikt en alsof er niets gebeurd was liep ze vervolgens keurig verder.....

Na hun optreden was het de beurt aan de colonne om op te komen en onder de muziek van Big Band Blow met – hoe kan het ook anders – "In the Mood" deden zij hun enorm rumoerige entree, dikke walmen blauwe rook uitbrakend. Persoonlijk had ik liever de lucht van kerosine geroken, ik ben tenslotte oud-luchtmachter, maar je kunt niet alles hebben. Misschien dat er volgend jaar een F-16 of een zware helikopter mee kan doen.....

Ja, en toen het welkomstwoord gesproken was en iedereen zich aan de voertuigen vergaapte, kwam er zomaar ineens een "leuke juffrouw" bij de muziektent staan. Haar naam: Natasha Harper. (<http://www.natashaharper.co.uk>) Luidspreker en microfoon erbij en samen met haar vader, Paul Harper, bleek zij ook voor entertainment te gaan zorgen.

Al snel werd er met Elwin v.d. Molen overlegd en spontaan werd er, zonder ooit een keer gerepeteerd te hebben, samengespeeld en gezongen alsof het nooit anders geweest was. Samen met de Army Sisters zong zij ook nog het lied "Working for the Yankee Dollar", hetgeen nu vrij vertaald "Working for the Fu..... Euro" zou kunnen heten.

Het was een geweldige happening, iedereen genoot er zichtbaar van en het was eigenlijk jammer dat de colonne een strak schema had dat ze moesten volgen, dus rond 12:30 uur vertrok het geheel weer stijlvol naar hun volgende locatie, Eemnes.

We hebben ontzettend genoten van dit optreden, hoe kort het ook was en ik zal proberen dit voor herhaling vatbaar te maken. Iedereen was echt tot het uiterste geconcentreerd en de muziek klonk zoals het niet eerder had geklonken, dit was ongetwijfeld een van de beste BBB-optredens! Jongens en meiden, bedankt!

Met vriendelijke groet, Rob Beerten, Coördinator Big Band Blow

Rommelmart PVO Gebouw

Op zaterdag 16 juni van 9.00 tot 15.00 uur houdt PVO een rommelmart in en om het verenigingsgebouw aan de Rembrandtlaan 9 in Soest.

Heeft u nog leuke en bruikbare spulletjes die te goed zijn om weg te gooien maar die u zelf niet meer nodig heeft...PVO is er blij mee!

Denk bijvoorbeeld aan speelgoed, kleding, serviesgoed, pannen, bestek, plantjes, potten, vazen, staafmixers, gordijnen, waterkokers, boeken, platen, cd's, computer (onderdelen) enz. enz.

Niet alleen kunt u lekker snuffelen bij de verschillende kramen, er is ook koffie of thee met iets lekkers en zelfs een ijsje te koop voor een rommelmartprijsje. De uiteindelijke opbrengst van de rommelmart is bestemd voor het onderhoud aan het verenigingsgebouw.

Spullen inleveren:

De spullen kunnen worden ingeleverd bij het PVO-gebouw, Rembrandtlaan 9 in Soest op onderstaande dagen/tijdstippen:

Vrijdagavond 8 juni, 19.00 – 21.00 uur

Zaterdagochtend 9 juni, 08.00 – 12.00 uur

Vrijdag 15 juni vanaf 10.00 – 15.00 uur

Witgoed als koelkasten en wasmachines maar ook matrassen en groot meubilair zullen niet worden ingenomen.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Esther Bakker via: secretaris@pvisoest.nl of via 035-6024732



Muziek schrijven

Tekst: Hester van der Male



Hoe schrijf je een column over muziek? Schrijven is immers een kunst apart. Geen vanzelfsprekende voor een organiste in wording.

Vrouwen mogen dan bekendstaan als praatgraag, schrijven is net even iets anders. Een kind gaat meestal vanzelf praten, of nog eerder zingen. In groep 3 kost leren schrijven vaak de nodige inspanning. Musiceren op de muziekschool of het conservatorium lijkt voor slechts enkelen te zijn weggelegd (onterechte gedachte!). Maar waar leer je schrijven over muziek? Bij muziekwetenschap wordt er aandacht aan besteed, maar de handleiding ontbreekt.

Even iets anders: Hoe schrijf je muziek? Ik ben geen componist en heb eigenlijk nog nooit serieuze pogingen ondernomen er een te worden. Ik kijk dus, waarschijnlijk net als de meeste mensen, vol bewondering naar iedereen die iets moois op papier krijgt.

