

NIEUWS!

AG&DA

Optredens Harmonie/Slagwerkgroep:

7 juni	Concours harmonie-orkest Gorinchem
12 juni	Avondvierdaagse intocht Soest
30-juni/25-aug	Zomervakantie
19 september	Brink Concert Baarn

Optredens Eemlander Blaaskapel:

31 mei	Eemeroord
14 juni	Festival Weesp
31 augustus	Gildefeesten
13 september	Festival Houten
21 september	Festival Austerlitz

Optredens Big Band Blow:

21 september	Festival Austerlitz
--------------	---------------------

Activiteiten:

6 september	Seizoensmarkt Gemeente Soest
.. september	Fietstocht/Barbeque
najaar	Solistenconcours PVO (heeft u nog te-goed)

ieuwsblad van Muziekvereniging
Patientia Vincit Omnia Soest (Geduld Overwint Alles)

Colofon:

PVO-Nieuws verschijnt elke
maand en is bedoeld voor leden,
donateurs, familie en bekenden.

Kopij inleveren bij:
Marcel Reulen

Nummer: **42**

Datum: 6-05-97

**Kopij inleveren voor
1 september 1997 !**

Hallo,

Hier is ie dan weer, een nieuw nummer van ons (steeds dikker wordend) PVO-nieuws. In dit nummer laat onder meer onze voorzitter zijn hamer dit keer zéér positief neerdalen in zijn hamerstukje; Irma Metternich heeft weer bergen typewerk verricht voor de: "Annalen van PVO"; Er is een nieuwe rubriek: "Verjaardagen" bijgekomen; Onze slagwerkgroep heeft enorm succesvol gesoleerd op het Solistenconcours in Huizen; De Da Costaschool is bezocht door een 6-tal PVO-leden tijdens hun muziekmiddag; Leo Verlaan heeft weer een aantal "Wist u datjes" verzameld en tot slot: De puzzle van de vorige keer met als oplossing: "**Honderd jaar PVO**" is gewonnen door: **Joop Oversteegen**.
Joop van harte !

Veel leesplezier,

Leo en Marcel.

Leo Schambach	Marcel Reulen
Dr. Rupertlaan 56	Thorbeckestraat 24
3761 XV SOEST	3762 SN Soest
Tel: 035-6024193	035-6028673
Werk: 020-6291725	0347-379430
Fax: 020-6291632	
Email: lschamba@pi.net	rlnh@eci.nl

Sponsor van de maand:

Voor al Uw dranken



**Slijterij
van der Linden**

Hartje Zuid - Soest
Soesterbergsestraat 49



PVO gaat ook op vakantie.

Natuurlijk heeft PVO ook een vakantie verdiend. De repetities liggen dan even stil: dirigent, instructeur, muzikanten, tamboers en bestuursleden hoeven dan even niet aan muziek te denken. Hoewel voor sommigen is dat best moeilijk.

Maandag 30 juni: laatste repetitie harmonie-orkest

Dinsdag 1 juli: laatste repetitie slagwerk/drumband

Maandag 25 aug: eerste repetitie harmonie-orkest na de vakantie

Dinsdag 26 aug: eerste repetitie slagwerk/drumband na de vakantie

De vakantie-stop van de **individuele leerlingen** wordt door de leraar (lerares) vastgesteld. Vraag dus even om de precieze data !!

De Eemlander Blaaskapel en de Big Band Blow stellen onderling de vakantie-data vast !!

Ook dit PVO-nieuws zal het laatste zijn dat voor de vakantie verschijnt, vandaar dat ie deze keer superdik is !
Kopij gaarne inleveren vóór **1 september** !

Veel plezier en een zonnige vakantie toegewenst !!!!

Peter Smeets.

Hamerstukje.

Soest beleefde 30 april j.l. een waardig besluit van de Koninginnedag. Een prima verlopen Taptoe met aansluitend een perfecte lasershow stonden daar borg voor. Ondanks de voetbalwedstrijd San Marino - Nederland kozen velen voor het muzikale slotfestijn dat het aanzien en horen meer dan waard was, dat in tegenstelling tot de bedoelde wedstrijd. Hulde dus aan allen, deelnemers en toeschouwers. Ook is het een waardering aan U, PVO-ers, toen ook de eerste burger van onze gemeente die waardering duidelijk liet blijken. Nogmaals dank. Hulde ook aan die leden van de drumband die in Huizen op het solistenconcours diverse prijzen en/of promoties in de wacht sleepten. Wie had dat enkele jaren geleden kunnen denken toen onze drumband zich in een, zowel getalsmatige als kwalitatieve, crisis bevond. Wat een stimulans en wat mij betreft ook een enorme pluim op de hoed van instructeur Martin Oosterdijk. Een staaltje van dat kunnen konden wij al meemaken tijdens de j.l. gehouden concert- en

showavond in het Griffland college waarbij overigens ook het korps zeer goed presteerde. Kortom, er zit weer "swing" in met goede perspectieven voor het in juni te houden concours. Bij dit alles is op te merken dat de belangstelling voor harmonie- en fanfare-korpsen in Nederland weer aan het toenemen is wat zou blijken uit een landelijk gehouden onderzoek. Een reden temeer om in onze vrienden- en kennissenkring nog eens wer- vend tekeer te gaan over PVO en alles wat het te bieden heeft. We gaan dan niet alleen een zonnige zomer maar ook een zonnig honderd jarig bestaan tegemoet. Op de plaats rust.....

Rob Joustra.

PVO op concours op zaterdag 7 juni a.s.

Nog eventjes ... en dan is het zover. PVO gaat weer op concours ! Deze keer gaat de reis naar Gorinchem, waar de Gorinchemse fanfare Volharding een landelijk concours houdt in samenwerking met de ANUM. Hard is er gewerkt aan "The Castle of Bray" en aan "Tales from Finland". En nu maar hopen dat het allemaal lukt !

