



NIEUWS!

AG&DA

Optredens Harmonie/Drumband:

- 13 december Ontsteken Kerstboomverlichting
- 14 december Jeugdorkest: optreden Da Costaschool
- 14 januari Nieuwjaarsconcert, Soest
- 11 april Concert Griffland College, Soest
- 30 april Koninginnedag

Optredens Eemlander Blaaskapel:

- 15 december Kerstconcert Eemeroord

Activiteiten:

- 29 november Sint Nicolaas bij u thuis (op verzoek)
- 24 dec-5 jan Kerstvakantie
- 3 januari Nieuwjaarsbijeenkomst PVO
- 14 februari Play-in Woudenberg

Nieuwsblad van Muziekvereniging
Patientia Vincit Omnia Soest (Geduld Overwint Alles)

Colofon:

PVO-Nieuws verschijnt elke
maand en is bedoeld voor leden,
hateurs, familie en bekenden.

Kopij inleveren bij:
Marcel Reulen

Nummer: **44**

Datum: 20-11-97

Sponsors van de maand:

Slagerij van Asch, van Weestraat
Houthandel A.P. van Doorn, Koningsweg
Wijnerij Riet Beijer, Koninginnelaan
René Koller Transport, Amersfoort
Bloemisterij E. van Oest, Clemensstraat
Radio en TV Service Ton Uyland,
Schoutenkampweg
R. Westra Recycling, Dorresteinweg

Hallo PVO'ers,

U heeft nu een superdik PVO-nieuws in handen! Met dit keer maar liefst **7** nieuwe sponsors, deze sponsors zijn afkomstig van twee harde werkers: Ate Hooft en Adri Verlaan! Ate en Adri: Bedankt en ga vooral zo door! Het comité 100 jaar PVO laat van zich horen door het organiseren van een Fancy Fair volgend jaar juni. Irma Metternich is er weer met al weer deel 4 van de historie van PVO. Het blijkt dat PVO het goed doet in de gemeenschap: We verwelkomen 11 nieuwe leden! Nu even wat minder goed nieuws: De oplossing van de puzzle van vorige keer is maar door 5 mensen ingezonden! Als u wilt dat we blijven puzzelen dan graag wat meer respons! Voor de verandering is er dit keer geen puzzle, maar iets heel anders. Kijk maar op de één na laatste pagina! De puzzle van de vorige keer had als oplossing: **Trommelslager** en de waardebon is deze keer gewonnen door:

Hettie Verlaan

Hettie, van harte gefeliciteerd!
Er waren zelfs twee inzendingen vanaf Leo's homepage <http://home.pi.net/~lschamba> op Internet. Deze pagina is overigens nog tot 30 november te bekijken. Leo wisselt daarna van Internet-provider, zodat binnenkort PVO-nieuws op een andere locatie te zien zal zijn. Ik wens iedereen veel plezier bij het lezen, en tot de volgende keer maar weer.

Marcel en Leo.

Leo Schambach
Dr. Rupertlaan 56
3761 XV SOEST
Tel: 035-6024193
Werk: 020-6291725
Fax: 020-6291632
Email:

lschamba@capitolonline.nl

Marcel Reulen
Thorbeckestraat 24
3762 SN Soest
035-6028673
0347-379430

Email:
rlnh@eci.nl

**Kopij inleveren voor
15 januari 1998 !**



NIEUWS!

Nieuwe leden

Dat PVO bloeit als nooit tevoren blijkt uit de volgende opsomming van nieuwe leden:

Robert Herstel op de Bariton

Rob Beerten op de Klarinet

Hr. Smedinga op de Trombone

Klaas van de Molen op de Bas

Noortje Heleen van Asch op de Fluit

Marlous Revier op de Klarinet

Robert Revier op de Klarinet

A.J. Revier op de Trompet

Ik Smedema op de Fluit

Jesper van Ee op de Trompet

Willem Overeem op de Alt Sax

Allen van harte welkom en een plezierige en muzikale tijd toegewenst bij onze Muziekvereniging !

Verjaardagen

Dit keer een opgave van de verjaardagen over de periode 1 november tot en met 15 januari.

Sebastiaan de Jong	09-11
Marjan v.d. Zouwen	10-11
Irma Metternich	13-11
Daniëlle Blom	16-11
Tirza Eikelenboom	17-11
Jozanneke Ydo	18-11
Annelieke Vogelaar	20-11
Sharon Post	21-11
Matthias Blom	22-11
Robert Herstel	27-11
Leo Verlaan	28-11
Emanuel Buddingh	29-11
Frank Witkamp	30-11
Sandra Bruinekreft	30-11
de heer Revier	09-12
Rob Joustra	10-12
Donata van Asselt	11-12
Suzanne Uyland	11-12
Evelien Blom - v. Essen	11-12
Barbara Smedema	17-12
Erica Hamming	24-12
Joan Reulen	27-12
Kees Buienhuis	31-12
Bertus Veldkamp	08-01
Hettie Verlaan	11-01
Cindy van Lit	12-01
Els Witkamp	12-01
Silvia Dazelaar	14-01

Allen namens de redactie van PVO nieuws: van harte

gefelicitteerd!!

Gratis af te halen!

Ideaal voor een op kamers wonende student(e): Een in prima staat verkerend tweezits lederen bank (licht beige van kleur). Interesse? Kom maar eens kijken bij Leo Schambach of het wat voor je is (telefoon: 6024193)

Nieuwe Sponsor

U las het al op de eerste bladzijde: 7 nieuwe sponsors. Normaal gesproken valt er niets toe te voegen aan de advertenties van onze sponsors, maar Riet Beijer van de wijnerij is bereid om PVO langer dan 1 jaar te sponsoren indien de leden van PVO (die dit natuurlijk bij haar moeten melden) producten uit haar wijnerij aanschaffen.

