



NIEUWS!

AG&DA

Optredens:

30 april Koninginnedag (ochtend)
30 april Taptoe Koninginnedag (avond)
12 juni Avondvierdaagse

Activiteiten:

19 april Solistenconcours
6 september Seizoenmarkt

Nieuwsblad van Muziekvereniging
Patientia Vincit Omnia Soest (Geduld Overwint Alles)

Colofon:

PVO-Nieuws verschijnt elke
maand en is bedoeld voor leden,
donateurs, familie en bekenden.

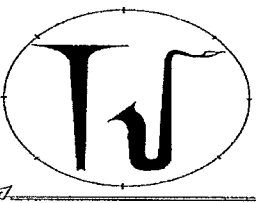
Kopij inleveren bij:
Marcel Reulen

Nummer: **40**
Datum: 10-02-97

Sponsor van de maand:

Muziekhandel
Theo Steenbeek

**Speciaalzaak in
Blaas- en
Slaginstrumenten**



Galvanistraat 29 3861 NJ Nijkerk
☎ 03494-57300 Fax: 54068

Kopij inleveren voor
15 maart 1997 !

Hallo,

Een puzzel? Ja, een puzzel, leuk! En een prijsvraag? Ja, ook een prijsvraag, erg leuk! En veel inzendingen? Nee, weinig inzendingen(!!!?) Slechts 5 PVO leden leverden de oplossing van de puzzel van het vorige PVO nieuws in. Te moeilijk? Wij dachten van niet. Hoe nu verder? In deze PVO-nieuws staat weer een nieuwe puzzel, deze keer voor de jongere PVO'ers. Voor hen zal uit de juiste antwoorden de volgende keer dan ook een prijs worden weggegeven, maar ik verwacht eigenlijk van iedereen (Ja, inderdaad) de oplossing te ontvangen. De puzzels zijn trouwens gemaakt door Gerrit Riezebos, die ons een heel voorraadje heeft gegeven dus we kunnen voorlopig vooruit. De oplossing van de mezzo-crypto was: **trompettist** en de winnaar van de geschenkbond van f 20,- is

Jos Achterberg! Jos, van harte gefeliciteerd !

Verder zijn we (Leo en ik) deze keer weer flink achter copy aangegaan. Omdat naast de vaste rubrieken (klos, enz...) niet veel copy is binnengekomen. Speciaal voor de showgroepen een extra oproepje om zo nu en dan iets te laten horen.

PVO is al redelijk vooruitstrevend m.b.t. de nieuwe technieken (floppies, e-mail). Een echte topper is dat PVO-nieuws nu ook op het Internet is te bekijken, mocht je een aansluiting op dit fenomeen hebben, PVO nieuws is te vinden op: <http://home.pi.net/~lschamba> ! We zijn ook bezig om binnen onze regio pagina's te plaatsen op de Digitale Regio Utrecht. (<http://www.dru.nl>), daarover later meer!

Veel leesplezier,

Leo en Marcel.

Leo Schambach
Dr. Rupertlaan 56
3761 XV SOEST
Tel: 035-6024193
Werk: 020-6291725
Fax: 020-6291632
Email: lschamba@pi.net

Marcel Reulen
Thorbeckestraat 24
3762 SN Soest
035-6028673
0347-379430

rlnh@eci.nl



NIEUWS!

Hamerstukje

Na een tijdje "weggeweest" weer een hamerstukje van de voorzitter. Een tijdje "weggeweest" om ook anderen de gelegenheid te geven eens de voorpagina van ons blad te halen (smoesje). In werkelijkheid wist ik niet dat deze stukjes erg op prijs werden gesteld. (nooit van mezelf gedacht). Dus pakken we de draad weer op.