Er zal ongetwijfeld nog veel over gezegd (en misschien ook geschreven) worden. Vandaar op deze plek alleen wat zakelijke informatie:

Plaats van concours: Sportcomplex Oosterbliek
Wiardi Beckmanplein 60
Gorinchem

Deelnemerskaarten: Worden tijdens de busrit uitgereikt.

Vertrek per bus vanaf PVO-gebouw: 08:00 uur
Aankomst te Gorinchem: ca 09:00 uur
Uitstappen/uitladen/aanmelden

Afstemmen (géén repetitie): 09:30 uur
Aanvang optreden: 10:00 uur

Uitslag ochtendprogramma: ca 12:30 uur
Vertrek terug naar Soest: 13:00 uur
Aankomst te Soest: ca 14:00 uur

Veel succes toegewenst !!!!

Peter Smeets.



Uit de annalen van PVO 1898 - 1979.

Onderstaand verhaal is opgemaakt uit de verschillende notulen die gemaakt zijn tijdens diverse vergaderingen en beschrijft de periode: 1903 t/m 1912. In deel 1 (verschenen in het vorige PVO-nieuws) werd de periode 1898 tot 1903 beschreven.

Veel leesplezier,

W. Metternich.

Deel 2

1903

Het wedstrijdelement werd door de oprichting van de bond sterk gepropageerd. Ook Soest ging aan concoursen deelnemen en had al gauw succes.

De heren van Einthoven en Jochems hebben hier zeker hard aan gewerkt. Men streefde echter naar nog meer en nog betere muziek, hetgeen tot uiting kwam in de eerstvolgende jaren. Daar de heer van Einthoven gezien zijn vele werk ook de eer van de vooruitgang ten volle opeiste en de heer Jochems hiermede, die alleen de repetities leidde, in de schaduw liet staan, rees er tegen de heer van Einthoven een langzaam verzet. Jammer genoeg was de schrijflust in de dagen van 1907 niet de sterkste zijde van PVO, want dan pas vernemen we van de notulist de heer Benschop (secretaris) dat de gangbare orde plotseling werd verstoord door een oproep per advertentie voor een nieuwe directeur, wegens pensionering van de heer Jochems en het terugtreden van de heer van Einthoven. De laatste deed dat door een aangetekend schrijven aan het toenmalig bestuur en gaf te kennen dat hij geen deel meer uit wilde maken van de fanfare. Door deze verandering raakte PVO ook haar repetitielokaal kwijt. Maar dit heeft gelukkig niet lang geduurd. De heer Limburg-Brouwer wilde zijn atelier wel verhuren voor f 0,25 per week. Tevens moest er een bedrag van f 0,50 per week worden betaald aan de heer Veenendaal omdat dit gebouwtje op zijn grond stond. Het repetitielokaal was er, nu nog een directeur (dirigent) om mee te kunnen repeteren. De secretaris schreef hiervoor verschillende vergaderingen uit en deed een oproep voor een nieuwe directeur. Uiteindelijk kwamen de heren Kok en Van Reehl uit Utrecht op 24 september 1907 solliciteren. Er vond een algemene bijeenkomst plaats en de heren werden om

beurten binnen geroepen om zich voor te stellen en hun salariseisen kenbaar te maken.

De heer Kok wilde het volgende verdienen: f 175,- per jaar exclusief reiskosten. De heer Van Reehl f 150,- per jaar en

een vergoeding van f 2,50 voor concerten en f 5,- voor concoursdeelname, alsmede reiskosten voor alle repetities en uitvoeringen. De heren werden bedankt voor hun komst door de heer Prillewritz, tijdelijk president (voorzitter). Op dezelfde vergadering werd de heer Benschop verzocht een circulaire te ontwerpen ter aanwerving van nieuwe leden en deze te laten drukken na de verkiezing van een definitief bestuur. Op 4 oktober 1907 kwam PVO weer voltallig bijeen om kennis te maken met een derde kandidaat-directeur namelijk de heer Floren, evenals de vorige heren lid van het stedelijk orkest te Utrecht. Men volgde dezelfde procedure. Uiteindelijk werd doormiddel van stemmen de heer Kok gekozen als nieuwe directeur. Nu moest er nog een bestuur gekozen worden.

Dit bestuur werd uiteindelijk pas definitief gekozen op 30 januari 1909:

President	H.W. Prillewritz
Vice-President	J.J.L. van Vlaanderen
Secretaris	J.H. Benschop
1e Penningmeester	H.P. Petrie
2e Penningmeester	J. Geijtenbeek
Commissaris	J. Hilhorst
Leden	D. van der Broek Dzn. en B. de Rooi
Commissaris van Materieel en Bibliothecharis	R. van Veenendaal

1907-1908

Het Vaandel werd overgebracht naar het huis van de heer Prillewritz. Dit was een feestelijke aangelegenheid. Ook de burgemeester was op de hoogte van dit feestelijk gebeuren en hij wenste PVO met de aanstaande nieuwe leiding veel succes toe en hoopte dat de interne rust weer spoedig zou terugkeren. De heer Benschop stelde voor om een nieuw reglement van orde op te stellen. Inmiddels broedde het bestuur en leden tot aankoop van het nu in huur zijnde repetitielokaal van de heer Van Looy. Hij bood het lokaal aan voor f 400,-. De financiële situatie liet dat echter niet toe, want de balans van 1907 (de eerste in de geschiedenis van PVO) gaf aan inkomsten een bedrag aan van f 105,01 te zien en een uitgave van f 104,235 dus een voordelig saldo van f 0,775. Op 8 maart 1908 buigen de voorlopige heren bestuurders zich over het probleem van het repetitielokaal, daar de heer Veenendaal de huur van de grond opzegde. De heer Van



NIEUWS!