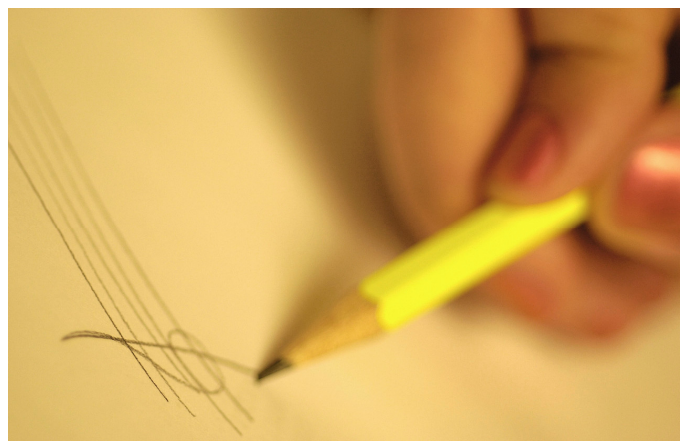
Componeren heeft iets verhevens. Toch kan elke musicus een tipje van de sluier oplichten. Componeren is een kunst, maar ook een ambacht. Er is zoiets als inspiratie, bijvoorbeeld een hoofd vol muziek. Muziek die naar buiten wil, gevangen wil worden in noten. Maar dan komt het ambacht om de hoek kijken. Een echte vakman of vakvrouw kent de regels. En die zijn er, ook voor muziek. Te veel om op te noemen. Neem nou, bijvoorbeeld, de afstand tussen twee stemmen die allebei omhooggaan. Bij sommige toonafstanden stoppen we het liefst onze oren dicht, terwijl andere prachtig zijn. Overigens dachten ze daar in de middeleeuwen wel anders over; elke tijd kent zijn eigen regels. Hoewel, sommige stijlen hebben er lak aan.

Ingewikkelder wordt het met drie, vier of vijf stemmen. Een van mijn eerste 'composities' was een vierstemmige koraalzetting, waarmee het schrijven van muziek eenvoudiger leek te zijn dan ik dacht. Bovendien blijken de psalmmelodieën bijzonder geschikt te zijn om het vak onder de knie te krijgen.

Componeren is een kunst apart. Eigenlijk is er geen kunst aan, want het valt te leren. Echte kunst is vernieuwend: oude muzikale vormen in nieuwe noten. Vormen loslaten. Grenzen opzoeken van wat mogelijk is. Bach deed dat ook. Kunstenaars spelen met de regels. Misschien dat onze oren het niet altijd weten te waarderen, maar het blijft kunst. Oren kunnen trouwens ook leren.

Er is dus een overeenkomst tussen schrijven over muziek en het schrijven van muziek: er bestaat geen kant-en-klaarrecept voor. Rest mij één advies: probeer het gewoon, al spelend met de regels der kunst! Doe ik ook...

Hester van der Male uit Middelburg studeert orgel aan het Utrechts conservatorium en muziekwetenschap in Amsterdam en Utrecht.



Met dank aan Riekje van Tricht. Uit het Reformatorisch Dagblad van 2 oktober 2010.

Muziekvereniging PVO

Gebouw:
Rembrandtlaan 9
3761 AG SOEST
Postadres:
Postbus 68
3760 AB SOEST

Patientia Vincit Omnia = =

Geduld Overwint Alles

Repetitie tijden:

maandag:	19:00 - 19:45	Studieorkest
	20:00 - 21:45	Harmonie
dinsdag:	19:00 - 21:00	Slagwerkgroep
donderdag:	20:00 - 21:00	Eemlander Blaaskapel
	21:00 - 22:30	Big Band Blow

Bezoek ons op het
web!
pvisoest.nl



Voorzitter	Marcel Reulen	voorzitter@pvisoest.nl	(035) 602 86 73
Secretaris	Esther Bakker	secretaris@pvisoest.nl	(035) 602 47 32
Penningmeester	Raymond Roeten	penningmeester@pvisoest.nl	
Inventaris Gebouw	Ate Hooft	gebouw@pvisoest.nl	06 226 324 63

P.V.O.'s Hap- en Blaasrubriek

Clubsandwich met forelsalade

hoofdgerecht bereiden 20 min 4 personen

Ingrediënten

- 2 eieren
- 12 sneetjes wit casinobrood
- 6 el mayonaise met yoghurt (pot 350 ml)
- 2 pakjes gerookte forelfilet (a 125 g), in stukjes
- 1 zak ijsbergsla met tuinkruiden (200 g)
- 8 plakjes augurk zoetzuur (pot 480 g)
- 8 plakjes ui, (pot 480 g)



Bereiden

Kook de eieren in 7 min. hard. Laat ze schrikken onder koud stromend water, pel ze en snijd elk ei in 4 partjes. Rooster de sneetjes brood in de broodrooster goudbruin. Besmeer 8 sneetjes met 4 el mayonaise. Schep de rest van de mayonaise door de forelfilet en breng op smaak met peper en zout.

Leg op 4 borden een sneetje brood en beleg met de helft van de ijsbergsla, de augurk, de forelsalade en de uiringen. Leg er een sneetje brood op en beleg dit met de rest van de sla, augurk, forelsalade en uiringen.

Dek de clubsandwiches af met de laatste 4 sneetjes brood en snijd ze diagonaal door. Leg op elke helft een partje ei en steek de clubsandwiches vast met een satéstokje.

Flip wenst U een smakelijk eten.

Recept afkomstig van <http://www.ah.nl/recepten>