Dat streelt zelfs je ijdelheid, je zou er haast van naast je schoenen gaan lopen (moeilijk lopen trouwens denk ik). Dat zullen we dus maar niet gaan doen. Dat hoort niet en bij PVO doen we dat so wie so al niet. Hoewel we best trots mogen zijn, want PVO groeit, bloeit en boeit ook nog. (dat bleek wel op de open dag, welke ook nog eens drie nieuwe leden heeft opgeleverd). Daarnaast zijn er het afgelopen jaar veel activiteiten ontwikkeld met het oog op het honderd jarig bestaan van PVO in 1999. Ver weg zegt u? De jubileumcommissie heeft daar, terecht, andere gedachten over. 1996 leverde ook nog een nieuwe loot aan de PVO stam op, de Big Band Blow, zo'n 15 enthousiaste muzikanten die de muzikale Big Band sfeer van de veertiger en vijftiger jaren op voortreffelijke wijze proberen levend te houden. Daar zullen we nog veel van horen, daarvan ben ik overtuigd. 1996 een goed verenigingsjaar dus, dankzij de inzet van velen, wat echter geen reden is om maar eens lekker achterover te gaan zitten. We zullen de schouders eronder moeten blijven zetten om de groei en bloei erin te houden, anders gaat het plantje binnen de kortst mogelijke tijd weer ter ziele. En zonder uw inzet lukt dat niet. Het steekt daarom des te meer dat er nog steeds leden zijn die met de regelmaat van de klok repetities verzuimen, het liefst zonder afzeggen, leden die stelselmatig weigeren hun contributie te voldoen (voor zo'n bedrag pakken ze me toch niet) of, nadat ze hebben opgezegd het domweg vertikken hun uniform en/of instrument in te leveren. Heeft u dat nou ook, dat je daar wel eens narrig van wordt? Enfin u weet het, ik heb daar al eens een briefje aan gewijd. Op dat gebied gaat het dus nog helemaal niet goed. Een paar rotte appels in die verder zo gezonde muzikale kist, nou ja vul de rest zelf maar in. Wat mij ieder geval betreft verwijderen we die rotte appels zo snel mogelijk uit onze muzikale fruitmand, hoe hard dat misschien ook klikt. Om het verder gezond te houden, weet u wel. Als we dat doen hebben we ook op dat PVO gebied een fantastisch 1997. Dat wens ik u dan ook allen toe.

Rob Joustra.

Het Nieuwjaars Concert

Op 15 januari j.l. heeft PVO samen met het Juliana koor

een Nieuwjaars concert gegeven in de Petrus en Paulus kerk te Soest. In de agenda van het vorige PVO Nieuws heeft u hierover kunnen lezen. Voor diegenen die helaas niet aanwezig konden zijn wil ik hier een kort verslag doen van dit muzikale gebeuren.

Keurig op tijd verrichtte de voorzitter van het Juliana koor de opening. Het koor opende vervolgens het concert met de volgende liederen:

1. *Lob und preis dem Herrn*
2. *Benedictus*
3. *Father in heaven*
4. *Lord have mercy*
5. *Onderweg*
6. *Ehr sei in's Himmels Throne*

Onder leiding van dirigent Gerard van Dolder en met pianobegeleiding van Henk van der Hoeven klonken de liederen in deze opening prachtig en ingetogen. Hierna werd het "podium" vrijgemaakt voor PVO Die in hun "opening" begonnen met het stuk:

"Also sprach Zarathustra"

verder gevolgd door:

8. *Young Amadeus*
9. *Music of de Royal Fireworks*
10. *Air*

Alle stukken werden kort aangekondigd door Peter Rieken die volgens mij een topprestatie stond te leveren want hij transpireerde enorm. (Peter had de griep (red.)). Niet minder was volgens mij de prestatie van de muzikanten, want bij elk stuk liepen de rillingen over mijn rug. Dat is geen afwijking, maar dat heb ik alleen als het goed is (denk dat er meer toeschouwers zo over dachten zeker als je het afmeet aan het enthousiaste applaus.

Na het laatste stuk was er een korte pauze, waarin een kopje koffie genuttigd kon worden. Uit de enthousiaste gesprekken kon je opmaken dat iedereen zat te genieten.

Na de pauze was het weer de beurt aan het Juliana koor. De liederen die na de pauze ten gehore werden gebracht waren naar mijn mening iets losser van karakter en hier en daar kan ik zelfs zeggen dat het vrolijk was. Ik noem u de liederen:

11. *Wahre Freundschaft*
12. *Donkel Rote Rosen*
13. *'K heb mijn wagen vol geladen*
14. *Anthem*
15. *Anthem for the World*
16. *The Phantom of the Opera (selectie)*

Vooraf lied 16 maakte bij mij zeer veel indruk gezien de moeilijkheid van dit lied. Het besloot tevens het "solo" optreden van het Juliana koor.



