PVO NIEUWS!

AG&DA

ACTIVITEITEN:

03 Dec: Sinterklaasfeest PVO

17 Dec: KerstBingo

07 Jan ('95): Nieuwjaarsbijeenkomst

OPTREDENS:

29 Okt: Concours Veenendaal

30 Okt: Blaaskapel Gildehuis

05 Nov: Concert/Show -avond

15 Apr ('95): Spantconcert PVO Bussum

03 Mei ('95): Bevrijding S'berg

05 Mei ('95): Bevrijding Soest

Nieuwsblad van Muziekvereniging PVO Soest.

COLOFON:

PVO nieuws verschijnt als er iets te vertellen is, en is bedoeld voor leden, donateurs, familie en bekenden.

Copy inleveren in het PVO gebouw in de daarvoor bestemde bus, of direct inleveren bij: Marcel Reulen

Nummer : 29

Datum : oktober 1994

Op Concours !

Op zaterdag 29 oktober gaat het dan gebeuren: PVO op concours. Ik kan me voorstellen dat er verscheidene leden zijn die niet precies weten wat dat nu precies inhoudt. Daarom wat uitleg:

Het concours waaraan we gaan deelnemen is een zogenaamd concert-concours. Er zijn ook andere concours soorten, zoals marsconcoursen, maar in dit geval is het de bedoeling dat we twee stukken spelen als concerterend (zittend) orkest, waarop we beoordeeld zullen worden. Vanwege eerdere concours-beoordelingen en -reglementen komt PVO dit keer uit in de 2de afdeling harmonie orkest.

Er bestaan 6 afdelingen, waarvan de 3de de laagste is en de zgn. Superieure of Vaandel-afdeling de hoogste.

Voor iedere afdeling bestaan er speciale lijsten de zgn Repertoria, waaruit de uit te voeren werken gekozen moeten worden. Eerstens is er het Klein Repertorium, zoals het woord al zegt een kort lijstje. Daaruit is het "verplichte stuk - Sinfonia Classica- van Ted Huggens gekozen. Uit het Groot Repertorium spelen we het "vrije" werk: Petite Suite Pittoresque van Willy Houtvast.

Onze prestaties zullen beoordeeld worden door drie juryleden, die ieder op zes verschillende rubrieken voor ieder werk apart een cijfer zullen geven. Dit in het kort over de reglementen.

Dan nu over de praktijk:

We zullen voor de concoursdeelname een half uurtje kunnen repeteren, nog even de laatste puntjes op de i zetten. Dit gebeurt natuurlijk in een aparte ruimte. Ook zullen we hier uitgebreid stemmen. Dan verplaatsen we ons naar het concourspodium. Na een aankondiging spelen we dan het inspeelwerk; het 3de deel - Pantomime- uit Zemir et Azor. Op dit werk worden we niet beoordeeld, maar de jury hoort natuurlijk al wel hoe er gespeeld wordt. Vervolgens kunnen we na een seintje (belletje?) van de jury ons verplichte werk Sinfonia Classica spelen. Voor zes rubrieken (bv: zuiverheid, klankbalans, technisch kunnen etc) krijgen we van ieder jurylid een cijfer en op een formulier schrijven zij dan ook nog wat opmerkingen. Na het beeindigen van dit werk moet meestal even gewacht worden tot de jury is uitgeschreven. Na een nieuw seintje wordt dan het vrije werk Petite Suite Pittoresque uitgevoerd. De jury gaat hierbij op dezelfde manier te werk. Om de puntentelling nog wat verder uit te leggen: het totaal aantal punten wordt gevormd door 3 juryleden x 2 werken x 6 rubrieken = 36 verschillende cijfers, oplopend van 0 tot 10. Bij het behalen van 8 x 36 = 288 punten of meer wordt een 1e prijs behaald. Bij 7 x 36 = 252 een 2e prijs en bij 6 x 36 = 216 een 3e. Bij een slecht resultaat wordt er gedegradeerd naar de 3e afdeling. Na het vrije werk is het concoursgedeelte afgelopen. In dit geval zullen we nog wat meer spelen om de jury de tijd te geven de punten van de tot dan toe opgetreden orkesten op te tellen. Daarna volgt de prijsuitreiking. .zoz.