Pagina: 3

Looy heeft inmiddels laten weten dat hij genegen is het gebouw voor f 100,- te verkopen. Inmiddels is er met de N.S. een huurovereenkomst gesloten van een stukje grond waarop men een gebouw zou kunnen plaatsen. Als deze huurakte is getekend, zal men gelijktijdig kopen en verhuizen. Wat er in het voorjaar van 1908 allemaal gebeurd is valt moeilijk te raden, want uit de aantekeningen van 22 mei blijkt, dat de heer Benschop geen enkel contact meer heeft opgenomen met de N.S. of met de heer Van Looy.

Gelukkig had de heer van Vlaanderen inmiddels de toezegging van het bestuur van de St. Jozef Gezellenvereniging gekregen om tot oktober te kunnen repeteren in een der lokalen van het St. Jozefgebouw.

De bestuursbijeenkomst op 17 september 1908 droeg naast een zakelijk ook enigszins feestelijk karakter, want de heer Benschop was benoemd tot secretaris van de Gemeente Soest. De heer Prillewitz feliciteerde hem en hoopte dat deze benoeming geen afbreuk zou doen aan zijn activiteit. De heer Benschop vond dat deze beide functies goed verenigbaar waren.

Een schaduw valt er dan over de goed gemutste heren als de heer Benschop een brief voorleest van de heer Van Looy, waarin deze de huur opzegt van het lokaal en zegt geen interesse meer te hebben in de verkoop van het gebouw.

Een verzoek van de vereniging "Soest Vooruit" om bij gelegenheid van de verjaardag van Z.K.H. de Prins der Nederlanden, Prins Hendrik, een concert te willen geven werd aangenomen.

Met enig bravoure toonde de heer Benschop het concoursdiploma behaald te Baarn in de derde afdeling fanfare.

Voor het zoveelste maal komt het penibele punt van het repetitielokaal weer aan de orde, daar per 1 oktober het St Jozefgebouw niet meer beschikbaar zal zijn. De heer Van Limburg-Brouwer bracht echter uitkomst en bood geheel kosteloos een hem toebehorend gebouwtje aan, gelegen aan de Talmalaan, waarin PVO in de toekomst kan repeteren onder voorbehoud dat zij zelf enige verbeteringen zouden aanbrengen. Het gebouw had meer weg van een schuur dan van een ordelijk repetitielokaal, doch door de werkende PVO leden werd het gebouw opgeknapt en had men weer onderkomen.

De Balans van de fanfare op 31 december 1908 was sluitend met een saldo van f 47,44 en laat geen grote investeringen toe. Ook de behoefte aan een drietal nieuwe instrumenten, waarmee een bedrag van f 170,- gemoeid is. Eén en ander vonden we genotuleerd op 30 januari 1909.

Omtrent de instrumenten brengt de heer Prillewitz echter uitkomst door een gul gebaar te maken in de richting van

zijn binnenzak.

De geboorte van H.K.H. Prinses Juliana op 30 april 1909, en de spontane feesten, die hiervan het gevolg waren, hebben nog tot enige strubbelingen in de fanfare geleid. Uit de aantekeningen van 12 mei blijkt, dat er zich enige werkende leden tijdens de lange opwindende optocht hebben misdragen, waarvoor zij op deze bijeenkomst ter verantwoording werden geroepen. De beklagden speelden hun eigen advocaat en wisten gezien de aanleiding van dat groot feest hun pleidooi glansrijk te winnen. Naar het schijnt is de fanfare in deze tijd zeer veel in touw geweest, want om hier paal en perk te stellen, werd er besloten, dat alle aanvragen, om medewerking schriftelijk gedaan moesten worden en wel uiterlijk acht dagen voor het optreden.

Op 11 november 1910 sloeg de penningmeester alarm, daar hij de rekeningen van de directeur al maanden lang niet heeft kunnen betalen. De heer Prillewitz maakte weer een gul gebaar in zijn binnenzak en daarmee was de noodsituatie weer gered. Besloten werd verder een concert annex bioscoopvoorstelling te geven, daar dit amusement in die tijd zeer in was. De klacht dat PVO te weinig naar buiten optrad, werd ondervangen door het besluit, om in de zomermaanden zes openluchtconcerten te geven.

Begin december 1910 vierde de heer Prillewitz zijn zilveren bruiloft. De fanfare bracht bij deze gelegenheid muzikaal hun gelukwensen aan het zilveren bruidspaar.

Het spook der armoede heeft men nog steeds niet kunnen verjagen. Op de bestuursvergadering van 20 december doet de penningmeester een boekje open over de financiële positie. Er blijkt een schuld te zijn van f 80,-. Als enige oplossing ziet men het werven van leden en donateurs.

Tot september 1911 wijzigt er niets in de financiële toestand van PVO. Toch heeft de President de heer Prillewitz niet stil gezeten. Hij heeft middels een persoonlijk schrijven de notabelen van Soest gewezen op de slechte financiële toestand van PVO. Als antwoord hierop kon hij reeds een bedrag van f 50,- ontvangen van de burgemeester. Tevens was hij nog in onderhandeling met andere heren waaronder de heer Van Gelder.

Tijdens een bijeenkomst liet de heer Prillewitz een korte passage uit het rondschriven voorlezen, waarin hij stelde **dat de jongens geen muziek maken op een ijzeren pot maar dat daarvoor muziekinstrumenten nodig waren.** Onder gelach en handgeklap werd de circulaire met de vrolijke noot goedgekeurd.

Na het schijnt is er weinig activiteit ontplooit na deze periode, want ruim na dit gebeuren, gaat de notulist verder met zijn aantekeningen op 22 november 1912.

Wordt Vervolgd



Verjaardagen

Als u al een tijdje lid bent van PVO heeft u het wel meegemaakt. Rond uw verjaardag ontving u van PVO een verjaardagskaart. Complimenten voor Els Witkamp, die dit al jaren keurig verzorgt! Wij meenden dat het aardig was dat er wat meer aan die verjaardagen gedaan kon worden (bijv aan de bar, na afloop van de repetitie!) en daarom vindt u vanaf heden een lijst met leden die gedurende de looptijd van dit PVO-nieuws (de periode 1 mei t/m 1 september) jarig zijn.