NIEUWS!

Na de "stage" wisseling vervolgde PVO met:

17. *Triumph Mars*

18. *My fair Lady (selectie)*

Vooraf bij de Triumph Mars kon het publiek genieten van de trompet sectie van PVO zij leverden een naar mijn bescheiden mening "wereld prestatie" zonder hier te kort te doen aan alle andere muzikanten. Want zonder hen zou het allemaal wat kaal geklonken hebben.

Hierna werd door koor en orkest het nummer:

Lascia ch'io Pianga

onder leiding van Gerard van Dolder uitgevoerd. Achteraf vond ik het jammer, dat er niet meer stukken gezamenlijk ()ren uitgevoerd, maar dat is misschien iets voor een volgende keer. Het klonk in ieder geval fantastisch. Het slotwoord werd uitgesproken door de voorzitter van PVO die in de eerste plaats beide dirigenten een bloemenhulde bracht en daarnaast uiteraard alle lof toe zwaaide aan de zangers (m/v) en muzikanten (m/v). Verder merkte hij m.i. terecht op dat PVO niet alleen het orkest was dat met Koninginnedag door Soest marcheerde, maar ook in staat was een concert als dit uit te voeren. Hij dankte het publiek voor de opkomst en het applaus en beloofde, gezien de toename van het aantal toeschouwers, dat ook in 1998 een Nieuwjaarsconcert gegeven zal worden.

De avond werd besloten door PVO met de wereldberoemde **RADETZKI - MARS**. Het publiek was dit duidelijk met mij eens en begon spontaan (zoals bij het echte Nieuwjaarsconcert op de televisie, mee te klappen. Ik deed even mijn ogen dicht en waande me in de Wiener Staats Oper.....

Mocht u om welke omstandigheid ook dit concert gemist ()ben, let dan volgend jaar goed op, en kom, want het is zeker de moeite waard.

j.c.

De klos !?

Het idee om me aan u voor te stellen komt me tegenover oud-PVO'ers een beetje vreemd over. Maar goed voor de nieuwe aanwas dan.

Ik ben Riekje van Tricht geboren Jaarsveld en vanaf mijn achtste jaar lid van PVO. Moeder van twee dochters van 11 en 8 jaar en getrouwd met Kees van Tricht.

In het dagelijkse leven werkzaam bij de NOS in Hilversum, penningmeester(es? red.) op school en lid van de muziekcommissie.

Mijn vader kwam uit een redelijk muzikaal nest, zijn vader kon heel mooi zingen en zijn moeder speelde piano, ze hadden vijf kinderen waarvan 3 jongens en 2 meisjes.

De jongens (dus mijn ooms) gingen al heel vroeg naar

PVO. Oom Kees kreeg een bariton, oom Joop een saxofoon en mijn vader Karel een klarinet, waar mijn dochter nu op speelt. Later bleek oom Joop zich toch meer tot de piano aangetrokken te voelen, oom Kees en vader Karel bleven bij PVO.

Mijn vader en moeder kregen vier kinderen, Joop, Mirjam, Riekje en Karel Willem. Eigenlijk waren we liggende in de wieg al voorbestemd voor PVO. De eerste die muziekles kreeg was Joop mijn oudste broer. Een saxofoon had mijn vader bedacht, dat was dus een grondige misser. Joop was net zo muzikaal als een paar klompen. Op een gegeven moment werd mijn vader voorzitter van PVO, een verhaal apart, toen was er helemaal geen ontkomen meer aan. Mirjam mijn zus kreeg een klarinet en ik op 8-jarige leeftijd een hoorn, of het nou echt mijn eigen keus was weet ik niet, ik onderging het gewoon.

