NIEUWS!

AG&DA

Optredens:

4 Jan: Nieuwjaarsbijeenkomst
11 Jan: Nieuwjaarsconcert
2 Feb 97: Play-In Woudenberg

Nieuwsblad van Muziekvereniging
Patientia Vincit Omnia Soest (Geduld Overwint Alles)

Colofon:

PVO-Nieuws verschijnt elke maand en is bedoeld voor leden, donateurs, familie en bekenden.

Kopij inleveren bij:
Marcel Reulen

Nummer: 39
Datum: 12-12-96

Sponsor van de maand:

Kopij inleveren voor 15 januari 1997 !

Hallo,

Hier weer een nieuwe PVO-nieuws, met zoals beloofd de eerste sponsor. Bij deze een bedankje aan Ate Hooft en Adri Verlaan die dit mogelijk gemaakt hebben. Dit keer ook weer veel nieuws: Spantconcert....., en een puzzel.
Een puzzel? Ja, een puzzel. Ingezonden en geheel zelf gemaakt door Gerrit Riezebos (bedankt!). Nu één puzzel voor de senior- en volgende keer één voor de wat jongere PVO-leden. Hier zit ook nog een kleine prijsvraag aan vast. Er wordt een leuke verrassing beschikbaar gesteld aan inzenders van de goede oplossing. Wat moet je doen om hiervoor in aanmerking te komen?
Natuurlijk ten eerste vóór de eerstvolgende PVO-nieuws de juiste oplossing inleveren bij Leo Schambach of Marcel Reulen. Inleveren bij leider en/of leidster mag natuurlijk ook. Zij zorgen dan dat het bij de juiste personen terecht komt.

Omdat PVO-nieuws niet alleen verspreid wordt aan de leden, maar ook aan de donateurs en aan onze sponsors, vermelden wij onze adressen en telefoonnummers hieronder, zodat eventuele reacties van 'buiten' ook in het PVO-nieuws terecht kunnen komen !

Oh ja, omdat een foto niet zo goed uitkomt op blauw papier, is voor deze keer het PVO-nieuws op wit papier afgedrukt.

Veel leesplezier,

Leo Schambach	Marcel Reulen
Dr. Rupertlaan 56	Thorbeckestraat 24
3761 XV SOEST	3762 SN Soest
Tel: 035-6024193	035-6028673
Werk: 020-6291725	0347-379430
Fax: 020-6291632	
Email: lschamba@pi.net	rlnh@eci.nl

PVO NIEUWS!

Spantconcert in Bussum

Dit is één van de 5 foto's (de andere 4 hangen aan het prikbord in het PVO-gebouw) van het Spantconcert op 19 oktober j.l. Bijbestellen kan via het inteken-formulier naast de foto's.

Foto: Ton Kastermans Fotografie, Hilversum

Achteringang gebruiken.

Het lijkt alsof het PVO-gebouw op slot zit, maar dat is slechts schijn, de achteringang is gewoon open! Het is natuurlijk iedereen allang opgevallen dat het in het gebouw bloed en bloedheet wordt. Dit komt omdat de thermostaat van de verwarming vlak bij de voordeur zit, die natuurlijk regelmatig opengaat, waardoor de thermostaat telkens weer aanslaat. Door de achteringang te gebruiken wordt gehoopt dat de thermostaat de temperatuur beter kan beheersen.

Wat een feest!

Jammer, het gekostumeerde feest is weer voorbij. En wat voor een feest !! In de zaal was een "echte feesttent" opgezet en geheel in stijl versierd. Na ontvangst met een heerlijk kopje koffie "ging de beuk erin". Na de gebruikelijke polonaise werd er ook volop gedanst. In een vlot tempo werd er o.a. de quick step, tango en "tja-tja-tja" gedanst. En hoe was men verkleed? Er liepen o.a. "plattelanders" (ja, boeren en boerinnen) een sportman, een mexicaan, een hawaiaanse schone, een generaal, een elfje, roodkapje met haar mandje, pipi langkous, zeerovers, vrouwe dracula die zo vanaf het "witte doek" de zaal was binnengedrongen, een "volksvrouwtje" met breiwerk en krulspelden in,
een Arabier die alles wilde kopen voor een paar kamelen, een lange vrouw met een hele dikke heer, sinterklaas en sinterklazien en... ja zelfs de kerstman was aanwezig. Halverwege de avond kregen we ook nog bezoek van "een heel klein clowntje". Dit "ukkie" had verschillende liedjes gecomponeerd waarbij "leden van PVO, die wel eens opvallen" onder de loep werden genomen. Met muzikale begeleiding van "de lange dame" werd op het wijsje van "toen onze mop.. een moppie was", deze leden "kritisch" bezongen. Na dit optreden ging het feest tot in de "kleine" uurtjes verder. AL MET AL EEN ZEER GESLAAGD FEEST met dank aan de "mensen" die dit allemaal weer mogelijk hebben gemaakt.