Joop Hornsveld	08-05
Maarten Smedema	14-05
Els Bons	15-05
Vincent Jasper Boere	16-05
Ate Hooff	21-05
Laura Dijkhoff	27-05
Harrold Doppenberg	28-05
Jeroen van Esch	07-06
Annelies van Esch	13-06
Anke Verlaan	18-06
Leo Schambach	22-06
Chris Kenter	22-06
Natascha de Bruin	26-06
Adri Verlaan	27-06
Hans Hoffmann	29-06
Raymond de Bruin	30-06
Manuel v.d. Berg	30-06
Marcel Gieskens	16-07
Ilse Smeets	19-07
Riek van Tricht	19-07
Jos Achterberg	27-07
Lineke Noot	28-07
Fred van de Molen	09-08
Liesbeth Stolk	17-08
Peter Rieken	24-08
Dennis Kaats	30-08

Namens geheel PVO allemaal van harte gefeliciteerd !!

Leo Schambach.

Even terugkijken.....

Het Grifland College zat behoorlijk vol, toen drumband en orkest dit jaar begonnen aan de traditionele Concert- en Showavond.....

En.....het hart bonkte in ieders keel!! Waarom?

Op het laatste moment moesten niet minder dan 7 orkestleden verstek laten gaan!! En juist omdat iedereen in het orkest even belangrijk is en je dus niemand kunt missen is dat wel een "aderlating".

Maar misschien zaten de orkestleden daarom wel extra op het puntje van de stoel, want het ging prachtig!!! Aan het gezicht van dirigent Peter Rieken kon je zien, wat hij er van vond: Meestal een "Big smile", soms een wat nerveus trekje of een paar diepe rimpels in het voorhoofd. Maar al met al.....complimenten aan de orkestleden!!! Misschien nog wel meer complimenten verdiende de slagwerkgroep o.l.v. Martin Oosterdijk. Wie denkt aan de drumband, denkt meestal aan de bekende tamboer-marsen. Maar wie nu geluisterd heeft naar de PVO-tamboers (slagwerkers), weet dat er heel wat meer mogelijk is! Accenten, dynamiek, techniek.... alles was aanwezig in "Circus Galop", in "El Parada" en in "Amigo's. En wat te denken van "Latin Impression", "Holiday in Spain" en de "March of the Bongo's". Daar klonk alleen maar enthousiasme en ritme. Kortom: Slagwerkers jullie hebben het perfect gedaan!!!! En nu we toch complimenten uitdelen: die zijn voor het leerlingenorkest natuurlijk ook op z'n plaats! Je bent nog maar een jaartje (of iets meer) lid van PVO en daar zit je dan: voor een volle zaal!!! "De adspirantenmars", "two Russian Folksongs", het "5e deel van de Kleine Suite", en de "adspirantrenfoxtrot"....alles klonk even goed. En aan het applaus van het publiek was dat te merken ook!

Een staande ovatie is verdiend door Matthijs Hoebe: de slagwerker van het leerlingenorkest en de slagwerker van het harmonie-orkest en een slagwerker van de drumband. Mathijs had de drukste avond van allemaal!!!

De "thuis-en wegblijvers" hebben wat gemist!!!!!!!!!!!!

Peter Smeets.

Solistenconcours Huizen (slagwerk).

Op zaterdag 26 april vertrokken in alle vroegte 4 slagwerkers van PVO richting Huizen om deel te nemen aan het solistenconcours georganiseerd door Prinses Irene.

De heren Jeroen van Esch, Jelle Vlaanderen en Daniel van Dijk aangevuld met een dame Sylvia Daazelaar moesten daar in de vorm van solist of duo aantreden om hun kunnen op de trom te vertonen. Dit alles zou dan door het deskundige jurylid Piebe Bakker worden beoordeeld.

Als eerste van PVO mocht Jeroen aantreden in de derde divisie met de Opbouwmars. Na een uitstekende



start werd het tempo steeds sneller waardoor er technisch wat kleine problemen optraden.

Ritmisch werd het ook wat minder, maar bij de prijsuitreiking bleek Jeroen 46 punten bij elkaar geslagen te hebben wat goed was voor een zeer vette tweede prijs.

Nummer twee van PVO was een duo bestaande uit Daniel van Dijk en Jelle Vlaanderen. Daniel en Jelle kwamen uit in de derde divisie en speelde het nummer "Switch" op de instrumenten beatrijng, scherpe trom, doffe trom bongo's en woodblock. Een bijna perfecte uitvoering wat betreft samenspel, ritmiek en dynamiek. Technisch een paar kleine onvolkomenheden maar een zeer geslaagd debuut optreden voor dit duo wat ook bleek uit de prijsuitreiking; 51 punten een eerste prijs met promotie en zelfs het hoogst aantal punten uit de derde divisie, en dus een beker.

Hierna was het de beurt aan Sylvia Daazelaar ook in de derde divisie. Sylvia die pas een half jaar bezig is op de trom had een lastig stuk muziek uitgekozen zo voor de eerste keer. Het uit drie delen bestaande "Solo Inilia" met verschillende maatsoorten. Dynamisch werd het een goed verzorgd optreden. Ritmisch en technisch was het soms nog wankel maar toch slaagde ze erin om te laten horen dat er voldoende talent aanwezig is en met een tweede prijs en 44 punten mag ze dan ook zeer tevreden zijn.

Als latste PVO-er was er nog Jelle Vlaanderen. Uitkomend in de tweede divisie met "Four Pieces For a Solist" had hij het zich niet makkelijk gemaakt. Maar Jelle maakte er een enorm mooi stukje muziek van waar bijna niets op aan te merken viel. Technisch goed ritmisch en dynamisch zelfs uitmuntend, wat ook bleek bij de prijsuitreiking, 54 punten een eerste prijs met onderscheiding en promotie. Wat inhoud dat Jelle in 1998 een uitnodiging krijgt om deel te nemen aan het Topconcours in de basisklasse. En of dit nog niet genoeg is bleek Jelle ook nog eens de meeste punten te hebben behaald wat ook nog eens een fraaie beker opleverde.