We woonden in die tijd in een groot huis aan de Nieuweweg en omdat PVO niet voldoende oefenruimte had bedacht mijn vader dat op vrijdagmiddag bij ons in de tuinkamer wel les gegeven kon worden aan de koperblazers. Mijnheer Schrijvershof werd onze leraar een lieve man, maar naar ik nu denk een beetje chaotisch, hij kwam vaak veel te laat opdagen en dan zat mijn moeder met een stel leerlingen die langzamerhand de weg wel wisten om zich te vermaken. Vaak slopen we naar boven en gingen trampoline springen in het hemelbed van mijn ouders, proberen zo hoog te springen dat je met je hoofd de hemel raakte. Die hemel kwam er dus niet ongeschonden uit. Er was nog een attractie verbonden aan die muzieklessen, er stond altijd beslag klaar en wie volgens mijnheer Schrijvershof goed zijn best had gedaan kreeg een vers gebakken pannenkoek. Vreemd genoeg moest mijn moeder altijd voor iedereen een pannenkoek bakken.

Hoe ging het nu verder met dit PVO-gezin. Mijn moeder heeft jarenlang de puppiettes en vlaggengroep les gegeven. Mijn jongste broertje kwam bij de drumband en is daar jarenlang zeer enthousiast bezig geweest totdat er door onduidelijke strubbelingen zijn plezier wegdeinde en hij het beter vond om maar te vertrekken bij PVO. Zijn interesse is nog altijd blijven bestaan hij bezoekt veel finales van drum- en showgroepen zelfs tot in Amerika.

Mijn zus Mirjam is na jarenlang PVO zangles gaan nemen en zingt in de Bach cantorij en volgt nu een conservatorium opleiding in Utrecht, wel fijn zo'n knappe tante voor mijn kinderen, want die krijgen nu een gedegen muzikale opleiding van Mirjam.

Monica van elf jaar krijgt klarinetles en Iris van 8 jaar blokfluitles en die heeft net een Hoorn gekregen om op te oefenen. Monica hoopt zeer binnenkort in het orkest mee te kunnen spelen en Iris nog maar even afwachten, ze hebben er in ieder geval veel plezier in van generatie op



NIEUWS!

generatie. Alleen de aangetrouwde kant van de familie is nooit gelukt een instrument te bespelen, wij mochten alleen verkering als de jongen lid werd van PVO en dat gebeurde dan ook totdat zij zeker wisten dat het wel goed zat en zij weer bedankten voor PVO.

Inmiddels ben ik 39 jaar en speel ik dus al 31 jaar hoorn, ik ben de enige nog van de familie Jaarsveld die lid is van PVO en heb er nog steeds plezier in, en hoop dat mijn kinderen het ook zolang volhouden en met plezier natuurlijk.

Hierbij wil ik het maar laten en mijn trouwe barmaat Johan Reulen de volgende klos laten zijn.

Het Nieuwjaars Concert (2)

De Soester Courant van 22 januari j.l. schreef geen woord teveel over het Nieuwjaarsconcert. Het was gewoon GOED! Ondanks de korte voorbereidingstijd hebben wij laten zien en horen dat PVO best wat goeds kan presteren. De samenwerking met het Christelijk Gemengd Koor was uniek en ook dit koor was enthousiast over de uitvoering. Het klonk natuurlijk ook prachtig in de sfeervolle Petrus en Pauluskerk! Complimenten aan Peter Rieken, aan de orkestleden (met name aan onze jongste slagwerker Mathijs Hoeben) en niet te vergeten aan onze gast-speler paukenist André van Draanen uit Bussum. (Die was er toch maar weer....slepend met zijn twee zware pauken)!

Uiteraard ook de complimenten aan het koor met haar dirigent en piano-begeleider! Gezien de reacties van het publiek is het de moeite waard om een dergelijk concert voort te zetten en er een echte Nieuwjaarstraditie van te maken. (Wie weet...alsnog met een subsidie van de gemeente Soest).

Peter Smeets, sekretaris.

De Materiaalbeheerder (2)



Zoals u weet ben ik al een tijdje bezig met de inventarisatie van de instrumenten. Ik heb u ook beloofd dat u nog "meer" van mij zou horen. Welnu bij deze dan.