Wijnerij

wijnerij Riet Beijer
Koninginnelaan 32
3762 DE Soet
tel. 035-6020979

alles voor het zelf maken van wijn, bier en likeur



openingstijden:

dinsdag t/m vrijdag
van 10.00 tot 18.00

zaterdag
van 10.00 tot 17.00

VRAAG ONZE (GRATIS) CATALOGUS

en natuurlijk geven we u graag en deskundig advies !



- ♪ Ome Gerrit (Riezenbos) de trotse bezitter is (pardon was) van een wel **50 jaar** oude "Benzo"fiets;
- ♪ deze fiets nieuw wel 45 gulden heeft gekost;
- ♪ hij tijdens het fietsen op deze **oerdegelijke** fiets, zwoegend de Dalweg op, plotsklaps met beide benen op de grond stond;
- ♪ hij tot zijn grote verbazing ineens een halve fiets achter zich zag liggen;



NIEUWS!

- ♪ hij tot zijn nog grotere verbazing de andere helft zelf in zijn handen had
- ♪ hij, niet voor een gat te vangen, de twee helften terplekke repareerde met enkele stokjes en de veters



uit zijn schoenen;

hij daarbij van een toevallig passerende **slanke** jongedame te horen kreeg dat hij toch maar een paar kilootjes af moest vallen.

WIST U DAT

- ♪ Erica Hamming vindt dat het **EQ** aan de bar soms wel op een erg laag nivo ligt;
- ♪ dit waarschijnlijk komt omdat Erica dan zelf aan de bar zit (**Erica-Quotient??**).
- ♪ Joop Overstegen graag een borreltje lust maar bij het tweede borreltje reeds denkt dat zijn mond in de buurt van zijn nek zit.
- ♪ Bas Bons tijdens de repetitie met zijn vinger vreselijk klem heeft gezeten tussen het 2^e en 3^e ventiel van zijn trompet.
- ♪ onze dirigent Peter Rieken soms wel **heel** moeilijke woorden gebruikt;
- ♪ hij onlangs tijdens de repetitie het woord "**brhzwahrazagaharawar**" gebruikte;
- ♪ dit volgens Peter's Vocabularium Musicum (muziek-encyclopedie) betekent: Ongelofelijk onwaarschijnlijk ongelijk gezamenlijk inzetten van een muziekstuk.
- ♪ onze dirigent Martin Oosterdijk heel bijzondere beloftes aan de slagwerkgroep heeft gedaan om ze tijdens het spantconcert **pittig** te laten spelen;
- ♪ hij deze beloftes niet na heeft kunnen komen waarschijnlijk alleen omdat het PVO te veel geld zou gaan kosten.
- ♪ Monique Rieken bij de generale repetitie voor het spantconcert wel **heel veel** aandacht had voor de stand van de lippen en de ademhaling van Adri Verlaan

- ♪ Peter Smeets het (bijna) niet durfde te vragen maar hij tijdens het Spant-concert heel graag even had willen dirigeren. (Gelukkig had hij meer verstand van de

dirigent.



baritonsax); P.Smeets

- ♪ Peter Rieken "eindelijk" eens de kans heeft gekregen (en gegrepen) om solo te zingen voor een volle concertzaal
- ♪ Na afloop van het concert Petra Kannevorff door Martin Oosterdijk "even" onder het laken werd genomen???



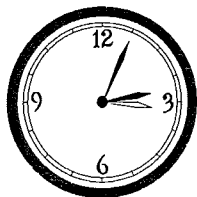
- ♪ tijdens de orkestrepetitie de muziek van Erica Hamming plotseling heel slecht te lezen was toen zij een moeilijk stukje moest voorspelen;
- ♪ Peter Rieken, de goedheid zelf, gelukkig Erica heeft gered van de ondergang door haar spontaan zijn directiepartij te geven.
- ♪ Erica het eigenlijk niet zo leuk vindt dat vaak dezelfde personen (lees Erica) in deze rubriek genoemd worden
- ♪ dat dit komt omdat vaak dezelfde personen (lees Erica) reden geven tot benoeming in deze rubriek
- ♪ dat rapporteur om die reden heeft besloten in het volgende PVO-nieuws Erica niet in deze rubriek te noemen (zal wel moeilijk zijn, maar wat in het vat zit)

WIST U DAT.....

- ♪ Ome Gerrit inmiddels de trotse bezitter is geworden van een **nieuwe** "Union"fiets van zo'n slordige 30 jaar oud;
- ♪ deze fiets hem **een rib uit zijn lijf** kostte (75 gulden) maar dat hij dat wel over had voor zo'n oerdegelijke fiets.
- ♪ Ome Gerrit bij de overgang van zomertijd naar wintertijd zijn horloge een uur terug wilde zetten; hij daarbij spontaan het knopje uit zijn horloge trok en op



NIEUWS!



de grond liet vallen;

- ♪ hij, wederom niet voor een gat te vangen, een vergrootglas aan een stokje heeft gebonden en zo de hele vloer af heeft gezocht op zoek naar dat knopje;
- ♪ hij dat knopje niet heeft gevonden en dus zijn horloge maar naar de horlogemaker heeft gebracht (zal hem wel een 2^e rib uit zijn lijf hebben gekost).

Dat wist U allemaal niet??, Dan weet U dat nu ook weer. Weet U nog een "Wist U datje", dat wij nog niet weten maar dat iedereen zeker moet weten, laat het mij dan weten opdat de volgende keer iedereen het weet. Het is maar dat U dat weet.

Leo Verlaan



TRANSPORT & LOGISTIEK

KOLLER

AMERSFOORT

Op- Overslag en Distributiecentrum
Kryptonweg 7, 3812 RZ Amersfoort
Tel: 033 - 4637444, Fax: 033 - 4633494

Brief van Cindy uit:

ISRAEL  יִשְׂרָאֵל

SHALOM PVO!