Zo haalden deze vier slagwerkers dus prima resultaten op het solistenconcours in Huizen. Alle vier van harte gefeliciteerd en van mijn kant nogmaals complimenten voor de behaalde punten.

Martin Oosterdijk.

..... Wist U dat

- onze orkest drummer Matthijs Hoebe een zeer bescheiden jongen is;
- hij daarom onder de repetitie eens een zeer bescheiden (borrel)glasje water ging halen;
- hij vervolgens met zijn neus heel dicht boven dat glasje een zeer bescheiden slokje water wilde nemen;
- hij toen plotseling (niet bescheiden) heel hard moest lachen;
- hij toen met een rood (en nat) hoofd zeer snel weer wilde gaan zitten;
- hij daarbij tot overmaat van ramp zijn kruk omver gooidde.

..... Wist U dat ...

- PVO op 22 maart jl. een gezellige Bingo-avond heeft gehouden;
- Dennis Kaats dacht dat hij Bingo mocht spelen met een halve kaart;
- Fred en Barbara in één ronde bijna een uitzet bij elkaar gespeeld hebben.

..... Wist U dat ...

- Cees van Dijk graag heel gul wil zijn;
- Cees daarom tijdens de algemene ledenvergadering spontaan aanbood 2.5 m² grond voor PVO te kopen (voor een som van f 2.50);
- Cees plotseling niet zo gul meer was toen hij de bijbehorende notariskosten hoorde;
- Cees van schrik die f 2.50 is vergeten te betalen.

..... Wist U dat ...

- onze jongste drummer Danny zich erg had verheugd op zijn optreden tijdens het Griftlandconcert;
- Danny helaas door ziekte die avond niet aanwezig kon zijn.
- Jan de Jong met de loterij tijdens het Griftlandconcert een knuffel en een badset heeft gewonnen. (Kan die met zijn knuffel in bad);
- Jan die knuffel s'avonds stiekem bij zijn zoontje in bed heeft gelegd;
- zijn zoontje hem s'morgens beledigd weer terug kwam brengen (is mijn knuffel niet).
- Cees van Dijk en Adri de Kruif samen (heel gul) één lot hadden gekocht voor de hoofdprijs, een gasbarbeque;



- Cees en Adri, overtuigd van hun winnend lot, direct opstonden om de hoofdprijs in ontvangst te nemen zonder eerst het getrokken lotnummer te vergelijken met hun eigen nummer;
- een van de toeschouwers die wel het goede lotnummer had daardoor sterk begon te twijfelen aan zijn oren en ogen;
- mevrouw Metternich meestal Irma maar soms ook Ilse heet;
- Irma Metternich 15 jaar lid is van PVO maar Ilse Metternich al 25 jaar. (wil de echte Metternich opstaan)

..... Wist U dat

- Leo Schambach altijd het hardst en het hoogst op zijn Cornet wil blazen;
- het hele orkest heeft kunnen horen dat Leo dit niet kan als hij zwaar verkouden is;
- Leo bezig is met het ontwerpen van een feilloos losbladig opbergsysteem van zijn bladmuziek;
- Leo dit opbergsysteem reeds enkele jaren aan het uittesten is;
- Leo het systeem inmiddels zover ontwikkeld heeft dat hij zijn muziek bijna altijd bijna op tijd op zijn lessenaar heeft.

Dat wist U allemaal niet??, Dan weet U dat nu ook weer. Weet U nog een "Wist U datje", dat wij nog niet weten maar dat iedereen zeker moet weten, laat het mij dan weten opdat de volgende keer iedereen het weet. Het is maar dat U dat weet.

Leo Verlaan.

De klos !?

Ome Joan, "bedankt" voor de klos. Ome Joan, omdat ik hem al zo lang ken en zijn dochter Irma een goede vriendin van me is geworden. Zoals Joan al schrijft, zo vader zo dochter, zo ben ik ook bij de muziek beland. Zo vader zo zoon, zo is mijn vader weer bij de muziek gekomen. "Ouwe" Toon Hooft, mijn opa, speelde bas bij de muziek. Die bas stond altijd op zijn kop in de gang bij opa. 's Zondagsmorgens tijdens het wekelijkse koffiedrinken speelden wij, de kleinkinderen, daar altijd lange noten op. Totdat opa het zat werd en riep dat dat ding van de vereniging was, en dat we er zuinig op moesten zijn. Vreemd vonden wij dat, die bas ging altijd zonder koffer overal mee naar toe en geheel deukloos was hij toch ook niet meer. Al van kleinsafaan ging ik met m'n vader mee naar de muziek, met optredens met pappa's