Ik kan u melden dat binnen de vereniging ongeveer 120 blaasinstrumenten in omloop / gebruik / bezit zijn. Dankzij alle nieuwerwetse mogelijkheden heb ik de instrumenten in mijn computer "gestopt". Dit is handig als er wijzigingen enz. zijn. Verder hoeft u nooit lang te zoeken (dat laat ik het apparaat doen) naar een bepaald instrument. Ik heb dan onmiddellijk alle relevante gegevens beschikbaar. Vandaar dat ik u lastiggevallen heb met al die vragen. Zo zie je maar dat de vooruitgang ook gemakkelijk kan zijn.

Dit wat betreft de administratieve "behandeling" van de instrumenten. De praktische behandeling doet u allen zelf. In het boekje

"ALLES WAT U WETEN MOET OVER MUZIEKVERENIGING PVO"

staan enkele nuttige tips over het onderhoud en behoud van de instrumenten. Daarin staat nog de naam van de oude materiaalbeheerder G. Riezebos dat is wat mij betreft geen probleem want wij kunnen uitstekend met elkaar overweg. Dus ben ik er niet, dan is hij er wel en omgekeerd. Verder wil ik u er nogmaals op wijzen, dat een instrument een DUUR ding is en dat het fijn is als we allemaal ZUINIG zijn op de instrumenten.

Ik wil dan ook een slagzin lanceren. Deze gaat ongeveer zo: **WEES SECUUR EEN INSTRUMENT IS DUUR.**

Hierbij is het nuttig te weten, dat een kleine reparatie minder kost dan een GROTE. Dus heeft u een klein defect aan uw instrument laat het even weten.

Ik heb bewust deel 2 boven dit stuk gezet omdat het hele verhaal nog niet is afgerond. Binnen materiaalbeheer zijn we op dit moment druk bezig te bezien welke van de oude



NIEUWS!

instrumenten nog geschikt zijn om te bespelen en welke niet. U zult dit begrijpen. Verder zal ook worden gezien welke instrumenten er nieuw aangekocht moeten worden enz. enz.

Nu het grootste deel van de instrumenten "in kaart" gebracht is zal de verzekering worden geregeld.

Hans van 't Veer.

Aanspreekpunt leerlingen.

Beste medestudenten van Patentia Vincit Omnia (en natuurlijk ook de ouders van deze muzikanten). Mag ik mij even voorstellen, mijn naam is Kees Buitenhuis, die meneer die sinds oktober van dit jaar met zijn glimmende altsaxofoon (niet die grote dus) meetoetert in het leerlingenorkest. Deze muziekhobby heb ik na 20 jaar weer opgepakt welke ik tussen mijn achtste en 18-de levensjaar met veel oefening en goede begeleiding bij de Biltse Harmonie heb geleerd. Ik kreeg de kriebels toen ik van de zomer mijn buurjongens hoorde saxofoneren en dacht: wat is zelf muziek maken gaaf!! En zie ik toeter alweer met plezier! Gelukkig kan ik bij PVO mijn stoffige geheugen opruimen door de lessen van Joop Oversteegen en natuurlijk de wekelijkse repetities! Wat ik zeker niet ben vergeten is het dagelijks oefenen om een mooie toon en vloeiende techniek te krijgen en natuurlijk het leren samenspelen door regelmatig orkestrepetities te volgen. Begeleiding is hierbij heel belangrijk d.m.v. je leraar en je ouders. De voorzitter van PVO vroeg aan mij of ik het aanspreekpunt van de leerlingen wilde worden om in relatie van en voor de leerlingen in goede banen te leiden. Ik heb dan ook ja gezegd en vandaar ook dit stukje. In 1997 zal ik het een en ander van me laten horen en wens jullie nog een gelukkig nieuw jaar.