Hier een klein stukje vanuit de kibboets Nes Ammin, gelegen in het noorden van Israël. Ik woon en werk hier vanaf 1 juli j.l. en zoals de meesten van jullie via mijn

vader inmiddels weten, heb ik het hier uitstekend naar mijn zin. Nes Ammim is een internationaal christelijk dorp. Het is een project van christenen uit Nederland, Duitsland en Zwitserland. Het is gesticht in 1961.

De meeste mensen die hier voor korte of langere tijd wonen en werken komen uit genoemde landen. De voertaal is Engels.

Wat mijn werk betreft. Er is hier naast o.a. een avocado-plantage ook een rozenkwekerij en daar breng ik mijn meeste uren door. Dat houdt in dat ik 's morgens om 05.30 ! uur al in de kassen rozen sta te knippen.

Ook hier is de zomer voorbij, maar je begrijpt dat het tot voor kort soms niet te harden was in zo'n kas. Ook werk ik regelmatig in de "pakhal". Hier worden de rozen verzendklaar gemaakt : op lengte maken en inpakken. Grotendeels zijn ze voor de export naar Nederland bestemd.

Ik heb een foto meegestuurd van mij op "mijn" SAX. Samen met een Duitse jongen, trompettist, begeleidde ik hier in ons dorpje toen een kerkdienst. Helaas speel ik minder dan ik zou willen. Vaak komt het er niet van. Veel werken en in mijn vrije tijd wil ik uiteraard zoveel mogelijk van het land zien.



Het laatste PVO nieuws heb ik hier ontvangen. Nog bedankt. Het is heerlijk om dat even te lezen. Leuk te weten dat Big Band Blow een paar keer gespeeld heeft, alleen had ik er graag zelf bij geweest. Denk trouwens niet dat ik me nu 's maandagsavonds vervel. Wanneer jullie zitten te blazen volg ik een cursus Hebreeuws. Heel erg pittig, maar wel grappig om het een beetje te



NIEUWS!

leren. Verder benut ik mijn vrije tijd door zo veel mogelijk van het land te zien. Ik ga regelmatig een weekend naar Jeruzalem, een prachtige stad waar enorm veel te zien is. Ik ken er inmiddels beter de weg dan in Amsterdam. Verder ben ik met excursies o.a. langs de Libanese grens en naar de Golan hoogte geweest. Heb op een vlot gedobberd op de Jordaan.

Ook een hele ervaring was mijn bezoek, samen met een vriendin, aan Bethlehem. Dit ligt namelijk op de West Bank, Palestijns gebied. Met een taxi tot aan de grens, daar gecontroleerd worden, eerst door Israëlische- en vervolgens door Palestijnse grensposten. Daarna (der, om uiteindelijk in een stadje te komen waar Jezus geboren zou moeten zijn. Het is er een en al kitsch. Heel veel afschuwelijke souvenirs gezien, maar niet gekocht. Onlangs was U-2 hier. Ik kon met een beetje geluk aan een kaartje komen en heb vervolgens in Tel Aviv een grandioos concert van hen bijgewoond.

Zoals jullie lezen, ik vermaak me prima!

Als dit PVO nieuws uitkomt had ik eigenlijk al terug in Nederland zullen zijn maar, omdat ik het zo naar m'n zin heb blijf ik hier tot de Kerst. Ik kan nu al uitkijken naar lekkere Hollandse winterkost zoals boerenkool met worst en dergelijke. De week voor ik naar huis kom ga ik nog een paar dagen naar Al Dahab. Dat is een Egyptische badplaats aan de Rode Zee, over de grens bij Eilat. Het is er minder duur en iets minder toeristisch maar de zee is hetzelfde: helder en warm!

Even nog een beetje zon, zee en strand en dat is dan echt de afronding van mijn verblijf hier. Ik hoop jullie allemaal weer te zien in januari!!!

Groetjes van Cindy van Lit

P.S. Op het moment dat ik dit stukje zit te schrijven is er veel vliegverkeer hier in het noorden. Al enkele dagen trouwens. Zo dicht bij de grens merk je al gauw dat er "weer iets aan de hand" is in Libanon. Ook dát is Israël.



De AG&DA nader bekeken

Onze agenda heeft misschien hier en daar wat toelichting nodig. Dat voorkomt veel misverstanden. En.....houdt Uw agenda maar bij de hand!!!

Op **zaterdag 29 november**- komt de Sint persoonlijk met een paar van zijn mooiste Zwarte Pieten bij een aantal PVO-kinderen op bezoek. De ouders krijgen bericht van de schrijf-en-telefoon-Piet, hoe laat de Sint zal aankomen. Heel veel plezier toegewenst!!!!

Op **zaterdag 13 december** gaat er iets nieuws in Soest gebeuren. Met een heleboel ouders en kinderen gaan we de lichtjes in de grote kerstboom op het Raadhuisplein (naast het politie-bureau) aansteken. PVO heeft samen met de winkeliers aan de Van Weedestraat de burgemeester uitgenodigd om dit echt officieel te doen. In de Van Weedestraat is het 's middags al heel gezellig met een soort Kerst-markt. 's Avonds rond een uur of zeven vertrekken wij dan naar het RaadhuispleinPVO voorop natuurlijk! De laatste details van deze plannen volgen binnenkort in de kranten en op het prikbord. Maar.....leuk wordt het in ieder geval!!!!

De laatste repetities zijn op **maandag 22 december en dinsdag 23 december**. Dan gaat de deur dicht en houden wij Kerstvakantie.

Maandag 5 januari '98 en dinsdag 6 januari '98 beginnen de repetities alweer voor orkest en drumband! Leerlingen die individueel les krijgen horen van hun eigen leraar/lerares wanneer de lessen stoppen en weer beginnen. Knoop dat goed in je oren!! De leden van de Eemlander Blaaskapel en van Big Band Blow maken onderling de vakantie-afspraken. Natuurlijk wensen we iedereen hele fijne en gezellige feestdagen toe!!