pet op. Dat ik muziek wilde maken stond wel vast, eerst op blokfluit, later wilde ik graag dwarsfluit gaan spelen, het werd uiteindelijk klarinet (daar lagen er nog genoeg van in de kast). Eerst les van Wilderdijk, waar je alleen lange noten van moest spelen, onderwijl hij aan het telefoneren was. Als je dan goed je best deed kwam je in het jeugdorkest, op zaterdagmorgen speelden we meestal in bejaardentehuizen en zo. Aan het jeugdorkest heb ik hele leuke herinneringen overgehouden. Dit was trouwens in die tijd een redelijk groot orkest en als je aan Wilderdijk vroeg om een voor mij moeilijk stukje even door te nemen antwoorde hij dan ook prompt met: "dat is niet zo nodig, er zitten er genoeg die het wel kunnen spelen". Later kregen we met een stel les van meneer de Regt, een strenge meneer met een schriftje waarin hij iedere week genoteerd had wat je gestudeerd moest hebben. Heel vervelend vonden wij dat maar het had wel resultaat, we hebben toen zelfs met dat clubje nog een prijs gewonnen op een solisten concours. Nog weer later kregen we les van Ome Joop (Overstegen), die was wat minder streng, die konden we een enkele keer nog wel eens overhalen om een potje te tafeltennissen in plaats van klarinet les te krijgen. Samen met Irma heb ik ook nog in de drumband gespeeld (op de lyra) en in de blaaskapel. Ook heb ik er wel eens de balen van gehad als we op straat liepen met PVO en klasgenoten je stonden uit te lachen en ben ik wel eens een tijd weggeweest in verband met studie. Maar over het algemeen heb ik altijd veel plezier beleefd aan de muziek, vrienden aan overgehouden en mijn mannetje Adri er leren kennen. Als ik nu onze zoon Björn met z'n twee jaar al tussen de blaaskapel in zie staan met z'n plastic trompet en bij zijn opa At thuis op de trombone en de tuba zie blazen denk ik dat het ook weer wordt zo vader zo zoon of zo moeder zo zoon. En ik hoop dat hij er net zo veel plezier in heeft als wij. Trouwens onderlaatst tijdens het concert in het Griffland zat ons tweede kindje ook al aardig mee te doen in mijn buik dus wie weet is er over een aantal jaren nog meer aanvulling voor het jeugdorkest. De volgende klos gaat dit keer naar de Drumband, en wel naar Dennis Kaats, die dit vast ontzettend leuk zal vinden !

Hettie Verlaan.

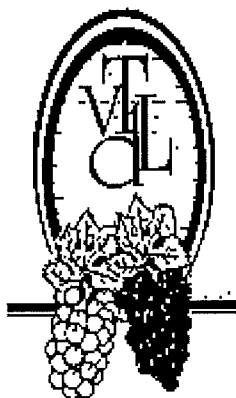


NIEUWS!

Pagina: 7

Slijterij Wijnhandel

Toon van der Linden



Voor gezelligheid en al Uw dranken

Hartje Zuid - Soest

Soesterbergsestraat 49

Telefoon: 035-6012490

Komen en gaan bij PVO:

Bij PVO is het niet anders dan bij elke andere vereniging. Mensen gaan (jammer!) en mensen komen (hoera!!). En iedereen heeft daar natuurlijk zijn eigen redenen voor. Voortaan noemen we even de namen van de nieuwkomers (fijn dat je er bent) en van de vertrekkende PVO-ers (jammer....maar ja).

Vanaf 1 januari 1997 zijn vertrokken:

M.Blok (klarinet) - M.van Diest (leerl.fluit) - C.van Diest (leerl.sax) - A.van Dijk (minirettes) - A.Doppenberg (grote trom) - R.Doppenberg (drumband) - C.van Felten (instructie minirettes) - M.Heymeskamp (instructie minirettes) - P.Kaats (minirettes) - P.Karneworff (klarinet) - A.Kreté (minirettes) - B.van der Laan (drumband) - E.Lensink (minirettes) - M.van Mil (trombone) - I.den Oude (hoorn) - B.Rademaker (drumband) - J.van Rouwendaal (minirettes) - K.Schambach (leerl.fluit) - R.van de Velde (leerl.klarinet) - R. van Asselt (leerl.trompet) en M. de Ruygt (leerl.fluit).

Een lange lijst, maar dat heeft o.a. te maken met het feit, dat we de mini-en majorettegroep jammer genoeg moesten opheffen.....

Bedankt allemaal voor jullie inzet.

Maar gelukkig kunnen we de looper ook weer uitrollen voor een paar nieuwe leden:

A.Beijer (leerl.tuba) - E.Blom (leerl.klarinet) - D.Blom (leerl.fluit) - M.Blom (leerl.klarinet) - J.Ydo (leerl.klarinet) , M.Keetbaas (leerl.drumband) - E. La-gerwey (leerl.fluit).

Bovendien hebben Natasja de Bruin en Marielle Buitendijk de minirettes verlaten, maar tegelijkertijd een trom opgezocht bij de drumband.....

Veel succes toegewenst!!!

Peter Smeets.

Muziekmiddag Da Costa-school.

Op 14 april j.l. hebben een aantal leden van PVO op de Da Costaschool meegedaan aan het muziekkoncert van het recreatieproject. Doel van deze middag was de kinderen van de diverse groepen kennis te laten maken met verschillende soorten muziekinstrumenten.

Irma Metternich gaf uitleg over de klarinet waarbij ze terzijde werd gestaan door Monica v. Tricht. Liesbeth Stolk wist leuke dingen te vertellen over de saxofoon, en liet daarbij de kinderen raden naar het verschil in klassiek en jazz geluid (gelukkig had iedereen het steeds goed.....). Rie(k) (t) (je) ? van Tricht wist de kinderen gelukkig duidelijk te maken hoe de hoorn behoort te klinken, en hoe je het verschil in klank kunt beïnvloeden door de hand meer of minder in de beker van het instrument te plaatsen. Ook wist ze de kinderen een goed excuus aan de hand te doen betreffende de ongewassen handschoenen, waarmee het instrument werd vastgehouden. Joan Reulen liet op aanwijzing van Hans van 't Veer de bas even klinken, en liet de kinderen ombeurten even op de trom roffelen, waarbij hij ze toch nog weleens moest helpen. Hans van 't veer wist de kinderen te vertellen hoe de verschillende instrumenten in het harmonieorkest worden ingedeeld. Daarna nam ik (Adri Verlaan, red) de ontwikkeling van de trompet voor mijn rekening door gebruik te maken van een stuk p.v.c. pijp van 1,35 mtr. lengte, en het veranderen van de klank door het plaatsen van een trechter als klankbeker. Ook



NIEUWS!