Een feestganger.

PVO NIEUWS!

De Materiaalbeheerder

Sinds kort hebben we een (nu nog interim) materiaalbeheerder. Op de vraag of hij een stuk(je) wilde schrijven voor het PVO-nieuws, kwam hij (op flop!) met dit resultaat:

Mijn naam is Hans van 't Veer. Ik ben 42 jaar oud, getrouwd en heb 3 kinderen. Ik ben op zeven jarige leeftijd begonnen met het bespelen van een bugel bij de harmonie "Nut en Uitspanning" uit Zonnemaire. Voor diegenen onder u die onmiddellijk de atlas erbij pakken om te kijken waar deze "wereldstad" ligt, zal ik u een beetje helpen. Zonnemaire is een dorp van 700 inwoners op het eiland (toen wel, nu niet meer) Schouwen en Duiveland in de provincie Zeeland. Toen ik het spelen een beetje onder de knie had kreeg ik een piston en mocht ik in de harmonie mijn partijtje mee blazen. Na verloop van tijd mocht ik ook meedoen in de boerenkapel (een echte met rooie zakdoeken en klompen). Ik heb in 1972, ik was toen 18 jaar, nog het 100 jarig bestaan van deze harmonie meegemaakt. In het begin van het volgende jaar, werd ik gediplomeerd boevenvanger en verhuisde ik naar de mooie plaats Soest. Door de afstand en andere zaken, kon ik de repetities niet meer bezoeken en zo voelde ik mij genoodzaakt te bedanken als lid. In Soest kwam ik hele andere dingen tegen die ik ook leuk vond en zo is het musiceren erbij in geschoten tot enkele maanden terug. Maar daar kom ik later nog op terug.

Het muziek gebeuren is mij niet vreemd. Mijn vader speelt al dik 45 jaar in diverse orkesten. Het langst bij eerder genoemde harmonie. Hij is begonnen op althoorn en via bariton en trombone op de es bas uitgekomen. Mij ene zus speelde klarinet en mijn andere zus (ik heb er twee) speelde trompet. Zij zijn ook van het eiland weg en in den lande terecht gekomen en spelen nu niet meer. Verder bespeelt mijn moeder toen al en nu nog steeds het kerkorgel. Ook dirigeerde mijn vader enkele koortjes waaronder het plattelandsvrouwen koor (de schorre keeltjes) en het Smalstadkoor uit Brouwershaven. Mijn moeder begeleidde dit op piano of orgel. U ziet dat het musiceren mij bijna met de paplepel ingegoten is.

Om verder te gaan waar ik gebleven was, mijn jongste zoon wilde graag een instrument bespelen. Het liefst saxofoon. Wij zijn toen bij PVO terecht gekomen en daar kon hij wel les krijgen, maar dan op klarinet. Het ligt redelijk dicht bij elkaar en hij was enthousiast. Het ging zo goed dat hij na drie maanden al in het leerlingen-orkest mocht. Dat is zeker te danken aan zijn leraar Bertus Veldkamp, die hem met veel geduld de ingewikkelde grepen heeft geleerd.
Ik bracht hem gezellig naar de oefenavond op maandag. Ik bleef dan zitten luisteren tot het afgelopen was en het begon toch weer te kriebelen. Het bloed kroop en de rest kunt u zelf wel invullen. Van het een kwam het ander. Ik heb een oud cornetje op de kop getikt en ben gezellig mee gaan blazen met de leerlingen. Ik moet wel zeggen, dat het in het begin knap tegenviel. Ik was gewend een redelijk partijtje mee te kunnen blazen, maar dat ging lang zo eenvoudig niet meer. Maar na enkele maanden oefenen gaat het al een stuk beter. Ik ben nog niet tevreden, maar dat moet ook niet. Ik ben intussen lid geworden van PVO en ik hoop dat dit nog wel even zal duren. Oh ja, toen ik zei dat ik wel lid wilde worden, werd mij gelijk gevraagd of ik in het bestuur wilde komen. Ik heb toen ja gezegd en dat heeft u geweten, want ik mocht het instrumentarium inventariseren. Dit vanwege mijn functie, materiaalbeheer. U zult in de toekomst nog meer van mij horen. Ik denk dat ik aardig uitgebreid ben geweest en wil het daar voor het moment bij laten.