Op **zaterdag 3 januari '98** kun je je muziek-vrienden en bekenden persoonlijk een heel goed nieuwjaar toewensen op onze traditionele nieuwjaarsbijeenkomst. Vanaf 17.00 uur is de deur van het PVO-gebouw weer open en verwachten wij onze gasten. Uiteraard zijn partner, ouders, vriend of vriendin ook van harte welkom!! En.....natuurlijk is er naast de champagne (of limonade) ook weer een smakelijke verrassing. (Onze kok is al met de lekkerste recepten bezig!)

Samen met het Julianakoor uit Soest organiseren wij weer een Nieuwjaarsconcert; deze keer op **woensdag**



NIEUWS!

14 januari 1998 in de Julianakerk a/d Julianalaan.

Voor de 3e keer alweer nodigen wij dan alle Soesters (en ook van daarbuiten) uit om dit concert bij te wonen. Zowel het koor als het orkest van PVO spelen een eigen repertoire. En daarnaast hoort (en ziet) U PVO en het Julianakoor ook gezamenlijk optreden. Evenals het afgelopen jaar hopen we dat dit weer een sfeervol concert wordt!!

In het Griffland College hoort en ziet U de slagwerkgroep, het leerlingen-orkest en het groot orkest van PVO weer tijdens de jaarlijkse uitvoering.

(**Zaterdag 11 april '98** is iedereen weer welkom om te kijken en te luisteren naar onze slagwerkers, de leerlingen en de blazers van PVO.

Dat wordt natuurlijk weer een pracht-avond!!

PVO gaat voorop bij de optocht met versierde fietsen en 's avonds tijdens de Taptoe op **Koninginnedag. (30 april natuurlijk)** Dat is allemaal nog ver weg, maar achter de schermen wordt al hard gewerkt. Want de optocht moet weer leuk zijn en de Taptoe moet klinken als een klok!

Succes met alle voorbereidingen en repetities!

Peter Smeets

De klos !?

(ste PVO-leden,

Ik ben Sylvia Dazelaar en omdat Dennis Kaats de klos aan mij heeft gegeven zal ik maar wat over mezelf en mijn relatie met PVO vertellen. Ik was als meisje van 6-7 jaar helemaal weg van majorette. Zwieren en zwaaien met een stok dat wilde ik ook leren. En zo ging ik samen met mijn moeder een keertje kijken.

Zo ging ik majorette leren. Mijn moeder als leidster van de groep en ik als kleine majorette. Dat heb ik zo'n 5 jaar gedaan en toen kreeg ik meer interesse voor de drumband, iets nieuws, een nieuwe uitdaging. Ik ging informeren of ik lyra kon leren spelen. En ja hoor, ik kreeg les van de heer H. Reulen, wat een hele goede muzikleraar is. Ik ging snel vooruit en kwam al gauw mee met de groep. Mijn broer was ook bij de drumband als tamboer. Gezellig hoor. Mijn vader was toen bestuurslid van de drumband en hij speelde tevens ook bariton bij het orkest. Een actief PVO-gezin. Nadat ik mee ging lopen op straat mocht ik ook als vervanger lyra lesgeven als de heer Reulen niet kon. Dat was het

natuurlijk helemaal. Ik heb ongeveer 4 jaar bij de drumband gezeten en moest deze verlaten voor mijn studie. Dat was best wel jammer wat ik zat inmiddels bijna 10 jaar bij PVO. Na mijn studie van drie jaar ben ik weer eens een kijkje gaan nemen bij de drumband. Er was ineens veel veranderd bij PVO. Geen majorette groepen meer (erg jammer) en bij de drumband geen lyra-spelers meer. Maar ik dacht "niet getreurd" want ik had mezelf ook nog trommelen geleerd. Dus ik besloot om weer terug te komen bij de drumband, maar deze keer als tamboer/slagwerker. Een hoop repeteren, want met ongeveer 3 maanden liep ik alweer op straat om Sinterklaas in te halen. Na wat extra lessen van Martin Oosterdijk vroeg hij me eens "wat wil je nu eigenlijk bereiken"? Nou ik wilde wel cursussen gaan volgen, diploma's halen. Hij stelde me toen voor om mee te doen met de KNF wedstrijden. Nou dat klonk als muziek in mijn oren. Wedstrijden spelen dat leek me wel wat. Na veel en hard repeteren was toen de dag in Huizen (het solistenconcours voor slagwerk op zaterdag 26 april j.l. red). Ik ging er met veel vertrouwen naar toe. Er waren totaal geen zenuwen totdat het moment kwam dat ik moest spelen. Mijn start was slecht maar ik begon opnieuw. Resultaat van die dag: 2^e prijs in derde divisie. Nieuwe stukken, nieuw seizoen. We hebben veel en hard gerepeteerd voor het Spant concert in Bussum. Veel samenwerking met de Prins Mauritsband en drumband PVO (een leuke samenwerking). Zaterdag 18 oktober ging de generale repetitie wel redelijk. 's Avonds gaat het gebeuren, ik denk dat het wel los loopt, ik heb er weer zin in. Het Spant concert loopt gesmeerd., een fantastisch concert. Inmiddels zit ik alweer een jaar bij PVO. Het gaat hartstikke goed. Prins Mauritsband bedankt namens ons allemaal voor de goede samenwerking. PVO: ga zo door!!! Enne.....de volgende klos gaat naar Jeroen van Esch.

RADIO EN TV SERVICE TON UYLAND

Verhuur geluidsinstallaties
Reparatie en verkoop
TV/Video/Audio

Schoutenkampweg 41-43
3768 AA Soest
Telefoon 035-6017398 / b.g.g. 035-6018261



NIEUWS!

Broodplanken en dienbladen gezocht

Wie heeft thuis nog oude blank houten broodplanken, dienbladen en dergelijke liggen die t.b.v. de te houden Fancy Fair beschilderd kunnen worden? Lever deze in bij het PVO gebouw of bij de Fancy Fair organisatie: Hettie Verlaan (tel: 6016888), Irma Metternich (tel: 6021648), Mineke Noot of Riekje van Tricht



A.P. van Doorn b.v.