Pagina: 8

werd uitgelegd, dat de toon van het instrument kon worden verlaagd door het instrument langer te maken d.m.v. de ventielen. Hans van 't Veer liet vervolgens horen hoe de cornet klinkt met de diverse soorten dempers. De middag was ingedeeld in 4 sessies van elk 20 minuten, waarin de groepen 1 t/m 8 waren ondergebracht. Dat de middag wel geslaagd mag worden genoemd, mag blijken uit de enorme aandacht waarmee deze kinderen de sessies volgden, en de vragen die werden gesteld. Wij hopen dat we aan deze groepen kinderen nog wat toekomstige leden mogen overhouden.

Adri Verlaan.

Ook eens te horen hoe de Da Costa school dit bezoek ervaren heeft volgt hier hun verhaal:

Project onderdeel: Muziek.

Terwijl het Da Costa project Recreatie in volle gang is, kunnen we inmiddels terugkijken op een geslaagd muziek onderdeel. Op maandagmiddag 14 april stonden wel 6 PVO-leden met hun instrumenten voor alle kinderen klaar. De voorstelling begon met een heuse trompet van PVC-pijp (inderdaad, maar één letter verschil) en een trechter. Het was voor iedereen wonderlijk te horen hoe echt dit namaak instrument klonk en hoe groot de invloed van de trechter was op de klank. Daarna kwamen de echte PVO-instrumenten om de beurt aan de orde: een trompet, trombone, tuba, hoorn, saxofoon en klarinet. Ook de trommel ontbrak niet. Het moet de deze middag optredende leden van PVO goed hebben gegaan de kinderen zo vol aandacht te zien voor hun uitleg, de instrumenten en hun samenspel. Opgemerkt dient te worden dat de ontmoetingsruimte voor deze gelegenheid was versierd met oude PVO-instrumenten: PVO, bedankt voor deze fantastische middag!

Meester Gerrit van Vembe (groep 7).



Muziekhandel
Theo Steenbeek
Blaas- en Slaginstrumenten

Speciaalzaak in:

Blaas- en Slaginstrumenten

Blaas- en Slaginstrumenten

Blaas- en Slaginstrumenten

Blaas- en Slaginstrumenten

Blaas- en Slaginstrumenten

Blaas- en Slaginstrumenten

Galvanistraat 29

3861 NJ Nijkerk

Tel: 033-2457300

Koninginnedag 1997:

Het bekende "oranjazonnetje", -waar iedereen zo naar uitgekeken heeft was er! Weliswaar niet super-uitbundig maar toch. En....het bleef droog. Dat is al heel wat voor Koninginnedag. Traditiegetrouw moest PVO weer "in de benen". (En dat is echt traditie: elk jaar zijn we druk op Koninginnedag. Gelukkig maar, want Soest kan niet zonder de muziek van PVO). De optocht met versierde fietsen.....PVO voorop. Met zo'n 45 man (en vrouw) sterk bliezen en sloegen we de sterren van de hemel! Een goed stuk muziek; leuke marsen en een nieuwe, gezellige route door Soest-Zuid. Dat was een goed begin!! 's Avonds de (ook al zo langzamerhand traditionele) taptoe op het raadhuisplein. En alweer bleef het droog! Het publiek moet zo langzamerhand wel weten dat PVO schittert in zo'n Taptoe, want het was -ondanks de voetbalwedstrijd-bomvol!!! Het optreden van het Gilde was natuurlijk al de moeite waard; de showband Oosterkwartier was weliswaar klein, maar ook dapper! De Beatrix Pipe-band (16 doedelzak-spelers met tamboers) waren natuurlijk té gek!!!! En toen kwam PVO.....een pracht gezicht als je bijna 60 muzikanten en slagwerkers het plein op ziet



marcheren. En de muziek??? Minstens even prachtig! Iedereen stond te genieten! "Het treinritme", gespeeld door zo'n 50 tamboers o.l.v. Joop Oversteegen was een denderend finale-stuk. En ook bij het publiek was het goed te merken dat het Wilhelmus klonk, zoals het nog nooit geklonken heeft. Trots zijn we op het taptoesignaal -dit jaar gespeeld door Raymond Roeten. Je moet durf hebben én behoorlijk muzikaal zijn om dat te doen voor duizenden mensen. Daarom: Iedereen bedankt voor de voortreffelijke medewerking!!!!

Peter Smeets.

Concert- en Showavond 5 april 1997.

Het is al weer een poosje geleden, maar toch wil ik u een verslag van deze avond niet onthouden. Het is gebruikelijk, dat er na een evenement een verslag in het PVO nieuws

komt. Na de nodige tegenslagen is het toch zover gekomen. Op zaterdag 5 april gingen de deuren van het Griffland College open om de gasten voor de concert- en show avond binnen te kunnen laten. Precies om acht uur werd door de ladyspeaker voor dit concert, mevr. B. Jansen, het openingswoord gesproken. Hierna kon Peter Rieken het concert "los" laten barsten met de tonen van "Burst of Trumpets". Direct gevolgd door "Tales from Finland". Na het eerste applaus in ontvangst te hebben genomen, was het tijd voor de Drumband o.l.v. Martin Oosterdijk. Zij openden hun aandeel in de show met, "March of the Bongo's", "Circus Galop" en "Amigo's". Ook zij kregen een enthousiast applaus van het talrijke publiek. Hierna vervolgde het orkest met, "Italian Holyday" en "Caribbean Beauties". Hierna werd samen met de drumband "Drums to the Fore" ten gehore gebracht. De Drumband besloot deze serie met "Six of Diamonds" en "Holyday in Spain". Ook deze serie leverde een warm applaus op.

Ik ben zo vrij geweest enkele gasten naar hun ervaring te vragen. Dit waren bekenden van mij, die totaal geen binding hebben met harmonie muziek. Zij vonden het prachtig en heel leuk. Hun voorkeur ging uit naar de stukken die na de pauze werden gespeeld, maar ook de stukken van voor de pauze vonden zij heel mooi. Ook deskundigen vonden, dat met de aanwezige bezetting een heel goed concert is neergezet door alle afdelingen.

Hierna was het weer tijd om de jubilarissen van PVO te huldigen en even in het zonnetje te zetten. Deze taak werd met verve vervuld door onze voorzitter Rob Joustra.