PVO NIEUWS!

Bij de prijsuitreiking worden de punten en de daarbijbehorende prijs vermeld, de juryrapporten worden overhandigd en een herinnering (beker of vaantje).

Om een zo goed mogelijk resultaat te krijgen nog wat tips:

1. Zorg dat de stukken goed beheerst worden, laat duidelijk je kwaliteiten blijken en probeer je zwakheden thuis te laten.

2. Zorg ervoor dat je uitgeslapen bent en houdt ogen en oren tijdens het concours wijd open.

3. Een zo goed mogelijk resultaat is afhankelijk van een perfekte samenwerking binnen het orkest en tussen orkestleden en dirigent. Stel je dus open en flexibel op en zorg voor een goede sfeer (glimlach is naar je buren in het orkest of de dirigent, dat scheelt een hoop).

4. Ga "lekker" muziek maken en concentreer je daarop (dit is ook een perfect middel tegen plankenkoorts).

Als laatste opmerking: iedereen een fijn concours toegewenst en hopelijk een goed resultaat.

Peter Rieken.

Reisschema concours

10.30: verzamelen PVO-gebouw

10.45: vertrek per bus PVO-gebouw

11.45: aankomst Veenendaal

12.00: voorbereidingen en repetitie

12.30: einde repetitie

12.35: gereedmaken voor concours

12.50: CONCOURS OPTREDEN

13.15: einde concours optreden

13.16: pauze en voorbereiding prijsuitreiking

13.45: prijsuitreiking

14.00: vertrek terug naar Soest

15.00: aankomst Soest

Oud papier:

Het oud papier verdient weer wat extra aandacht in dit PVO- nieuws. Nog steeds zeer de moeite waard om mee te nemen. Elke kilo levert momenteel fl. 0,12 op!!

Jeugdorkest PVO:

Vanaf 17 oktober start PVO weer met een "jeugdorkest. Elke maandag zal onder leiding van Peter Rieken gerepeteerd worden. Het jeugdorkest is natuurlijk speciaal voor leerlingen, maar ook voor degenen dir nog "iets bij willen leren". De repetitietijden van het jeugdorkest zijn: 19.00 - 19.45 uur.

Concert/Show avond:

Zoals iedereen wel weet verzorgt PVO op 5 november een concert/show avond in het Griftland College. De zaal gaat daar open om 19.30 uur en de avond zal beginnen om 20.00 uur. Tijdens de pauze zal een verloting plaats vinden waarmee voor fl.1,- per lot kans gemaakt wordt op leuke prijzen.

Tip: Kent u donateurs van PVO? Nodig ze dan uit!

(Het concert wordt uiteraard ook nog aangekondigd in de krant!)

Optredens 1995:

Zoals in de AG&DA al is te zien staan er reeds di optredens geboekt in 1995. Op 15 april speelt het orkest op uitnodiging van de Prins Maurits Band uit Bussum, in Het Spant, uiteraard in Bussum.

Ten gevolge van de festiviteiten rond het 50 jarig bevrijdingsfeest zijn we zowel in Soesterberg als in Soest present. (resp. 03 en 05 mei 1995).

Slagwerker orkest:

Nog steeds zijn we op zoek naar een slagwerker voor het orkest. Weet u iemand? Laat dit dan zo snel mogelijk weten. Tot en met het concours van 29 oktober zorgt Ruben voor een "invalbeurt". (bedankt voor je hulp!)

Sinterklaas bij PVO:

Ook dit jaar brengt de goedheiligman weer een bezoek aan PVO. Op 03 december van 14.00 tot 16.00 tijdens het sinterklaasfeest. Verede informatie volgt nog van de evenementencommissie!