- * **Tuinhout**
- **40 verschillende modellen tuinschermen!!**
- **Tuinplanken al vanaf Fl. 2,25 p/m1**
- * **Boomverzorging**
- * **Frezen van stobben**
- * **Boomkapwerkzaamheden**

Koningsweg 33 Soest, tel.nr. 035-6010167/faxnr. 035-6018251

Uit de annalen van PVO 1898 - 1979.

(derstaand verhaal is opgemaakt uit de verschillende notulen die gemaakt zijn tijdens diverse vergaderingen en beschrijft de periode: 1919 tot 1922. In deel 3 (verschenen in PVO-nieuws 43) werd de periode 1912 tot 1919 beschreven. Deel 2 (PVO-nieuws 42) de periode 1903 tot 1912 en deel 1 (PVO-nieuws 41) de periode 1898 tot 1903.

Veel leesplezier,

Irma Metternich.

Deel 4

Vergadering 17 maart 1919

Tijdens deze vergadering, gehouden in het nieuwe repetitielokaal aan de bakkersweg, werden de financiële jaarverslagen van 1915 tot en met 1918 behandeld. Hieruit bleek dat de fanfare f500,- schuld had aan de president (voorzitter) de heer Prillelvritz. De heer Prillelvritz had dit bedrag voorgeschoten, renteloos en zonder enig

bewijs. De secretaris wilde deze zaak nu echter grondig geregeld zien en stelde voor dat het bestuur zich persoonlijk aansprakelijk zal stellen voor kapitaal, rente en aflossing. De president, enigzins overrompeld door zoveel zakelijkheid, lachtte en informeerde hoe de stand der kas was, waarop de penningmeester helaas moest verklaren, dat deze leeg was. De heer Prillelvritz maakte weer het bekende gebaar naar zijn binnenzak en zodoende kon de penningmeester de nijpende situatie voorlopig weer redden.

De heer van de Broek maakte zich tot tolk van de werkende leden en bracht dank aan de president en het voltallig bestuur voor hun ijver en voortvarendheid getoond bij de verwezenlijking van een eigen repetitielokaal.

Vanwege het succes in Zaltbommel, op het concours behaald, kwam de fanfare op **25 juni 1919** in een feestelijke vergadering bijeen. De heer Prillelvritz feliciteerde de directeur en de leden met het behalen van de tweede prijs. Inmiddels was er een grote toeloop van leden en P.V.O. had een dringende behoefte aan instrumenten. De dames Prillelvritz en Schonerbeek trokken er met een intekenlijst op uit en verzamelden zo de nodige middelen. Wegens vertrek van de vice-president de heer van Vlaanderen naar Gorsel, werd de heer Bekkeringh als bestuurslid gekozen. De gemeente Soest had naar aanleiding van diverse aanvragen de subsidie inmiddels op f500,- per jaar gebracht. Hiermee was men zeer ingenomen en besloten werd de achterstallige rente en aflossing bij de heer Prillelvritz nu ten spoedigste te voldoen. Op **20 juli 1920** trad de heer B. Lagemaat voor het voetlicht, om door de voorzitter gehuldigd te worden in verband met behaalde lauweren op het solistenconcours te Scheveningen. De president stelde de heer Lagemaat tot voorbeeld en spoorde aan tot navolging. Wegens ziekte van de heer De Lange werd de heer Bekkeringh tot secretaris gekozen terwijl de heer De Lange vice-voorzitter werd. Op de algemene vergadering van **18 november 1920** werd het salaris van de directeur (dirigent) met f150,- verhoogd. Ook de contributie werd opgeschroefd. Op **25 mei 1921** was het bestuur van de fanfare in feeststemming bijeen in haar lokaal aan de Bakkersweg. De heer Prillelvritz, in zijn nopjes over het behaalde succes op het concours in Baarn op de tweede Pinksterdag, wijdde uitvoerig uit over de ontwikkeling van Soest in de laatste 25 jaar. Soest mag trots zijn op zijn fanfare en wij eveneens. Had Soest vroeger een bedenkelijke naam, dat is nu anders dankzij de fanfare. Het beschavingspijl is belangrijk gestegen en onze naam naar buiten heeft een betere klank gekregen. De culturele waarde van een dorpsfanfare is van grote betekenis. Hij stelde een feestavond in het vooruitzicht, welke suggestie



NIEUWS!

met applaus werd ontvangen. De heer Prillewitz zwaaide ook lof toe aan de heer Kok (dirigent) en roemde zijn ijver en toewijding.

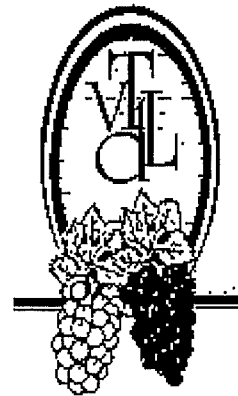
De bestuursvergadering van **16 november 1921** stond in het teken van kijden en verwijten. De heer Prillewitz was zeer ontschuld met zijn bestuursleden over het feit dat de fanfare zonder voorkennis een feest had opgeluisterd. De heer van de Broek verdedigde zich als tolk van de werkende leden. Hij merkte op dat de tijd tussen aanvraag en optreden te kort was om het gehele bestuur te waarschuwen en dat men aannam dat de medewerking ook door het bestuur goed gevonden zou zijn. Men sloot om in de toekomst geen medewerking meer te verlenen als de aanvraag niet minstens 24 uur van te voren was ingediend bij de secretaris. De toon van de vergadering van **17 augustus 1922** is heel wat vrolijker en opgewekter. De heer De Lange (vice-voorzitter) presideert de bijeenkomst wegens ziekte van de heer Prillewitz en hij is benieuwd naar de uitwerking van het rondschrijven aan enige notabelen. Dit in verband met het behaalde succes op het concours te Diemen. Het bestuur ging in deze tijd nog van de gedachte uit dat als men maar eerste prijzen zou halen, het publiek wel gelden bijeen zou brengen voor een te houden feestavond. Het resultaat was echter zeer pover. De beschermheer, de burgemeester van Soest, had als enige gereageerd en had een bedrag van f 10,- geschonken. Daar hiermee geen feestavond bekostigd kon worden, werd besloten de feestdrang maar in te slikken en het bedrag te reserveren voor de aankoop van instrumenten. De vereniging "Soest Vooruit" schijnt in de jaren twintig zeer actief te zijn geweest, want op een gemeene bijeenkomst op **26 oktober 1922** wordt weer een beroep gedaan op de fanfare om mee te werken aan een koopactiveringsfeest. De heer Van de Broek had echter bezwaar omdat de meeste leden hiervoor vrij moesten nemen. Hij pleitte daarom voor een avondconcert, waartoe men besloot.