Toen was het even pauze. Voor het publiek de mogelijkheid om even de benen te strekken en voor de muzikanten tijd om even de keel te smeren. Dit alles was weer voortreffelijk verzorgd door de mensen van het Griffland College. In de pauze werden de loten verkocht voor de verloting.

Na de pauze opende ons leerlingen orkest met de "Adspiranten Mars". Als "adspiraant" muzikanten ging hen dat heel goed af. Dit stuk werd gevolgd door "Two Russian folksongs", wat door het publiek werd gewaardeerd met het op de maat meeklappen van deze bekende melodiën. Dirigent Peter Rieken praatte de stukken op amuse wijze aan elkaar en de leerlingen gingen verder met het vijfde deel van "De Kleine Suite", voorwaar geen gemakkelijk stuk. Het optreden van het leerlingen orkest werd besloten met het spelen van de "Adspiranten Tango". Een warm applaus viel hen ten deel.

Het orkest vervolgde met "Cream of Clapton" en "Twins". Deze twee stukken werden heel goed uitgevoerd en het publiek waardeerde dat duidelijk in het applaus.

De drumband of slagwerkgroep zoals ik ze genoemd heb in de tekst voor de ladyspeaker besloot hun optreden met, "Latin Impression", "Puerto de Pollensa" en "El Parada". Ook nu weer kon je aan het applaus van het enthousiaste publiek horen dat ze het optreden waardeerden.

Het slot van de avond gaf wat problemen, (het optreden van de Big Band werd afgelast wegens het niet aanwezig zijn van een drummer, red) maar het werd uiteindelijk een leuke, vlotte mars van het orkest.

Hierna werden de bekende bossen bloemen uitgereikt en mocht het publiek nog een keer "laten horen" wat ze er van gevonden hadden. Het werd een daverend applaus dus dat zat wel goed.

Nadat de prijzen van de loterij hun "winnaars" hadden gekregen, ging een ieder weer huiswaarts. De meesten tevreden.

Voor mij was het de eerste keer dat ik een dergelijke avond mocht organiseren. Er zaten nog wel wat leermomenten in, die ik ter harte zal nemen. Ik hoop dat het de volgende keer allemaal nog beter gaat.

Hans van 't Veer.



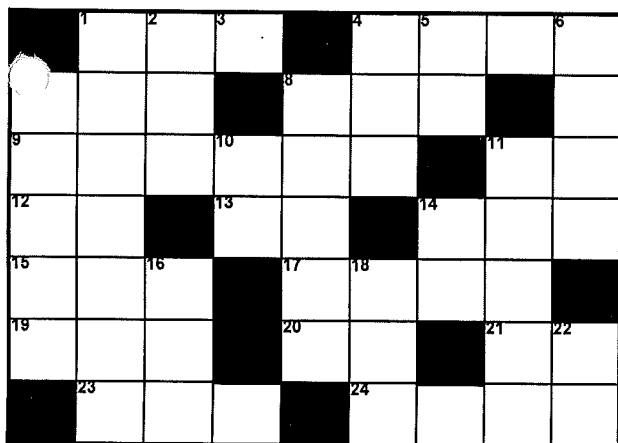
NIEUWS!

Pagina: 10

Puzzle "Jong" PVO II.

Jawel, hier is er weer één van ome Gait !
Hij noemt hem zelf Puzzle Jong PVO, waarbij ik moet zeggen dat dat Jong wat mij betreft weg mag, ik vind hem heel geschikt voor geheel PVO !!
Dus ook van de 'oudere' PVO-leden verwacht ik deze keer een inzending !!!

Leo Schambach.



Horizontaal:

1. Jongensnaam;
4. Velerlei kleuren, kan ook voor jas staan;
7. Pret;
8. Bij het oude Natuurbad vonden ze explosief van 250 kg, het was geen zure ...;
11. Ouderwetse dingen noemt men
12. Totaal uitverkocht;
13. Duizend gram is een .. ? (kort dat af);

13. De afkorting van de sterkte van een motor;
14. Roem, lof;
15. Ons eerste telwoord;
17. Uniek, ook prachtig, heerlijk;
19. Meisjesnaam;
20. Deel van een mast, ook Egyptische Zonnegod;
21. Radio- en TV-omroep (afkorting);
23. Halt ... of ik schiet !
24. Aan dat lichaamsdeel voelt de dokter als je ziek bent;

Verticaal:

1. In die klas zaten geen meisjes maar alleen?;
2. Zangstem, muziekinstrument;
4. Mannetjesgeit;
5. Dat doet je de DAS ..;
6. Dat is een rare, ook bepaald figuur;
7. Bediende bij bijvoorbeeld een koning;
8. Drinkgerei;
10. Afkorting: Important, dat is gewichtig, ook belangrijk.
11. Elke kerk heeft dat muziekinstrument;
14. Produkt van een kip;
16. Niet droog ?;
18. Ouderwetse drinkbeker;
22. Soort stier, ook plaats in Brabant;

Vul onderstaande balk in en lever de oplossing in bij Leo of Marcel. Er is weer een prijs voor de winnaar !

8	7	9	2	23
---	---	---	---	----

21	18	23	14	M	8	7	17
----	----	----	----	---	---	---	----

BIG BOSS

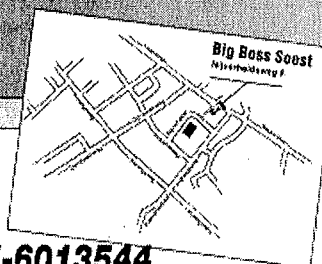
BOUWMARKT

OPENINGSTIJDEN:

Maandag t/m
donderdag
09.00-20.00 uur
Zaterdag
09.00-17.00 uur
Vrijdag koopavond
tot 21.00 uur

WOLFSSEN

NIJVERHEIDSWEG 8 - SOEST - TEL. 035-6013544



(

(