Kees Buitenhuis
Turfstreek 180
3766 HZ Soest
035 - 6014339

Taptoe op Koninginnedag

Alweer voor de 7^e keer is PVO door het Oranje-Comité Soest gevraagd om de Taptoe op Koninginnedag te organiseren. We doen dat graag.....niet alleen omdat er een aantal enthousiaste 'vogels' binnen PVO zijn die dat leuk vinden, maar vooral omdat het een prachtige

gelegenheid is om het 'buitenseizoen' te beginnen en je als vereniging te presenteren aan het publiek van Soest. Vandaar..... samen met Piet Rademaker wil ik ook dit jaar weer proberen om de Taptoe tot een succes te maken. Met de voorbereidingen zijn we alweer volop bezig !!! We rekenen weer op de medewerking van Brandweer, Fa. Van de Grift en de gemeente Soest. Maar natuurlijk ook op U! Want PVO kan zich alleen maar goed presenteren als we ALLEMAAL goed voorbereid aan de Taptoe beginnen. Binnenkort hopen we een paar nieuwe marsen 'op de lessenaar' te hebben. Met die nieuwe marsen, een nieuwe opstelling en misschien een 'heel klein beetje show' en vooral met UW inzet moet het ook dit jaar weer lukken. Koninginnedag valt ook dit jaar weer op (Woensdag) 30 APRIL. Noteert u dat alvast? Wij rekenen op U !!!

Peter Smeets, sekretaris.



Muziekhandel
Theo Steenbeek
Blaas- en Slaginstrumenten

Speciaalzaak in:

Blaas- en Slaginstrumenten

Blaas- en Slaginstrumenten

Blaas- en Slaginstrumenten

Blaas- en Slaginstrumenten

Blaas- en Slaginstrumenten

Blaas- en Slaginstrumenten

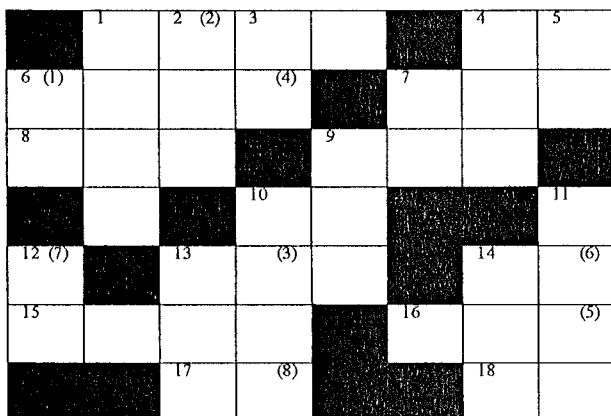
Galvanistraat 29
3861 NJ Nijkerk
Tel: 033-2457300



NIEUWS!

Petit-Puzzle Jong PVO

Onze dierbare Gerrit Riezebos heeft nu eens aan de jongere PVO leden gedacht. Vul de puzzle in, en geef de oplossing met je naam door aan Leo of Marcel. We weten zeker dat er weer een leuke prijs onder de goede inzenders verloot gaat worden!



Van Links naar Rechts = HORIZONTAAL

1. Groeit aan een boom + plant.
4. Zangnoot.
6. Groep zangers
7. Het bovenste deel van een berg
8. Kinderziekte
9. Verhoging (tegen hoog water)
10. Moeder
12. De vijfde letter van ons alfabet
13. Mannelijk schaap
14. De 15^e en 14^e letter van het alfabet
15. Kwaad
16. Vrouwtjes schaap

17. Motoren wedstrijd (afk)
18. Eenheid van de politie (afk)

Van Boven naar Beneden = VERTICAAL.

1. Daar kun je gaatjes mee maken
2. Als je er Wit... voorziet, dan is het groente
3. Slee
4. Herstel/Reparatie plaats voor schepen
5. Het eten stond .. de tafel
6. Is de afkorting van Koninklijk Besluit
7. De bewegingen van de zee tijdens Eb en Vloed
9. Als je bij dat spel twee stenen op elkaar doet is het een ???
10. Deel van een zeilboot.
11. Een gewricht aan je been
12. Laag water
13. Die appel is behoorlijk aangestoken
14. De broer van Pa is jouw ???

Neem de letters uit de vakjes met de nummers tussen haakjes over in de balk hieronder en daar is de oplossing van deze puzzle!

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

BIG BOSS

BOUWMARKT

OPENINGSTIJDEN

Maandag t/m
Vrijdag 10u - 6u
06.00-06.00 uur

Zaterdag
06.00-12.00 uur
Vrijdag vooravond
19u-21.00 uur

WOLFSEN

NIJVERHEIDSWEG 8 - SOEST - TEL. 035-6013544