Wordt vervolgd

Slijterij

Wijnhandel

Toon van der Linden



Voor gezelligheid en al Uw dranken

Hartje Zuid - Soest

Soesterbergsestraat 49

Telefoon: 035-6012490

Heikneuter Blaasfestival

Op zondag 21 september j.l. hebben de Big Band Blow en de Eemlander Blaaskapel meegedaan aan het Heikneuter Blaasfestival te Austerlitz. Dit muziekfestijn, dat georganiseerd wordt door de plaatselijke muziekvereniging "Erica", en dat elk jaar op de derde zondag van september wordt gehouden, heeft een zeer afwisselend karakter. Om beurten werd de muzikant op het dorpsplein, en de door een plaatselijk transportbedrijf beschikbaar gestelde oplegger, beklommen door hetzij een big band, een blaaskapel, of een koperkwintet in de stijl van de Canadian Brass, waarna men een half uurtje van dat repertoire kon genieten. Tussen de bedrijven door was er steeds een dweilkapel, die op het dorpsplein, tussen de mensen en de diverse kraampjes door hun muziek en sfeer wisten te maken. Het geheel werd door een vakkundige jury kritisch beluisterd en beoordeeld. Als laatste was het de



NIEUWS!

beurt aan de Eemlander Blaaskapel. Helaas moesten we door dringende omstandigheden een 8-tal leden missen. Door het inzetten van vier invalkrachten, en het doorschuiven van Leo Schambach naar bariton, kon het optreden in ieder geval doorgaan, en mede door het fantastische weer en het enthousiaste publiek was het de moeite zeker waard.

Bezetting

Klarinet: Marcel Reulen, Petra Kannevorff, Rob Beerten, Bertus Veldkamp
Bariton: At Hooft, Leo Schambach, Mart van Mill
S: Jan de Jong
Tenorsax: Kees van Dijk, Adri de Kruijf
Hoorn: Hans v.'t Veer
Grote Trom: Ruben Smeets
Kleine Trom: Chris Kenter
Trompet: Raymond Roeten, Retze Faber, Adri Verlaan

Jury leden: Martin de Boer, en Henk Buurman

Categorie B, Egerländer kapellen.

	Henk Buurman:	Martin de Boer:
Klankverhouding/		
Zuiverheid:	7	7,5
Repertoirekeuze:	7	7
Muzikaliteit:	7	7
Opvatting Orkestleider:	7	7
Totaal aantal punten:	56,5	
Classering:	2e plaats	

Commentaar:

Martin de Boer:

"Een Mooi en evenwichtig bezet orkest. De voor dit genre kenmerkende marsmuziek wordt echter iets te snel uitgevoerd, waardoor het 'Duitse' gevoel een beetje ontbreekt. De Galop is daarentegen wat langzaam. De Frasiering is soms bij verschillende instrumenten ongelijk.

De Articulatie vraagt vaak om een legato-speelwijze. In het tenor-register wat onzuiverheden."

Henk Buurman:

"Het orkest wekt een verzorgde indruk. Het Egerländer repertoire krijgt wel een erg vlot tempo (bij de mars). Het specifieke Eger-Rubato mag er veel meer uitkomen. Er mag meer aan dynamiek verschillen (werd steeds beter gedurende het optreden!), Rubato, Frasiering en Articulatie gewerkt worden. Bij de wals werd het begin

Opmatig gedacht, wat het niet is! Pas op met de stemming!

Zangthema's mogen milder, en meer gezongen zonder wanklank. Luister eens naar originele opnames. Werk doelgericht. Alleen talent is niet genoeg!"

Een speciaal woord van dank is op z'n plaats voor onze vaste invallers.

Petra, Mart, Ruben en Retze, bedankt.

Zonder jullie spontane inzet was dit optreden niet mogelijk geweest.

Adri Verlaan.

Spaarkaarten !

Vergeet u niet uw diervoeding te kopen bij Veevoederhandel Eemland ? De spaarkaarten (op naam van PVO) die bij Veevoederhandel Eemland neergelegd worden zijn per volle kaart f 5,- waard. Deze f 5,- komt ten goede van onze vereniging. Op deze wijze heeft de heer van Doorn (van Veevoederhandel Eemland) al aan verschillende verenigingen f 500,- overgemaakt.

Vergeet dus niet te melden dat u van lid PVO bent indien u uw spullen koopt bij Veevoederhandel Eemland.



**Veevoederhandel
"EEMLAND" b.v.**

*Voor al Uw
Diervoeders*

Birkstraat 125a, 3768 HE Soest

Tel. 033 - 4618714
Fax 033 - 4651157



Big Band Blow in Austerlitz

Op zondag 21 september was er in Austerlitz een FESTIVAL voor blaaskapellen, dweilorkesten en



NIEUWS!