PRIJSVRAAG !!!

We willen de bar in ons gebouw een "naam" geven. Wie bedenkt de leukste/origineelste naam?
De formulieren liggen in het gebouw. Vul deze in en deponeer het dan in de "box", of voor mensen van "buiten", zend uw bijdrage naar Leo of Marcel. Zij zullen uw bijdrage in de "box" deponeren.

BINGO !!!

Niet vergeten. Grote "KerstBingo" in het P.V.O. gebouw op zaterdagavond 21 december 1996.
Ook hiervoor zijn formulieren in het gebouw aanwezig.

Schoenen.

In deze tijd (Sinterklaas!) een hot item, zeker voor de leden van PVO die nog in de groei zijn. Laatst bij een optreden van PVO paste bij een van onze leden de schoenen niet meer, daarop had één van de ouders een goed idee:
De schoenen die niet meer passen zetten we neer in één van de oefenruimtes in het PVO-gebouw. Aan de schoenen plakken we een briefje met telefoonnummer, de maat, de gewenste maat en (eventueel) de prijs. Komen we nu in het gebouw om te repeteren, én hebben we nieuwe schoenen nodig, dan kijken we even of de

PVO NIEUWS!

goede maat erbij staat en bellen de eigenaars van de schoenen op om de zaak rond te maken. Dit kan eenvoudig ruilen van schoenen zijn, maar ook het betalen van het gewenste bedrag.

Mezzo Crypto PVO

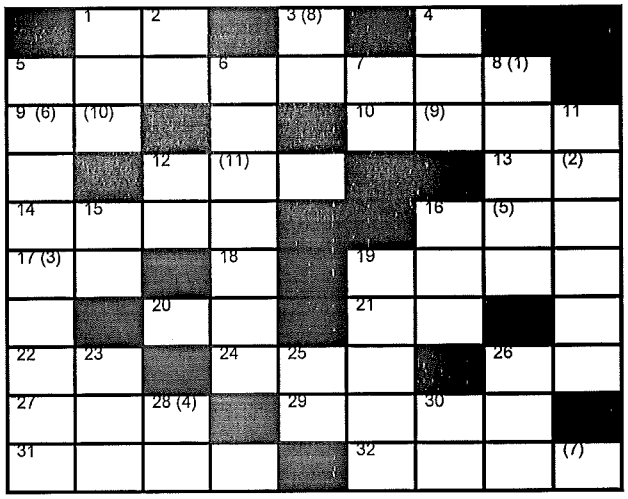
Van de heer Riezebos ontvingen we dit cryptogram voor de puzzle-liefhebbers.

Horizontaal:

1. Tegen de revolte, staat voor moede.
5. De grootste gr, b.d. Harm speelt daarop.
9. De toonladder met 3 mollen is in (.. gr).
10. Aangename indruk maken.
12. Kunst heet van de naald.
13. Met dat voor je naam heb je vee Wets-kennis (afk).
14. Niet in beroering, bedaard.
16. Met in-ervoor is het toekomstig.
17. Van, bij, Engels, Ja .. nee !
18. Op die klinker zet men puntjes.
19. Dit leert bidden.
20. Als je dit lidwoord afkort, heb je koffie.
21. Die brand geeft een noot.
22. Afk, voor en achter, naam lid PVO.
24. Met b erachter is het een 10-potig schaaldiertje.
26. Eerste toontrap i.p.v. ut.
27. Stichtse rivier.
29. Melodietje min w, kinderen zijn er gek op.
31. Tokkelinstrument uit de 16e, 17e eeuw.
32. Proef op de som, potje voor kooltjesvuur in een stoof