Bigbands. Een festival, dat klinkt leuk! Nou dat was het ook. Alles zat mee, het zonnetje scheen, alles was strak georganiseerd en we mochten spelen in een prachtige muziek-kapel op een gezellig dorpsplein (iets wat in Soest jammer genoeg ontbreekt). Ondanks de ontspannen sfeer op het pleintje, waren we (foutje, ik moet voor mezelf spreken), was ik toch een beetje nerveus toen wij, de Big Band Blow (BBB), aan ons optreden begonnen. Ik denk dat dat kwam door de jury die recht tegenover ons zat, net als op een concours. Ze beoordeelden ons op prestatie en presentatie. Nou, het optreden ging gelukkig lekker, (onsen zongen enthousiast mee op de toppers Yesterday en Copa Cobana. Tijdens de solo in Skylark, speelde Adri Verlaan de sterren van de hemel op zijn splinternieuwe zilverkleurige instrument, de warme en zuivere klanken als van een nachtegaal bezorgden mij letterlijk kippevel, en volgens mij was ik niet de enige. Al met al was het een geslaagd optreden, dat vond ook de jury, we behaalden wel 63,5 punten en werden daarmee 2e in de categorie big Bands. Vooral ons enthousiasme vonden ze sterk naar voren komen. Dus jongens en meiden, we gaan gewoon zo door en naar mijn mening is Austerlitz zeker voor herhaling vatbaar !!

Liesbeth Stolk.



R. Westra Recycling

PAPIER, IJZER, LOMPEN EN METALEN

Dorresteinweg 60, 3762 KK Soest
Telefoon 035 - 60 13288

Het Spant-concert, de ervaring van Hans

In mijn vorige verslag had ik al verteld, dat er druk geoefend werd voor het Spant-concert. Voor mij was dit de eerste keer. Ik had iets dergelijks nog niet meegemaakt.

In de aanloop naar het concert werden plots enkele nieuwe stukken op de lessenaar gelegd en we begonnen te spelen. Na de nodige repetities en thuis goed geoefend, kwam er een beetje schot in. Ik kreeg een beetje indruk van wat er op 18 oktober in het Spant zou gaan gebeuren.

Tenminste dat denk je dan. Op een maandag avond zat ik dus niet met Riekje en Mienieke in de rij, maar er zaten plots twee vreemde mannen bij. De een met een gewone hoorn en de ander met zo'n alt achtig ding met de beker naar voren. Die kwamen dus ook mee spelen. Leuk, dacht ik nog. Toen ik om me heen keek zag ik nog meer "vreemde" gezichten. We hadden natuurlijk wel een programma gekregen en daar stond in, dat er gezamenlijk gerepeteerd zou worden. Het licht ging dus aan en ik begreep dat dat dus leden van G.A. Heinze en Maurits moesten zijn.

Verder leeft dat dus nog niet zo als het de eerste keer is. De borrel op zaterdagmiddag tussen 5 en 7 uur was (vond ik) vreselijk gezellig. Je zag mensen die ook mee gingen blazen met het Spant concert op een heel andere manier.

Je kunt eigenlijk zeggen, dat je naar het concert toe groeide. De generale repetitie op zaterdag middag had je wel het gevoel, dat er gespeeld ging worden, maar er zaten misschien wel tien mensen in de zaal, dus van publiek kon je ook al niet spreken. Toch voel je op zo'n moment de spanning. Persoonlijk ben ik niet zo erg snel gestresst, maar toch je merkt, dat er een gezonde spanning over je komt.

En dan is het zover.....

Het is acht uur, de dirigent Peter Rieken komt de zaal in en betreedt het podium. Als een "professioneel" orkest staan wij muzikanten op als groet aan de dirigent. Een kort woord van welkom en (het werd er al bij gezegd) de muziek, daar gaat het vanavond om. We mogen beginnen. Met Jubilee fanfare wordt de avond geopend en het gaat als vanzelf. Het zal toch een beetje de spanning zijn die het (onverwacht) beter laat gaan als op de generale repetitie. Met bijna 100 muzikanten werd dit stuk uitgevoerd en ik heb dit uiteraard even gevraagd bij de toeschouwers, het klonk als een klok.

Oh ja, daar had ik het ook nog niet over gehad, maar de zaal van het Spant was zeer goed gevuld en was bijna tot de laatste plaats gevuld met zeer enthousiaste toeschouwers. Dat ze zeer enthousiast waren, dat is af te meten aan het applaus dat we kregen. En niet alleen wij, maar ook de drumband en ritmegroep of hoe het ook allemaal heet. Persoonlijk heb ik niet veel van het drumgebeuren kunnen zien, omdat ik met de rug naar het podium zat, maar uit de reacties om mij heen heb ik begrepen, dat ook dat zeer goed was en de speciale effecten die gebruikt werden zeker het aanzien waard waren. Thomas van Weeren (met zijn 6 jaar het jongste lid van de Drumband van Maurits) amuseerde het publiek



NIEUWS!

door het maken van zeer diepe buigingen en het veelvuldig zwaaien naar het publiek (of zijn ouders?) in de zaal.

In de pauze werd al druk gesproken over de nog komende stukken maar waar het om ging was het kopje koffie, wat heerlijk smaakte. Ik zal u niet vermoeien met de namen van de gespeelde stukken. Die stonden in het programma en die heeft u dus allemaal kunnen lezen.

Mocht u onverhoopt niet aanwezig geweest zijn, moet dit een stimulans zijn om volgend jaar, want dan doen we het weer, zeker aanwezig te zijn.

Het publiek dat wel aanwezig was, heeft met volle teugen genoten. De toegift was het openings stuk, wat nog eens ten gehore gebracht werd.

Persoonlijk heb ik het hele Spant gebeuren zeer leuk gevonden. Het is de samenwerking met anderen en de spanning om voor publiek te spelen, die het tot een uitdaging maakt. Ik zeg en misschien wel velen met mij, tot volgend jaar in het Spant.

Zorg dat u er dan weer / ook bij bent.

Hans van 't Veer.



FANCY FAIR VOOR 100 JAAR PVO

100 Jaar PVO is in zicht,
Vandaar dit gedicht,
Veel activiteiten die op het programma staan,
Activiteiten die ook wat kosten gaan,
Om de kosten wat te beheren,
Willen we een Fancy Fair organiseren,
Deze is 6 juni 1998 gepland,
Tijd en locatie zijn ook al bekend,
Voor deze Fancy Fair zoeken wij allerlei zaken,
Nieuw, gebruikt of zelf te maken,
Niet iets wat kapot is, of van al te groot formaat,
Zodat het gemakkelijk in of onder onze kraampjes gaat,
Heeft u nog wat liggen in een hoekje of op zolder verscholen,
Belt U dan, wij houden ons aanbevelen.

Fancy Fair organisatie:

Hettie Verlaan (tel: 6016888)

Irma Metternich (tel: 6021648)

Mineke Noot

Riekje van Tricht

Het Spant-Concert, de ervaring van Martin

Na weken van extra repetities, geen bloed en tranen maar wel veel zweet, was het dan eindelijk zaterdag 18 oktober ofwel het Spantconcert. Voor het slagwerk was er om 11.00 uur de generale repetitie met aansluitend decorbouw en uitlichting van het podium. Deze repetitie verliep zonder noemenswaardige problemen zodat de avond met optimisme tegemoet kon worden gezien. Ook het decor voor Jaws was binnen de kortste keren in elkaar gezet en om 14.30 uur was het licht gereed. Dus nu maar wachten tot 's avonds 20.15 uur; de aanvang van het concert. Vanaf 19.30 uur waren velen al in het 't Spant aanwezig voor de controle van de muziek, instrumenten, lessenaars, etc.. Altijd een wat nerveuze toestand voor zo'n gebeurtenis als 't spantconcert is.

Om 20.15 uur mocht er dan eindelijk opgesteld worden om na de opening van het orkest het slagwerkopeningsstuk "Concerto Primo" ten gehore te brengen. Dit stuk werd op een enkele onzekerheid na, naar tevredenheid gebracht. Hierna was het de beurt



NIEUWS!

aan Jaws. En wat de toeschouwers niet zien als het doek dicht is, is de snelheid waarmee decor, instrumentarium en opstelling worden klaargezet en dit alles zeer gedisciplineerd en zeer zacht. Jaws, een slagwerkstuk apart, werd met juiste overgave gespeeld wat later wel bleek uit de reacties van het publiek. Na de pauze was het de beurt aan een Latijns swingende "Divertimento Latino" waarbij alle nog aanwezige schroom verdween, wat het stuk duidelijk ten goede kwam. Na samen met het orkest Margarita ten gehore te hebben gebracht moest er weer snel verbouwd en omgekleed worden voor het laatste van de avond "Fairy Tales". Met vele spoken, kabouters, dwergen en een prachtige Prins, samen met Sneeuwwitje werd dit muzikaal moeilijke slagwerkstuk met verve ten gehore gebracht. Een zeer waardige afsluiter voor wat betreft de bijdrage van het slagwerk aan dit Spantconcert. Op het aansluitende bal bleek aan de reacties van het publiek dat men zeer had genoten en soms met positieve verbazing het gebeuren had zitten bekijken. Een zeer groot compliment is op zijn plaats aan alle leden van de slagwerkgroepen van de PVO en de Prins Mauritsband voor de wijze waarop ze met dit concert weken zijn bezig geweest. Vooral de goede onderlinge sfeer van de beide groepen heeft het werken voor mij zeer vergemakkelijkt.

Vanaf mijn kant nogmaals de complimenten voor het gespeelde werk op het concert en de enorme inzet, plezier en fanatisme waarmee dit gebeurd is. KLASSE!!!

Martin Oosterdijk.

Foto's gezocht

Voor het 100 jarig feest van PVO willen wij een boekje maken. Wie heeft er nog oude, nieuwe, leuke of ludieke foto's voor ons?

Hettie Verlaan (tel: 6016888)

Irma Metternich (tel: 6021648)



Muziekhandel
Theo Steenbeek
Blaas- en Slaginstrumenten

Speciaalzaak in:

Blaas- en Slaginstrumenten

Blaas- en Slaginstrumenten

Blaas- en Slaginstrumenten

Blaas- en Slaginstrumenten

Blaas- en Slaginstrumenten

Blaas- en Slaginstrumenten

Galvanistraat 29

3861 NJ Nijkerk

Tel: 033-2457300

Test uw muziekkennis!

In plaats van een puzzel, dit keer (ook weer uit de hand van Ome Gerrit) een hele lijst vragen over kwart, achtste, en andere noten. Beantwoord deze vragen en lever de oplossing in bij Leo, Marcel of Gerrit.

- a) In een 2/4 maat kan ik halve noten plaatsen
- b) In een 2/4 maat kan ik achtste noten plaatsen
- c) In een 2/4 maat kan ik zestiende noten plaatsen
- d) In een 2/4 maat kan ik kwart noten plaatsen
- e) In een 2/4 maat kan ik twee en dertigste noten plaatsen
- f) In een 6/8 maat kan ik achtste noten plaatsen
- g) In een 6/8 maat kan ik zestiende noten plaatsen
- h) In een 4/4 maat kan ik kwart noten plaatsen
- i) In een 4/4 maat kan ik halve noten plaatsen
- j) In een 4/4 maat kan ik achtste noten plaatsen
- k) In een 3/4 maat kan ik kwart noten plaatsen
- l) In een 3/4 maat kan ik achtste noten plaatsen
- m) In een 3/4 maat kan ik zestiende noten plaatsen
- n) In een 2/2 of (alla breve) maat kan ik kwart noten plaatsen.



NIEUWS!

BIG BOSS

BOUWMARKT

OPENINGSTIJDEN:

Maandag t/m
donderdag
09.00-20.00 uur
Zaterdag
09.00-17.00 uur
Vrijdag koopavond
tot 21.00 uur

WOLFSEN

NIJVERHEIDSWEG 8 - SOEST - TEL. 035-6013544