Verticaal

1. Voorzetsel plus voegwoord.
2. Zit aan de mast, niet rechtsvoor.
3. Deel I.R.T., ook z, noot.
4. Dat is niet waar dat in die maand alle vogels hun ei leggen.
5. Dat grote instrument heeft een toon-bereik van 8 octaven.
6. Leer der bewegingen.
7. Laag landje aan de Noordzee, afk.
8. Tijdmaat, ook de mate van bewegingen.
11. Voornaam trombonist PVO, en de noot van 26 verticaal maken het KOUD.
12. Die Amsterdamse arm is 68,8 cm.
15. Commado van de hond.
16. Red Onze Zielen (afk., Eng)
19. In het zuiden van ons land zeggen ze neven, het zijn geen familie-leden.
23. Rekel, dat manl. dier zou met een S een grote kerel zijn.
25. File.
26. Die noot staat voor ...niettegensstaande of ...paraat, en ...noods.
28. Zangnoot.
30. Met die twee letters maak je er een verkleining van.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

Neem de letters van de vakjes met de nummers tussen haakjes over in de bovenstaande balk, en er ontstaat een woord. Oplossingen inleveren voor 15 januari 1997 bij Leo of Marcel.

De klos !?

Petra Kanneworff, dat ben ik, dus de eer is aan mij om een stukje te schrijven voor PVO-nieuws. Nou, maar bij het begin beginnen dan; iets meer dan 25 jaar geleden zag ik het levenslicht, ben daarna meteen in een glazen hokje gelegd en heb daar de eerste tijd doorgebracht. Toen ik het daar wel gezien had werd ik naar huis gebracht waar drie grote broers vol verwachting stonden te wachten. Eindelijk een zusje, dat vast heel goed kon afwassen. Nou dat heeft even geduurd, maar werd me wel met veel liefde al vroeg geleerd. De jaren die volgden werden gevuld met veel kattekwaad, de kruidenierswinkel van m'n ouders, eendjes voeren, groeien, afwassen en op een gegeven moment de lagere school. Op diezelfde lagere school raakte ik bevriend met een meisje dat een vader had die voorzitter was van muziekvereniging Prins Maurits. Toen leek dat nog vrij onbelangrijk, maar ..... Op de lagere school werd vrij veel aandacht besteed aan muziek maken; klokkenspel, trommel en

PVO NIEUWS!

natuurlijk blokfuiten. Mijn vriendinnetje was gelijk verkocht en werd lid van haar vaders muziekvereniging. Kort daarna werd ik keer op keer overspoeld met fantastische verhalen over pinksterkampen, leuke repetities, concerten in het Spant, leuke jongens die trompet speelden en nog veel meer.

Nou..... jongens interesseerden me nog niet, bij pinksterkampen kon ik me nog niet echt veel voorstellen, dus het was niet stoer genoeg. een tijdlang bleven kattekwaad en bomen klimmen een stuk interessanter, tot ....., die ene vrijdagavond. Na de dagelijkse afwas werd de familie Kanneworff opgeschrikt door het klapperen van de brievenbus. Mijn vader begaf zich richting gang en keerde terug met , ik denk wel, de tachtigste folder van de Prins Maurits Band; wèèr een open/kijk-avond. Mijn vader, toen al milieubewust, vond dat er eind moest komen aan die verspilling van folders. Ik moest maar gaan kijken, en als het niet beviel, maar zeggen dat ze de folders maar beter in een andere brievenbus konden deponeren. Nou, ik ben dus maar gaan kijken, kwam thuis met een klarinet en had een afspraak voor les de volgende dag bij "Ome Harry" . Een zware tijd brak aan voor de buurt en de rest van het gezin; een beginnende klarinettiste. Het toilet bleek de meest geluiddichte ruimte te zijn en werd dus tot oefenruimte gebombardeerd. Na wat lessen bij Ome Harry werd ik ingeschreven op de muziekschool om m'n HaFa-diploma's te halen. Na de derde, C, vond ik het wel genoeg en ben ik gestopt met lessen. Ik speel nog steeds met veel plezier bij Maurits en nu dus ook bij PVO. Ik vind dat ik nu wel weer even genoeg heb geschreven, dus het wordt tijd de klos door te geven. Aangezien ik nog niet alle namen weet, en zeker niet alle achternamen, doe ik het anders. Ik geef de klos door aan Riekje, die hoorn speelt. Ik denk dat dat wel duidelijk genoeg is. Oh....., bijna vergeten. Ik wil nog even een misverstand uit de wereld helpen. In tegenstelling tot wat sommige mensen denken; ik ben geen bejaardenverzorgster, maar studeer Medische Informatiekunde. Well, that's all for now, tot ziens,

Petra Kanneworff.
De volgende klos is dus voor: Riekje die Hoorn speelt.